

张喜成 主编

# 小学优秀课例

## 设计与评析②

- 品德与生活
- 品德与社会
- 科学
- 综合实践
- 体育
- 音乐
- 美术

辽海出版社

## 《小学优秀课例设计与评析》编委会

主 编 张喜成

副主编 马中华 张德利 冉红刚 于 伟

编 委 (按姓氏笔画排序)

马中华	门凤坤	于 伟	田东平	冉红刚	礼香莲
向心力	孙景才	杜文荣	宋金英	杨思平	杨 曼
张喜成	芦喜强	张德利	迟永传	周国风	柳 冬
耿志林	陶淑焕	郭 辉	黄云生	鲍 曼	阚晓红
潘淑华					

## 编写说明

为了加强教师队伍建设，进一步提高教师的学习意识，搭建促进教师学习、交流、研究、提高、创新和发展的平台，展示几年来我市小学教师对新课程标准以及教学思想、教学技术的学习与研究成果，全面深入地贯彻落实“新课程标准”，推进我市素质教育，切实有效地提高小学各学科的教育质量，我们在全市范围内通过学科教研员和各县区研训部对优秀课例进行了遴选，共选出各学科课例 105 节。

获选的优秀课例，是经过市学科教研员和县区研训部精心挑选出来的，都是市、县区教研员选出的精品课例，它不仅凝结着这些教师几年来钻研学习落实新课程标准、推进课程改革的心血，也汇聚着各基层小学几年来课程改革的经验。这些课例，都能努力落实“三维”教学目标，从各自的不同方面揭示了课堂教学中学生知识的建构过程，情感、态度、价值观的培养与发展过程，使我们能够看到在新课程理念下课堂教学应该怎样安排教学活动，能够看到课堂上教师教学应该教什么和怎样教，学生应该学什么和怎样学。

为了充分发挥这些获选优秀课例的作用，推广这些优秀课堂教学的经验，也为“十一五”教师课堂教学培训提供必要的借鉴材料，我们组织相关人员对这些精品课例的教学设计进行评析并汇编成书——《小学优秀课例设计与评析》。评析是以新课程理念为理论依据，着眼于对学生终身发展的阐述，尝试通过现代课程理论、教学理论揭示课堂教学现象，揭示课例设计的基本原理，揭示课堂教学对学生今后发展的作用。

组织这些课例的设计与评析，意图为广大教师提供课堂教学的实践蓝本，为用现代教学理论指导课堂教学实践提供范例。

课例中带\*的，是市学科教研员组织的稿件，其余的是在各县区研训部主任指导下，由县区学科教研员在本县区组织的稿件。由于时间仓促，加之我们能力和水平所限，编写过程中一定存在着很多缺点和不足，恳请广大教师批评指正。在此我们表示真诚地感谢。

《小学优秀课例设计与评析》编写组

2007年7月

# 目 录

一 品德与生活	
1* 从照片看祖国 .....	001
2* 国旗, 我向您敬礼 .....	004
3 挑战自我 .....	008
4 待客有礼 .....	011
5* 从小讲卫生 .....	014
6* 烦恼来了我不烦 .....	017
7 展示你的美 .....	020
8 在集体中 .....	023
9 交朋友应宽容 .....	027
10 要自信 .....	030
二 品德与社会	
1* 平顶山惨案遗址纪念馆 .....	034
2* 美国 .....	037
3 林则徐禁烟 .....	040
4* 人口和民族 .....	043
5 看戏去 .....	046
6* 民居和饮食 .....	049
7 奥林匹克运动会 .....	052
8* 奥林匹克运动会 .....	055
9* 注意交通安全 .....	059
三 科学	
1* 推理 .....	062
2* 力在哪里 .....	066
3 物体改变形状以后 .....	070
4 我们怎样听到声音的 .....	074
5 摆 .....	078
6 放大镜 .....	081
7 国旗怎样升上去的 .....	084
8 力在哪里 .....	087
9 种子变成芽 .....	091
四 综合实践	
1 家庭中的“隐形杀手” .....	094

2	“我国少数民族”之“中华大家庭”	098
3	关注校园垃圾	101
4*	家庭中的环境污染	104
5*	乌鸦喝水	108
6	林蛙	111
<b>五 体育</b>		
1	投掷轻物	115
2	跨越式跳高	119
3	健美操——创编组合	123
4	立定跳远	126
5	双截棍	129
<b>六 音乐</b>		
1*	剪羊毛	132
2*	小兵	136
3*	管弦乐队中的铜管乐器	139
4*	请来看看我们的村庄	143
5*	两只小象	146
6*	谁说女子不如男	150
7*	音乐中的动物	154
8*	请来看看我们的村庄	158
9*	地有多厚，天有多高	161
<b>七 美术</b>		
1	保护珍稀野生动物	164
2	中国古代雕塑名作	167

