



李 南/编著

Ganwu
Lunyu
Zhihui

感悟 论语 智慧



《论语》记载了孔子的思想和言行，其中的对话浅显，朴实，但语义中却蕴含无限的人生智慧。对政治家而言，半部《论语》可治天下；对平民百姓来说，感悟孔子的智慧与修养，在挫折和失败中会有所得益，在得意和成功中会有所收敛。因此，西方人把《论语》视为中国人的“圣经”。

中國華僑出版社



李 南/编著

*Ganucci
Lunyu
Zhixue*

感悟 论语 智慧



中國華僑出版社

图书在版编目(CIP)数据

感悟论语智慧 / 李南编著. —北京:中国华侨出版社,2007.6

ISBN 978-7-80222-375-2

I. 感... II. 李... III. 论语 — 通俗读物 IV. B222.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 088220 号

● **感悟论语智慧**

编 著 / 李 南

责任编辑 / 崔卓力

装帧设计 / 福瑞来书装

版式设计 / 岳春河

责任校对 / 王京燕

经 销 / 全国新华书店

开 本 / 787×1092 毫米 1/16 印张 / 18.75 字数 / 241 千字

印 刷 / 中国文联印刷厂

版 次 / 2007 年 10 月第 1 版 2007 年 10 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 80222 - 375 - 2 / G·296

定 价 / 30.00 元

中国华侨出版社 北京市安定路 20 号院 3 号楼 邮编:100029

法律顾问:陈鹰律师事务所

编辑部: (010) 64443056 64443979

发行部: (010) 64443051 传真: (010) 64439708

网 址: www.oveaschin.com

e-mail: oveaschin@sina.com

前 言

《论语》成书于春秋战国之际，它是我国古代大思想家孔子的一部语录体散文集。它以言简意赅、含蓄隽永的语言，记载了大思想家孔子及主要门徒的言行，全面反映了孔子的人文思想、政教观念、治国之道与社会理想。

《论语》作为孔子及门人的言行集，内容十分广泛，多半涉及人类社会生活问题，对中华民族的为人处事及道德行为起到过重大影响。现在，它还被许多国内外知名大学列为必修课程，以其睿智的思想、精辟的见解深受学生们的好评。

《论语》是中华民族的文化精粹，是古人智慧的结晶，其中的很多思想和主张，对现代社会仍具有积极的意义和重要的启发。因而它更值得人们重新认识，重新探索。毛泽东提出的“古为今用，洋为中用”的思想正是《论语》在现代社会的思想价值所在。本书力图通过对《论语》的深入解析，挖掘其现实意义，使《论语》的智慧之光绽放出更加绚丽的色彩。

本书深入剖析了孔子对于学习的态度、目的和方法的认识。《论语》中关于学习的思想在古今中外的教育史上具有重要的地位，值得今人借鉴。孔子认为，追求学问首先在于爱学、乐学，这是关键。关于学习的方法，孔子在和弟子的交谈中多处提及学习方法问题，最著名的莫过于“学而时习之，不亦说乎”。与此同时，孔子还特别强调要学思结合，勇于实践。对于学习的



目的，孔子认为，学习必须有明确的目的，但重点在于“学以致用”。读书的目的，不在于死记书本，而在于应用，在于实践，在于“举一反三”地灵活运用知识。

孔子是“有教无类”的最早倡导者，是“因材施教”的先行者。他的教育思想，在当时具有重大的进步意义，也为今日的教育奠定了深厚的基础。

孔子认为管理国家大事，要处处从大局着眼，重视选拔优秀人才，而且应该是德才兼备之人。《论语》作为一部涉及人类生活诸多方面的儒家经典著作，许多篇章谈到做人处事的问题，这对当代人具有借鉴意义。孔子重视“德”，认为“德”在“才”先。一个人再有才，如果无德，也宁可弃之不用。“仁义礼智信”五常之德，是孔子在做人问题上强调最多的问题之一。在孔子看来，仁德是做人的根本。但是，完全达到仁是极不容易的。所以他教人追求仁德的方法，那就是广泛地学习文化典籍，用礼约束自己的行为，这样就可以不背离正道了。同时，孔子还提出凡事要从我做起，提倡严于律己，学会约束自己，注意反省。孔子在治国方面的思想，对于现在的企业管理有着积极的意义。

本书从多个角度对《论语》的思想特征、实用价值进行了描述和解读，希望使《论语》的思想体系化、科学化，从而帮助读者更好地理解《论语》中的思想精神，做到“古为今用”。本书希望探讨出《论语》思想的时代价值，为我国现代化建设服务。对于理解不当的地方，欢迎广大读者来电来函，给予赐教，我们将竭诚恭候您的雅正。





