

书盘结合、轻松易学、应用为主、一点就通

外行学电脑 一点通

文萃科技 编著

CorelDRAW 平面设计

1. 图形绘制及编辑
2. 上色及图案填充
3. 文字的排版编辑
4. 对象的组织管理
5. 交互式变形特效
6. 位图编辑与特效
7. 打印和输出作品



内附超值多媒体光盘

本书附送1张光盘，内容为书中实例源文件及对应目录结构带配音说明的视频教学。多媒体课堂设置了卡通人物老师负责讲解电脑知识，用加步骤标注的视频来演示实际操作过程。光盘的操作简单、界面友好，学习进度和声音大小可随意掌控。书盘结合学电脑，印象更深刻。



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

外行学电脑

一点通

文萃科技 编著

CorelDRAW 平面设计

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE



内 容 简 介

CorelDRAW 是图形设计软件的代表,具有功能强大、软件设计人性化、交互性能好等特点,被普遍应用于广告设计和美术教学中。本书引导初学者学习 CorelDRAW 12 软件的基础知识和操作方法,并通过大量实例来锻炼读者的操作能力。

全书共分为 12 章,系统介绍了 CorelDRAW 的基础知识、基本操作、图形绘制、编辑图形、色彩填充、文字编辑、特效应用、位图编辑和打印输出作品等方面的内容。

本书定位于电脑初学者,适合不同年龄和不同文化背景的读者作为电脑入门的自学读物,也可作为各类电脑培训班的培训教材。

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW 平面设计 / 文萃科技编著. —北京: 中国铁道出版社, 2007. 8

(外行学电脑一点通)

ISBN 978-7-113-08233-8

I. C… II. 文… III. 图形软件, CorelDRAW 12 IV. TP391. 41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 126895 号

书 名: 外行学电脑一点通 CorelDRAW 平面设计

作 者: 文萃科技

出版发行: 中国铁道出版社 (100054, 北京市宣武区右安门西街 8 号)

策划编辑: 严晓舟 杨 倩

责任编辑: 杨 倩 郑 楠

封面设计: 路 瑶

印 刷: 北京佳信达艺术印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16 印张: 21.5 字数: 458 千

版 本: 2007 年 11 月第 1 版 2007 年 11 月第 1 次印刷

印 数: 1~6 000 册

书 号: ISBN 978-7-113-08233-8/TP·2548

定 价: 39.00 元 (附赠光盘)

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版的图书,如有缺页、倒页、脱页者,请与本社计算机图书批销部调换。

多媒体教学光盘使用说明

一、多媒体教学光盘内容

随书附赠的多媒体教学光盘内容为带配音解说的情景教学动画。课程设置对应图书章节的组织结构。书中介绍的知识点由卡通老师进行讲解,实例操作方法为视频演示录像。读者可以先看书再浏览光盘,也可以直接通过光盘学习操作方法。部分图书由于内容需要,光盘中增加了素材文件夹,请读者根据书中内容提示在光盘文件夹中查找使用。

二、光盘最佳运行环境

电脑CPU的主频在Pentium 4以上

电脑内存在256MB以上

200MB以上的C盘剩余空间

Windows XP操作系统

屏幕分辨率为1024×768像素

52倍速以上的光盘驱动器

三、使用说明

第1步 运行光盘

本光盘运行前无需安装,将光盘印有图案和文字的一面朝上放入光驱中,稍候片刻,光盘会自动运行进入主界面。

【实用技巧一点通】如果光盘没有自动运行应该怎么办?

- (1) 如果光盘没有自动运行,请双击Windows桌面上的【我的电脑】图标,如图1所示。
- (2) 打开【我的电脑】窗口,双击光盘盘符,如图2所示。



图1 双击【我的电脑】图标

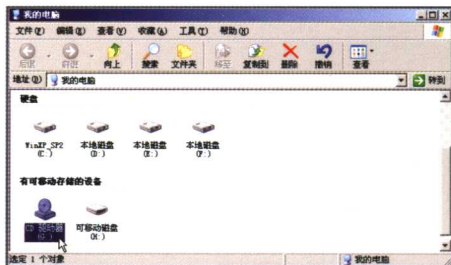


图2 双击光盘盘符

- (3) 在打开的窗口中双击【Star】文件图标,如图3所示,即可启动多媒体教学光盘演示程序。



图3 双击【Star】文件图标

第2步 设置光盘播放

光盘在运行后将自动播放一段片头动画,如果读者不想观看,在屏幕上任意一处单击鼠标左键即可跳过片头动画,进入主界面。

【实用技巧一点通】播放光盘时提示电脑的分辨率没有达到1 024×768像素,无法进行播放怎么办?

