



许善斌/著

证照
中国

1949-1966

共和国特殊年代的纸上历史



华文出版社



证照 中国

许善斌/著

1949-1966

共和国特殊年代的纸上历史



华文出版社

图书在版编目(CIP)数据

证照中国：1949~1966/许善斌著. —北京：华文出版社，2007.1

ISBN 978-7-5075-2114-6

I. 证... II. 许... III. 中国－现代史－史料－1949～1966 IV. K270.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第000547号

华文出版社出版

(邮编 100055 北京市宣武区广外大街305号8区5号楼)

网址：<http://www.hwcbs.com.cn>

网络实名：华文出版社

电子信箱：hwcb@263.net

电话：总编室 63370164 责任编辑 63310936

发行部 63370169 63370165

新华书店经销

北京画中画印刷有限公司印刷

787毫米×1092毫米 1/16开本 字数 200千字 图 380幅 印张 15

2007年2月第1版 2007年2月第1次印刷

*

定价：32.80元



内 容 简 介

这是一部新中国从建国之初到“文革”之前17年间的纸上风云录。从第一届中国人民政治协商会议的召开到抗美援朝战争，从土地改革运动到社会主义改造，从人民公社化运动到“大跃进”，从“三反”、“五反”到“消灭四害”运动；从会议笔记本到革命运动纪念册，从各种奖状到证书，从门票入场券到海报卡片，从国徽设计图到报纸版面；从防治血吸虫病到治淮工程，从农民翻身票到节日庆祝宣传单，从牲口“户口本”到殡葬改革，从节目单到护照通行证，本书从国事、政事、大事、军事、农事、怪事、红事、民事、文事和外事十个方面记录了17年里中国社会各个阶层的生活与历史。

作者以“向下看”的眼光和平实的笔调，忠实地记录了那些可能被掩埋的旧纸片上的历史。本书所收录的证照里，上自高层领导的会议证件，下至普通百姓的戏票奖状，都无不呈现出那个特殊年代里人们的心灵印痕。

本书是作者集十年之功推出的一本力作，虽然只是一部“断代史”，但里面所蕴含的价值却不容忽视，我们可以从那些“历史的碎片”中窥见整个新中国由弱而强的发展进程。

序

许善斌：用证照提取“历史基因”

*文 / 李振盛

历史被时间的长河逐渐冲得无影无踪了，后人很难看到它的真实面目，只能从书籍、报刊、影视里寻觅到一点儿“身影”，而这些“身影”都渗透进了作者、编辑、导演的情感，他们根据自己的构思和需要进行了“深加工”，以达到古为今用的目的，不管是善意的还是恶意的，都存在一定程度的“歪曲”，往往把历史搞得似是而非，乃至面目全非。何况有资格写历史的都是胜利者，“一俊遮百丑”就顺理成章了，听到的尽是一片王婆卖瓜的叫卖声。

搞收藏的人求真心切，弄到真东西就兴高采烈，搞到假东西就垂头丧气。我的老朋友许善斌是一位著名的民间收藏家，许先生凭感觉识真假，他收集各种证照资料，12年间找到了3000多张“旧纸片”，有入场券、讣告、请柬、门票、布告、毕业证、结婚证、执照等，它们构成了一部纸片上的“微型现代史”，尽管是残缺不全的，却是原汁原味，是看得见摸得着的“活历史”。因为证照是一张一张从旧货市场上买来的，只能碰到什么买什么，既不能无中生有，也不能凭空捏造，这部“活历史”就是用这种笨办法拼凑起来的，可以说是“纯天然”，如果也有“绿色历史”这个词的话，这可就是货真价实的了。

证照，可以看作是从“历史老人”身上掉下的“毛发、牙齿、皮肤、骨骼”，从这些证照上可以提取那个时代的“基因”，以“以小见大”的手法，可以还原当时的“真实面目”，这为“克隆”历史提供了可能性。许善斌用这些证照重现历史的真实，2006年5月出版了《证照百年》，现在又要出版《证照中国》，两本书都邀请我写序。《证照百年》序的题目是《许善斌：用证照书写历史》，也许是因为我对老朋友太熟悉的缘故，写着写着就写成一篇通讯，写出了一个“收集旧纸片的老汉”（老许自己名片上的“职务”）。这次我又成了为许善斌专著写序的“回头客”，难免轻车熟路也走了“回头路”。