目 录

目 录

第一章 千年大计教育为本（教育篇）

第一节 目的明确 教育讲究方式方法

一、端正态度 辨明为谁而学

二、与其空想 不如投身浩瀚学海

三、方式方法 决定教育成果

第二节 对象广泛 弟子三千有教无类

一、自觉自愿 主观能动性乃学习第一要素

二、积极入世 勇于迎接侮辱与挑战

第三节 重视作用 学以致用注意吸收

一、举一反三 学以致用实践为先

二、灵活运用 学以致用用的真谛

第四节 首推道德 社会人事立身之本

一、古今皆同 正直是立身处世的基础

二、以直报怨 公正永远首当其冲

三、交友有德 远离花言巧语的伪君子

第五节 求知常在 活到老学到老

一、求知不竭 须知学海永无涯

二、明确学习的意义 力争活到老学到老

第六节 圣人无常师 虚心求教不耻下问

1

1

1

6

10

14

14

26

32

32

36

42

42

46

49

57

57

62

66



感

悟

论

语

智

慧

一、虚心好学 三人行必有我师

66

二、不耻下问 开动脑筋勤学好问

72

第二章 治国与处世学以致用平天下（治国篇）

79

第一节 修习德治 适用三百六十行

79

一、不拘小节 任人唯贤方是正道

79

二、德才兼备以德为先 德行更比才能重

83

三、有才无德 自毁前途的不智者

90

第二节 严于律己 万事成败的根基

92

一、严于律己 懂得自我反省不找借口

92

二、宽以待人 君子扬善不扬恶

99

三、君子不送人之恶 应变揭短为善意忠告

104

第三节 着眼大局 鼠目寸光只能坏事

106

一、大局为重 鞠躬尽瘁不再适用

106

二、事必躬亲不利人才的发展

109

三、赦小过 用才切忌求全责备

112

第四节 治国之道 尽在“乐”中

115

一、兴趣是动力 成功需要百分百的投入

115

二、投入百分百 收获也意味着放弃

118

三、成功的准备 废寝忘食与安贫乐道

122

四、成功是当你抵达安贫乐道的境界

127

第五节 谨言慎行 约束自己的大学问

130

一、谨言慎行 成败只在于那一瞬

130

二、约之以礼 方能一鸣惊人成就卓越

132

三、成大事 恃才傲物是绊脚石

135

第三章 讲仁守礼更要与时俱进（为人篇）

139

第一节 明辨是非 为仁者孝当先（仁）

139



一、仁者明辨是非 而非人云亦云	139
二、正直敢言明辨是非 得享尊崇的秘密	143
三、推己及人 老吾老以及人之老	145
四、老吾老以及人之老 百善孝为先社会的安定因素	148
第二节 义薄云天 浩然之气最可贵（义）	154
一、民族高义 古今义者有浩然正气	154
二、个人生死怎敌民族大义	158
三、义薄云天 忧国忧民之士的高风亮节	162
第三节 察事明礼 时下礼当辩证看（礼）	165
一、尊重他人 贵在平等相交	165
二、礼传千古 不卑不亢是人格亮点	169
三、直言今非夕比 批评讲究艺术性	171
第四节 知者不惑 知人识人智者的第一生产力（智）	177
一、知人不易 知人者方是真智者	177
二、善用人能成大事 成大事必善用人	180
第五节 无信不立 信誉时代古今一同（信）	184
一、信比千金 信用是立身的根本	184
二、言善信 让诚信的力量永恒	186
第四章 微言大意利在千秋（评论篇）	191
第一节 命、礼、言 立身处世的三个支点（处世）	191
一、顺应规律 自知之明者无往不利（命）	191
二、规律有道 按理出牌事半功倍	197
三、自我克制 知礼守礼的第一步	199
四、夫子知言 意在听懂弦外之音	205



