

全 彩 印 刷



1DVD视听
教学光盘

After Effects 7.0 轻松课堂实录

赵晋峰 编著

经验丰富的茶水博士再开讲堂,让您踏上轻松愉快的 After Effects 7.0 学习之旅。内容更全面,实例更精彩

1 张 DVD 多媒体视频教学光盘物超所值,教学环境周到体贴,实例讲解步骤详细,手把手教您制作绚丽缤纷的视觉特效

兵器工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn



1DVD视听
教学光盘

After Effects 7.0 轻松课堂实录

赵晋峰 编著

经验丰富的茶水博士再开讲堂,让您踏上轻松愉快的 After Effects 7.0 学习之旅。内容更全面,实例更精彩

1 张 DVD 多媒体视频教学光盘物超所值,教学环境周到体贴,实例讲解步骤详细,手把手教您制作绚丽缤纷的视觉特效

兵器工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

本书为目前最流行的影像后期合成软件 After Effects 7.0 的实例教程。作者从自学与教学的角度出发,用典型的实例充分展示了该软件的强大功能。

全书共分 11 章,结合多媒体教学的形式,形象生动地讲解了 After Effects 7.0 的配置需求、界面基础知识与操作、基本特效的设置、图层的运用、使用遮罩和键进行抠像、滤镜的使用、配音与音频特效、动画制作、实用影视特效、广告与片头的特效包装、插件的安装与使用、电视制作基本知识等相关内容。

本书从零开始,由浅入深,边讲边练,配合实例视频教学,学习轻松,容易上手。

本书适用于影视合成爱好者及相关从业人员阅读,也可以作为影视广告设计、三维动画设计、多媒体设计爱好者的参考读物和相关领域的培训教材。

配套光盘内容为部分实例素材和多媒体视频教学文件。

图书在版编目 (CIP) 数据

After Effects 7.0 轻松课堂实录/赵晋峰编著. —北京:
兵器工业出版社; 北京希望电子出版社, 2007.6
ISBN 978-7-80172-858-6

I. A... II. 赵... III. 图形软件, After Effects 7.0
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 057828 号

出版发行: 兵器工业出版社 北京希望电子出版社
邮编社址: 100089 北京市海淀区车道沟 10 号
100085 北京市海淀区上地信息产业基地
3 街 9 号金隅嘉华大厦 C 座 611

封面设计: 梁运丽
责任编辑: 郭春临 宋丽华 戴 韵
责任校对: 王春桥

开 本: 787×1092 1/16

电 话: (010) 82702660 (发行) (010) 82702675 (邮购) 印 张: 17 (全彩印刷)

经 销: 各地新华书店 软件连锁店 数: 1-5000

印 刷: 北京广益印刷有限公司 数: 379 千字

版 次: 2007 年 8 月第 1 版第 1 次印刷 定 价: 49.80 元 (配 1 张 DVD)

(版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换)

前言

After Effects 是一款非常优秀的影视后期软件，在动画、视频特效等领域有着不可动摇的地位。然而，在 After Effects 的爱好者中，有很大一部分无奈地啃着枯燥乏味的计算机教程，还要经常遇到做不出来的实例，不禁感叹：想学会一个软件怎么这么难啊！

为此，我们将易学实用作为宗旨，编写了这本附带 1 张多媒体视频教学光盘的 After Effects 应用图书，教学光盘中将实例的制作步骤都一步不落地演示出来。这样初学者就能在短短的几天内轻松地掌握 After Effects 了。

没有接触过 After Effects 没有关系，本书从最简单的小实例讲起。只要按照光盘中的演示步骤操作，就能制作出精美的动画和影视特效。在做过几个实例后，就可以掌握一些基本操作。书中一个接一个的精美实例，每做一个都会有进步，同时那些抽象的概念也会轻松地理解。将书中的实例做会一多半的时候，你就会成为 After Effects 的行家里手了。

本书由赵晋峰主编，参与编写和光盘开发的工作人员还有高军锋、苑丽芳、关小娟、王宝娟等。

如果你在学习本书时遇到疑难或不清楚的地方，欢迎登录 <http://www.bf5d.com> 网站寻求解答。

编 者

光盘使用说明

1. 双击光盘中【第 1 部分】、【第 2 部分】文件夹下的 Start.exe 即运行视听教程，演示录像时应能听到语音讲解。

2. 本书教学中涉及到的图像素材，存储在本书配套光盘的【素材】文件夹中。

本书附带 1 张 DVD 多媒体教学光盘，以视频录像的方式记录了书中实例的制作过程，并配有语音讲解，你可以用最短的时间轻松地掌握 After Effects 7.0。



