

于文江 主编

甲午海战



鸿鸣 著

它毁灭了最早的中国海军
它改写了中国的近代历史
它诞生了一批铮铮铁骨的中华男儿



全力以赴，撞沉吉野！……这是邓世昌最后吼出
通红的炉火映照着沾满煤灰的黑脸黑身，以及
随着轮机舱里的水兵，完成好最后的工作。主甲

甲午海战

中国文史出版社

他们拼命挥动着煤鏟，把最好的煤塊迅速加進

他指揮着

面正炮長

甲午海战

鸿鸣 著



中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

甲午海战 / 鸿 鸣著. - 北京: 中国文史出版社,
2007.7

ISBN 978-7-5034-1932-4

I.甲... II.鸿... III.中日甲午战争(1894~1895) -
史料 IV.K256.306

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 000055 号

责任编辑: 许水涛 封面设计: 刘利利

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮 编: 100811

印 刷: 威海三鹰印务有限公司 邮 编: 264200

经 销: 新华书店北京发行所

开 本: 180×228mm 1/16

字 数: 260 千字

印 张: 17

印 数: 1-2000 册

插 页: 3

版 次: 2007 年 6 月北京第 1 版

印 次: 2007 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5034-1932-4

定 价: 29.80 元

文史版图书如有印、装错误,工厂负责退换。



2005年7月作者鸿鸣拍摄于朝鲜海域甲午海战古战场

鸿鸣，本名乔洪明，1964年生于山东荣成。自1986年起共发表、出版文学作品二百余万字，其中长篇作品有《漂泊刘公岛》、《英雄邓世昌》、《退伍军人》等五部，长篇广播小说一部，与人合作电影剧本一部。

《漂泊刘公岛》曾被晚报选作长篇连载。《英雄邓世昌》荣获“威海市首届优秀长篇小说作品大奖”、“精品工程奖”，同名广播小说荣获2002年度“山东省广播文艺奖”。现就职于威海市文联《威海文艺》社。

E-mail: whhm99@163.com

学术专家 / 戚其章 (中国)

中塚明 (日本)

王家俭 (中国台湾)