许善斌先生收藏的证照源于民间，虽然是卖者无意买者有心，却没法“预谋”，也没法“修改”，所以这两本书都是顺其自然的产物。《证照中国》的时间集中在从建国初到“文革”前，这段历史有辉煌的胜利，也有痛心的失误。几十年过去了，如今来自民间的

证照无法重新对它审查，也无法从“政治上把关”，免不了出现一些“反面证照”，突出的有“大跃进”、“反右派”等政治运动中的证照，它无疑是共和国身体上的伤疤，我们为此支付了巨额的“医疗费”，总算使国体上的伤疤痊愈了。

如何评价这些“反面证照”，许善斌先生有他的自己的理解，他说这些材料是共和国的“病例”，我们不能好了伤疤忘了痛，想不再“犯病”，就得经常研究“病例”。

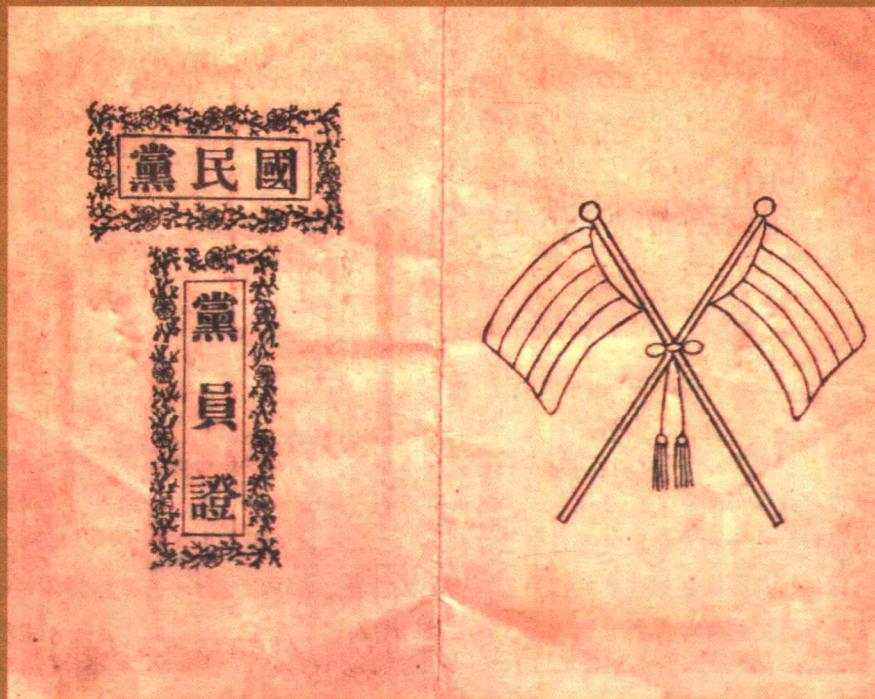
国体如同人体，想从来不生一点儿病是很难的。还有，国家跟人一样，也有“幼儿期”、“青春期”，“壮年期”，后面还会走入“更年期”，每个时期都有相应的“周期病”，关键是要勇于正视过去，只有深入研究“病例”才能做到“下不为例”。

许善斌还用自己的“研究成果”，证明了错误也有“利用价值”。他从当年的小学教师到现在的退休报人，经历了从大队（村）到公社（乡），再到县、市，最后从省城到首都的全过程，这在那个“调动工作难，难于上青天”的年代，不能不说是个“奇迹”。老许说这个“奇迹”的产生，不光是靠成绩干出来的，也是靠犯错误犯出来的，如果不是当年在县上因为“文革”搞得“臭不可闻”，怎么也不会削尖脑袋往市里钻。后来在省里受到了“排挤”，他是被“反作用力”弹进了北京。老许说优点和缺点是相伴的，也是可以互相转化的。“犯错误”跟犯病是一个道理，不能讳疾忌医，不能报喜不报忧，这些所谓的“反面证照”，所引出的效果一定会是正面的。

许善斌不厌其烦地讲这个正与反的辩证法，是因为收藏界至今还存在歧视“反面文物”的现象，我们曾经把人分成好人和坏人，把兽分成猛兽和益兽，藏品也有个“大是大非”的问题，想当年谁收集敌人的东西就意味着通敌。现在政治风险已不比从前了，可是思维中的习惯势力还很强大，“反面文物”仍有难登大雅之堂之虞。

