

CAD 建筑装饰造型设计施工图 常用图块

宋立纲 宋志雅 宋光尧 编著

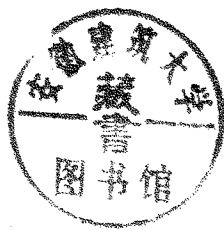
中国建筑工业出版社

TU238-39/114D

2007

CAD 建筑装饰造型设计 施工图常用图块

宋立纲 宋志雅 宋光尧 编著



中国建筑工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

CAD 建筑装饰造型设计施工图常用图块/宋立纲、宋志雅、宋光尧编著. —北京: 中国建筑工业出版社, 2007
ISBN 978-7-112-09351-9

I. C… II. ①宋…②宋…③宋… III. 室内设计: 计算机辅助设计—应用软件, AutoCAD IV. TU238-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 100100 号

责任编辑: 郇锁林 张伯熙
责任设计: 赵明霞
责任校对: 孟楠 关健

本书主要内容为 CAD 建筑装饰造型设计施工图常用图块, 作者结合自己多年的工作经验, 以图集的形式编写而成。书中包括: 客厅顶、餐厅顶、卧室顶、会议室顶造型, 墙面造型, 门窗 (洞) 口造型, 隔断造型、床 (炕) 口造型, 暖气罩造型, 洞口吧台造型等内容。本书可供从事建筑设计、室内设计、装饰设计与施工的技术人员使用, 也可作为高等学校学生课程教学和课程设计的参考用书。

CAD 建筑装饰造型设计施工图常用图块

宋立纲 宋志雅 宋光尧 编著

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)
各地新华书店、建筑书店经销
北京密云红光制版公司制版
北京建筑工业出版社印刷

开本: 787×1092 毫米 横 1/16 印张: 14 $\frac{3}{4}$ 字数: 350 千字
2007 年 11 月第一版 2007 年 11 月第一次印刷
印数: 1—4000 册 定价: 49.00 元 (含光盘)

ISBN 978-7-112-09351-9

(16015)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换
(邮政编码 100037)

前言

目前市场上关于装饰装修的参考资料多以照片的形式出现,不能满足广大设计人员以及施工人员的需要。本书以施工图的形式编绘,并注明详细尺寸和剖视结构,既有参考价值又有实用价值。

本书所涉及的各种艺术造型均有一定的代表性、可变化性,适用于家庭、办公室、会议室、宾馆、饭店、商场、舞厅、综合厅、四季厅、餐厅、展厅、美容院等所需要的各种不同的艺术造型。

本书的造型考虑到了艺术效果同实用效果相结合的协调,适应于不同文化层次的需要。设计人员可根据实际需要,选择某个造型予以变化再创意;可选择某个造型把长与宽的总尺寸改变成实际尺寸,增减尺寸调整到造型中间部分亦可,造型效果不变。

造型面层材料的选用和色调设计,除根据特殊需要标注材料使用外,一般不做标注,可根据实际情况自行选用。图中标注“换板”是指不要使用同一种颜色的材料,选择两种不同颜色的材料相互搭配使用,能改变面层面色调反差对比,总体效果不显得单调。关于消防措施(烟感、喷淋)和各种线路(强电、弱电)等分布和敷设,图中只简单标注,仅供参考。实际操作时要根据要求另作详细设计,但一定不要影响造型效果。为了不显得过于繁琐而搅乱视线,图中的标注及划线做了精简。