主 编 / 于文江

副 主 编 / 周永艳 褚昭晓 蔡智文

周德刚 马伟庆 郭 阳

责任编辑 / 许水涛

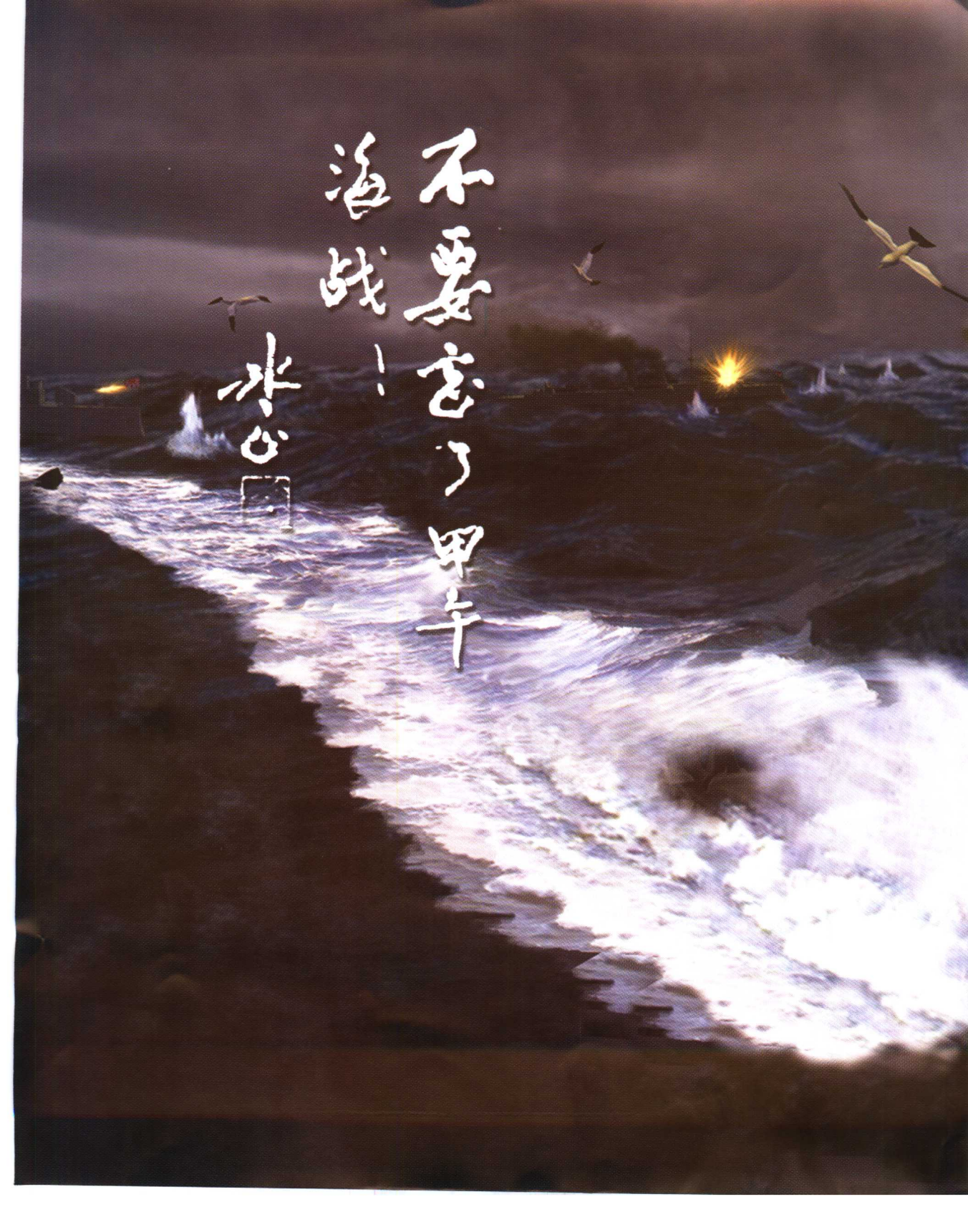
特约审校 / 孙建军 张启才

版式设计 / 刘利利

封面题字 / 乔洪早

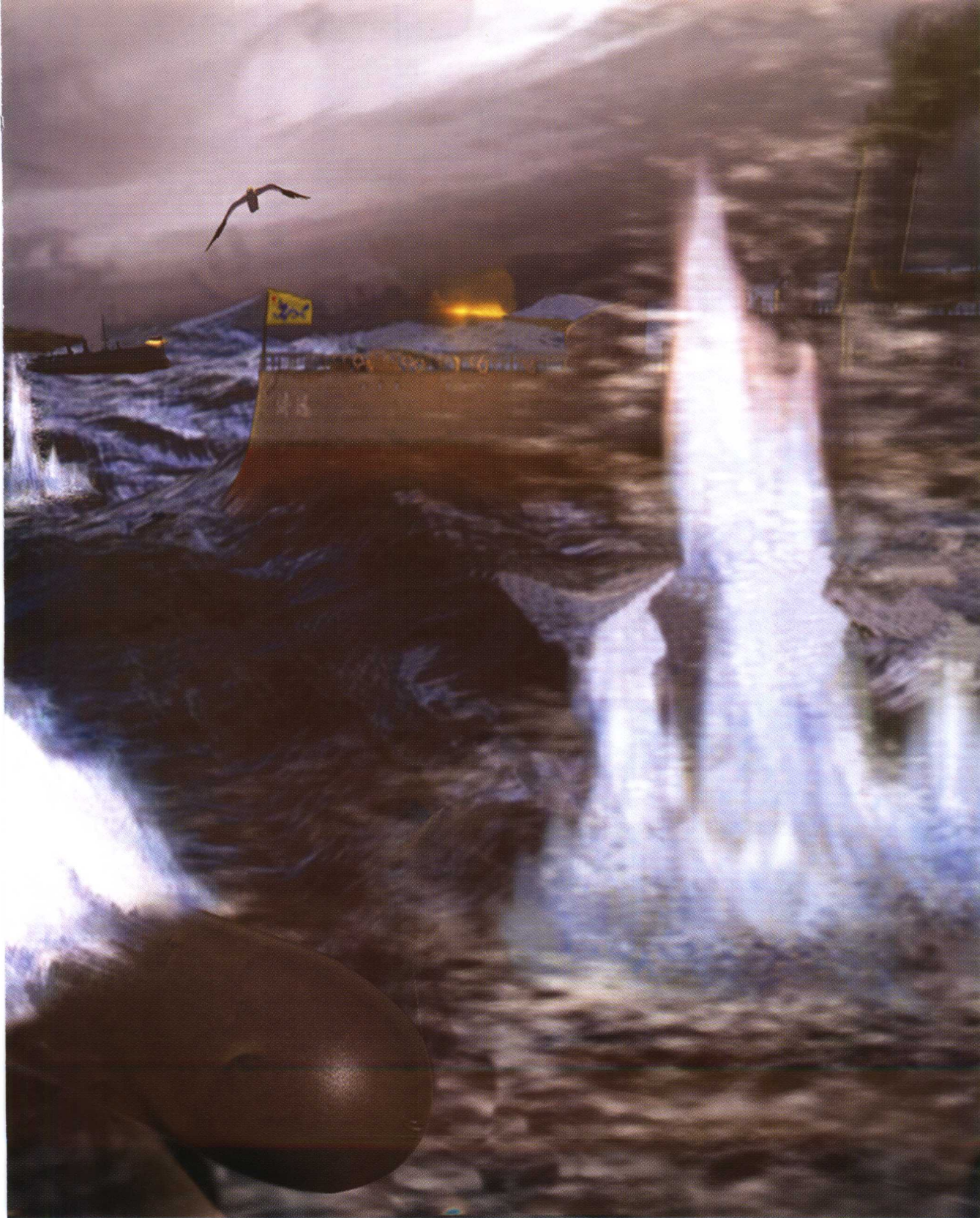
不要忘记甲午
海战！

水心





金庸大师题词:英勇卫国的悲壮史迹





目 录

甲午海戰

1 甲午海战始末

● 致远舰疾速冲向日舰吉野……带着浓烟烈火直冲不止，宛若一条火龙，愈显威猛。吉野舰上的坪井航三司令员和河原要一舰长刚开始并没察觉致远舰的意图，或者说他们根本没有想到还有如此英勇的中国海军，待看到已停发主炮的致远舰不避危险高速向自己冲来时，才预感到了将要发生的可怕的事情。河原要一见事不妙，大惊失色，忙令吉野全速逃避。可吉野要从16节的航速一下提升到最高速的23节，也并不容易，面对烟火腾腾极速冲来的拼了命的致远舰，吉野舰上的日兵惊恐万状，争相逃命……