教学光盘内容导航 >>>

本书含 1 张多媒体视频语音教学光盘并附有部分实例素材，您可以用最短时间和最轻松的方法来学习并掌握 **After Effects 7.0**。

单击此处演示 After Effects 的界面知识、基础操作以及几个简单实例的制作过程。



单击此处讲解层的运用以及使用图层之间的混合模式合成视频特效的方法。



单击此处讲解使用蒙版、遮罩为视频抠像以及为视频添加滤镜特效的方法。

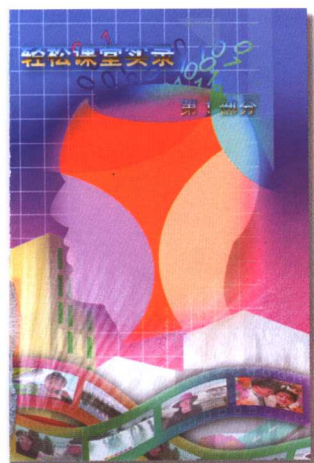


单击此处演示怎样编辑声音、制作声音特效以及一个随音乐跳动的动感视频的制作过程。

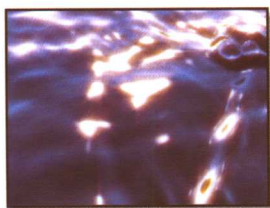




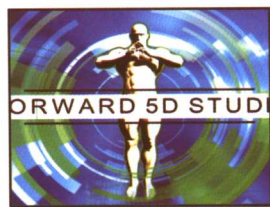
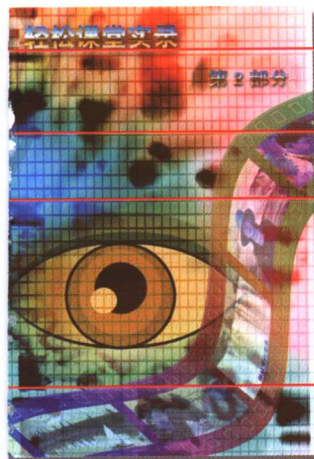
如果你在学习本书时遇到疑难或有不清楚的地方，欢迎登陆 <http://www.bf5d.com> 网站寻求解答。