# 一 品德与生活

## 1\* 从照片看祖国

设计：抚顺市实验小学 杨 晶

评析：抚顺市实验小学 马 磊

**教学内容：**辽师大版义务教育课程标准实验教科书《品德与生活》一年级下册第38页。

### 教学目标：

1. 知识目标：了解与祖国有关的一些基本常识，并了解祖国的城市、名胜，认识祖国的版图。

2. 情感目标：通过教学使学生在内心深处萌生出一种作为中国人的自豪感，并树立一种建设祖国的责任感。

[评析：教者结合教材内容，并针对学生的年龄特点和已有的经验，合理地把握认知要点，注重品德与生活的联系，准确地设定教学目标，并预期通过情境的创设潜移默化地对学生进行爱国主义教育。]

**教学重点：**了解与祖国有关的基本常识，通过照片了解祖国的城市、名胜等。

**教学难点：**使学生真正体会作为一个中国人的自豪感，树立一种建设祖国的责任感。

### 教学过程：

#### 一、音乐导入，创设情境

以歌曲《龙的传人》并配上带有中国版图、体现中国特色的动画，让学生一开始就对本课产生浓厚的兴趣，会唱的同学还可以一齐哼唱，加深学生对歌词的印象，为下一个环节作好铺垫。

歌曲结束后，当学生还没有从歌声中走出来时，让学生回忆一句歌词，然后提问：“在古老的东方有一条龙，这条龙指的是什么？”引出“中国”。

[评析：深沉而凝重的歌曲结合色彩丰富的动画，吸引了学生的注意，从而创设了一种令人肃然起敬的氛围。利用“龙”这个名词带给学生的神秘感引发学习兴趣，充分展示了祖国历史的悠久和文化的璀璨。这一情境的创设为整节课的教学作了良好的铺垫。]

#### 二、化“零”为“整”，初步认知

##### 1. 中华人民共和国

通过“中国”的引出，考查孩子对祖国的了解，适时提出问题：“你知道中国的全称吗？”这样，让更多的孩子不仅知道我们的祖国叫“中国”，还了解中国的全称是“中华人民共和国”。在回答问题的过程中，对于答对的同学加以鼓励。

##### 2. 民族

知道中国有56个民族，这是对学生平时知识积累的一个考验。鼓励他们说出自己了解的民

族，并用一两句话说说对这个民族的了解，对于发言正确的学生要给予适当地评价。

### 3. 认识版图

让学生通过地图来认识中国的版图，并且通过认真观察，说出它的形状像什么。有的同学也许会回答出像一只“雄鸡”，对于一年级的孩子来说，有的孩子还听不懂，教师适时肯定，并且用通俗易懂的话解释：“是呀，我们祖国的版图多像一只正在打鸣儿的大公鸡呀！”

### 4. 首都

在地图上找到中国的首都北京。这绝不是一个“过场”，而是让学生在祖国的版图上真正地看到那座带有一颗红星的都市，同时也可以问问学生是怎么找到北京的，学生的答案想必会五花八门，对于平时善于观察生活的孩子要加以肯定。

### 5. 国庆节

了解中国的国庆节是10月1日，并从此处入手，让学生知道1949年的10月1日，毛泽东主席在天安门城楼上庄严宣布中华人民共和国成立了这样一件事。此处，教师会在解说的同时配好一幅1949年“开国大典”时的图片，这样更便于学生了解。

### 6. 家乡

从地图上找到家乡，并且用生活实例来说明抚顺到北京的距离并不远。

为了将学生把零散的知识穿成体系，此处运用多媒体教学设备，将每一个知识点都做成了逐行出现的字幕。当学生尽情诉说自己了解的内容后，会发现他们所说的那些头脑中零散的知识都完整地体现在大屏幕上。此环节针对一年级学生的年龄特点，不刻意追求一开始就“学会探究”，而是通过教师自然地引导，以谈话的方式让学生非常自然地累积、获取知识。

[评析：教者把对“祖国的全称”、“民族”、“版图”、“首都”、“国庆节”、“家乡”的认知，通过自然的衔接有机地结合成一个知识体系。教学中没有生硬地传授，而是有声有色地展现给学生，并充分调动学生参与到学习中来。如教学“了解民族”这一环节，通过对自己所在民族风俗的介绍，感受多民族的大家庭和谐和融洽。认识“首都北京”，用指一指、说一说、看一看的方法让学生真正了解北京的地理位置和重要地位。]

## 三、引入情境，合作交流

1. 播放祖国大好山河的图片，背景配以美妙、舒缓的音乐，教师加以适当地解说。针对一年级学生年龄小的特点，让孩子在音乐和“美景”当中放松自己，并且透过祖国的大好山河，从心中自然地萌生出对祖国美景的喜爱之情，从潜意识中唤起我们作为一个中国人的自豪感。在图片中，插入了香港、澳门、台湾的图片，让学生了解它们也是中国领土不可分割的一部分。同时，还有家乡抚顺近年的几张照片，让学生感受到家乡的建设情况。