● 大概在15时20分的时候，致远舰舷侧轰然一声巨响，舰身剧烈抖动，舰底炸裂，海水汹涌而入，右舷随即倾斜，舰首先行下沉。……舷侧的爆炸又引发锅炉爆炸，压缩蒸汽的巨大能量把船底完全撕裂，海水狂涌，舰首迅速沉没水中，舰尾翘出了海面，还在快速旋转的螺旋桨似乎昭示着致远将士的壮志未酬。只几分钟的工夫，整个军舰沉入了20米深的海底，仅剩部分桅杆露在海面……

● 15时30分左右，定远舰与松岛舰处于相距约两千米的位置，定远舰枪炮大副沈寿堃指挥发出一颗305毫米巨大炮弹，击中了松岛舰右舷四号炮位，不但产生了剧烈爆炸，而且还引爆了附近堆放的弹药，在一连串的爆炸声中，20多米长的炮廊被全部炸毁，日军28人当场毙命，其中海军大尉志摩清宜也是一命呜呼，伤者则有60余人。爆炸还对松岛舰的其它部位造成了损坏，导致船轴倾斜五度。这一打击使得松岛舰基本丧失了指挥和战斗能力，惊恐不已的伊东祐亨发出了“各舰随意行动”的信号，并竭力摆脱定远、镇远两舰的攻击，同其他四艘日舰朝东南方向撤离。