单击此处演示使用 After Effects 制作动画的方法，包括路径动画、草图动画、跟踪动画的设置等。



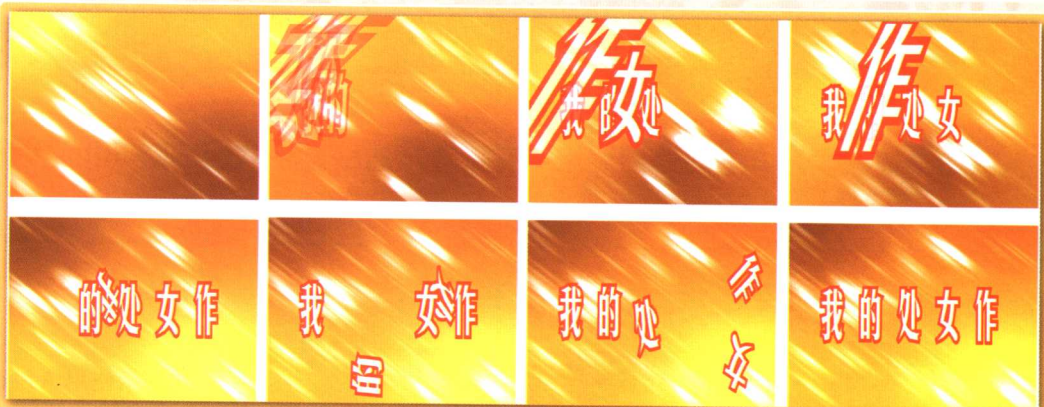
单击此处演示插件特效及其操作方法。



单击此处演示一个电视栏目片头的制作过程，你可以领略多种技巧的配合使用达到的奇妙效果。

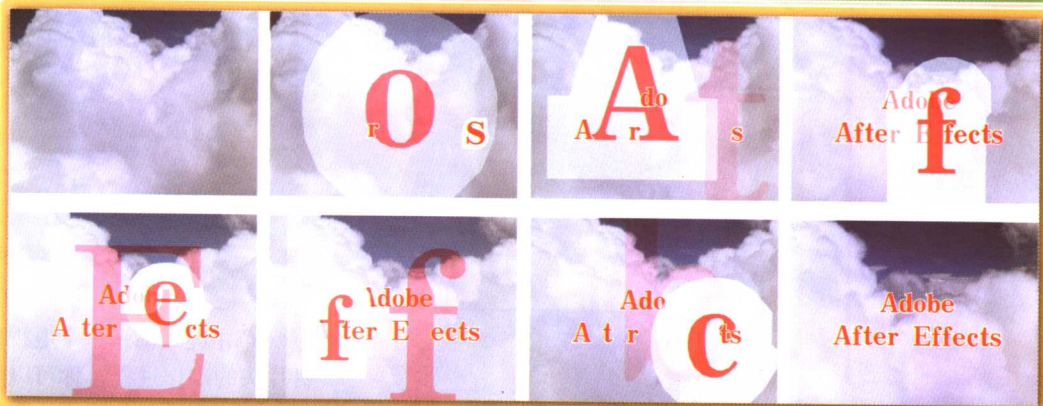


单击此处演示其他常用软件与 After Effects 配合使用的方法，使视频合成与特效的制作合成更具灵活性。



▲ 我的处女作 (第1章)

▼ 制作字幕 (第1章)



▲ 使用预置特效 (第1章)

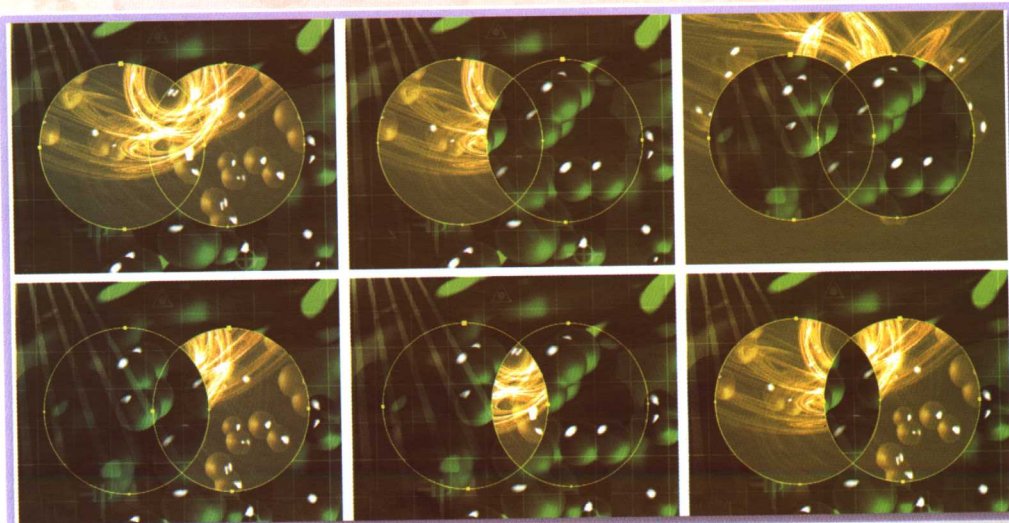


▼ 使用图层 (第2章)

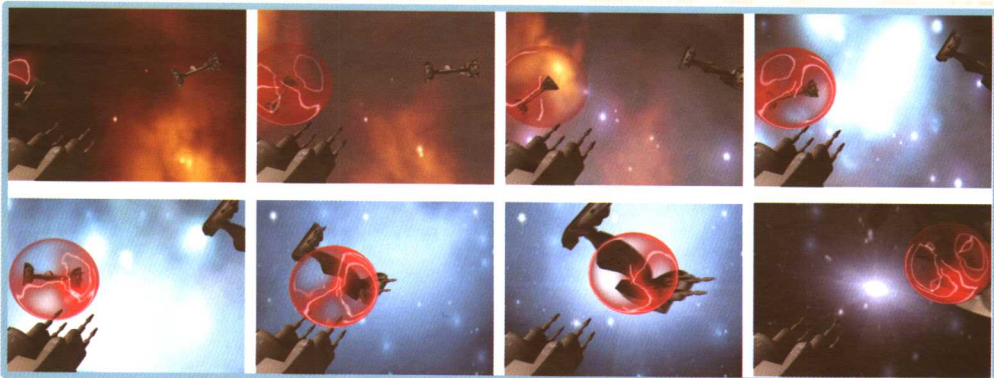


▲ 叠加光束 (第2章)