本书所设计的各种造型只是室内的某一部分,选择多种造型效果组成一体时,要选择统一格调的造型,这样整体效果才能达到协调完美。

本书的艺术造型,曲直变化能产生很多创意,但因篇幅所限,只能有选择性地绘制,不妥之处恳请读者谅解。

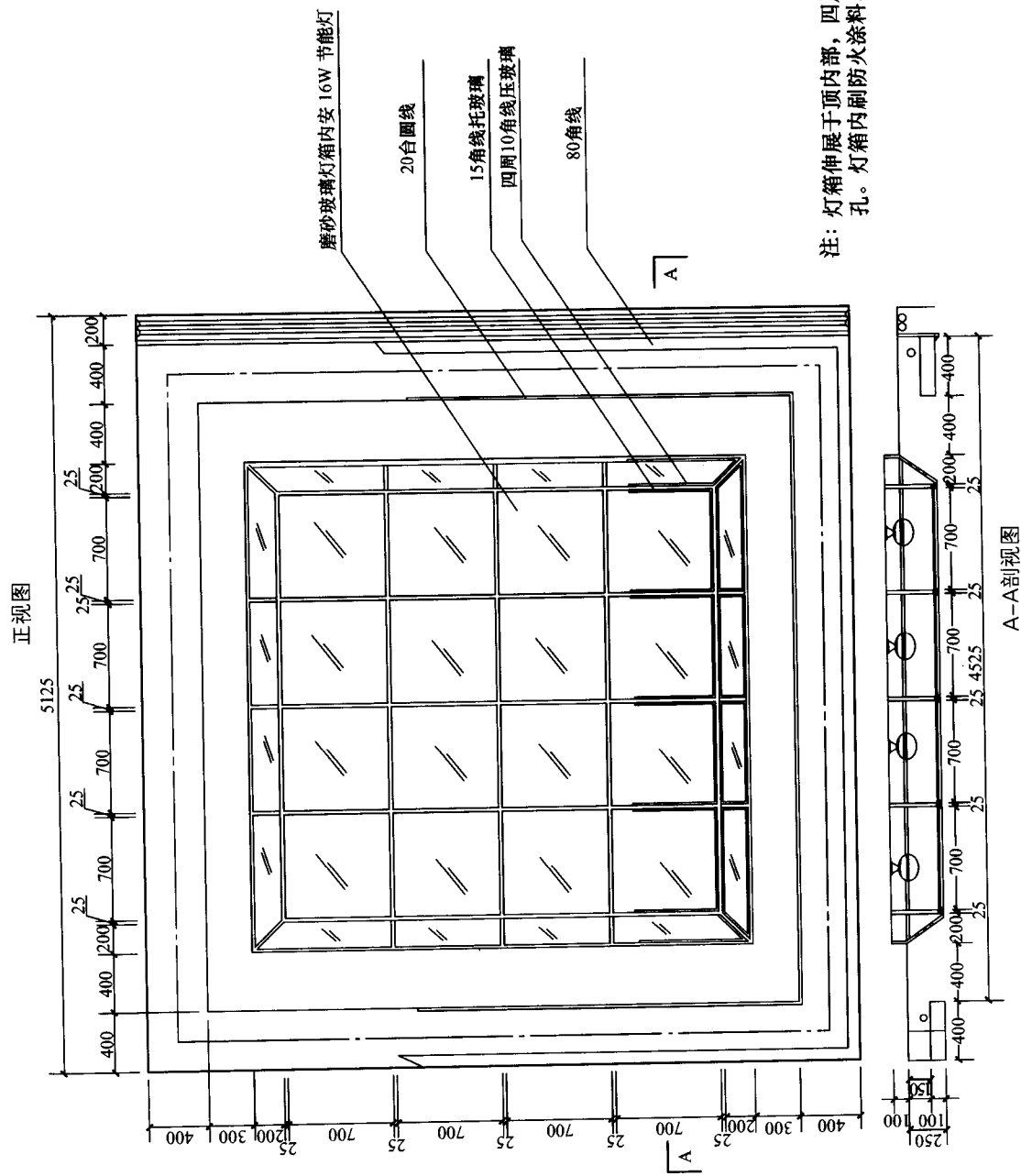
目 录

客厅顶造型	1	卧室顶造型	25	墙面造型	48	仿古式墙面造型	72
客厅连餐厅顶造型	2	卧室顶造型	26	墙面造型	49	仿古式墙面造型	73
客厅顶造型	3	卧室顶造型	27	墙面造型	50	四季厅墙面造型	74
客厅顶造型	4	卧室顶造型	28	墙面造型	51	墙面造型(鞋柜带美容镜)	75
客厅顶造型	5	会议室顶造型	29	墙面造型	52	四季厅仿古造型	76
客厅顶造型	6	会议室顶造型	30	墙面造型	53	四季厅仿古造型	77
客厅顶造型	7	会议室顶造型	31	墙面造型	54	洞口造型	78
客厅顶造型	8	会议室顶造型	32	墙面造型	55	洞口造型	79
客厅顶造型	9	会议室顶造型	33	墙面造型	56	洞口造型	80
客厅顶造型	10	营业厅顶造型	34	墙面造型	57	洞口造型	81
客厅顶造型	11	综合楼顶造型	35	墙面造型	58	洞口造型	82
客厅顶造型	12	走廊顶造型	36	墙面造型	59	洞口造型	83
客厅顶造型	13	走廊顶造型	37	墙面造型	60	洞口造型	84
餐厅或休息室顶造型	14	四季厅玻璃采光屋顶造型	38	墙面造型	61	餐厅洞口造型	85
餐厅顶造型	15	大厅、四季厅玻璃采光屋面顶造型	39	墙面造型	62	大厅排列混凝土柱连接造型	86
餐厅顶造型	16	顶造型	40	墙面造型	63	走廊口造型	87
餐厅顶造型	17	大厅圆顶造型	41	墙面造型	64	走廊口造型	88
餐厅顶造型	18	门厅圆顶造型	42	墙面造型	65	走廊口造型	89
餐厅顶造型	19	门厅异型顶造型	43	墙面造型	66	异型洞口博古架造型	90
餐厅顶造型	20	墙面造型	44	墙面造型	67	多边形洞口博古架造型	91
餐厅顶(不锈钢管吊挂)造型	21	墙面造型	45	墙面造型	68	圆洞口博古架造型	92
餐厅顶造型	22	墙面造型	46	墙面造型	69	洞口双面造型带博古架造型	93
餐厅顶造型	23	墙面造型	47	墙面造型	70	仿古式洞口边角造型	94
卧室顶造型	24	墙面造型		仿古式墙面造型	71	仿古式洞口边角造型	95

96	隔断造型	119	玻璃拉门隔断造型	143	仿古式隔断造型	167
97	隔断造型	120	隔断墙面造型	144	圆柱带陈列柜造型	168
98	隔断造型	121	矮隔断造型	145	圆柱带陈列柜造型	169
99	隔断造型	122	矮隔断造型	146	圆柱造型	170
100	隔断造型	123	矮玻璃隔断造型	147	方柱造型	171
101	隔断造型	124	矮玻璃隔断造型	148	方柱造型	172
102	隔断造型	125	小隔断造型	149	方柱造型	173
103	隔断造型	126	小隔断造型	150	包圆柱带商品柜台和售货台造型	174
104	隔断造型	127	活动式分解组合隔断造型	151	仿古式床(炕)口造型	175
105	隔断造型	128	活动式分解组合隔断造型	152	床(炕)口造型	176
106	隔断造型	129	全玻璃隔断造型	153	床(炕)口造型	177
107	隔断造型	130	全玻璃隔断造型	154	床(炕)口造型	178
108	隔断造型	131	全玻璃隔断造型	155	床(炕)口造型	179
109	隔断造型	132	全玻璃隔断造型	156	床(炕)口造型	180
110	隔断造型	133	仿古式隔断造型	157	壁炉带供奉台造型	181
111	隔断造型	134	仿古式隔断造型	158	壁炉带供奉台造型	182
112	隔断造型	135	仿古式隔断造型	159	壁炉带供奉台造型	183
113	隔断造型	136	仿古式隔断造型	160	暖气罩带酒柜造型	184
114	隔断造型	137	仿古式隔断造型	161	暖气罩带酒柜造型	185
115	隔断造型	138	仿古式隔断造型	162	暖气罩带酒柜造型	186
116	隔断造型	139	仿古式隔断造型	163	酒柜带供奉台造型	187
117	隔断造型	140	仿古式隔断造型	164	酒柜带供奉台造型	188
118	隔断造型	141	仿古式隔断造型	165	屏风造型	189
		142	仿古式隔断造型	166		