63 甲午海战之前事后情

● 李鸿章再次被委以重任前往日本议和……代表团成员多达一百四十余人，侍从们特地为他带上了中国的粮肉和蔬菜，乃至全套厨具和吃饭用的桌椅，还有李鸿章



专用的一顶红顶八抬大轿。如此庞大的议和代表团使日本人大开眼界，同时也纳闷大清的军队怎么会那般孱弱。为了解决这个超豪华的大清国代表团的交通问题，日本相关部门特地安排了50辆人力车作为交通工具，每辆车上插一面代表清朝皇家的黄色小旗。……1895年3月24日下午，李鸿章在第三次谈判结束后乘轿回行馆时遇刺，刺客射出的子弹卡在他左眼下一寸处的骨头缝里，所幸没有生命危险。而当4月10日下午李鸿章受伤后第一次坐到春帆楼的谈判桌前时，日本首相伊藤博文即声明：“中堂只能回答‘允’与‘不允’两句话。”……

● 李鸿章气恼交加，呕血不起，于11月7日去世。这位风云一世的78岁老人，临终之时“双目犹炯炯不瞑”，不知他是否在为甲午战败生出的一系列恶果而深深遗憾，为北洋海军的覆没而死不瞑目。

131 清末海军纪事

● 甲午战争后，因北洋海军全军覆没，大清朝海军几近瘫痪……然而战争依然存在，内外形势之需，使得清廷海军梦想并未完全破灭。……1899年，清国陆续自德国、英国购买了三等巡洋舰海容号、驱逐舰飞霆号和飞鹰号、鱼雷艇海龙号、海青号、海华号、海犀号等……

● 4月17日，清廷发布谕旨，委派提督衔补用总兵叶祖珪为统领，总兵衔补用参将萨镇冰为帮带，成立海军舰队，仍归北洋节制。不想舰队成立刚刚一年，1900年6月，八国联军的“联军舰队”进攻大沽口，中国舰队竟然直接采取了不战自败的措施，实在匪夷所思。统领叶祖珪所乘旗舰海容号被联军舰队扣留，海龙、海青、海华、海犀四艘鱼雷艇被英舰掠走，由于分赃不均，英、俄海军之间甚至还产生了争端，最终俄军拆卸了飞霆、飞鹰两艘驱逐舰上的机件，闹剧方才收场。

213 甲午英雄传略

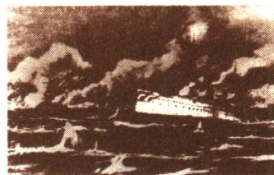
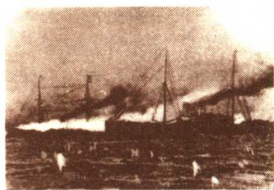
247 甲午海战北洋英烈名录

251 附：刘公岛史话



甲午海战始末

甲午
海戰



清朝光绪二十年,公元1894年,朝鲜发生了东学党起义,其国王向清廷请兵援助。清廷按中日《天津条约》之条款,知照日本,并派清兵五营入朝。早有预谋的日本则以此为借口,大规模出兵朝鲜,以促成中日直接开战。7月12日,日本外相陆奥宗光训令日本驻朝鲜公使大鸟圭介:“促成中日冲突,实为当务之急。为实行此事,可以采取任何手段。”日本联合舰队司令官伊东祐亨则接到大本营的密令:“只要遇到具有一定规模的中国军舰,在行驶或停泊中即可开炮攻击。”……日本存心要挑起事端。

丰岛海战

公元1894年7月25日。

这一天对于世界其他国家来说也许是个再普通不过的日子,可对于中国人来说意义却就非同寻常,可以说它是改变



近代中国命运的开始。

这一天是清朝光绪二十年农历的六月二十三。

朝鲜牙山湾海面风平浪静，淡淡的晨雾飘浮着，散漫着。海鸥追逐着两条早起的船只上下翻飞。这看似祥和的景象却一点也改变不了船上人焦躁不安的心情。这两条船是中国大清朝北洋海军的军舰，是出来执行护航任务的，现正要返航国内。为首的一舰是北洋海军济远号巡洋舰，另一舰是广乙号巡洋舰。