▲ 图层的混合模式 (第2章)



▲ 遮罩的相互作用 (第3章)



▲ 跟踪动画 (第6章)



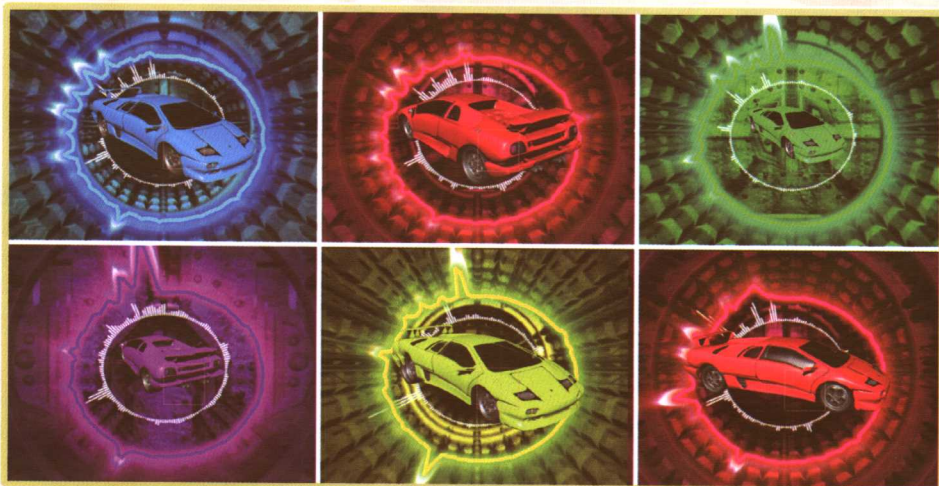
▲ 抠像合成 (第3章)



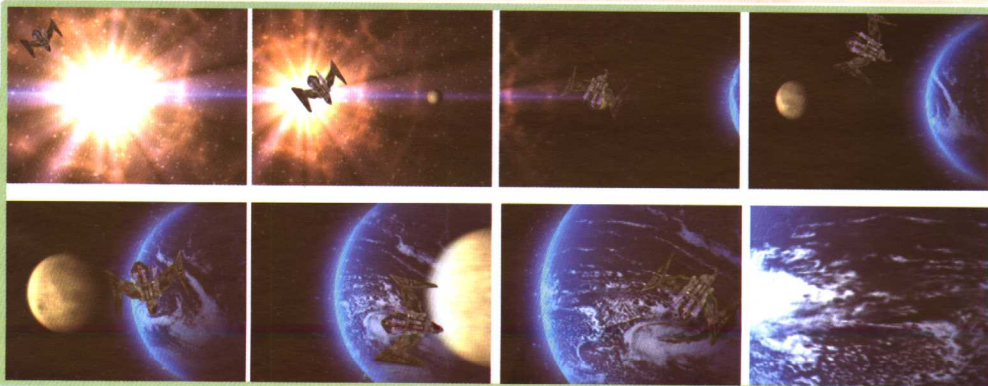
▲ 径向模糊滤镜 (第4章)



▲ 单元格滤镜 (第4章)



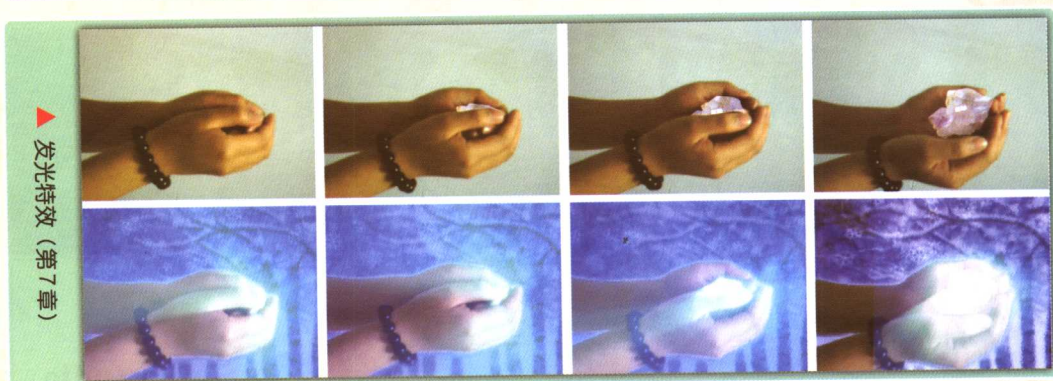
▲ 随音乐跳动的光环 (第5章)