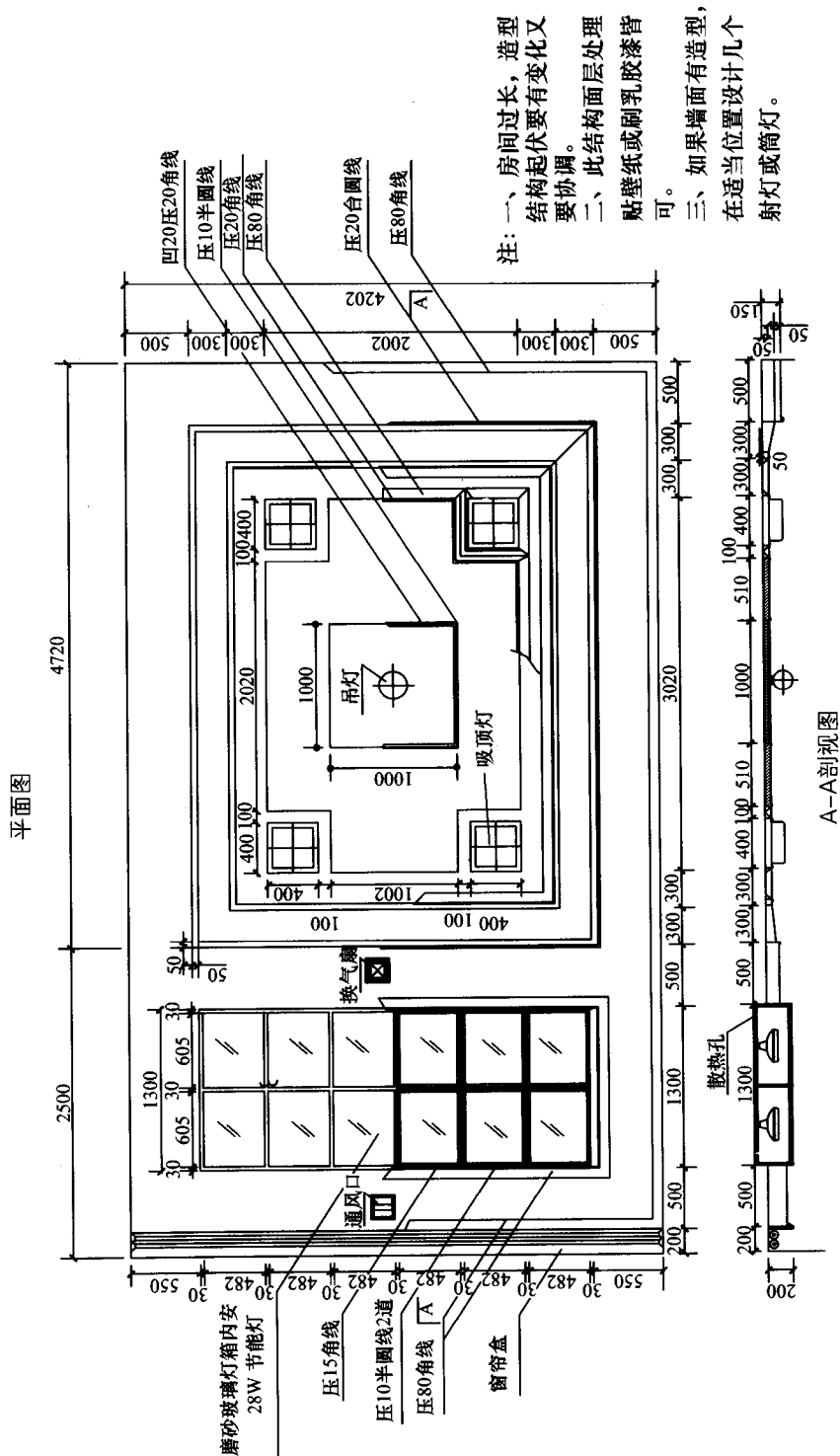
屏风造型	190	梳妆台造型	200	洞口吧台造型	210	酒柜造型	220
屏风造型	191	梳妆台造型	201	洞口吧台造型	211	加厚门扇造型	221
屏风造型	192	梳妆台造型	202	角小吧台造型	212	仿古式门扇造型	222
屏风造型	193	梳妆台带书柜造型	203	角小吧台造型	213	仿古式门扇造型	223
屏风造型	194	暖气罩带梳妆台造型	204	角小吧台造型	214	仿古式窗扇造型	224
屏风造型	195	洞口吧台造型	205	洞口服务台（收银台）造型	215	扶手柱和柱头造型	225
屏风造型	196	洞口吧台造型	206	仿古式服务台造型	216	半包扶手栏杆造型	226
落地穿衣镜造型	197	洞口吧台造型	207	服务台带商品柜造型	217	假树造型包混凝土柱	227
落地穿衣镜造型	198	洞口吧台造型	208	挂衣柜造型	218		
梳妆台造型	199	洞口吧台造型	209	商品陈列柜造型	219		