(1) 在Windows桌面的空白处单击鼠标右键,在打开的快捷菜单中选择【属性】菜单项,如图4所示。

(2) 此时在桌面上将弹出一个名为【显示 属性】的对话框,选择【设置】选项卡,在【屏幕分辨率】区域中,用鼠标拖动滑块改变分辨率的大小,将分辨率设置为1 024×768像素,然后单击【确定】按钮,如图5所示。

(3) 设置好适当的屏幕分辨率后,光盘就可以正常播放了。

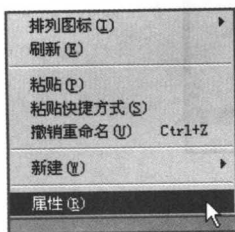


图4 选择快捷菜单【属性】菜单项

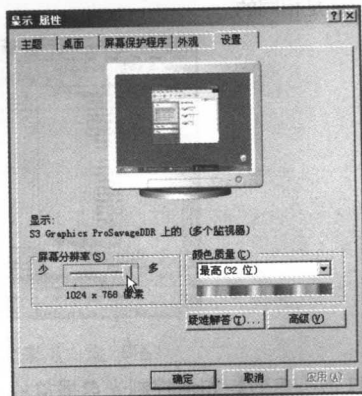


图5 设置屏幕分辨率

第3步 浏览光盘内容

进入光盘的主界面以后,即可浏览并选择学习相关的课程。

(1) 单击准备学习的课程名称,比如图6中所示的【第5章 文字编辑与排版】一课,此时将弹出一个级联菜单,从级联菜单中选择准备学习的小节标题,比如【2. 设置字体和字号】一节,单击鼠标左键。



图6 选择课程

(2) 进入课程学习画面,卡通女老师开始讲解课程内容,如图7所示。



图7 进入课程学习画面

(3) 当介绍完本课的知识点后,将进入操作步骤的视频演示画面,如图8所示,此时老师的讲解变为画外音,画面内容跟随鼠标操作一步步变化,读者所见到的效果同自己操作得到的效果应该是相同的。



图8 操作步骤视频演示画面



【实用技巧一点通】如何控制光盘播放的进程?




在光盘演示过程中,可以使用如图9所示的播放控制按钮控制多媒体光盘的播放进程。






图9 光盘播放控制按钮

(1) 单击光盘演示窗口下方的【后退】、【播放/暂停】、【停止】、【前进】按钮控制演示内容的播放进程。

(2) 单击【上一节】或【下一节】按钮直接跳转到本课的上一节或下一节课程播放窗口,在播放窗口右下角的【本节内容】中会显示该节课程名称。

(3) 如果读者不愿意用【上一节】或【下一节】按钮逐节跳转到目标课程的播放窗口,可以单击【菜单】按钮,在打开的级联菜单中选择准备学习的课程名称,即可直接跳转到相关课程播放窗口。

(4) 浏览完课程内容后,单击【返回】按钮,会返回到如图6所示的光盘主界面。

(5) 用鼠标单击【解说音量】或【音乐音量】色条,可以控制课程讲解或背景音乐的音量大小。单击色条前的【喇叭】图标,则将该项设置为静音状态,再次单击【喇叭】图标则解除静音,恢复正常播音。