▼ 北洋大臣李鸿章

李鸿章（1823-1901），字少荃，安徽合肥人，以编练淮军起家，是洋务运动的积极推行者。1870年起任直隶总督兼北洋大臣，实际掌握着清政府的军事和外交大权，1888年建立北洋海军，这一阶段是他人生最为辉煌的时刻。然而由于他积极奉行慈禧的妥协投降政策，导致清军在中日甲午战争中一败涂地，北洋海军全军覆没；更因他代表腐朽没落的清政府签定了《马关条约》等丧权辱国的不平等条约，而使自己的晚年声名狼藉。客观地说，李鸿章积极倡导并推行了“洋务运动”，对晚清中国的社会进步具有重要意义。



原来不久前朝鲜爆发了一场东学党领导的大规模农民起义，起义军声势浩大，大有席卷全国之势。情势危机之下，朝鲜国王不得不向清廷请求派兵援助。清廷按中日《天津条约》的约定，马上知照日本国，并派遣清兵五营开赴朝鲜，平息事端。

这本是非常正常的援助事宜，不想却被早就对朝鲜及中国馋涎欲滴的东邻岛国日本钻了空子，这个向来就表现得不怎么安分的民族，终于等来了他们盼望已久的良机，见清廷答应向朝鲜派出援兵，就以保护本国侨民的利益为借口，大举向朝鲜发兵。日本向朝鲜发兵的本意就是图谋不轨，事实也正是如此。日本兵力急剧增加，在军事上占据了主动，便有意挑起与驻朝清军的事端，他们另立一位傀儡国王，并以傀儡国王的名义强令驻朝清军退兵。事情发展到这一地步，日本人的险恶用心已昭然若揭，清政府也不敢掉以轻心，光绪皇帝即令直隶总督兼北洋大臣李鸿章赶紧采取必要行动，以应对朝鲜战场上的危机。

李鸿章对此感到很是为难。在对外问题的处理上，李鸿章向来不主张兵戎相见，而是看重外交斡旋，他处理外事的指导思想是“以夷制夷”，这次他想到的处理朝鲜问题的方法仍然是依赖列强的调停。于是他在下令驻朝清军切不可与日军发生冲突的同时，不停地奔走于俄、英、美等国公使之间，晓之以理动之以情，强调日本的扩张会影响到各国的在华利益等等，请求他们站出来说句公道话，以调停中日两国军队在朝鲜一触即发的危急局面。然而令李鸿章失望的是，这些在平日表现得还算亲





热的“老朋友”，到了关键时刻却各打各的小算盘，找出各种借口来回绝中方的请求，实际上就是不愿惹是生非，不想卷入争端之中。英国甚至暗示日本只要不影响他们在中国长江流域的传统利益就不会对中日矛盾进行干预。

李鸿章的外交努力失败了，他不得不面对现实，在朝廷中主战派大臣的指责声中和光绪皇帝的再三催促下，终于下决心以武力应对日本人的挑衅，急忙抽调仁字军精锐两千多人开赴朝鲜增援前线，并命令北洋海军派军舰护航。为了最大程度避免与日本人开战，又能确保海上运兵的安全，李鸿章还特意雇用了英国怡和洋行的三艘商船——高升号、爱仁号和飞鲸号向朝鲜运兵，想必日本人总不敢向大英帝国的船只开火吧。

北洋海军接到护航的命令，提督丁汝昌立即调派济远、广乙、威远三艘舰船，护卫爱仁、飞鲸等船运兵朝鲜牙山，并临时委任济远管带方伯谦为本次护航任务的护卫队长。

7月22日，农历六月二十，船队起碇东航，径直开往朝鲜牙山港。护航舰船出发后，北洋海军又得到情报，得知日本海军十余艘战舰也开赴朝鲜，有可能在海上寻衅生事。丁汝昌得报急忙致电李鸿章，请示要亲率舰队跟进护航，以防不测；同时命令各舰生火起锚，做好出发的准备。然而此时正值慈禧太后祝寿事宜筹备火热，李鸿章唯恐开战会搅了太后的寿喜大事，要是大规模出动舰队，势必造成中日两国矛盾冲突的升级而引发战争，不如以避让之姿态求得苟安。遂电令丁汝昌：“暂用不着汝大队去，将来俄拟派兵船，届时或令汝随同观战。”可见李鸿章仍寄希望于他国的出手相助。