2. 在学生情绪的最高点，让学生拿出自己课前准备的自己或父母亲友旅游时的照片、图片，把上面的内容介绍给身边的伙伴，以小组为单位合作交流。在这一小环节里，教师参与到学生的学习当中，并且帮学生在照片中进行选择，选择较有代表性的、画面清晰的照片和图片，以备下一个环节使用。

3. 交流结束后，让学生拿着自己心爱的照片，走到全班同学面前进行讲述。只要学生能够说明他的照片是在什么地方照的，或者用一两句话简单地介绍一下那里的景色怎样就可以了。同时对他的发言要加以肯定，如果其他孩子也了解这个地方，还可以进行补充。对于语言表达能力较强的孩子要进行鼓励，这样会给其他同学树立一个榜样。这一小环节，就是将自己的资

源与全班同学共享,实现交流合作的真正意义。

对于现代社会的人来说,与人合作是一种能力,但是针对一年级学生年龄小的特点,如果直接让他们合作交流,会使此次交流走过场,没有目的性,因此,在这一环节中首先加入了教师收集的图片欣赏。在欣赏过程中,没用说教却教给学生交流的目的与方法,同时用美丽的图片唤起学生的学习热情和对祖国山河的喜爱之情。在小组交流的同时,每一名同学都能够获得新的知识,最后再达成全班的知识共享。

〔评析:结合课题和教学重点《从照片看祖国》,让学生直观而形象地了解祖国的大好河山,从而激发爱国热情,这是教者对这一环节设计的初衷。教者在优美的音乐伴奏下解说着一幅幅美丽的图片,使学生在“美”中受到感染,教者照片的选定独具匠心,名胜古迹、自然风光大放异彩,但港澳台也必不可少,因为这是祖国领土的一部分,大至名山大川,小至家乡抚顺,每一幅照片都是教者的精心筛选,学生照片的介绍给课堂增添了色彩,这一资源共享所达到的效果是培养了乐于交流、合作学习的习惯。〕

#### 四、鲜明对照,拓展延伸

1. 刚才的环节让学生看到了祖国山河的美丽,教师选择这一时机,用意味深长的语言引出课前准备的另外一组关于中国贫困地区的照片,教师简单地介绍一下照片上的地方也是中国的土地,并且让学生说说“看到了什么”。当学生分别说完在这几幅图上都看到了什么时,教师适时地提出“你想到了什么”。从这几幅图片,学生会想到很多,一个词也好,一句话也好,还是一段话也好,想必都是孩子的心灵之音,对于能够讲述出自己想法的孩子,要加以肯定、鼓励和认同。

2. 学生对贫困地区的人们表示同情的同时,教师适时提出:“我们能为他们做些什么?”也许学生的回答会五花八门,或许会不切实际,或许会将时间推移,或许会讲一些大道理,但是,教师应该自然地引导学生,将最后的落脚点放在“我们现在能为他们做些什么”,用自己的语言技巧正确地引导学生;从身边的小事做起,让学生明白,我们现在可以做一些力所能及的事情,明白“只要人人都献出一点爱,世界将变成美好的人间”的道理,让品德教育真正落在实处,拥有它的实效性。

这一环节的设计,目的是将祖国的美好与贫穷进行对比,让学生知道通过照片不仅可以看到祖国的美丽,同时也可以了解到我们的祖国还有少数地区并不富裕,甚至还很贫穷,让学生心中不仅仅拥有对祖国的爱,同时还有一种责任感。这样负责任、有爱心的生活也会反映品德教育的目标与内容。

〔评析:安排这组图片的目的是为了让学生全面地了解祖国。把对祖国的热爱和责任落实在现在力所能及的每一件小事上。教者适机对学生的发言倾向予以引导,不要说空话,真正落实品德课的教学目标。〕

〔总评:本课教者准确把握住了教学目标和重点,从优化学生良好的认知结构、培养合作学习意识、鼓励探究性学习出发,并把思想教育自然地贯穿于整个教学过程之中,教者用亲切自然、充满热情的语言,用色彩斑斓、清新明丽的图片,用优美动听、悠扬舒缓的音乐把学生带到了一个别开生面的情境之中;运用直观形象的教学手段使学生了解了祖国、了解了家乡,恰到好处地运用了教材资源,并对教学内容进行了合理的拓展。每一步教学都离不开“情”的激发,处处给人以水到渠成的感觉。〕