外行学电脑 一点通

书盘结合
轻松易学
应用为主
一点就通

16开
多媒体光盘
双色印刷



《外行学电脑一点通——入门篇》打好学电脑的基础，掌握操作技能

《外行学电脑一点通——应用篇》实战操作方法，具备软件应用能力

《外行学电脑一点通——上网篇》学会上网、收发电子邮件、用QQ或MSN聊天、玩网络游戏及下载资源

《外行学电脑一点通——五笔打字和排版》学会五笔输入法和排版软件使用方法，做出实用的电子文档

《外行学电脑一点通——笔记本电脑操作与维护》掌握笔记本电脑操作方法，可以熟练应用、懂得保养和维护

《外行学电脑一点通——Word文档处理》掌握最流行的文字处理、编辑排版软件操作方法，提升职业技能水平

《外行学电脑一点通——Excel电子表格》掌握电子表格制作、数据查询处理软件的操作方法，提高速度和效率

读者意见反馈表

亲爱的读者：

感谢您对中国铁道出版社的支持，您的建议是我们不断改进工作的信息来源，您的需求是我们不断开拓创新的基础。为了更好地服务读者，出版更多的精品图书，希望您能在百忙之中抽出时间填写这份意见反馈表发给我们。随书纸制表格请在填好后剪下寄到：北京市宣武区右安门西街8号中国铁道出版社计算机图书中心917室 杨倩 收（邮编：100054）。或者采用传真（010-63549458）方式发送。此外，随书光盘中附有读者意见反馈表的电子版，读者可直接通过电子邮件把意见反馈给我们，E-mail地址是：yidiantongbianji@126.com或yidiantongbianji@sina.com。我们将选出意见中肯的热心读者，赠送本社的其他图书作为奖励。同时，我们将充分考虑您的意见和建议，并尽可能地给您满意的答复。谢谢！

所购书名：_____

个人资料：

姓名：_____ 性别：_____ 年龄：_____ 文化程度：_____

职业：_____ 电话：_____ E-mail：_____

通信地址：_____ 邮编：_____

您是如何得知本书的：

书店宣传 网络宣传 展会促销 出版社图书目录 老师指定 杂志、报纸等的介绍 别人推荐
其他（请指明）_____

您从何处得到本书的：

书店 邮购 商场、超市等卖场 图书销售的网站 培训学校 其他

影响您购买本书的因素（可多选）：

内容实用 价格合理 装帧设计精美 带多媒体教学光盘 优惠促销 书评广告 出版社知名度
作者名气 工作、生活和学习的需要 其他

您对本书封面设计的满意程度：

很满意 比较满意 一般 不满意 改进建议

您对本书的总体满意程度：

从文字的角度 很满意 比较满意 一般 不满意

从技术的角度 很满意 比较满意 一般 不满意

您希望书中图的比例是多少：

少量的图片辅以大量的文字 图文比例相当 大量的图片辅以少量的文字

您希望本书的定价是多少：

本书最令您满意的是：

- 1.
- 2.

您在使用本书时遇到哪些困难：

- 1.
- 2.

您希望本书在哪些方面进行改进：

- 1.
- 2.

您需要购买哪些方面的图书？对我社现有图书有什么好的建议？

您更喜欢阅读哪些类型和层次的计算机书籍（可多选）？

入门类 精通类 综合类 问答类 图解类 查询手册类 实例教程类

您在学习计算机的过程中有什么困难？

您的其他要求：

丛书序

Preface



编写本套丛书的目的，是为所有渴望学会电脑操作的朋友提供一点帮助，让外行也能轻松入门、逐步提高，最后达到灵活应用电脑的目的。

为此，编者通过随机调研电脑初学者、找电脑教师座谈以了解电脑培训班学员的实际需求等多种渠道，结合多位资深电脑图书作者的写作经验，编写了这套《外行学电脑一点通》系列丛书。

为了使读者学习时对书中涉及的知识有更为直观的认识，本套丛书配备了精心开发的交互式多媒体教学光盘。由虚拟的卡通老师按照书中的篇章结构引导读者学习，并真实模拟电脑的操作环境，使读者能更快地同实际结合起来，提高学习效率。读者无论是阅读图书还是直接观看多媒体教学光盘都能学会电脑操作。

《外行学电脑一点通》系列丛书涵盖了电脑基础知识、网上冲浪、电脑的应用维护、常见办公软件、网页制作软件和图形图像处理软件操作等多个领域。为了便于读者学习和提高，按照读者循序渐进、由浅入深的学习习惯，编者采用分期分批推出分册的方式出版本套丛书。第二批推出的《外行学电脑一点通》包括如下8本分册。

1. 《外行学电脑一点通 系统安装与重装》
2. 《外行学电脑一点通 电脑组装与维护》
3. 《外行学电脑一点通 Word Excel PowerPoint 电脑办公三合一》
4. 《外行学电脑一点通 PowerPoint 幻灯片制作》
5. 《外行学电脑一点通 Photoshop 图像处理》
6. 《外行学电脑一点通 CorelDRAW 平面设计》
7. 《外行学电脑一点通 Flash 网页动画制作》
8. 《外行学电脑一点通 Dreamweaver 网页制作》