感悟

论语

智慧

智慧

第二节 透析批评 君子之过如日月之食 (批评人事)	210
第三节 迂腐非愚 鲜花掌声中的清醒冷静 (弟子对于孔子的评论)	215
一、迂腐解析 明知不可为而为之	215
二、面对追捧 避免头脑发热是关键	229
第四节 他人不足 有助于反躬自省 (孔子对于弟子的批评)	236
一、畏难情绪 成功路上的最大阻碍	236
二、大道与小义 值得反思的批评	241
第五章 夫子慧眼 论语中的“投机讨巧”	246
第一节 循迹而行 圣贤并非一日之功 (孔子的事迹)	246
一、“投机讨巧”在于君子固穷 逆境中 圣贤的启示	246
二、辩证的看内因与外因的作用	254
第二节 态度决定成败 当选大家有捷径 (孔子的生活态度)	261
一、圣人见利不忘义 君子爱财取之有道	261
二、拾金不昧 优良品德应该万年传承	264
三、义在利先 见利忘义者骂名千古传	267
第三节 海纳百川 涵盖胜负标准 (《论语》中的成语)	275
一、工欲善其事，必先利其器 成功属于 有准备的人	275
二、当仁不让 积极主动获得成功	280
第四节 实事求是者荣 金钥匙在于挖掘 (《论语》中的名句)	284



第一章 千年大计教育为本（教育篇）

随着对儒家思想的深入研究，许多国外大学已纷纷把《论语》作为学生的学习内容，可见，几千年前的孔子思想仍在焕发着灿烂的神采。尤其是他的教育思想，影响了中国乃至世界。孔子是大教育家，他的许多教育主张是超前的，即使在现代社会他的许多教育方法依然实用，对指导教学依然具有重要的意义。

第一节 目的明确 教育讲究方式方法

一、端正态度 辨明为谁而学



原文

子曰：“古之学者为己，今之学者为人。”



译文

孔子说：“古代的学者学习为了充实自己，今天的学者学习是为了沽名钓誉。”



感悟



智慧

孔子是我国古代伟大的思想家、教育家，儒家学派的创始人，也是私学的创始人。无论古今中外，孔子都是中国古代文化的象征，他的思想早就传及亚洲乃至世界各国，孔子的许多著作被译为多国文字，甚至进入了外国大学的教科书。他以其精辟的教育思想成为了世界所公认的古代大教育家。

孔子是我国教育史上第一个将毕生精力贡献给教育事业的人，他对后世的教育活动产生了深远的影响。他很注重学习的态度，他认为学习是为自己，而如果存在其他的想法，比如为了出风头，或是更加阴暗的目的，那么不但有辱圣贤之书，自己也学不到真本事。

孔子言道，“人不知而不愠”，“学而时习之，不亦说乎？”可见，学习是一种享受，是丰富自己，充分认识世界的一种途径。用现在的话说，叫知识改变命运。早在几千年前，孔圣人已然认识到自我充电的重要性。而如果学习只是为了别人，那么必然是装腔作势，借以吓人，故作深刻博学，巧言令色以悦人。不会有什么真才实学，更不会有什么大作为。

现在的很多学生在父母和老师的威逼甚至利诱下愤愤而学，实际上，他们并没有懂得自己是为谁而学。古语云：少壮不努力，老大徒伤悲。时间是不可能倒退的，如果到老了再后悔，恐怕已经来不及了。学习无疑是为了自己，为了今后美满的生活，为了老来可以衣食无忧。当然这是人最基本的需求。再深入一些，人类需要进步，社会需要发展，如果没有知识的传承，历史将会倒退。祖宗的文化文明将就此覆没。没有文明的国家是可怕的，没有文明的民族是可悲的，难道我们真要退回原始社会，再从新来遍钻木取火的进化么？

学习是为己还是为人，说到底这还是一个涉及到学习目的和学习态度的问题。

有一群孩子经常在一位老人的家门前嬉闹，由于他们打扰





到了老人的休息，使老人难以忍受。于是，老人想了个办法，希望能让孩子们离开。

当孩子们又出现在老人家门前的时候，他出来给了每个孩子25美分，并对他们说：“你们让这儿变得很热闹，我觉得自己年轻了不少，这点钱表示谢意。”孩子们很高兴的离开了。老人不想说得过于直白，怕伤到孩子们的心，他见孩子们离开了，很欣慰，心想，自己终于可以获得安静了。

可是，出乎他意料的是，第二天孩子们仍然来了，像往常一样地嬉戏打闹。老人再出来，给了每个孩子15美分。他解释说，自己没有收入，只能少给一些。15美分也还可以吧，他希望孩子们能离开，果然，这一次孩子们仍然兴高采烈地走了。

老人本以为钱可以打发走孩子，从此后不再受到打扰，可是，没想到第三天，孩子们又来了，老人无奈，自己的钱实在有限，于是只给了每个孩子5美分。他刚想直接说出不要再来打扰我的话，没想到孩子们却勃然大怒，对老人说：“一天才5美分，知不知道我们为了让你开心有多辛苦！从你玩的那天起，我们自己并不觉得多快乐。”他们向老人发誓，他们再也不会来这里为他玩了。



