

清徐文史资料 第十三辑

清徐民间文化

传说故事

主编 杨拴保

政协清徐县文史资料委员会编



清徐文史资料

第十三辑

清徐民间文化

传说故事

主编 杨拴保

政协清徐县文史资料委员会

(内部资料)

清徐民间文化·传说 故事

主编 杨拴保

政协清徐县文史资料委员会

清徐县佳宇印刷厂印制

开本：850×1168 毫米 大 32K

印张：10.5 字数：160 千字

2007 年 4 月第 1 版 2007 年 4 月第 1 次印刷

印数：1——1000 册

编委名单

主 任：杨拴保

副 主 任：戴受轩 成志刚 阎忠信 梁宝贵
武志勇

成 员：（按姓氏笔划为序）

王保玉 牛桂红 刘永成 李 中

张秀红 郭维忠 高中昌

主 编：杨拴保

责任编辑：牛桂红

校 对：张志强 潘刚业 张志刚

梗阳多有美丽的传说
流传不乏动人的故事

祝《清徐民间文化
丛书》出版

孙璞

二〇〇七年九月

中共清徐县委书记孙璞题词

序

清徐县县长 李建华

民间文化具有原生态性和地方性的特色，相对于雅文化，它是俗文化；相对于精英文化，它是百姓文化；相对于典籍文化，它是口头文化。但这些俗文化、百姓文化、口头文化，却成为地方文化的根，体现了地方文化的特色。对于我们来说，它是一种资源、一种基础、一种延续。

清徐历史悠久，文化底蕴深厚，自春秋时期建县至今，已有两千五百多年的历史。两千多年来，勤劳善良的清徐人民在这块土地上创造出了丰富的民间文化。这些直接产生于人民群众中的

淳朴的民间文化作品，大多表现了清徐人民勤劳勇敢、诚信友爱、团结互助的高尚道德情操，鞭挞了社会上存在的一些好逸恶劳、见利忘义、滥施淫威的丑恶现象，对青少年具有很好的传统教育意义。

在漫长的社会发展过程中，这些优秀的民间文化好多只能靠口耳相传，随着现代化进程和城市化步伐的加快以及外来文化的冲击，随着地方老人、特别是一些地方文化老人的相继离去，这些民间口头文化有的自生自灭，有的散佚流失，实属清徐文化事业的一大损失，这种损失将不可弥补。因此，抢救、收集民间文化，就成为一项为子孙后代留赠宝贵精神财富的刻不容缓的重要工作。

文化是清徐的灵魂。清徐作为全国文化先进县，必须注重保护非物质文化遗产，积极传承传统民间文化，大力发展先进文化，以此提高清徐历史文化城的知名度。近年来，清徐县政协充分

发挥自身优势，广泛动员社会各方力量，辛勤采撷、精心整理了在全县范围内流传的大量的民间故事、民间传说、民间歌谣、民间游戏、民间文艺等多种民间文学作品数百篇。并准备编辑成《清徐民间文化——传说、故事》、《清徐民间文化——歌谣、游戏、谚语》、《清徐民间文化——文艺》、《清徐民间文化——民风民俗》等清徐民间文化集成。品味这些散发着浓郁清徐特色的民间文化，不仅使人得到精神欢娱和艺术享受，更能给人们以真善美的进取力量和思索，对建设文化强县，弘扬和传承民间文化，提高精神文明建设水平，均具有重要的意义。所以，这些民间文化集成的出版，是清徐县文化教育领域和精神园地中一枝夺目的鲜花，是一件很值得庆贺的好事。相信这一系列清徐文化丛书的编印，能为清徐文化事业和整个社会事业的发展做出其应有的贡献。

目 录

Me Lu

1	序
1	东湖的传说(一)
9	清徐鸡心葡萄的传说
19.....	吃油糕的故事
23.....	马刨泉与甘泉平涌
24.....	狼和麻胡
26.....	补民伯
28.....	独一台戏酬龙神
30.....	贺流的故事
35.....	东湖的传说(二)
39.....	洞门开的神话故事
41.....	丁占鳌打虎
44.....	清徐龙眼葡萄的神话传说

49.....	不老泉与娘子城水的传说
52.....	徐沟城隍庙、文庙传说
56.....	乜大老爷审案
71.....	尧帝的传说
73.....	圪堆·摊平·起来
75.....	秃姑姑的传说(一)
77.....	秃姑姑的传说(二)
79.....	田善友的传说
81.....	小北村大王爷神话传说故事
85.....	四女婿拜寿
87.....	孝顺顺
89.....	李自成夜半过县城
91.....	“福”字的传说
92.....	“馐”字的传说
93.....	传说中的灶王爷
95.....	驸马坟的故事
97.....	大常的传说
98.....	烫驴肉的传说
100.....	孟封饼的由来
102.....	成子村的传说
104.....	狐精大哥

108	公平交易的来历
110	李闯王偃旗息鼓过清源
112	闲话“扫舍”
114	赶不走的金牛
116	赵简子的传说
118	贾兆·阴城·海市蜃楼
119	拗毛儿的故事
121	蛤蟆含蛋
123	徐沟大钟的传说
126	阎新顺传奇
131	“香香屁”的故事
134	“圣贤愁”的故事
136	北村的传说
138	孙嘉淦的传说
153	高白的传说
154	发财娘娘与聚宝盆的传说
156	络丞相,有了龙驹不敬上
158	瞎枯河的传说
159	十八罗汉的来历
161	不老池与甜水泉
164	春光村王家大院的传说