一、丛书特色

《外行学电脑一点通》丛书的特点如下。

(一) 整体设计精美别致

1. 采用双色印刷、对比鲜明；图文并茂、步骤清晰。
2. 版式设计合理，将正文、提示、问答等栏目内容以版块形式鲜明区分开来，方便读者阅读的同时查找知识更容易。
3. 超强的页码、目录检索功能。
 - 图书的目录设计借鉴了杂志的风格，除文字外还增加了图文“知识点导读”版块，读者阅读目录即可大致了解各章节所述的重点知识。
 - 在图书右侧翻口罗列了各章所在页码、当前所在章节及其上下2章节的章名，以方便读者记录学习进度和快速跳转文章内容。
 - 在图书左侧翻口罗列了与正文内容相对应的多媒体光盘演示文件及书中实例源文件的存放路径。

(二) 知识体系安排合理

本套丛书根据电脑用户的学习特点和知识的掌握进度，采用低起点、逐步推进的教学方式，



学单本书可以掌握相关领域的知识，学丛书则能构建完整的电脑知识体系。

1. 实战操作一点通以详细、直观的图解教程讲解操作步骤。
2. 小技巧一点通跟随知识讲解进度适时地插入小技巧，帮助读者扩展应用能力。
3. 常见问题解答一点通根据初学者可能遇到的问题设计知识问答，方便读者现查现用。
4. 注重小结和练习，每章完结后都设计了相关练习，书后附录 A 中提供了练习的答案，帮助读者理顺所学知识，检验对书中知识的掌握程度。

二、多媒体教学光盘特点

本套丛书均配备多媒体教学光盘，其特点如下。

(一) 交互性好

多媒体教学光盘的界面直观、易于操作、交互性好，读者按照选项按钮的名称提示可以完成诸如选择课程内容、跳跃播放片段、控制音量大小等操作。

(二) 影音教学

由一名形象可爱的卡通女教师讲解课程内容，同时演示具体的操作过程，比现场听课的感觉还要直观，学习起来更有趣味性。

(三) 容量丰富

光盘中除了多媒体教学的内容外，根据图书的内容结构，部分光盘还增加了原始文档、素材图片等实例源文件，以方便读者学习。

三、读者对象

本套丛书是为初、中级电脑用户量身打造的，既适合作为读者的自学用书，也适合各类电脑培训班作为教材使用。

四、本丛书的售后服务

(一) 作者答疑

读者可以登录本套丛书的配套服务网站 <http://www.itbook.net.cn>，向作者咨询电脑学习和使用过程中遇到的疑难问题，还可以享受网上免费学习电脑教程的超值延伸服务。

(二) 编读互动

读者如对本套丛书的图书内容有不同见解，或对后续出版物的编写有建议或要求，欢迎通过本套丛书的专用电子邮箱与出版社编辑取得联系，我们会及时、耐心地解答您提出的问题，对提出建设性意见的读者会赠送精美的小礼品表示感谢，欢迎读者朋友赐教。电子邮件地址为 yidiantongbianji@126.com 或 yidiantongbianji@sina.com。

读者也可以通过邮件方式与出版社取得联系。本套丛书及随书光盘中均附带读者意见调查表，读者只要填写好反馈信息并按照调查表上的地址邮寄回出版社（或用电子邮件发送），就有机会获得精美的小礼品，还可以免费加入中国铁道出版社的天勤读者俱乐部，以优惠的价格购买本社的其他计算机图书。

感谢读者选择了本套丛书，希望我们的努力对您的学习和工作有所帮助，祝大家学习愉快，早日成为电脑高手。

编者

2007年8月

前言

Foreword



CorelDRAW 12 是 Corel 公司开发的一款以矢量图形绘制为主的设计软件, 被广泛应用于广告设计、封面设计、包装设计、室内装饰设计及企业 VI 设计等诸多平面设计领域。CorelDRAW 12 集设计、绘图、排版、合成及高品质输出功能于一体, 以强大的功能和简单实用的特点, 赢得了广大平面设计者的青睐。

为了帮助读者尽快掌握 CorelDRAW 这种矢量设计软件, 笔者组织编写了《外行学电脑一点通 CorelDRAW 平面设计》一书。

一、本书主要内容

本书在编写过程中充分考虑到读者的需求, 合理地组织知识和内容, 本着由浅入深的原则, 从 CorelDRAW 12 的基础知识讲起, 进而介绍了基础图形的绘制、色彩填充和文本编辑的方法, 同时还介绍了图形的编辑、对象的组织与管理、特效的应用和位图处理等相关知识, 最后还介绍了打印和输出作品的具体方法。