由于夜间海上生起大雾，济远、威远、广乙三舰与护送的爱仁、飞鲸两艘运兵船失去联系。7月23日济远等护卫舰先期到达了朝鲜牙山湾，爱仁号运兵船于翌日凌晨3时抵达，飞鲸号则晚爱仁号三个小时方才到港。

7月24日午后5时许，方伯谦得到情报：日本军舰明日即来。方伯谦见情况紧急，便命令威远船于当晚返航，因为威远是一条木质老式兵船，且经不起炮火打击，而且行动缓慢，因而叫它提前返航。应当说这一点方伯谦考虑得还算周全。

7月25日凌晨四时许，爱仁、飞鲸两艘运兵船才将所有



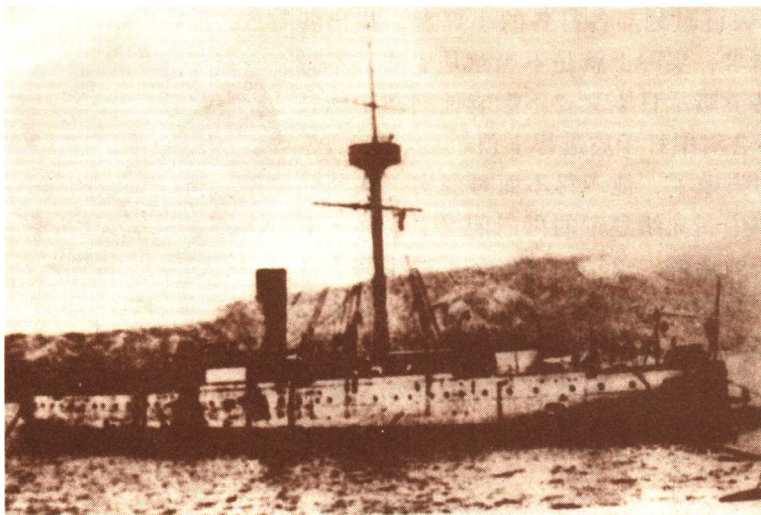
▲ 少年光绪

甲午
海戰



▲ “光绪之宝”印章

光绪之宝：光绪皇帝的御玺。光绪亲政时期，慈禧太后并没有完全放开权力，她还留下了必要的印章，使所有的朝中大员除去皇上那里谢恩外，也必须同时向她谢恩。显然，她又玩了一次漂亮的“印章政治”，使光绪皇帝御玺的分量大打折扣。



▲ 北洋海军济远舰

济远舰为 2300 吨级巡洋舰，2800 马力，航速 15 节，火炮 23 门，1883 年德国制造，由北洋海军中军左营副将方伯谦管带。该舰是惟一经历过甲午三大海战的北洋军舰。1895 年 2 月 17 日被日军俘获，编入日本联合舰队；1904 年参与日俄战争，于 11 月 30 日在旅顺口外触雷沉没，沉没方位为东经 $121^{\circ}04'50''$ ，北纬 $38^{\circ}50'30''$ ，距旅顺西海岸 1.9 海里。

兵马辎重驳运上岸。方伯谦不敢耽搁，立即命令济远、广乙两舰返航。这就是前面所说的北洋海军两舰船驶离朝鲜牙山港之事。

济远、广乙两舰开足马力向前行驶着，七时左右，已航行到丰岛以西海面。丰岛是朝鲜牙山湾附近的一个岛屿，此处

海面北窄南宽，水深浪缓，可以航行巨舰大船。这里既是中国舰船运兵朝鲜的必经之路，也是日本军舰驶往仁川的最佳航道，其地理位置之重要不言而喻。

北洋海军的济远、广乙两艘军舰由北向南急速航行着。舰上北洋海军将士们的心里也都感到一丝的不安，作为护卫队长的济远舰管带方伯谦更是不时地用望远镜察看着周围海面，并吩咐瞭望哨要仔细观察，发现异常马上向他报告。