客厅顶造型



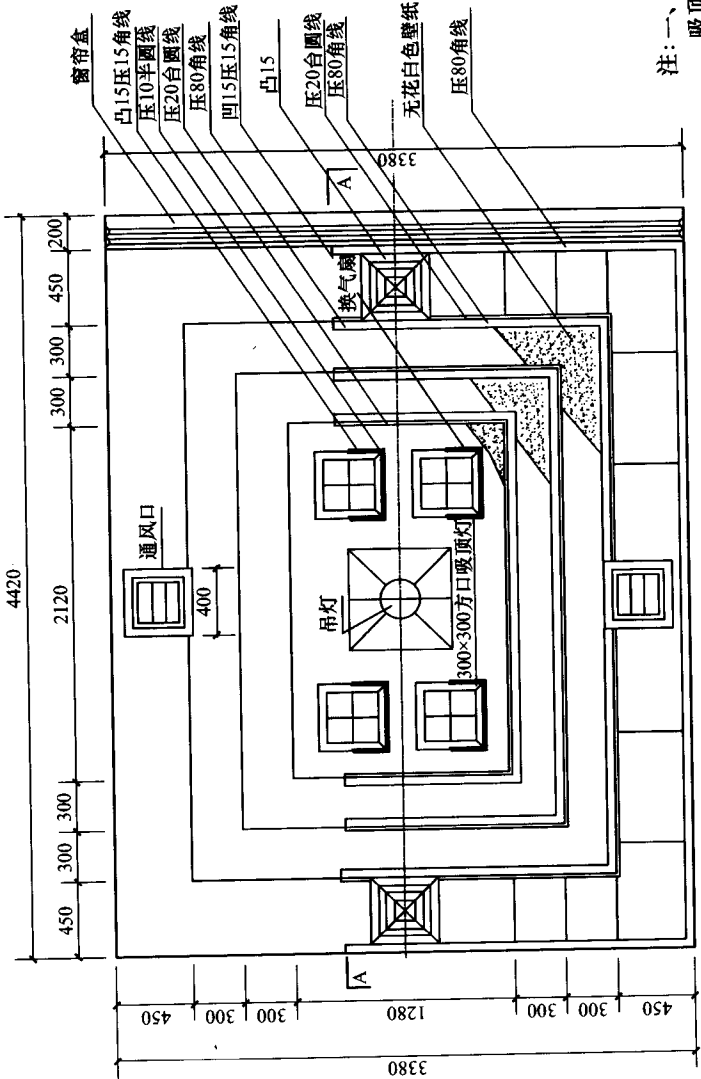
注：灯箱伸展于顶内部，四周留散热孔。灯箱内刷防火涂料。

客厅连餐厅顶造型



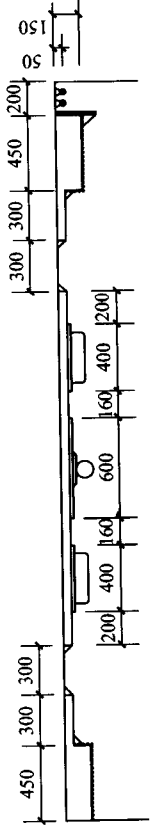
注：一、房间过长，造型结构起伏要有变化又要协调。
二、此结构层面处理贴壁纸或刷乳胶漆皆可。
三、如果墙面有造型，在适当位置设计几个射灯或筒灯。