本书共 12 章, 按知识结构和应用领域可以分为 6 个部分。

章节	主要内容
第 1 部分 (第 1~2 章)	从 CorelDRAW 12 的安装讲起, 进而介绍了启动与退出 CorelDRAW 12 的方法和 CorelDRAW 12 的工作界面, 同时还介绍了 CorelDRAW 12 的基本操作知识
第 2 部分 (第 3~4 章)	详细介绍了直线、曲线和基本图形的绘制方法
第 3 部分 (第 5~6 章)	主要介绍了为图形填充颜色和文本编辑处理的方法
第 4 部分 (第 7~9 章)	主要介绍了图形的编辑、对象的组织与管理和对对象的变形方法等相关知识
第 5 部分 (第 10~11 章)	主要介绍了交互式变形特效和位图特效处理的相关知识
第 6 部分 (第 12 章)	主要介绍了打印和输出作品的相关知识

二、如何阅读本书

本书中各个章节均采用“本章要点+知识讲解+实战操作+本章小结+上机练习+自我测试”的结构, 各个部分内容均采用更加贴近人性化的写作方式, 本着由浅入深的原则, 循序渐进的学习习惯, 帮助读者一步一个台阶地步入电脑高手的行列。

本章要点

以简练的语言列出了本章的知识要点, 读者可以通过阅读本章要点, 快速了解本章所需学习和掌握的知识。

知识讲解

侧重讲解本章的基础知识, 基础知识的讲解并不是单纯的菜单和界面功能的介绍, 而是通过一个个的小实例、小操作贯彻始终, 帮助读者快速掌握、即时精通。

实战操作

“实战操作一点通”栏目通过详细、直观的操作步骤, 帮助读者按照图解, 快速完成操作, 在短时间内掌握和运用知识点到实际工作和生活中去。



本章小结

通过对本章所有知识点的高度概括和总结，不但可以帮助读者温故知新、理顺本章知识结构，同时还可以起到“举一反三”的作用。

上机练习

在通读和学习本章知识的同时，读者可以通过“上机练习”栏目来达到强化学习的效果，提高实践应用学习水平和技能的目的。

自我测试

通过自我测试，读者可以检测在本章的学习过程中对基础知识的掌握程度，从而为学习和使用电脑打下坚实的基础。

三、本书创作团队

本书由文萃科技组织编写，蔺丹、兆风岐、李雪冰、范祎晨、周军、张世超、冯艳艳、郝洁、刘屹、蔺寿江、王岩、贾万学、贾亮、贾亚军、安国英、宋艳辉、李统才、田园、李伟、高金环、安国华、蔺影等人参与了本书的部分资料编写和文字校对工作，在此一并表示感谢。

我们真切希望读者在阅读本书之后，能对电脑知识有所认识，能进行实际的软件操作，并从中总结经验 and 规律，最终达到灵活运用的目的。

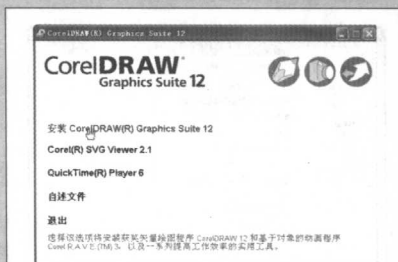
鉴于编者水平有限，书中疏漏和考虑不周之处在所难免，热忱欢迎专家和读者予以指正、批评，以便日后改进。

编者

2007年6月

目录

1	初次接触 CoreIDRAW 12	1
1-1	初识 CoreIDRAW 12	2
1-1-1	什么是 CoreIDRAW	2
1-1-2	CoreIDRAW 12 能做什么	2
1-2	安装与卸载 CoreIDRAW 12	3
1-2-1	CoreIDRAW 12 的系统要求	3
1-2-2	安装 CoreIDRAW 12	3
1-2-3	卸载 CoreIDRAW 12	5
1-2-4	常见问题解答一点通	6
1-3	启动与退出 CoreIDRAW 12	7
1-3-1	启动 CoreIDRAW 12	7
1-3-2	退出 CoreIDRAW 12	8
1-3-3	常见问题解答一点通	9
1-4	熟悉 CoreIDRAW 12 的工作界面	9
1-4-1	认识工作界面	9
1-4-2	标题栏	10
1-4-3	菜单栏	10
1-4-4	标准工具栏	10
1-4-5	属性栏	10
1-4-6	工具箱	11
1-4-7	状态栏	11
1-4-8	调色板	11
1-4-9	泊坞窗	11
1-4-10	页面	11
1-4-11	工作区	11
1-4-12	导航器	11
1-4-13	标尺、网格与辅助线	12
1-4-14	常见问题解答一点通	12
1-5	小结与练习	12
1-5-1	上机练习	13
1-5-2	自我测试	14
2	CoreIDRAW 12 快速上手	15
2-1	管理图形文件	16
2-1-1	新建文件	16
2-1-2	打开已有文件	17
2-1-3	保存文件	17
2-1-4	关闭文件	18
2-1-5	导入/导出文件	18
2-1-6	常见问题解答一点通	20



