

党文興書畫

— 陝西人民出版社 —



陝西人民出版社

卷文與書畫

西河書畫家題



(陝)新登字 001 號

圖書在版編目(CIP)數據

黨文興書畫 / 黨文興著. — 西安: 陝西人民出版社, 2007.2

ISBN 978-7-224-07954-8

I. 黨... II. 黨... III. ①漢字—書法—作品集—中國—現代②中國畫

—作品集—中國—現代 VI. J222.7

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2007) 第 024850 號

責任編輯 雷 博 哲 峰

整體設計 哲 峰

插照攝影 李雙乾 賈仲杰 李硯滄 等

作品翻拍 喬育斌

書 名 黨文興書畫

出版發行 陝西人民出版社(地址: 西安北大街 131 號 郵編: 710003)

印 刷 萬裕文化產業有限公司

經 銷 新華書店

規 格 890mm × 1240mm 1/16 7.5 印張 4 插頁

版 次 2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷

書 號 ISBN 978-7-224-07954-8

定 價 128.00 元

行小得
反求諸己
躬自厚
待素古人

一九八六年
先父遺墨
宋紀三

先父遺墨（拓片）

行不得反求諸己
躬自厚待素於人



世交吾誼自甘，情篤師尊。
兄皆可通，群讀法書，學之。
妙學融百家，臻化功。

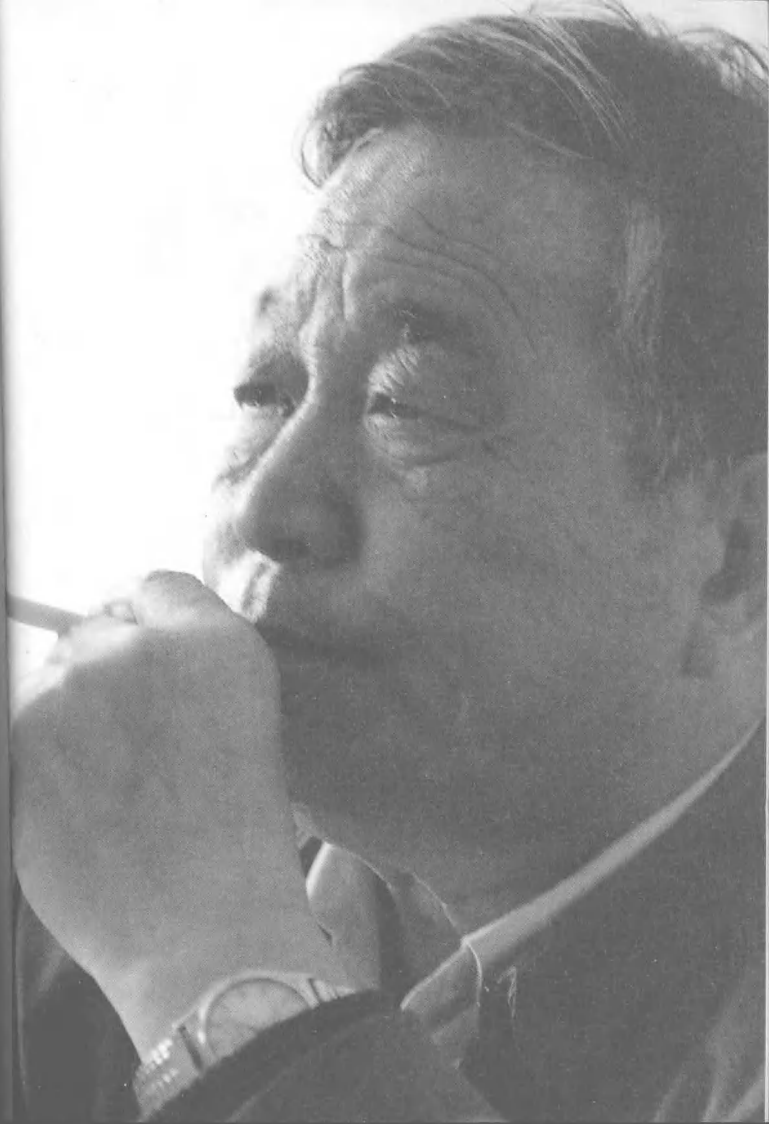
觀世兄黨文興老師佳作，隨占理句。雷珍民詩書。

陝西省文聯副主席

中國書法家協會理事

陝西省書法家協會主席

雷珍民題詩



自序

党文興，字一坡，號東廬。陝西省書法家協會會員，陝西秦嶺書畫院會員，渭南市書法家協會會員，合陽、中國曹全碑書法研究会副主席。一九三九年秋生于合陽党家窪村。祖父按家族文字輩為我立名文興。我不滿四歲時，母親因染疾離我早逝。