▲ 星空动画 (第6章)



少女变猫 (第7章)



发光特效 (第7章)



制作动画片头 (第6章)

文字的光芒特效 (第9章)

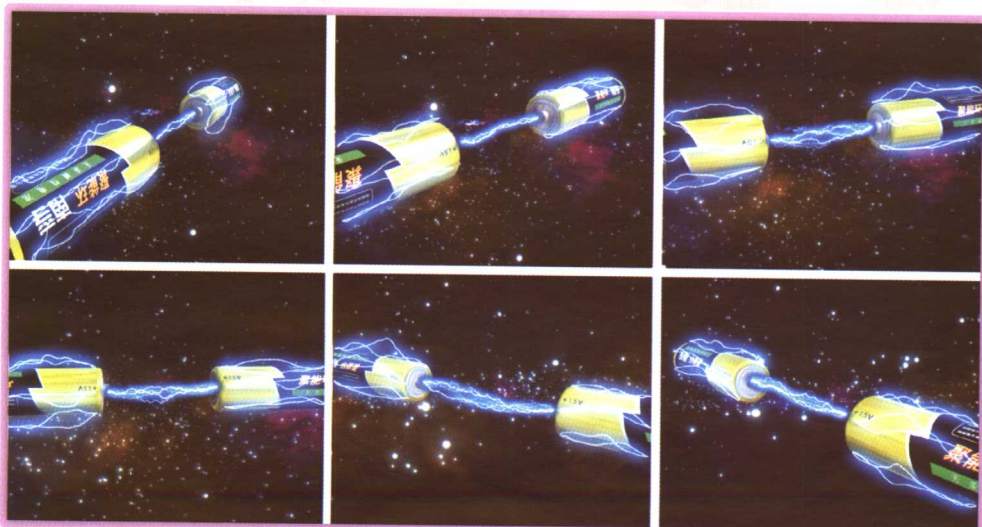




▼ 电视节目片头 (第8章)



▼ 电视节目片头 (第8章)



▼ 电波传导特效 (第8章)

第0章 After Effects 简介	1
----------------------------	---



0.1 After Effects 的用途	2
0.2 After Effects 对硬件的要求	5
0.3 第一次启动 After Effects	6
0.4 After Effects 的工作流程	7

第1章 从零开始	9
----------------	---



1.1 我的处女作——飞翔的文字	12
------------------------	----

1.1.1 新建合成影像	13
1.1.2 制作动态背景	14
1.1.3 设置文字动画	15
1.1.4 预览并输出影片	16
1.1.5 现场问与答	17
1.1.6 举一反三	18

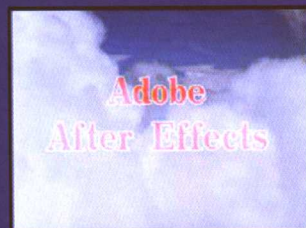


1.2 色彩调整——改变瓢虫的颜色	19
-------------------------	----

1.2.1 操作步骤	19
1.2.2 现场问与答	22

1.3 淡入淡出的图片和滚动字幕	23
------------------------	----

1.3.1 导入位图	24
1.3.2 制作缩放动画	25
1.3.3 制作滚动字幕	27
1.3.4 现场问与答	28



1.4 制作简单片头	29
------------------	----

1.4.1 导入素材	29
1.4.2 制作文字动画	30
1.4.3 设置混合模式	31
1.4.4 举一反三	32

第2章 基本特效的设置	33
-------------------	----



2.1 图层的运用	35
-----------------	----

2.1.1 复制激光束	36
2.1.2 设置多个图层的动画	38

2.2 利用图像素材的图层	40
---------------------	----

2.2.1 导入分层素材	41
--------------------	----



2.2.2	制作人物移动的动画	42
2.2.3	制作地球的缩放动画	43
2.2.4	制作光线的旋转动画	44
2.2.5	调整变换定位点	45
2.2.6	设置不透明度变化的动画	46
2.2.7	举一反三	47