许先生的话我亦有同感，我20年记者生涯有10年是在“文化大革命”中度过的，当年也面临着许多拍照方面的框框，属于给“文化大革命”“抹黑”的场景一律不让拍，我偷偷地拍了一些“负面”的照片。如今数以万计的“正面”与“负面”的照片，组合成了一部较为完整的“文革”历史，这些照片编入我的环球影展和《红色新闻兵》画册，受到国际媒体的赞扬，这是我始料不及的。如果从这个角度来看，许善斌先生所收集的证照中，许多都是具有中国特色的“特产”。

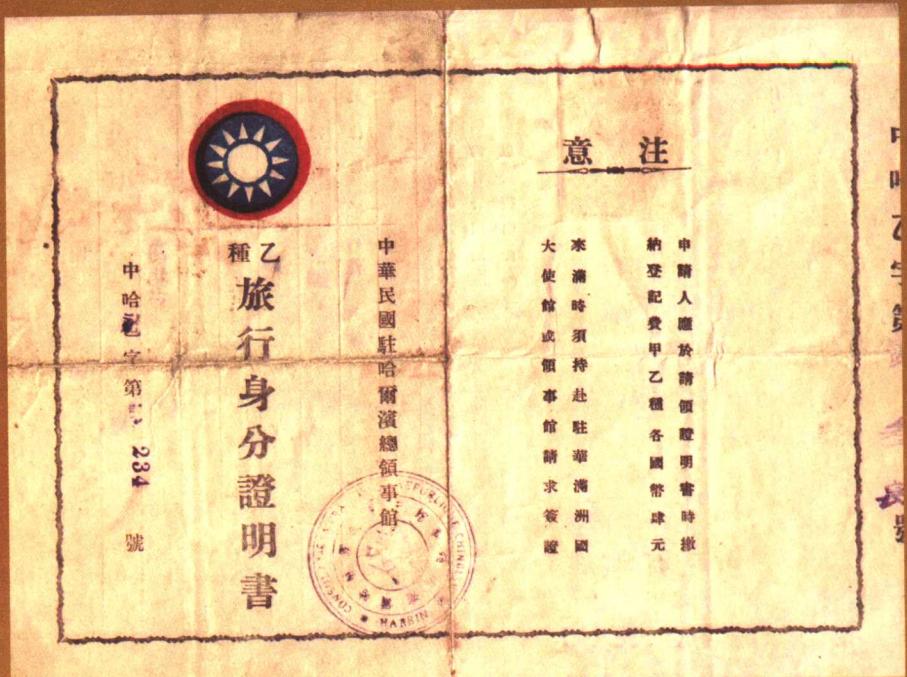
2007年1月写于纽约无为斋



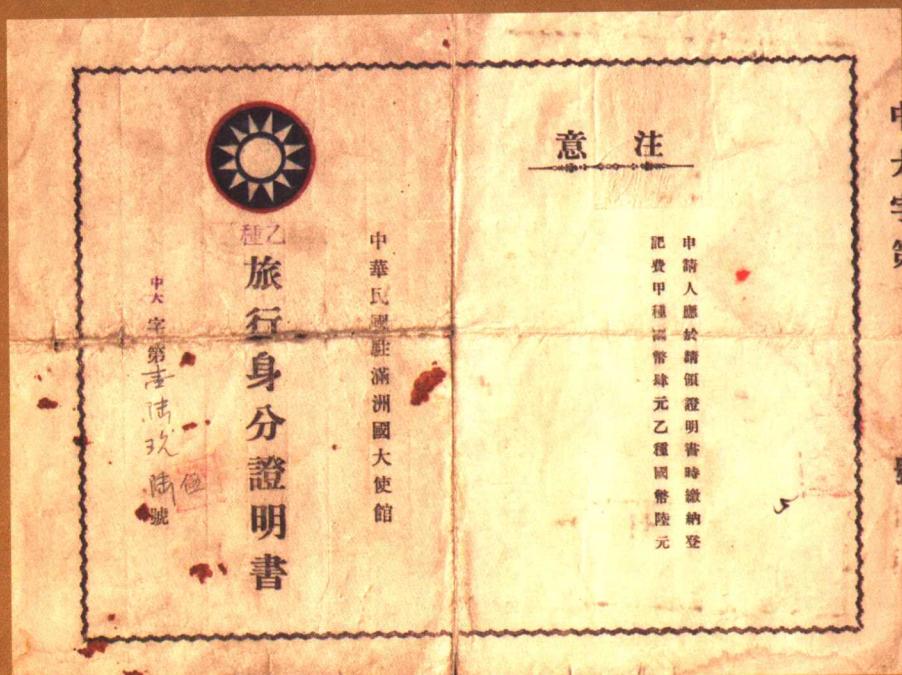
国民党员证。



国民党员证的里面。



伪满领事馆的旅行身份证明书。



伪满大使馆的旅行身份证明书

共和国特殊年代的纸上历史



作者简介

许善斌 北京的退休报人，名片上的头衔是“收集旧纸片的老汉”。他是北京最早致力于证照收藏的民间收藏家，十几年来蛰伏于潘家园旧货市场和报国寺文化市场“淘宝”，风雨无阻，北京市场上有价值的证照大多都被他搜入囊中。他因此赢得“中国证照收藏第一人”的美誉。

许善斌老人的理想是，有朝一日可以成立一个“证照博物馆”，他希望能够通过证照展现历史，让大家以史为鉴，面向未来。

E-mail：xsb88@126.com



典藏馆 · 002

策 划：张万文

责任编辑：吴 晶

特约编辑：陈 霞 刘 波

封面设计：好書坊 · 周晓

目录

序 许善斌：用证照提取“历史基因” *文◎李振盛 / 1

第一章 国事 新中国发展的见证



- 会议上怎样使用麦克风 / 002
- 共和国诞生前的会刊 / 007
- 笔记本中的“纪念鼻祖” / 009
- 政协代表的特殊符号 / 010
- 激动人心的共和国诞生 / 012
- 报纸为共和国的诞生摇旗呐喊 / 014
- 从此多了个国庆节 / 016
- 由“样品”变“正品” / 018
- 第二届全国政协会议的大选票 / 021