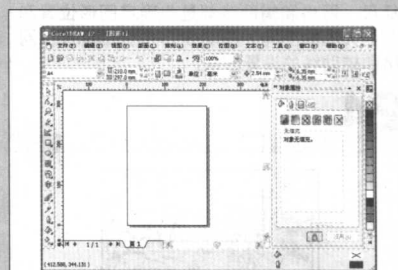
使用 CoreIDRAW 之前需要安装 CoreIDRAW 应用程序。1-2 节介绍安装 CoreIDRAW 12 的系统要求以及安装与卸载 CoreIDRAW 12 的方法。

3



使用 CoreIDRAW 前, 首先应该了解启动与退出该软件的方法, 1-3 节将具体介绍 CoreIDRAW 12 启动与退出。

7



CoreIDRAW 12 的工作界面由标题栏、菜单栏、标准工具栏、属性栏、工具箱、状态栏、调色板、页面、工作区、标尺和辅助线组成。用户可以根据绘图需要和个人习惯自定义工作界面, 以便使用起来得心应手。

9



管理图形文件是使用 CoreIDRAW 12 最基本的操作。管理图形文件包括新建、打开、保存、关闭和导入/导出文件等操作, 在 2-1 节中将对这些基本操作进行具体介绍。

16



页面是 CorelDRAW 12 图形文件的基本组成部分。在 2-2 节中将介绍页面基本设置的相关知识,包括设置页面的大小、方向、背景和版面样式等,还介绍了增加、删除页面的方法。

20



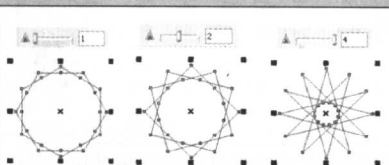
标尺、网格和辅助线都是为确定图形位置和测量大小的工具,在 2-3 节中介绍标尺、网格和辅助线的设置方法。

24



在 CorelDRAW 12 中用户可以根据绘图的需要,对显示模式和显示比例进行设置和调整,2-4 节将对如何调整视图进行介绍。

26



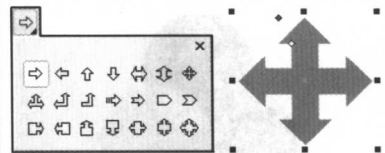
第 3 章主要介绍基本几何图形的绘制方法,包括矩形、椭圆、多边形、螺旋图形和使用预设形状工具绘制其他几何图形的方法。


33

2-2	页面基本设置与操作	20
2-2-1	设置页面大小和方向	20
2-2-2	设置页面背景	21
2-2-3	设置版面样式	22
2-2-4	增加页面	23
2-2-5	删除页面	23
2-2-6	常见问题解答一点通	24
2-3	设置标尺、网格和辅助线	24
2-3-1	设置标尺	24
2-3-2	设置网格	25
2-3-3	设置辅助线	26
2-3-4	常见问题解答一点通	26
2-4	视图调整	26
2-4-1	选择显示模式	26
2-4-2	调整视图显示比例	28
2-4-3	常见问题解答一点通	28
2-5	小结与练习	29
2-5-1	上机练习	29
2-5-2	自我测试	32
3	绘制几何图形	33
3-1	绘制矩形	34
3-1-1	绘制矩形	34
3-1-2	绘制正方形	34
3-1-3	绘制圆角矩形	35
3-1-4	使用三点矩形工具绘制矩形	35
3-1-5	常见问题解答一点通	36
3-2	绘制椭圆	36
3-2-1	绘制椭圆	36
3-2-2	绘制正圆	37
3-2-3	绘制饼形和弧形	37
3-2-4	使用三点椭圆工具绘制椭圆	37
3-2-5	常见问题解答一点通	38
3-3	绘制多边形	38
3-3-1	绘制对称多边形和正多边形	38
3-3-2	绘制星形	39
3-3-3	常见问题解答一点通	40
3-4	绘制方格和螺旋图形	40
3-4-1	绘制方格	40
3-4-2	绘制对称式螺旋	41