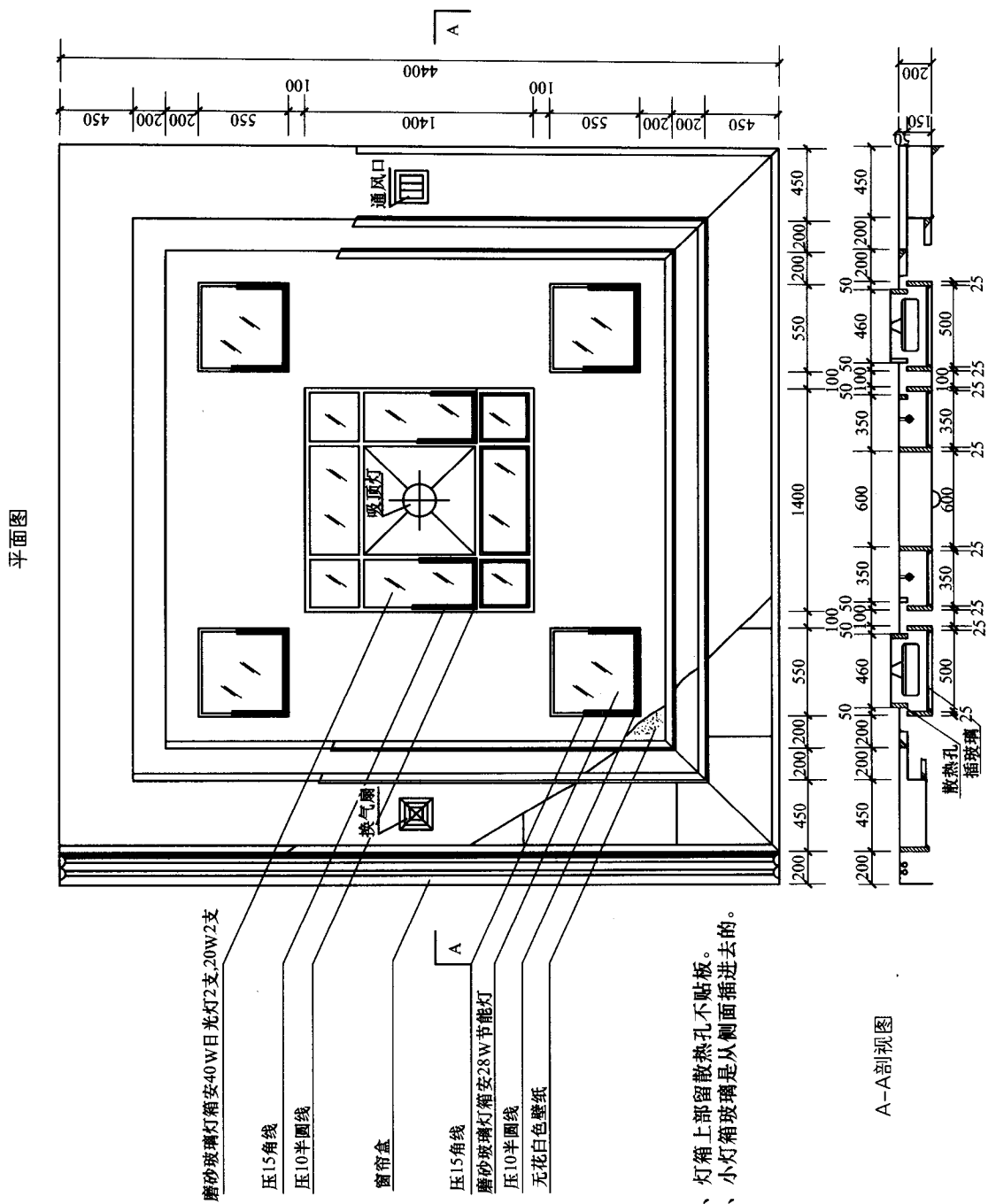
平面图



注：一、顶棚底吊灯换成吸顶灯。
二、卧室如采用此造型效果，去掉300x300四个辅助灯光亦可。

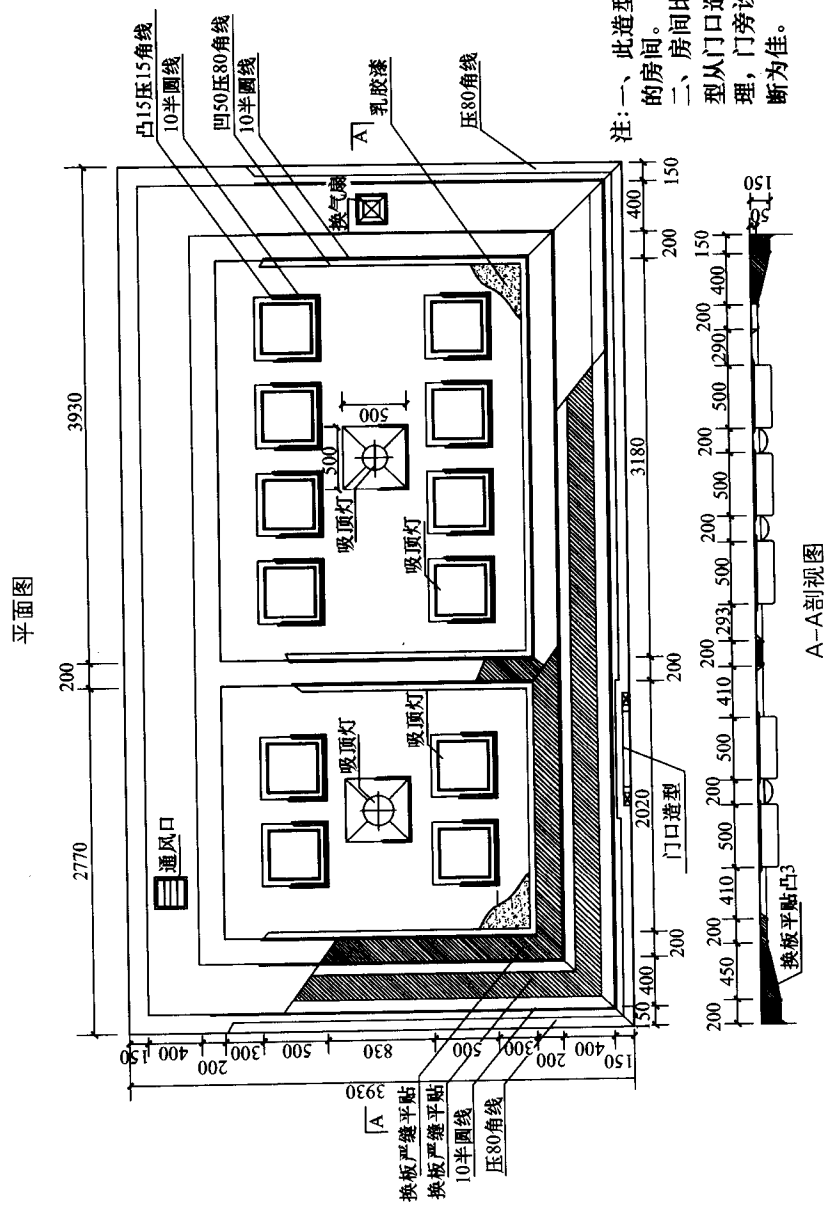
A-A剖视图





注：一、灯箱上部留散热孔不贴板。
二、小灯箱玻璃是从侧面插进去的。