## 2\* 国旗，我向您敬礼

设计：抚顺市新抚区西十路小学 张 昀

评析：抚顺市新抚区教师进修学校 殷铭华

**教学内容：**辽师大版义务教育课程标准实验教科书《品德与生活》一年级下册第44—45页。

### 教学目标：

1. 认识国旗、国徽，并会唱国歌。知道国旗、国徽是一个国家的象征，知道升、挂国旗和国徽的主要场合。知道升国旗时应该怎样做。
2. 通过争当升旗手活动，知道能够担当升旗手的任务是很光荣、骄傲和自豪的，懂得做一名升旗手要为集体做贡献，要心中有他人。
3. 培养学生收集和运用资料的能力、语言表达能力、合作学习能力。
4. 结合探究与合作的学习方法，培养学生自主学习的意识，感受到成功的喜悦。
5. 让学生懂得爱祖国就应该尊敬国旗、国徽。

[评析：教学目标明确、具体、全面，有针对性。各项目标都能结合学习内容，针对学生实际，从学生的学习过程入手，将各项目标落到实处。如：第三条“培养学生收集和运用资料的能力、语言表达能力、合作学习能力”，第四条“结合探究与合作的学习方法，培养学生的自主学习意识，感受到成功的喜悦”，进而将新课标的要求落到实处。]

**教学重点：**认识国旗、国徽并会唱国歌。

**教学难点：**知道国旗、国徽是代表国家的，懂得爱祖国就应该尊敬国旗、国徽。

### 教学过程：

#### 一、欣赏歌曲，导入新课

1. 课件播放歌曲《红旗飘飘》，邀请学生中会唱的跟着唱，并请同学们谈谈唱歌时的感受，哪一句话给你留下了深刻的印象。

根据学生的回答引出五星红旗。

2. 提问：除了国旗代表我们国家，还有什么标志代表我们国家？板书：国旗、国徽、国歌。

[评析：良好的开端等于成功的一半，这一环节用学生喜欢的歌曲导入本节课活动，激发了学生的学习兴趣。在学生用心观看之后，老师提问：这是一首歌唱什么的歌曲？哪句话给你留下了深刻的印象？激发了学生热爱国旗的情感，为活动的展开奠定了良好的情绪基础，创设了良好的情感氛围。]

#### 二、交流体验，感悟明理

学生汇报收集到的有关国旗、国徽的资料。

1. 分组讨论。将收集到的资料在小组长的带领下进行交流。
2. 汇报展示：每组选代表将收集到的好的图片、故事或在收集资料的过程中了解到的关于国旗、国徽的知识讲给大家听。

3. 演示课件《国旗、国徽、国歌》中的内容。根据课件内容进行讲解。

重点说明：五星红旗是红色的，红色象征革命，是用无数个英雄战士的鲜血和生命换来的，

能不红吗？这就是五星红旗红色的来历。旗面上由一颗大星和四颗小星组成。五颗星都是黄色的。大星代表中国共产党，小星代表中国人民。四颗小星的五个角都有一个尖正对着大星的中心点，这象征着全国各族人民紧紧团结在共产党的周围。

提问：五星红旗有这样伟大的来历，你们知道最初是谁升起它的吗？时间要回到开国大典，有谁看过《开国大典》的纪录片？请你讲一讲当时的情景。

播放《开国大典》，让同学们注意是谁在哪一年亲手升起第一面五星红旗。

小结：1949年10月1日，在中华人民共和国举行开国大典时，毛泽东主席在天安门城楼上，亲手按动电钮，升起了我国第一面五星红旗。从那一刻开始，五星红旗始终飘扬在祖国的上空。五星红旗是中华人民共和国的象征，它代表了我们的国家，爱祖国就要爱国旗，爱国旗就是爱祖国的表现。

[评析：在这一环节中，教师首先让学生以小组讨论的形式，交流课前收集到的有关国旗、国徽、国歌的资料，让每位同学都有机会发言，使学生成为活动的主体，学生在平等交流的氛围中，互相沟通、互相影响、互相补充，引发群体的思想碰撞，达到共识、共享、共进。学生在参与的过程中，明白了事理，丰富了知识，学会了合作，并认识到国旗、国徽、国歌代表着一个国家的尊严，是神圣而不可侵犯的。]

### 三、体验感受，积极参与

#### (一) 升国旗的主要场合

提问：你们在哪些地方看到过国旗呢？

根据学生的回答教师给予补充。

演示动画课件：《飘扬的五星红旗》。

小结：在学校的操场上、天安门广场、国家机关、轮船、飞机、火箭、边防哨所、我国驻外大使馆等，都能看到我国的国旗。自从第一面五星红旗升起以后，国内外很多地方都可以看到我国的五星红旗高高飘扬。

1. 特别强调图片五、六：1997 香港回归时升旗，1999 澳门回归时升旗。

提示：这是庄严而神圣的时刻，当五星红旗升起在香港和澳门的上空时，代表着祖国的女儿回到了母亲的怀抱，全世界的华人普天同庆，为了祖国的富强而倍感自豪和骄傲。我们应该永远记住这一刻。