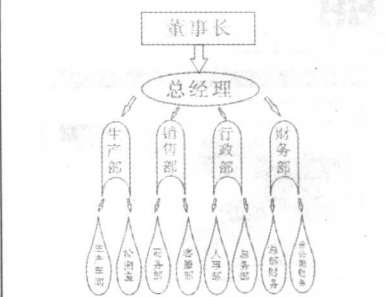
目录

3-4-3	绘制对数式螺纹	41
3-4-4	常见问题解答一点通	41
3-5	使用预设形状工具绘制图形	42
3-5-1	用基本形状工具绘制图形	42
3-5-2	用箭头形状工具绘制箭头	42
3-5-3	用流程图形状工具绘制流程图	43
3-5-4	用星形工具绘制星形	43
3-5-5	用标注形状工具绘制标注	43
3-5-6	常见问题解答一点通	44
3-6	实战应用一点通	44
3-6-1	实例 1——绘制公司流程图	44
3-6-2	实例 2——绘制圣诞帽	46
3-7	小结与练习	48
3-7-1	上机练习	48
3-7-2	自我测试	49
4	绘制直线和曲线	51
4-1	使用手绘工具绘制线条	52
4-1-1	绘制直线和折线	52
4-1-2	绘制曲线和封闭曲线	52
4-1-3	常见问题解答一点通	53
4-2	贝塞尔工具	53
4-2-1	绘制直线和折线	53
4-2-2	绘制曲线	54
4-2-3	常见问题解答一点通	55
4-3	钢笔工具	55
4-3-1	绘制直线和折线	55
4-3-2	绘制曲线	56
4-3-3	常见问题解答一点通	56
4-4	艺术笔工具	57
4-4-1	预设笔触类型	57
4-4-2	笔刷笔触类型	57
4-4-3	喷罐笔触类型	58
4-4-4	书法笔触类型	58
4-4-5	压力笔触类型	59
4-4-6	常见问题解答一点通	59
4-5	实战应用一点通	59
4-5-1	实例 1——绘制卡通图案	59
4-5-2	实例 2——月亮弯弯	62
4-6	小结与练习	63



在 CorelDRAW 12 工作界面的工具箱中, 使用【基本形状】工具组 , 可以绘制常用的几何图形、箭头、流程图、星形和标注等图形。

42



为了更好地掌握各种几何图形的绘制方法, 巩固第 3 章所学的知识, 在 3-6 节中将以前两个实例介绍基本图形绘制在绘图图中的具体应用。

44



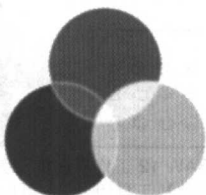
绘制直线和曲线是制作精美图形的基础。在第 4 章中将学习绘制直线和曲线的方法, 使用手绘工具、贝塞尔工具和钢笔工具绘制线条的方法, 以及如何使用艺术笔工具绘制艺术图形效果。

51



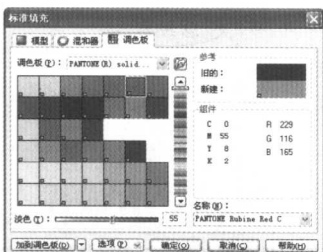
为了进一步熟练掌握手绘工具、贝塞尔工具、钢笔工具和艺术笔工具的使用方法, 在 4-5 节中以绘制卡通图案为例, 介绍手绘工具组在实际绘图中的应用与使用方法。

59



在 5-1 节中将主要介绍在绘制图形过程中用到的几种色彩模式，以及创建、设置和使用调色板的方法，为以后填充图形颜色打下良好的基础。

68



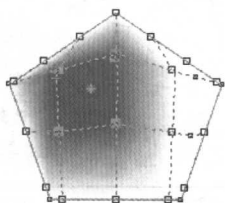
均匀填充又被称为标准填充，是 CorelDRAW 中最基本的填充方式。在 5-2 节中主要介绍用“填充颜色对话框”和“颜色泊坞窗”两种方式对图形进行均匀填充的方法。