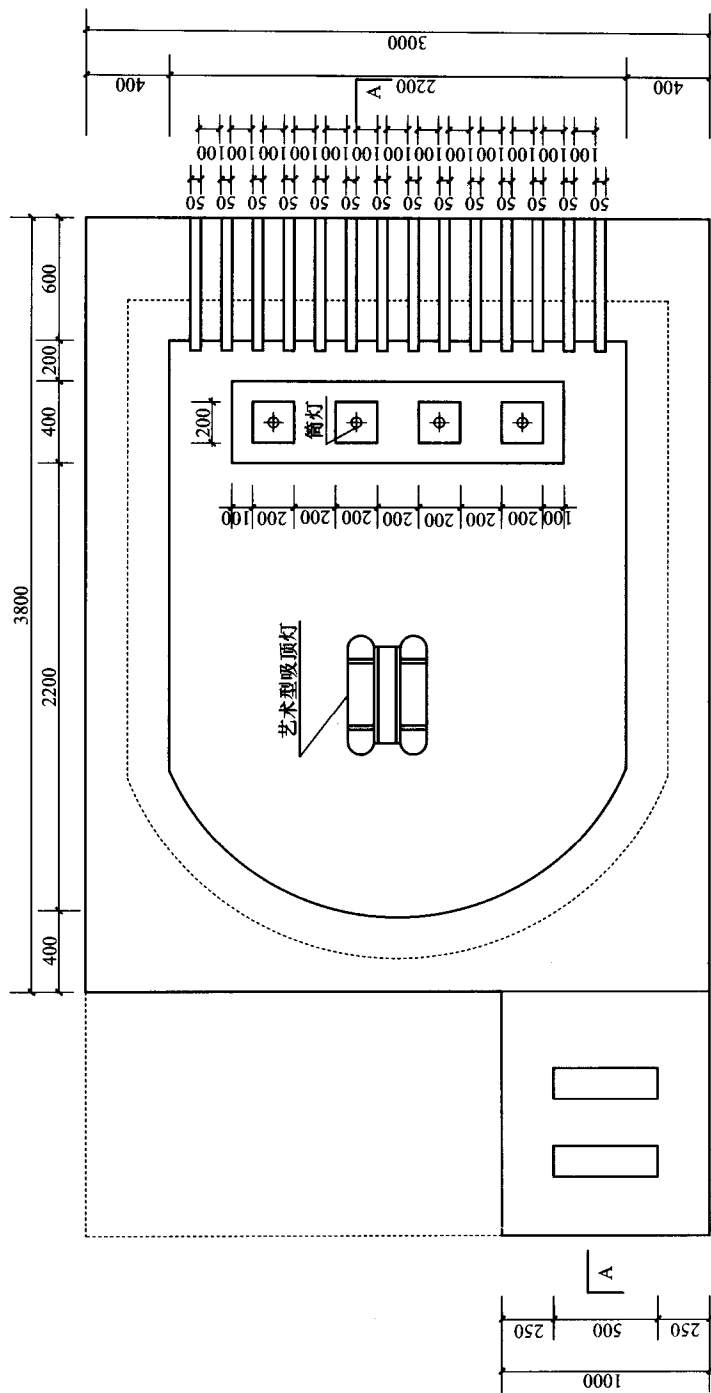
客厅顶造型



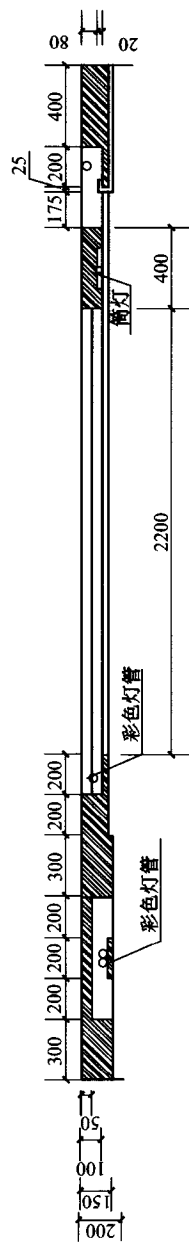
注:一、此造型适用于层高较低的房间。

二、房间比例过长，顶面造型从门口造型处分两部分处理，门旁设计一个半截小隔断为佳。

平面图

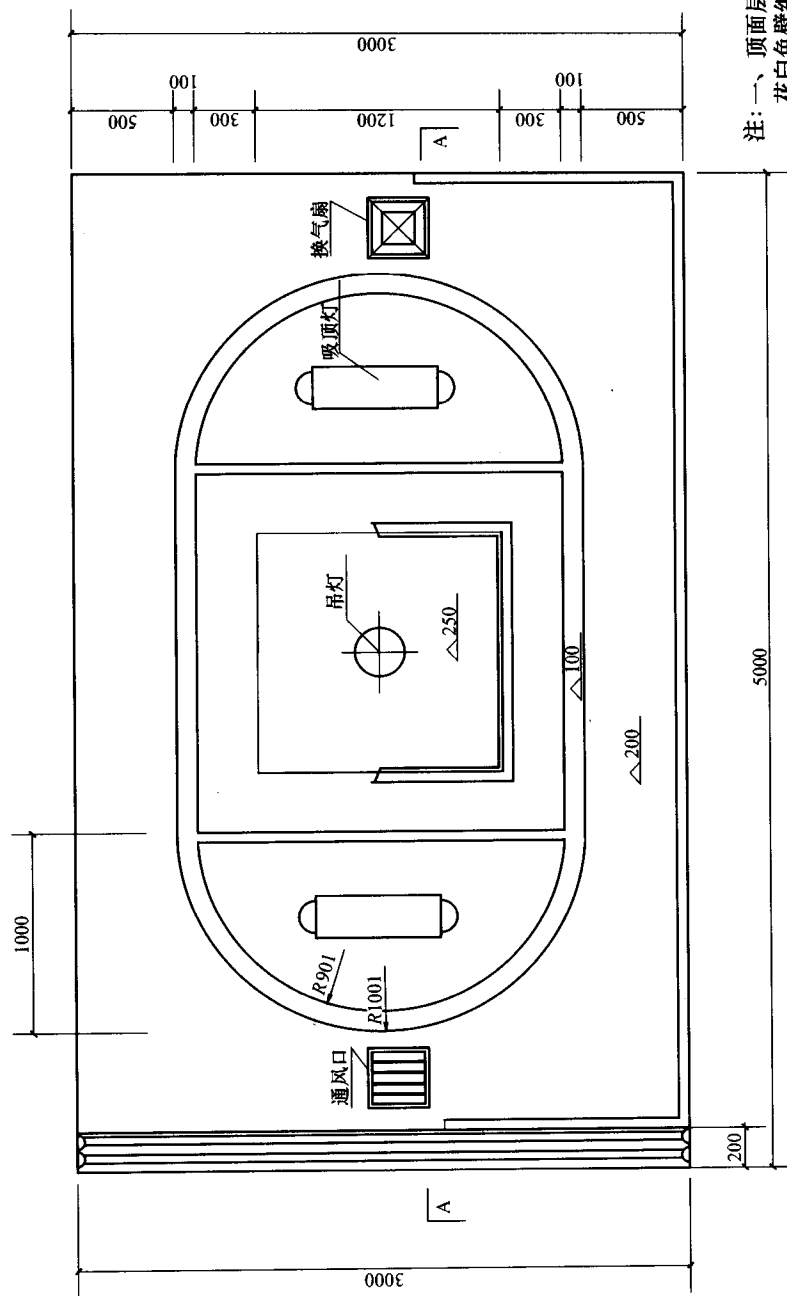