2. 特别强调图片八：天安门广场升旗仪式。

提示：五星红旗随着太阳一同升起，武警战士在天安门广场升起鲜艳的五星红旗。

3. 特别强调图片九：边防哨所有国旗。

小结：五星红旗高高飘扬在边防哨所，表明这里是我们中国的领土，是神圣不可侵犯的。解放军叔叔日夜守卫在祖国的边疆，护卫着国旗，保卫祖国。

4. 提问：你们在哪些地方看到过国徽呢？

小结：天安门城楼上有国徽，人民大会堂有国徽，国务院、外交部有国徽，民警帽子上有国徽，人民币上有国徽。国徽和国旗一样代表着国家，同样爱国徽是爱祖国的表现。

[评析：“教学的艺术，不在于传授知识和本领，而在于是否能激励、唤醒、鼓舞学生的学习兴趣。”这一环节教师充分运用现代教学手段，引进课外学习资源，充实和完善课堂学习内容，使品德学习和学生的生活紧密相连。同时教师依据学情，因势利导，适时点拨，使学生的

思维动起来，想象飞起来，语言活起来，并能够从情感深处激发学生热爱学习、热爱生活的激情。]

## （二）热爱国旗、国徽

讨论：为什么这么多地方都能看见国旗和国徽呢？为什么有那么多人爱国旗、国徽呢？

出示动画《五星红旗 我爱你》，请同学们谈谈，北京儿童舞蹈团的小演员们的做法给你什么启发？如果是你，你会这样做吗？谈感受。（教师用恰当的评析激发学生的真情流露）

小结：北京儿童舞蹈团的小演员们用实际行动维护了祖国的尊严，她们用自己的心灵爱护着国旗，她们是最可爱的红领巾。

板书：国旗国徽真美丽，全国人民热爱你。

让我们一起唱《国旗国旗我爱你》这首歌吧！表达一下我们对国旗的热爱。

放乐曲《国旗国旗我爱你》。

[评析：叶圣陶先生说过：“教是为了不教。”在教学中，学习的主体是学生。小学低年级儿童形象思维能力强，对周围的世界充满强烈的好奇心。教师善于抓住学生的好奇心理，高度重视课程资源的开发和利用，充分发挥了多媒体的作用辅助教学，给人以强烈的视觉冲击，使教学由书本向生活回归，使课堂由封闭走向开放，激发了学生的学习兴趣，开阔了学生的视野，唤起了学生情感的共鸣，使枯燥的知识形态变得真真切切，可感、可思、可解，产生了化难为易、变枯燥厌学为生动乐学的教学奇效。]

## （三）尊敬国旗，争做小小升旗手

讨论：同学们，你们认为升国旗、唱国歌时应该怎样做？为什么这样做？

分组讨论并汇报结果，对结果全面、准确的组给予表扬，并鼓励其他组同学向他们学习。根据学生的回答，适时让全体学生起立，指导他们具体站姿和敬礼的姿势。

小结：学校升国旗时，所有人都仰望着徐徐升起的国旗肃立敬礼，少先队员行队礼，唱国歌时肃立，声音洪亮。国歌也代表我们国家。这样做表现出我们对国旗、国歌的无比尊敬和热爱。

板书：升国旗时要敬礼，唱国歌时要肃立。

提问：你觉得在升旗仪式时哪位同学最光荣？什么样的学生才能成为升旗手呢？你想成为一个光荣的升旗手吗？你觉得自己还需要在哪些方面努力？

小结：当升旗手是光荣的，也是有一定条件的，应该是在班级里表现比较好的，你想当升旗手吗？就从小事做起，严格要求自己，那么你就有机会成为光荣的升旗手。

[评析：品德与生活课来源于生活，又高于生活，进而指导学生更好地生活。为了使学生在生活中能够正确地认识国旗、尊敬国旗，知道升国旗时应该怎样做，我设计了体验感受这一环节。在这一环节我给学生提供了一个安全的心理环境，学生的思维得到了拓展，情感得到了释放，想法得到了尽情表达，师生在多层次的对话中，实现了情感的真正交融。通过这样一系列活动，学生明确了升国旗时应该怎样做，并使学生发自内心地产生要争当小小升旗手的愿望，使孩子们在活动中进步和成长。]

## 四、高唱国歌，总结延伸

同学们，我们今天进一步认识了国旗，我相信长大以后，你们也一定会向解放军叔叔、科学家、运动员那样尊重国旗、保卫国旗，为国争光的。现在让我们再重温国旗升起的庄严幸福

时刻吧!

