

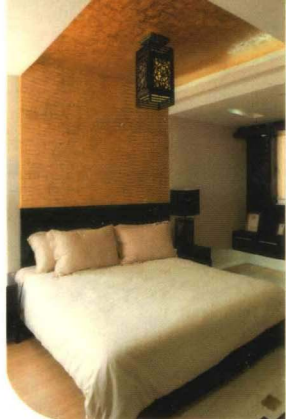
Family

DECORATION SERIES

家庭装修全接触系列丛书(三) 兰玉琪 主编

Decorative Wall

装饰墙面篇



241-64
1;3;2

清华大学出版社
TSINGHUA UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

家庭装修全接触系列丛书. 第3辑. 装饰墙面篇 / 兰玉琪主编. —天津: 天津大学出版社, 2007.6
ISBN 978-7-5618-2480-1

I. 家… II. 兰… III. 住宅-室内装修-基本知识
②住宅-墙面装修-基本知识 IV. TU767

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第086780号



出版发行 天津大学出版社
出 版 人 杨欢
地 址 天津市卫津路92号天津大学内 (邮编: 300072)
电 话 发行部: 022-27403647 邮购部: 022-27402742
印 刷 保定市中画美凯印刷有限公司
经 销 全国各地新华书店
开 本 145mm×210mm
印 张 4
字 数 210千
版 次 2007年6月第1版
印 次 2007年6月第1次
印 数 1-5000
全套定价 140.00元 (共五册)

如有印装质量问题, 请与本社发行部门联系调换。



前言

曾经有人说过，现在老百姓最关心什么？那就是“三子”！也就是“孩子、房子和票子”。“孩子”当然是指子女的升学、就业等问题，“票子”也就是自己的工作状况、赚钱多少，“房子”则是一家人都要面对的重大事件。其实房子问题无外乎就是两个过程——买房子和装房子。每当一家人东奔西跑、东挪西借，倾其所有买下一处房子时，接下来要做的自然就是装修房子了。

每个装修过房子的人都有这样的体会：装修的过程，就是奔波的过程、学习的过程；就是从茫然无知到慢慢开窍，到最后“原来如此”的过程。等到装修完了，也就完全明白了。但到此时，纵然有“早知如此，何苦当初”的大彻大悟，也再没有重来一次的可能了。是啊，普通的平民百姓一辈子能有几次装修房子的经历啊。

既然是这样，为什么不把这种学习放到装修之前呢？这也就是我们出版此系列丛书的初衷。在此系列丛中，你可以学习怎样做一个明白人：明白怎样做装修的准备；怎样选择材料；怎样和设计师、施工队打交道；怎样把你自己的爱好变成整个居室的风格和品位等等。同时，本套书具体就选材与购料、材质的表现、家居风格定位、装饰墙面造型及天花地面施工等问题，分门别类地进行了介绍，供你对照学习，并从中明白了什么是品位、氛围、质感，什么是板材、涂料、管件等等。这就是本套丛书所能够给予大家的。

所谓外行看热闹，内行看门道。在普通百姓中，一脚门里一脚门外的人大有人在。我们真切希望大家在看过本套丛书后都能站在门内。只有渴望有真正属于自己的“家”的人，才会有希望尽快站到门内。温馨的豪华和倾心的品位对每个人来说都不是奢侈的，拥有这种“奢侈”，才能从心里认可这个家是自己的。为了这种“奢侈”，我们大家都在不停地努力着。

感谢为本套丛书提供图片与说明的设计师，也感谢所有为此辛勤工作的制作人员。期待以后有更多的合作。

编者
2007年5月



装饰墙概述

2-23



各空间装饰墙

24-45



装饰墙的风格
48-69



案例赏析
70-124

Family

DECORATION SERIES

家庭装修全接触系列丛书(三)

Decorative Wall

装饰墙面篇

兰玉琪 主编

天津大学出版社

TIANJIN UNIVERSITY PRESS

装饰墙概述

装饰墙又叫背景墙，或主题墙，是家庭装修中最能突出个性的地方。它既可能成为家庭装修的亮点，起到画龙点睛的作用，也可能成为败笔。对这面基本没有太多实用功能的装饰墙，既有很多人不以为然，也有很多人趋之若鹜。不管怎么说，主题墙是家装中的视觉焦点，处理得好不好直接关系到整体装修的风格与品位。











装饰墙是最能凸显主人个性、品位和文化素质的地方。这面墙要是做好了，可以给居室画龙点睛，使其倍添光彩；做砸了可就成了狗尾续貂，让人大跌眼镜。

装饰墙是人们进入室内后视线的焦点，就像人的脸面一样，略施粉黛，令人耳目一新，但乱用化妆品，则可能破坏了原有的美。装饰墙可用来确定房间“主基调”，并以此来合理分隔使用空间。目前，制作装饰墙的材料

多种多样，有采用玻璃、大理石、金属、木材的，也有采用涂料刷色，张贴墙纸的。

装饰墙在色彩的运用上要合理。色彩既可以拓展人的视线，也会给人以凸出与凹进的印象；可以使房间变得活跃，也可以使房间感觉宁静。如淡蓝色让人感觉空间扩大，同时也给人以安静的氛围。暖色调则相反，给人以向前凸的温暖感觉。如果想改善房间的形状，可以在长的两面墙上刷上“凹进”的色彩。







装饰墙能给业主一个施展才能、体现其设计理念与审美趣味的创意空间。在前几年，许多家庭都热衷于做所谓的“主题墙”。通常是用文化石、软木板做主材，使电视或沙发后的这面墙的主题得以突出。而随着时代的发展和装修日新月异的变化，装修手法逐渐走向多元化，那种刻意突出主题的装饰墙开始淡出。随之而来的则是轻松、随意，形式越来越多样，做法及构思也越来越灵活巧妙的装饰墙了。无论是挂几幅壁画还是做一些造型，都力求简洁，尽量不留下装修的痕迹。这样的装饰墙作为居室的一部分，与整体装修风格融为一体，不仅不显得突兀，反而能配合家具协调居室风格。而且强调的是要与主人的品位和个性相搭配，以此面墙的突出设计来彰显整个家居的气质。









一、装饰墙设计与居室的关系

“装饰墙”是从公共建筑装饰中引入的一个概念。在这面墙上,设计师采用各种设计手段来突出主人的个性特点。

例如,利用各种装饰材料在墙面上做一些造型,以突出整个房间的装饰风格。有了“装饰墙”,客厅中其他地方的装饰就可以简单一些,“四白落地”即可。同时,“装饰墙”前的家具也要与墙壁的装饰相匹配,否则不能获得完美的效果。

客厅装饰墙涉及沙发与电视的合理距离。整个客厅的宽度合理,能为人们营造一个既

不疏远也不紧张的会客环境。一个三人沙发的长度基本上是 $2.2\text{m} \sim 2.4\text{m}$,加上角几约 60cm ,所以摆沙发的这面装饰墙最好有 3m 左右,才能基本满足视觉上的舒适度。一般来讲,客厅面积在 30m^2 ,开间 5.1m 左右,可以设置较大的投影电视装饰墙;客厅面积在 25m^2 ,开间 4.2m 至 5m 的尺度较适合舒缓的装饰墙设置;客厅面积在 20m^2 ,开间 3.6m 至 4.1m 的尺度是经济的,这时需要提醒业主的是,不宜使用超大尺寸的电视做装饰墙。