点 评

人的动机分为内部动机和外部动机。如果按照内部动机去行动，我们就能主宰自己。如果驱使我们的是外部动机，我们就会被外部因素所左右，成为它的奴隶。

在这个寓言中，老人企图用钱赶走孩子，可是他这个方法起初引起了孩子们的误会。孩子们以为老人在用钱向他们“买快乐”，于是不仅玩得心安理得，而且认为自己在做一件正当的事。那么既然自己付出了劳动，就要有相应的回报。老人将孩子的内部动机“为自己快乐而玩”变成了外部动机“为得到美





感悟



智慧

分而玩”，而他操纵着美分这个外部因素，最终他成功地操纵了孩子们的行为，为自己换来一片安静的休息空间，可见，当孩子们在为别人而玩时，他们自己玩的也并不快乐。

心理学家奥苏贝尔提出了他的成就动机观。学生希望、试图获得好成绩的心理倾向主要由三方面的驱力（即动力）构成：第一是认知驱力；第二是自我增强驱力；第三是附属驱力。第一种毋庸置疑属于内部动机，而后两种均属于外部动机。很显然“为家长学习”作为一种附属驱力是不能成为内在动力的。这三种成分在奥苏贝尔看来，它们的比重是各不相同的，这取决于年龄、性别、个性特征、社会文化、社会阶层等各种因素。据研究显示，附属驱力的强度随着年龄的增长会逐渐减弱，因此，提高认知驱力和自我增强驱力显得尤为重要。

晓健在一所学校里学习了一段时间，由于对自己的学习和学校不满意，一次他很生气地对朋友说：“我在学校里学习成绩是最差的，老师也不喜欢我，如果再这样下去，总有一天我会退学的。”

“那你把学过的知识都弄明白了吗？”他的朋友问道。

晓健沮丧地回答：“还没有！”

他的朋友说道：“君子报仇，十年不晚。我建议你先静下心来，认认真真地学习，把该学的知识都掌握了，那时再一走了之，这样做岂不是既出了气，又有许多收获吗？”

晓健听从了朋友的建议，开始认认真真地学习。学习成绩有了很大的提高，同学和老师也和他越来越亲近了。一年之后，那位朋友偶然遇到了他。

朋友问道：“现在你大概都学会了，可以退学了吧？”

晓健摇摇头说：“可是，我发现近半年来，老师对我刮目相看。连同学也越来越喜欢我了。而且，我发现学习是很有意思

的，我懂了不少东西呢。”



点 评

孔子认为追求学问首先在于爱学、乐学，这是获取知识的关键。那么如何才能乐学、爱学呢？可见，只有真正认识到学习是为自己，明确了读书的目的，端正了读书的态度，才能做到真正爱学乐学，才能因学习而感到快乐，从而真正学好知识。

学习从来都不是轻松的，所以更需要动力。没有动力的学习，是被动的学习，更会演变成令人畏惧的苦差事。要学会享受学习，首先就要解决“为谁学习？”的问题。只有明确了这点，学习时才能产生源源不断的动力。

很多学生都认为自己是为父母，为老师学的。真是这样吗？父母已经尽力养育你成人，但父母总有一天会离你而去的。老师更是随着年级的更替而离你越来越远，你学习好，老师是老师，你学习不好，老师仍然是老师。

清代“扬州八怪”之一的郑板桥临终前，对儿子说想吃馒头。儿子听后，马上叫仆人上街去买，但郑板桥却坚持要吃儿子亲手做的馒头。儿子心想这是父亲的最后一个愿望，就答应了。

当儿子请教厨师，费尽九牛二虎之力终于把馒头做好后端到郑板桥面前时，郑板桥早已断了气。儿子趴在床前放声大哭，一抬头发现床边的茶几上有张纸条，上面写着：淌自己的汗，吃自己的饭，自己的事情自己干。靠天、靠人、靠祖宗，不算好汉。

中国人的教育经费是昂贵的，当父母穷尽毕生心血，用金钱投入我们的教育，换来的仍然是不能自食其力的子孙，那么将预示这一个家庭，一个国家，一个民族的灭亡。





感
悟



智
慧

一个人书读得好，成功的机会就会更多一些，发展的潜力就会更大一些，人生的路就会更平坦、顺畅一些。把书读好就是对自己负责。人要学会对自己负责，才能担负起一个家庭，甚至是国家的命运。

二、与其空想 不如投身浩瀚学海



子曰：“吾尝终日不食，终夜不寝以思，无益，不如学也。”



孔子说：“我曾经整天不吃饭，整夜不睡觉地思考，结果没有什么收获，还不如学习。”