80



5-4 节介绍的图案填充是一种直接填充图案到图形中的填充方式。根据填充图案的不同，图案填充可以分为双色填充、全色填充和位图填充三种类型。

93



5-8 节介绍的交互式填充工具组中包括交互式填充工具和交互式网状填充工具。在本节中将对这两种填充工具进行详细地介绍。

103

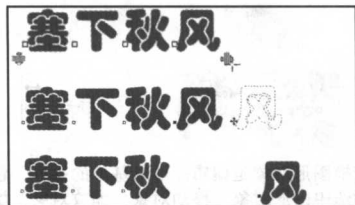
4-6-1	上机练习	64
4-6-2	自我测试	65

5 为图形填充颜色 67

5-1	色彩模式与调色板	68
5-1-1	色彩模式	68
5-1-2	使用与设置调色板	70
5-1-3	创建和编辑调色板	73
5-1-4	使用颜色样式	76
5-1-5	常见问题解答一点通	80
5-2	均匀填充	80
5-2-1	填充颜色对话框	80
5-2-2	【颜色】泊坞窗	83
5-2-3	应用举例——为机器猫上色	85
5-2-4	常见问题解答一点通	87
5-3	渐变填充	87
5-3-1	双色渐变填充	88
5-3-2	自定义渐变填充	89
5-3-3	应用举例——为按钮上色	91
5-3-4	常见问题解答一点通	92
5-4	图案填充	93
5-4-1	图案填充	93
5-4-2	应用举例——心形贴图	94
5-4-3	常见问题解答一点通	96
5-5	底纹填充	96
5-5-1	底纹填充	96
5-5-2	应用举例——午夜星空	97
5-5-3	常见问题解答一点通	98
5-6	PostScript 填充	99
5-6-1	PostScript 填充	99
5-6-2	应用举例——彩色玻璃	99
5-6-3	常见问题解答一点通	101
5-7	使用滴管和颜料桶工具	101
5-7-1	使用滴管和颜料桶	101
5-7-2	应用举例——为星形填色	102
5-7-3	常见问题解答一点通	103
5-8	交互式填充	103
5-8-1	使用交互式填充工具	103
5-8-2	使用交互式网格填充工具	104
5-8-3	应用举例——桃子熟了	105

目录

5-8-4	常见问题解答一点通	107
5-9	小结与练习	107
5-9-1	上机练习	108
5-9-2	自我测试	110
6	文字编辑与排版	111
6-1	创建和编辑美术字	112
6-1-1	创建美术字	112
6-1-2	设置字体和字号	112
6-1-3	设置文本间距和颜色	113
6-1-4	为文本添加划线	114
6-1-5	将文本转换为上标或下标	115
6-1-6	将美术字转换为曲线	116
6-1-7	常见问题解答一点通	117
6-2	创建和编辑段落	118
6-2-1	创建段落文本	118
6-2-2	段落文本分栏排版	118
6-2-3	调整字、行、段间距	120
6-2-4	编辑段落文本样式	121
6-2-5	首字下沉和段落项目符号	122
6-2-6	常见问题解答一点通	124
6-3	文本的高级编辑	125
6-3-1	使文本适合路径	125
6-3-2	将文本填入框架	126
6-3-3	使段落文本环绕图形	127
6-3-4	对齐文本	129
6-3-5	更改大小写	130
6-3-6	书写工具	131
6-3-7	使用文本统计表	132
6-3-8	常见问题解答一点通	133
6-4	文本的链接	133
6-4-1	文本链接方法	133
6-4-2	将段落文本框链接到对象上	134
6-4-3	链接不同页面上的段落文本框	135
6-5	实战应用一点通——招贴画制作	136
6-6	小结与练习	142
6-6-1	上机练习	143
6-6-2	自我测试	145



在 CorelDRAW 12 中, 文本可以分为美术字文本和段落文本两种。在 6-1 节中将介绍创建和编辑美术字文本的相关知识。

112



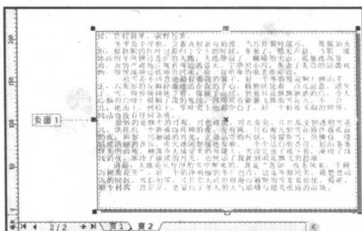
段落文本是一种具有文本框限制, 并且能够自动换行的文本类型, 常用于报刊和杂志等出版物的排版编辑。在 6-2 节中将介绍创建和编辑段落文本的具体方法。

118



在 CorelDRAW 中还可以对文本进行高级编辑, 如使文本适合路径、将文本填入框架和使段落文本环绕图形等, 在 6-3 节中将介绍文本高级编辑方面的内容。

125



通过文本链接可以在 CorelDRAW 12 和其他的应用程序之间建立链接, 也可以在同一文档中建立相同页面或不同页面间的链接, 在 6-4 节中将介绍文本链接的方法。

133