多媒体播放《国歌》。

全体起立，少先队员行队礼，唱国歌。

[评析：道德存在于生活，它从生活中来，又回到生活中去。最后让学生再一次高唱国歌，肃立敬礼，使学生在宽松愉悦的氛围中，感受到国旗、国徽、国歌的神圣和庄严，为学生在今后的生活中自觉自愿地尊敬和爱护它们奠定了良好的基础。]

[总评：把课堂真正还给学生，让学生自主地学、愉悦地学、充满成就感地学，是课堂教学追求的目标。此教学设计能以学生为中心，充分关注学生，尊重学生，能以学生学习的兴趣为支点，有意识地培养学生收集、整理材料，发现问题的习惯和能力。本课以学生发展为目的，引导学生在活动中相互合作、相互帮助，能从他人的发言中丰富积累自己的知识，学会学习。以强化学生的道德认识及情感提升为主线，充分挖掘教材的情感因素，将学生的理性思维转移到情景交融的境界中，陶冶学生情趣，促进学生情感的内化，使学生在活动中感动、感悟，从而激发学生心中有祖国、热爱祖国，尊敬国旗、国徽的情感。总之，本课的设计能紧紧围绕课程标准，面向学生的生活，立足于为学生的终身发展服务，比较好地完成了教学目标。]

### 3 挑战自我

设计：抚顺市新抚区西十路小学

桂连琴

评析：抚顺市新抚区教师进修学校

殷铭华

**教学内容：**辽师大版小学义务教育课题标准实验教科书《品德与生活》二年级下册第34—35页。

#### 教学目标：

1. 使学生能够克服困难完成自己的学习任务，向自己的懒惰、不自信进行挑战。
2. 学习有计划地安排自己的生活，按计划有目标地去完成学习和生活中的任务。
3. 使学生通过活动知道许多事情看起来很难，其实经过努力很多事情是可以做得很好的。

[评析：教学目标明确、具体、全面，有针对性。各项目标都能结合学习内容，针对学生实际，从学生的学习过程入手，将各项目标落到实处。培养儿童具有“良好品德和行为习惯”，是本课程追求的基本目标之一，反映本课程坚持正确的价值导向。]

**教学重点：**能够克服困难挑战自己的目标，学习有计划地安排自己的生活。按计划有目标地去完成学习和生活中的任务。

**教学难点：**能够克服困难进行挑战，按计划有目标地去完成学习和生活中的任务。

#### 教学过程：

##### 一、激发兴趣

##### 1. 观看录像

片段(1)挑战项目：刀下无痕 挑战者：黄世伟

(挑战规则：在200秒内，挑战者把生肉放在豆腐上切成100条肉丝，豆腐上不留刀痕，即宣布挑战成功。)

片段(2)挑战项目：速数笔画 挑战者：刘丽静 女 24岁

(挑战规则：在50秒内，挑战者速数36个汉字的笔画，即宣布挑战成功。)

片段(3)挑战项目：玻璃立鸡蛋 挑战者：蔡兵 男 28岁

(挑战规则：在200秒内，挑战者在玻璃斜面上立10个鸡蛋，鸡蛋坚持3秒，即宣布挑战成功。)

片段(4)挑战项目：听声音辨种子 挑战者：托比亚斯·布鲁克

(挑战规则：挑战者蒙住双眼，用晃动的声音来辨别植物种子，5次机会，4次辨别正确，即宣布挑战成功。)

##### 2. 体会感受

指名说一说看了录像后的感受。

[评析：兴趣是最好的老师，教师为了激发学生的挑战热情，播放精心剪辑的各种挑战的录像资料，这些精彩的画面，呈现了挑战者的睿智与果敢、拼搏与进取，极大地激发了学生参与活动的欲望，调动了学生学习的积极性。]

## 二、激励斗志

1. 引导谈话，引出课题。在生活中有好多勇于挑战的人，虽然没有挑战成功，但是我要说的是他们不是失败者，比起那些不敢参与挑战的人来说他们每个人都是英雄，都是勇敢者！同学们，你们敢加入勇敢者的行列吗？你们想挑战吗？引出课题。

（教师板书：挑战自我）

2. 宣布挑战宣言、激励斗志。请每位挑战者给自己加加油，对自己说一句挑战宣言来鼓励自己。先推选一位同学，满怀激情地在全班同学面前说出自己的挑战宣言，然后引导全班同学也能像他这样非常自信地鼓励自己。全班起立，说出自己的挑战宣言。

〔评析：自信是成功的第一秘诀，只有满怀信心才能够对挑战充满希望。在这里，老师充分利用榜样的力量调动学生的积极性，学生进行自我激励，充分调动每个学生的自信心与积极性，使不自信的同学在其他同学的自信声中找到自信。〕