- 二次开发的“人才能源” / 022
- 英雄有了用武之地 / 023

第二章 政事 国家管理的历史轨迹

- 干部有了“铁饭碗” / 028
- “专家治国” / 032
- “两斗芝麻官” / 034
- 领导的报告会 / 036
- 别具一格的思想工作 / 039



第三章 大事

建国初期的一波三折



第四章 军事

保家卫国备忘录



- 批判活动也悄悄地抬头了 / 042
- 铺天盖地的政治运动 / 043
- 抓两头带中间 / 044
- 会议：国家的“神经网络” / 047
- 笔记本：历史的脚印 / 050

- 土地终于更换了主人 / 052
- 大张旗鼓搞土改 / 054
- 彻底翻身做主人 / 056
- “三反”与“五反” / 057
- 保卫年轻的共和国 / 060
- 作为非常事件的胡风集团案 / 062
- 社会主义改造旗开得胜 / 063
- 社会主义改造留下的“标记” / 065
- 反右派运动的前奏和尾声 / 067
- 由朋友变成了敌人 / 068
- 右派分子被搞得臭不可闻 / 069
- 文艺界是反右斗争的重灾区 / 072

- 捐献飞机大炮的壮举 / 074
- 志愿军：最可爱的人 / 076
- 在游戏和义演中声讨“美帝” / 078
- 志愿军流血，志愿者献血 / 080
- 志愿军的亲人就是我们的亲人 / 082
- 美国空军的“活命哲学” / 083
- “枪杆子”展览 / 084
- 有章有法功过分明 / 086
- 全民皆兵的时代 / 088



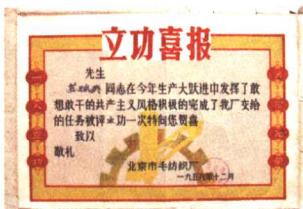
第五章 农事

公社化时期的农村图景



第六章 怪事

疯狂年代的想像与荒诞



- 军属证上的“野战军概况” / 089
含金量最高的证书 / 092
代工代耕拥军优属 / 093
对烈军属无微不至的照顾 / 095
拥军是群众活动中的强项 / 097
这也叫吃水不忘打井人 / 100