自幼酷愛繪畫，父親是一位國學造詣較深又能寫一手好毛筆字的鄉村賢達，受其薰陶漸染，逐漸喜歡上了毛筆字，但一直寫不好。

一九五四年早春，年氣未盡，在縣城南門裏一家驢馬大店門口，父親把我送上一輛藍色篷布的老式轎車。隨着車輪慢慢地顛簸搖擺，我與父親揮手告別，離開了故鄉和家人，開始了人生之旅。一九五六年夏，我從咸陽西北紡織技校畢業，被分至蘆水之濱的西北國棉五廠。在那裏的一二十年中，先後當過副工長、圖書管理員、工會俱樂部文藝幹事等。五十年代末，有幸進入坐落在樊川少陵原下的西安美術專科學校進修，終於圓了我渴望已久的進藝術殿堂學習的夢。在學校得陳師生、王秀花、劉文西、孫振廷等名師教授指點，使我受益匪淺。回首往事，令人感懷。惜，出校門後并未能潛心於書畫，而是庸庸碌碌，忙於事務。一九七五年夏回到故鄉，初在縣劇團任樂隊指揮，翌年秋調入合陽中學工作，因學校繕寫事宜需要，慢慢地又寫起毛筆字。雖經數十年的臨池濡毫，終覺功力尚淺，距書法家之境猶遠。光陰催人，年華易逝，不覺將屆古稀。一生雖愛好廣泛，但均未求得其精。僅將近年一些塗鴉之作，匯集成冊，懇望眾師友與讀者惠予指正。

序

《尚書·堯典》曰「克明峻德」，《左傳》穆叔論不朽，則曰：「太上有立德，其次有立功。」功者事業也。蓋德明則方向正，方向正則所事必斐然可觀，於物有濟。

德可壽世，藝以羣身。書法家之學養與品德，形成個人風格。「書品即人品」。書卷氣重的人，其書莊而雅；市井氣重的人，其書浮而俗；無學之人，其書陋而多謬。

書道多門，且時移世易，物華有別；古今法家，人各異趣，力不同科，是以兼卉齊芳，異彩紛呈，幾微玄妙，學無止境。張伯英臨池學書，池水盡黑；永禪師學書，四十餘年不下樓，秃筆五簣皆滿。

党文興先生和著名書法家王德榮先生及各界有識之士，共同籌建合陽書法學會，曾任第二屆書學會會長，對書法事業多有貢獻。其先君子紀三公，詩文書法欽譽一方。文興秉賦奇杰，幼即受其熏陶，後在西安美院受名師指點，書畫獨具特色，且兼通音律，多才多藝，為世所重。根深葉乃茂，積厚流自光。文興之書畫成就，有自來矣。其書初學于右任，而張伯英、永禪師與趙松雪諸大家實為其根本，復以己意化之。故其書沉穩莊重而無凝滯絕難之感，舒展流暢而無浮滑糾結之弊。藝不厭精，手不停揮。運用盡於變化，法度銷於胸臆。徜徉容與，意先筆後，瀟灑流宕，翰逸神飛。自茲以往，諸美咸臻，盡妙攸歸，不可限量矣。

書法 11・94

釋文

畫作 95・104

東廬常用印

望影追昔 105・114

集評 115・117

跋 118・119

謝辭 120

目次

書法

趙姓世居公之女登龍公之
 當至驛人許重九為能之
 書香蘭雲雲家屬百世聖
 并十年歸大鄰村韓公為
 修治周門雅誼的古訓重
 家女誠之德如之心從善也
 能善終翁姑同壽堂二款
 禮當至婦人體小淑婉性溫
 靜 莊家持家有章 慈時
 相夫教子能與夫幼日甘苦
 愛護無窮不華 靡坎
 外至村對內友賢鄰里
 力相助夫入之德無 日
 夫人生於公元一九二三年
 於一九九零年九月廿二日
 何職於縣城（坐中）次福
 子子女各自成立最用若村
 克及後墓故子村而重



白髮學童

東望先生與書之



楊庚泉先生法正

海納百川有容乃大

海納百川有容乃大
壁立千仞無欲則剛
四尺對開聯

壁立千仞無欲則剛

右聯林則徐聯句錄之東隱堂主人書

乙酉年春上浣

千秋筆墨驚天地

萬里雲山入畫圖

東坡先生書於石硯齋



千秋筆墨驚天地
萬里雲山入畫圖
四尺對開聯

明月松間照
清泉石上流

明月松間照 清泉石上流
王維詩句 四尺對開聯

明月松間照
清泉石上流

王維詩句