2.3 应用图层的混合模式

2.3.1	设置各图层的混合模式	48
2.3.2	制作阳光流动的动画	50
2.3.3	加入滤镜特效	51
2.3.4	现场问与答	52
2.3.4	举一反三	53

第3章 使用遮罩和键进行抠像



3.1 遮罩的设置

3.1.1	使用 Mask(遮罩)设计图形	57
3.1.2	调整 Mask(遮罩)图形形状	59
3.1.3	Mask(遮罩)的变换、Feather(羽化) 功能	60
3.1.4	应用多个 Mask(遮罩)	61
3.1.5	Mask(遮罩)的不同演算模式	64

3.2 使用键进行抠像

3.2.1	在单色背景中使用 Keying (键) 抠像	67
3.2.2	在有杂色的背景中使用 Keying (键) 抠像	68
3.2.3	举一反三	69

第4章 神奇的滤镜

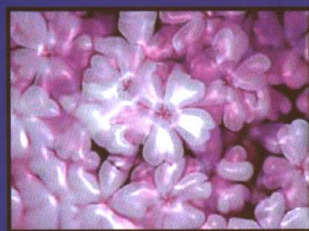


4.1 Blur&Sharpen (模糊和锐利)

4.1.1	Gaussian Blur(高斯模糊)	74
4.1.2	Directional Blur(方向模糊)	76
4.1.3	Radial Blur(径向模糊)	77
4.1.4	Unsharp Mask(锐化)	78

4.2 Color Correction(颜色修正)

4.2.1	Brightness&Contrast(亮度 / 对比度)	80
-------	-------------------------------------	----



4.2.2	Color Balance(色彩平衡)	81
4.2.3	Curves(曲线)	82
4.2.4	Hue/Saturation(色相/饱和度)	83
4.3	Generate(产生)	85
4.3.1	Advanced Lightning(高级闪电)	85
4.3.2	Lens Flare(镜头光晕)	86
4.3.3	Cell Pattern(单元格)	87
4.3.4	Checkerboard(棋盘格)	88
4.4	Distort(扭曲)	89
4.4.1	Bezier Warp(曲线扭曲)	90
4.4.2	Bulge(凹凸变形)	90
4.4.3	Corner Pin(成角变形)	92
4.4.4	Mash Warp(网格变形)	92
4.5	Noise&Grain(噪波和颗粒)	94
4.5.1	Add Grain(添加颗粒)	94
4.5.2	Fractal Noise(分形噪波)	96
4.5.3	Median(中间值)	97
4.6	Stylize(风格化)	98
4.6.1	Emboss(浮雕)	98
4.6.2	Find Edge(查找边缘)	99
4.6.3	Glow(光晕)	100
4.6.4	Posterize(色调分离)	101
4.6.5	举一反三	102

第5章 配音与音频特效 103



5.1	将声音配入影片	106
5.1.1	声音的导入与监听	106
5.1.2	声音长度的缩放和淡入淡出	108
5.2	声音特效面板	109
5.2.1	Backwards(倒放)	109
5.2.2	Bass&Treble(低音和高音)	109
5.2.3	Delay(延迟)	110
5.2.4	Flange&Chorus(卷边和合唱)	110
5.2.5	High-Low Pass(高通、低通滤波)	111
5.2.6	Modulator(调节器)	111