A-A剖视图

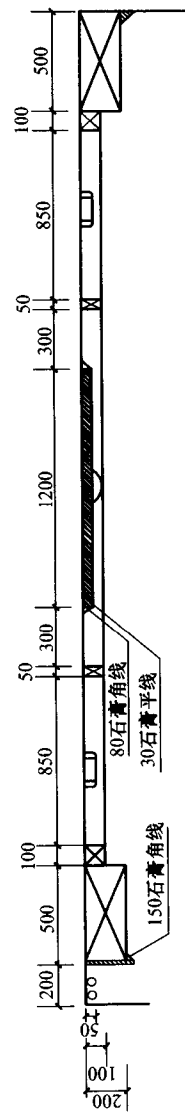


注:顶部均为乳胶漆。

平面图



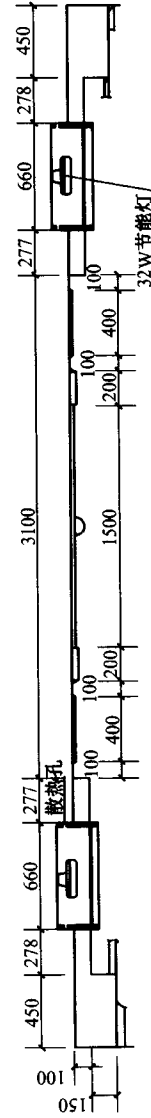
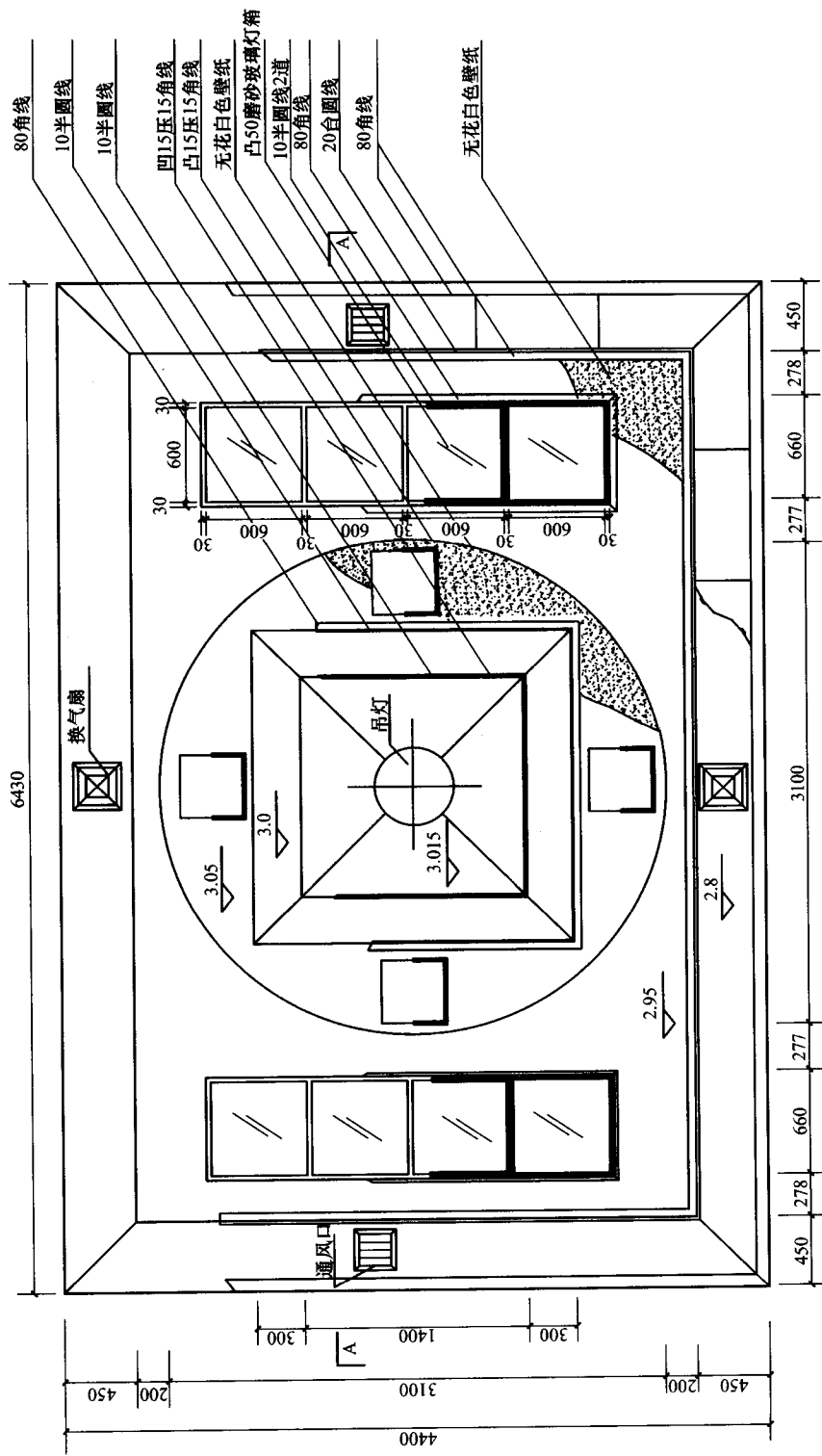
A-A剖视图