大家的担心并不是多余的，此时日本的军舰正在丰岛海面上预谋着一场海盗式的行动。

原来 7 月 21 日、22 日爱仁号和飞鲸号两艘运兵商船载着首批清兵驶离了天津大沽港，而且一路还算顺利，李鸿章就命令第二批援朝清兵抓紧启程，于是 7 月 23 日第二批援朝清兵 950 多人登上了高升号运兵商船。可是天津方面万万也没想到，作为一次秘密的军事行动，第二批运兵船高升号和护卫舰操江号的行动时间及相关军事情报被日本间谍探察得一清二楚，并及时报知日本海军部。

就在操江舰护卫着高升号运兵船从天津大沽港启程的当天，日本海军则在其设在佐世保的海军基地做着紧张的准备，煤和炮弹等军用物资运装到一艘艘军舰上，全副武装的日本海军官兵做好了战斗的准备。上午 11 时，随着海军中将伊东祐亨的一声令下，组成日本海军联合舰队的第一游击队和本队依次离开了佐世保海军基地，高速驶向朝鲜西海



域。而晚日本海军数小时离开大沽港的高升号上的清兵想象不到等待他们的将是一场劫难。

济远舰管带方伯谦心中的不祥之感终于在7时30分左右得到了验证：在丰岛西部海域果然发现了日本舰队。但方伯谦此时大概还想不到，他所遭遇的日本舰队是专为挑起战争有备而来的。

中国人和日本人的最大差别就是有着完全不同的思维。中国人处世思想是传统礼教“和为贵”，李鸿章在外事处理上处处谨慎事事小心，甚至因担心我方出动护航军舰过多会引发中日双方矛盾升级而驳回丁汝昌要率北洋舰队跟进护航的请示；日本人则崇尚武士道精神，伊东祐亨在得知清政府从海上增兵朝鲜的情报后，第一反应就是歼灭海上增援的清兵及其护卫舰船，故而亲率日本海军绝对主力的联合舰队出征，决心要致海上清军于死地。

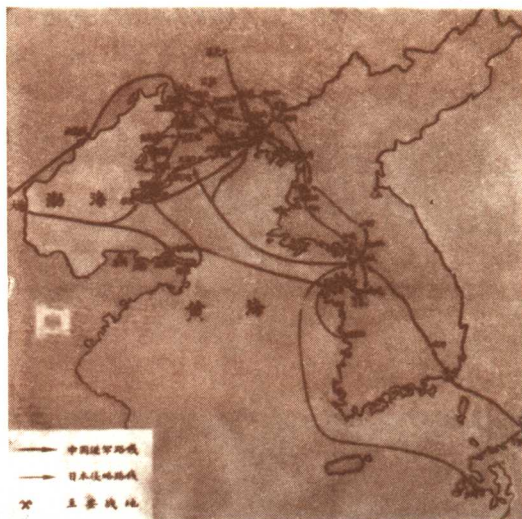
伊东祐亨率领的联合舰队由第一游击队和本队共十五艘军舰组成，另外还有六艘鱼雷艇。先行的第一游击队常备舰队由旗舰吉野号和秋津州号、浪速号三艘战舰组成；后续的本队则是由旗舰松岛号为首的十艘战舰和二艘护卫舰组成。这样一个庞大的联合舰队气势汹汹地扑向护卫力量薄弱的清军运兵船队，其后果可想而知。

济远和广乙遭遇的是日本联合舰队的

第一游击队。第一游击队可以说是日本联合舰队的先锋队，无论是军舰本身的性能还是武器装备，在日本诸舰中均处领先地位，与中国军舰相比更是高出一截。在第一游击队中，尤以旗舰吉野各项性能最佳，与北洋海军性能较好的巡洋舰济远号相比，吉野的吨位是4267吨、马力是15968匹、速率是23节，配备火炮34门、鱼雷发射管5具；而济远舰吨位2300吨、马力2800匹、速率15节，配备火炮23门、鱼雷发射管4具。从这些主要的性能指标和武器装备的比较不难

▼ 甲午战争形势图

甲午中日战争形势图



海甲
戰午



看出双方军舰的差异，而 1883 年制造的济远舰与 1892 年制造的吉野舰在其它技术方面的差异就可想而知了。已拥有了优良性能的军舰也是日本海军数次公然挑衅大清国北洋海军的一个重要原因。