## 三、体验挑战

1. 个别指导、体验挑战。你想向自己的哪方面进行挑战？请你说一说挑战的项目、规则及理由，并进行现场挑战。

2. 以小组为单位，体验挑战。教师深入小组了解学生交流情况，及时听取学生的挑战项目，以便在教学中有针对性地选择同学进行汇报，以发现学生在小组内交流时出现的问题适时进行点拨。

〔评析：小组合作应该在最需要的时候进行：一种应该在每个学生都想表达而又没有更多的时间情况下，满足学生倾诉的需要及愿望；另一种应该是在出现了难以理解及解决的问题的时候，需要小组内互相启发互相补充的情况下，满足学生动脑的愿望；还有一种就是在一个人无法完成多个任务，需要有分工的情况下迫切地需要进行合作。在这里，小组合作不流于形式，学生通过亲身的倾听、合作、交流，懂得了怎样倾听、怎样交流，融洽了学生的人际关系，培养了学生的合作意识，提高了学生的交流能力。〕

### 3. 集体汇报现场展示

（1）集体汇报进行展示。教师通过参与倾听小组交流有目的地选择有代表性的同学进行展示，使有特长的同学充分展示自己的才华，尤其要选择那些很少被别人认可的却有特长的同学。

（2）现场采访挑战者。现在老师给你们一次当记者的机会，你会向这几位表演者提出哪些你非常感兴趣而又有价值的问题呢？

〔问题预想：练就如此本领需要多少时间？遇到哪些困难？在困难面前是怎么做的？教师不采用讲道理的方式而是用学生采访的形式让学生把自己的亲身体验讲给同学，会更有说服力！〕

（3）引导记录体验挑战过程。让学生说出他的目标是什么，下一个新目标是什么，引导学生不断进行新的挑战，让学生看到一个完整的不断挑战的过程。

（例：教师板书：

挑战的次数：1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 …… 100 101

踢的个数：          1  2）

（4）反思挑战过程，提升认识。引导学生体会失败越多的时候离成功就是越近的时候。（例如张莹欣同学经过了101次的努力才踢到了第二个，我在黑板上100次与101次中间画了一条线，如果在第100次的时候都没有成功，于是他放弃了，你说结果会怎么样呢？你体会到了

什么呢?)

[评析:新课程提倡让学生在活动中体验,在活动中感受。本环节的设计,就是让学生在充分活动的基础上深化感悟失败与成功的关系,从而让学生提升思想认识,指导学生生活实践。]

#### 四、挑战自我

1.指名说一说:进入学校生活以后,你在面临不同的挑战时有没有放弃过?教师帮助学生找到进行挑战的目标,制订出合理的挑战计划。

2.小组合作,帮助组内同学制订出合理的挑战计划。

3.教师小结:生活中有许多事情看起来很难,其实经过努力都能获得成功。挑战有大有小,我们克服一个又一个困难,改掉一个又一个缺点,都是在应对一个又一个挑战。生活中到处都有挑战,在生活中没有失败只有放弃!希望你们每时每刻都要勇敢地面对挑战!

[总评:品德与生活课程标准提出,要以正确的价值观引导儿童在生活中发展,在发展中生活。设计者能从儿童实际生活中捕捉主题,设计活动,源于生活高于生活,顺其自然而又不听之任之。教学中,老师精心设计了挑战体验活动,引导学生积极参与活动,帮助学生确定挑战目标,制订出合理的挑战计划,并引导学生通过小组合作的方式,体验挑战活动。在教学活动中,学生是活动的主体,他们不只是用耳朵听,而是动手动脑,手脑并用,全身心地参与到活动中,真正是活动着、快乐着、收获着。整节课学生都在愉快、积极的活动中,为学生获得生活的积极体验,形成进取的个性品质,形成乐观向上的生活态度奠定了良好的基础。]

## 4 待客有礼

设计：抚顺市新抚区育才小学

吕玉梅

评析：抚顺市新抚区教师进修学校

殷铭华

**教学内容：**辽师大版小学义务教育课程标准实验教科书《品德与生活》二年级上册第五单元第15课。

### 教学目标：

1. 树立文明礼貌的意识，知道尊重客人，愿意做有礼貌的小主人。
2. 通过观察、收集资料等活动，知道待客的基本礼节，懂得待客要热情大方。
3. 通过小组合作表演，使学生能够规范自身的行为，能按基本礼节待客。培养学生合作探究的学习意识，培养良好的礼貌习惯。

[评析：教学目标具体、明确，有针对性。注重知识性观念和价值与学生所面对的现实生活的有机联系。能结合学生的年龄特点，针对学生实际，通过不同的教学活动，将各项目标落到实处。如第三条：“通过小组合作表演，使学生能够规范自身的行为，能按基本礼节待客。培养学生合作探究的学习意识，培养良好的礼貌习惯。”充分体现了新课标的要求。]