第6章 制作动画 117



5.2.7 Tone (合成音调) 111

5.2.8 Parametric EQ (参数化) 112

5.2.9 Stereo Mixer (立体声混合) 112

5.3 随音乐跳动的光环 113

5.3.1 跳动的光环 113

5.3.2 制作圆环的光芒 115

6.1 变换动画 120

6.1.1 位置与旋转反复运动 120

6.1.2 缩放动画的反复运动 123

6.1.3 忽隐忽现的位移动画 125

6.1.4 加入动态文字 128

6.2 路径动画 131

6.2.1 沿路径飞行 132

6.2.2 精确调整关键帧 133

6.3 跟踪动画 135

6.3.1 制作跟踪动画 136

6.3.2 跟踪面板详解 138

6.4 草图动画 140

6.4.1 制作草图动画 141

6.4.2 草图动画的优化 142

6.5 嵌套动画 143

6.5.1 制作水母动画 144

6.5.2 制作灯鱼动画 146

6.5.3 制作金枪鱼动画 147

6.5.4 制作鹦鹉鱼动画 149

6.5.5 制作鲨鱼和狮子鱼的动画 150

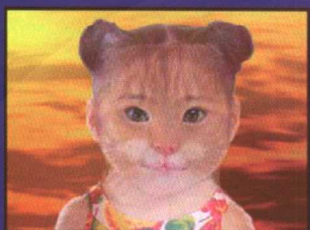
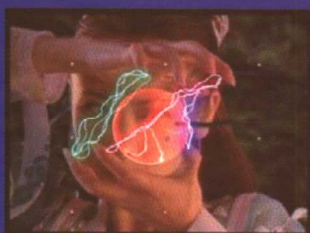
6.5.6 制作美人鱼图层 150

6.5.7 现场问与答 152

第7章 实用影视特效 155

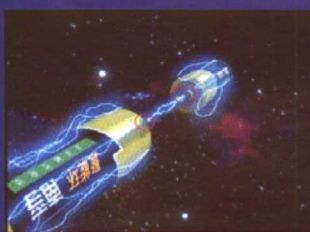
7.1 放电特效 158

7.1.1 制作闪电 158



7.1.2 制作闪光球动画	160
7.2 光芒特效	162
7.2.1 制作光芒特效	162
7.2.2 在手掌上放置水晶	164
7.3 旋转的光芒	165
7.3.1 替换星空背景	165
7.3.2 添加光芒特效	166
7.4 图像的变形	167
7.4.1 制作变形遮罩	168
7.4.2 设置图像变形	169
7.4.3 现场问与答	170
7.5 两幅图像的互变	170
7.5.1 制作变形遮罩	171
7.5.2 制作互变动画	173
7.6 少女变猫	175
7.6.1 制作前准备	175
7.6.2 制作人与猫之间的变形	177
7.6.3 变形的调整	180
7.7 火焰特效	181
7.7.1 制作火焰纹理	181
7.7.2 制作椭圆遮罩	183
7.7.3 合成燃烧效果	184
7.8 火焰的合成	185
7.8.1 火焰与人物的叠加	186
7.8.2 人物被火焰烧空的特效	188

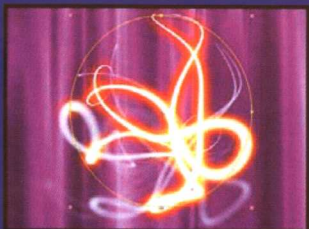
第8章 广告与片头的特效包装 191



8.1 放电的电池	194
8.1.1 制作放电效果	194
8.1.2 完善放电效果	196
8.2 电视栏目片头1	197
8.2.1 制作动态背景	198
8.2.2 制作三维文字动画	201



第9章 插件的安装与使用	223
--------------------	-----



第10章 电视制作必读	241
-------------------	-----



8.2.3 制作发光特效	205
8.3 电视栏目片头2	207
8.3.1 制作动态背景	207
8.3.2 制作数字动画	212
8.3.3 滑像出现人物	215
8.3.4 制作动态文字	219
9.1 插件之 Trapcode	226
9.1.1 Trapcode 的安装	226
9.1.2 3D Stroke (3D 画笔) 特效	227
9.1.3 Shine (发光) 特效	230
9.1.4 Starglow (星光) 效果	232
9.2 插件之 Keylight	234
9.2.1 Keylight 的安装	234
9.2.2 使用 Keylight 抠像	235
9.3 插件之 Cycore	236
9.3.1 Cycore 插件的安装	237
9.3.2 Cycore 插件的特效	238
10.1 电视相关知识	242
10.1.1 隔行扫描与逐行扫描	243
10.1.2 上场优先与下场优先	243
10.1.3 像素的纵横比	244
10.1.4 帧率的调整	246
10.1.5 黑切与白切	246
10.2 影片的渲染设置	247
10.2.1 渲染设置面板	247
10.2.2 输出模式面板	248
10.2.3 影片的输出格式	250
10.3 提高 After Effects 的运行速度	252
10.3.1 提高显示速度	252
10.3.2 提高 After Effects 渲染速度	254
10.3.3 通过硬件提高 After Effects 运行速度	255