《荀子·劝学》中提到：“吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也。”书中这一观点表达了与孔子同样的思想。

贾谊《新书·修政语》说：“学如太阳，思如火。思而不学，好比放弃太阳的光辉而升火照明，可以小见，不可以大知。”

确切地说，思考是学会学习的第一步，只有善于思考的人才能挖掘出学习中的精华，甚至是疑点。很多名人科学家都是思考者，他们在自己浩瀚的思海中遨游，从而创造了惊世的文明与学说。孔子曾经说过：“学而不思则罔，思而不学则殆。”显然是提倡学与思并重。但是，思考和空想是截然不同的。我们提倡学与思兼顾，这样更有助于知识的加强与运用，可是如果沦为空想的怪圈，那么不但不是掌握知识的良好臂助，反而是阻碍进步的绊脚石，白白浪费宝贵的时间。





一年夏天，一位乡下小伙子登门拜访大诗人爱默生。小伙子自称是一个诗歌爱好者，从7岁起开始进行诗歌创作，由于仰慕爱默生的大名，因而千里迢迢前来寻求他的指导。

年事已高的爱默生见眼前的这位青年人虽然出身贫寒，但谈吐优雅，气度不凡。于是非常欣赏他，老少两人谈得非常融洽。

临走时，青年人留下了几篇自己的得意之作。

爱默生读后，认定这位乡下小伙子在文学上将会前途无量，决定尽己所能去帮助他。

爱默生将那些诗稿推荐给文学刊物发表，但并没有引起很大的反响。他希望这位青年诗人继续将自己的作品寄给他。于是，老少两位诗人开始通过书信频繁的交流。

每次青年诗人的信都长达几页，其中大谈自己的理想、抱负，不仅用词文雅，而且才思敏捷。爱默生对他的才华大为赞赏，在与友人的交谈中经常提起这位诗人。很快青年诗人就在文坛有了一点名气。

但是，这位青年诗人以后再也没有给爱默生寄诗稿来，信却越写越长，其中总有层出不穷的奇思异想，言语也不再谦逊，开始以著名诗人自居。

凭着对人性的深刻洞察，爱默生发现这位年轻人身上出现了一种危险的倾向，那就是“空想”！

一次，爱默生去信邀请这位青年诗人前来参加一个文学聚会。他如期而至。当爱默生问起为何不再见到他的诗作时，青年诗人傲慢的声称自己在写一部长篇史诗。

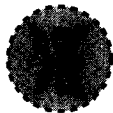
文学聚会上，这位青年诗人大出风头。他逢人便谈他的伟大作品，表现得才华横溢，锋芒四射，不容逼视。虽然谁也没有拜读过他的大作品，但几乎每个人都认为这位年轻人必将成为大器。

时间过得很快，青年诗人的大作并没有如他所说那样问世，





感悟



智慧

虽然他还在继续给爱默生写信，但从不提起他的大作品，信越写越短，语气也越来越沮丧。终于有一次，他在信中承认，长时间以来他什么都没写。以前所谓的大作品根本就是子虚乌有，完全是他的空想。

他沉痛地说，是自己的空想毁了自己原本有限的才华，如果自己当初不是被空想左右的话，也不会浪费这么多的宝贵时间。也许，今天就会有不少作品发表。而现在，他已经不会写，也写不出东西来了。他为自己感到惋惜，更为自己的这种空想感到懊悔不已。

此后，爱默生再也没有收到这位青年诗人的来信。



点评

西方精神分析学大师弗洛伊德把空想称为“白日梦”。他认为，白日梦就是人在现实生活中由于某种欲望得不到满足，于是通过一系列的空想、幻想在心理上实现该欲望，从而为自己在虚无中寻求到某种心理上的平衡。这位青年诗人就是“白日梦”的身体力行者。是空想扼杀了他的才华和前途。

有志者，事竟成。有想法是对的，但关键在于付诸行动。许多人每天都在不停地做计划、做准备，从而蹉跎了岁月。没有行动、缺乏动力的人永远是一个空想家，因为他一直都在准备、计划之中，他不懂不行动就永远没有收获，永远停留在原地。

爱默生告诫我们：“当一个人年轻时，谁没有空想过？谁没有幻想过？想入非非是青春的标志。但是，请记住，人总归是要长大的。天地如此广阔，世界如此美好，等待你们的不仅仅是需要一对幻想的翅膀，更需要一双踏踏实实的脚！”

即便是智力普通，甚至是低下的人，只要付出努力，刻苦求知，那么也一定能拥有美好的未来。并不是所有有成就的人