- “中国版”的苏联集体农庄 / 102
合作化使农民的追求工分化 / 104
农民的任务是养活非农业人口 / 106
森林和牲口的“户口本” / 108
公社化的目标是“共产化” / 110
公社的价值标准以票衡量 / 112
农村最原始的“机械化” / 114
大禹治水：后人学习的榜样 / 116
血吸虫：南方人民的死敌 / 119

- 不是心想事成而是异想天开 / 122
“人有多大胆，地有多大产” / 125
消灭四害：竹篮打水一场空 / 128
共产主义的“试验田” / 129
乌托邦带来了科技热 / 131
势如破竹的“大跃进”运动 / 132
作为“大跃进”动力的物质刺激 / 135
时代的最强音 / 137
休息也成了“无形资产” / 138
工厂也搞“不务正业” / 139

第七章 红事

大众节日的历史碎片



- 精益求精和锦上添花 / 142
- 国庆节的好戏好歌 / 144
- 各行各业普天同庆 / 146
- 庆祝活动遍及各个角落 / 148
- 参加国庆活动也有“报酬” / 150
- 别具一格的上海庆祝活动 / 151
- 党的生日不搞庆祝活动 / 152
- 重要事件也在纪念之列 / 155

第八章 民事

事关国计民生的悠悠往事



- 重复着建国初期的道路 / 158
- 支农是拆东墙补西墙 / 161
- “全国一盘棋”的口号 / 163
- 五花八门的退休方式 / 166
- 国营企业里的新鲜事儿 / 169
- 殡葬改革 / 171
- 烈士后事 / 173
- 历史最悠久的“信使” / 175
- 鲜活的画面和会动的图案 / 176
- 盛会留下的历史碎片 / 178
- 划时代的科技盛会 / 180
- 当时的“高科技” / 181
- 最神圣的小宝塔 / 183
- 向科技进军是新起点 / 185

第九章 文事

单纯年代的文化娱乐



第十章 外事

与国际接轨的前奏



后记 / 227

- 世界艺术大师空前绝后的艺术珍品 / 188
紧跟政治路线的演出模式 / 191
光芒四射的明星大荟萃 / 193
家喻户晓的明星 / 195
异军突起的话剧 / 198
阳春白雪与下里巴人 / 199
影视时代之前的“沙漠景象” / 201
建国初期的文化大餐 / 202
舞会——单调生活的调节剂 / 205
富有时代特点的设计方案 / 206
作为“减负”的文字改革 / 208
“速记法”：汉字的“短跑冠军” / 211

- 走向世界的早期通行证 / 214
他们不都是“海归” / 216
凤毛麟角的国际展览会 / 219
中苏友好协会 / 222
珍贵的历史记忆 / 225



第一章

国事：新中国发展的见证

中华人民共和国的成立是一件惊天动地的大事，它改变了中国的命运，也改变了世界的格局，从国际到国内都开辟了一个新纪元。中华人民共和国取代了中华民国，结束了军阀割据下民不聊生的历史，用毛主席的话说就是“中国人从此站立起来了”。

本章大都是与建国初期的会议和高层领导相关的证照，有会议手册、会刊，也有会议代表的证件、会议纪念物品等，这些证照都是新中国创立初期国家成长的见证。



会议上怎样使用麦克风

中国人民政治协商会议第一届全国代表会议，可以说是共和国的奠基会议，也可以说是共和国的“母亲会议”，这次会议上诞生了一个崭新的国家，会议结束的第二天，中华人民共和国成立。

这次会议使用的代表手册，是参加会议每个代表的“会议指南”。现在开会多是用简单的“代表须知”，“须知”就跟“通知”差不多，体现了有话则长无话则短的原则。也许是这种“简单”源于当年的“复杂”，也可以说“须知”就是由“手册”演变而来的。建国以后经历了无数次会议，会议程序都规范化和程式化了，再搞个代表手册就是多余的了，如果需要说明某个问题就来个“代表须知”，很多情况下连“须知”也可以不“知”了。

翻开第一页是代表手册的目录，抄录如下：

- 一、签到办法
- 二、使用汽车办法
- 三、诊疗办法
- 四、代表席上扩音装置的使用方法
- 五、会场注意事项
- 六、新政治协商会议筹备会各部门负责人一览表
- 七、各会议室及休息室一览表
- 八、会场图解