注:一、顶面层刷乳胶漆或贴无花白色壁纸均可。压石膏线。
二、房间尺寸比例差距较大时可采用此效果处理。

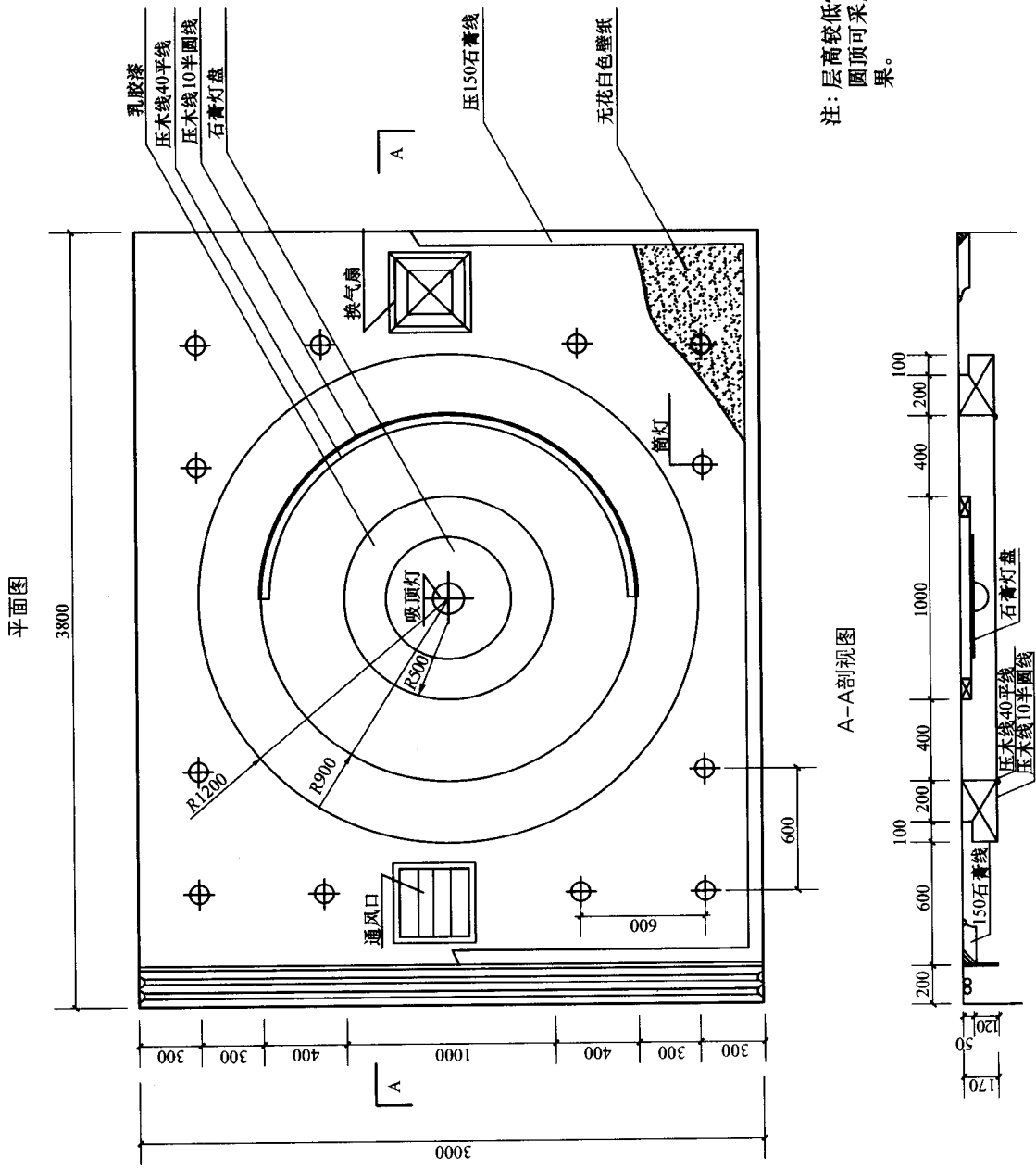
客厅顶造型

平面图



A-A剖视图

客厅顶造型



注:层高较低情况下设计圆顶可采用此造型效果。

平面图