1894 年 7 月 25 日清晨 6 时 30 分，已经在朝鲜丰岛海域搜寻了十几个小时的日本海军联合舰队第一游击队终于发现了他们苦苦等待的目标——从朝鲜牙山港返航回来的北洋海军济远、广乙两舰，就像遇到了猎物的豺狼一样，三艘日舰顿时做出了战斗姿态。最先发现目标的是浪速舰，当瞭望哨把发现丰岛海面有两个疑似舰船的黑点这一情况报告给舰长东乡平八郎后，东乡平八郎兴奋得连握望远镜的手都微微有些颤抖。很快，日本人确认了所发现的目标正是他们等候已久的清政府的舰船。旗舰吉野舰上的第一游击队司令官坪井航三少将立即下令快速靠近，准备攻击。随时攻击清政府的舰船，这是上司提前就下达的命令。在此次行动出发之前，联合舰队司令官伊东祐亨中将就收到了来自大本营的密令：“在牙山湾一带只要遇到具有一定规模的中国军舰，在行驶或停泊中即可开炮攻击。”而伊东祐亨把同样的命令传达给了坪井航三：发现中国军舰可以攻击，但前提是对方要有一定规模。意思是要打就来狠的，来大的，给清政府的海上力量以重创，夺取或基本夺取中日朝海域的制海权，而不是简单的敲山震虎式的打击。既然有上司这样的命令作后盾，对清政府的军舰进行打击是毫无疑义的，这也是坪井航三很想干的事情。这位 47 岁就升任日本海军少将的司令官，这位

▼ 日本下关海峡，是由日本东海岸西出日本海和黄海的重要海上通道。中日甲午战争期间，日舰通过这里驶向侵略朝鲜和中国的航程。





曾留学美国的优秀海军指挥官，海战对于他来说就像上一堂难得的实习课一样。尽管眼前只有两艘北洋海军的军舰，与上司指令中“一定规模的中国军舰”的条件有所差距，但他已顾不得这些了，他的第一游击队日夜兼程提前赶到这里，在这条清军增援朝鲜的必经之路上等待了许久，才等来了盼望中的猎物，岂能眼睁睁放过？

在得到坪井航三司令官攻击的命令后，挂起立即作战信旗的日本海军第一游击队三艘军舰，马上高速冲向北洋海军的军舰。

济远舰发现日本军舰是在日舰发现他们一小时之后的7时30分左右。与坪井航三恰恰相反，中方护卫舰队队长、北洋海军中军左营副将济远舰管带方伯谦则是最不愿遭遇日本军舰的，可现实并没有因为他的担忧而改变，而且更为糟糕的是，日本军舰很是不怀善意，气势汹汹的，径直朝他的济远舰开来。方伯谦不由得心慌起来。

然而紧接着发生的事情，让方伯谦心里感到宽松了一点：直冲而来的日本军舰猛地又变换了航向，朝中国军舰身后的方向开去。方伯谦心想，日方毕竟也是正规的海军，懂得国际法所不允许的“不宣而战”的惯例，岂能冒天下之大不韪偷袭别国军舰。

但方伯谦的美好愿望很快就破灭了。日舰在玩了一个小花招后，马上又直逼济远舰而来。

原来，丰岛海面形状北窄南宽，坪井航三自然懂得海上作战的要领，作为实力明显占优的攻击方，要防止被攻击方向海岸靠近，这样势必对攻击方的日舰回旋运动不利。只有占据了有利位置，才能把自身的优势充分发挥出来。于是坪井航三便命令各舰右转舵向中国军舰的身后方向驶去，这样迫使中国军舰快速驶向丰岛南面的宽阔海域，以利于日舰发起进攻。

坪井航三的阴谋诡计果然得逞。当心中忐忑的方伯谦见日舰转舵向东驶去，自认为是日舰迫于国际惯例的约束而不敢贸然攻击，心中窃喜，急忙下令军舰加速前行，向丰岛南方海域驶去。岂知这正好落入坪井航三设下的圈套。坪井航三见中国军舰进入了丰岛南面的宽阔海域，又立即下令日舰左转舵追击中国军舰。正在向东航行的三艘日舰顿又掉头向