**教学重点：**使学生知道家庭生活中有关待客的基本礼节，在生活中能用待客的基本礼节去接待客人。

**教学难点：**使学生知道礼貌待客的道德意义。在待客时不仅有礼貌，而且还要真诚、热情，懂得尊重别人。

### 教学过程：

#### 一、激发兴趣，辨析导入

1. 让两名学生分别扮演小花猫和小黄狗，表演小黄狗到小花猫家里做客的情景。小黄狗到小花猫家门口用脚踢门还大吵大嚷，小花猫正在家里看连环画，很不情愿地打开门。小黄狗看见小花猫看的连环画很有趣，就抢过来要看。小花猫不让它看，于是两个人就抢了起来，最后把书弄坏了。

2. 启发学生说一说：他们这样做对不对？作为客人的小黄狗和作为主人的小花猫错在哪里？

3. 教师导入新课：在生活中我们应该怎样做客与待客才是有礼貌的呢？今天我们就来一起交流一下经验。板书课题：待客有礼

[评析：导入环节教师精心设计的小黄狗到小花猫家里做客的情景，并采用了表演的方式，能激起学生浓厚的学习兴趣。让学生作为评判人参与到活动当中，学生在获得直观体验和感受的同时，教师通过学生的表演和辨析，对学生已有的文明礼貌认知程度也有了一定的了解，有利于教学活动的进一步展开。]

#### 二、仔细观察，指导明理

1. 结合生活实际，引导学生谈谈自己平时在家里是怎样接待客人的。在学生叙述时，教师引导其他学生认真听，不作评价，鼓励学生谈出自己的做法。学生能说出一些常见的待客礼节就可以了。



2. 让学生观看一段同年级小朋友热情、礼貌待客的片段（可利用多媒体播放录像，也可让学生表演）。在观看前注意提示学生，看一看这位小朋友在接待客人时是怎么做的。引导学生了解做客的基本礼节。

3. 以“涂亮满天星”的游戏让学生明确礼貌待客的具体要求。每当学生说出一种待客的基本礼节时，就将图板上的一颗星星涂上鲜艳的颜色，同时出示这一礼节的具体内容。如：见客人先问好、请客人坐、敬茶、客走相送等。

4. 教师出示几颗空白的星星引起学生的思考。组织学生小组讨论：在接待客人时，我们还可以怎样做？如：递水果、不打扰大人说话、陪小客人玩等等。在学生回答时，教师要注意引导、点拨，帮助学生拓宽思路。

[评析：教师在这一环节的设计中，充分体现了对学生生活的关注，并且以学生的现实生活为教育源泉，让学生在真实的生活世界中感受和领悟，从而形成内化的道德品质。这种以儿童的体验、感受为主要学习方式的活动，使学生直接感受到应该怎样做才是讲文明、懂礼貌的行为。这里利用电教手段突破了时间、空间的局限，拓宽了学生的视野，对学生提高道德认识、强化道德观念起到了很好的作用。同时采用小组讨论的方式扩展思维，让学生联想待客时的其他礼节，使学生在相互交流中增长了知识，培养了生活能力。]

### 三、创设情境，行为体验

#### 1. 情境体验

(1) 根据学生生活中容易遇到的一些情况，设计以下几种情境，让学生分组自由选择情境进行创编表演。

- ①同学来了，你正在写作业……
- ②妈妈和王阿姨正在客厅说话，你有急事要和妈妈说……
- ③你和父母正在家里看电视，张叔叔来了……
- ④父母留客人在家吃饭……
- ⑤……

第五种情境是让学生根据生活中遇到的事情自主设计情境进行表演。

在学生分组创编的同时，教师要进行巡视，对学生创编的内容进行适时指导，引导学生按规范的礼节去练一练、演一演。学生在表演时，教师要适当地准备一些道具，使学生的表演更贴近现实生活，更具有真实感。

(2) 每组学生表演后，其他学生进行评价，使学生在这种仿真性表演活动中，感受到待客时不仅要有礼貌，而且还要真诚、热情，要尊重别人，从而达到进一步规范学生的行为的目的。

(3) 教师主动参与到学生的活动中，师生共同表演家访。在表演过程中，教师引导学生应在教师与家长之间作介绍。

教师在活动中要注意给学生创设一种宽松、民主的氛围，要引导学生学会尊重别人的发言、表演，尤其对那些平时不擅长语言表达或比较内向的学生，要注意爱护和鼓励。

[评析：让学生分组任意选择情境进行表演，把课堂变成充满趣味的导行场景，使学生积极主动参与，让学生在亲身体验中获得知识，懂得道理，促进了学生群体交往的机会，增进了彼此间的友谊，同时培养了学生创造性思维。这两个环节充分体现了教师作为引导者和合作者的作用，给学生提供了比较充分的自主学习空间，培养了学生自主学习、合作探究的能力。]