166	吃苍蝇的泥蛤蟆
167	粉壁题字
169	蜘蛛张网与屎巴牛滚蛋
173	县衙前的小故事
178	添仓节的传说
181	东湖金牛的传说
184	正月十五话背棍
187	财神爷送珠宝的传说
189	“马上加边”的传说
194	“漏”的故事
198	砍银人的传说
199	吃酒的由来
201	“杀鬼”的由来
202	金豆子
204	豆腐爷爷的传说和腊八吃豆腐的习俗
206	强盗见了罗锦山，闲言碎语一不摊
210	卖鹤
214	关于种地施肥的传说
216	公鸡、蜈蚣和鹿的故事
220	白石沟的臭椿树为何都长在崖下
223	打官司

225	姐妹钟
228	段步桥故事二则
234	贺廉哥的故事
238	马王爷为啥长三只眼
240	“一篓油”与尧城无梁殿的传说
242	尧王选舜
244	五更旺火与元宵灯节
246	常占理的故事
252	棘轩与紫姑的故事
256	东马峪“七月二十九”庙会
259	石柜底下锁蟒蛇
261	东湖的传说(三)
263	金牛的故事
266	东于暇姓的来历
267	赖小子
271	卖香香屁
274	“东湖王”怒打日本兵
279	姐夫戏小姨
282	三女婿夸马
284	灶神的传说
286	端午节插艾的来历

288	鼠为何成为十二属相之首
290	结婚贴“囍”字的由来
292	强盗见了罗锦山,闲屁谈话一不摊
298	郭家沟袁家山起因传说
301	东娃和如玉
312	壶瓶石狐仙的传说
318	清徐缘何正月十六闹红火
322	跋

东湖的传说（一）

清源（今清徐）县城新旧城之间，有一个五百多亩水面的湖泊，春天，游鱼戏水，波光粼粼；夏日，划船游泳，笑声阵阵；秋季，水清见底，荷花朵朵；冬时，滑冰健儿，舞姿翩翩。白天，阳光普照，金光四射，似一颗明珠；夜晚，皓月当空，微风习习，像一盆碎银。这就是本地人为之自豪，外地人为之羡慕的东湖。

东湖是怎么形成，又有哪些传说呢？

（一）东湖的由来

相传，在很古很古的时候，清源（今清徐县）县城西面蒿泊村（现高白村）一带，是一片汪洋沼泽，杂草丛生，水漫四方，碱化农田十分严重，官府虽然每年逼迫农民修坝筑埝，但也无济于事。每到雨季，山洪爆

发，湖水四溢，便堤垮埝塌，淹没周围万亩粮田，农民颗粒无收，怨声载道。这是为什么？传说，水中有个千年老龟，每到雨季便翻身打滚伸懒腰，致使湖水泛滥成灾，民不聊生。为了求得平安，每到农历七月十五，人们三五成群地来到水边，烧香磕头，供献食品，祭祀祈祷，年复一年，仍然无济于事，邻近居民只好携儿带女，背井离乡，外出逃荒，死难者不计其数。

人们的苦难遭遇，触动了天上的玉皇大帝，于是他派王母娘娘下凡处理。王母娘娘化作一老嫗下凡，手提石罐，来到蒿泊村水泽旁边，施展法术，将千年龟装入罐里，准备送交东海龙王管制，当老嫗行到清源县城时，遇到一位老汉口渴难忍，求水解渴。老嫗动了侧隐之心，一边将石罐交与老汉，一边嘱咐说：“只准闭眼喝，不准睁眼看”。老汉喝了一口，又甜又爽，好生痛快，可心里却一直在嘀咕：为什么不让看呢？他乘老嫗不备偷看了一眼，只见一只龟儿在罐中晃动，心一怕，手一松，石罐掉在地上，霎时，眼前出现一片汪洋。因水在清源县城东面，又是罐破而成，人们就称之为东罐，经过多年的演变便成了现在的东湖。

至于那千年龟呢，看见罐破水流，想乘机逃跑，老嫗眼急手快，顺手拣起半个破罐将龟压住。这样传到后世立碑时，多要压龟以示平安。那另一半破罐淹没水

中，变成一座寺庙——玉皇阁。传说，遇到天大旱时，人们还可以看到湖中的庙顶。

（二）南蛮子深夜盗金牛

王母娘娘收取千年龟的石罐摔破后，半个变成寺庙，半个变成压千年龟的石碑，一小块却变成了一头金牛。白天，金牛在湖中寺庙内休息，当夜深人静、皓月当空时，便出来拜月，太阳出山之前又回到湖里。由于湖中有宝贝金牛，因而全城绿柳成荫，湖内荷花万朵，年年风调雨顺，国泰民安。清朝时有一位县太爷曾作诗颂扬：城外青山城内湖，荷花万朵柳千株，太汾风景数不尽，唯有清源入画图。

一天清晨，有个拾粪的老汉到湖东路上拾粪，忽然看到东湖上空霞光万道，瑞气千条，他立即挑着粪筐来到湖边，只见湖水翻腾，波涛汹涌，定睛一看，见水中有一金牛，摇头摆尾，金光闪闪。拾粪的老汉屏声静气地看着，可是，当太阳刚刚冒尖时，金牛便潜入水中，接着，湖水也平静下来，拾粪的老汉逢人就讲所见所闻，结果，一传十，十传百，很快传到了南蛮子的耳朵里。不久，南蛮子就化装成收古玩的，来到清源城，住在西门坡上的小旅店里，他每天上午睡觉，下午出去收