



全球魅力城市旅游丛书



TOP 10

雅典



- 10 十大奥运场馆
- 10 不可错过的博物馆和考古遗址
- 10 最值得推荐的餐馆、特色小吃店和酒吧
- 10 最不可抗拒的购物天堂
- 10 希腊历史上最伟大的时刻
- 10 最具魅力的邻近小岛
- 10 古希腊最动人的神话
- 10 最精彩的节日和活动
- 10 最价廉物美的旅馆
- 10 最灵通的旅游情报



旅游教育出版社

TOP 10

雅典





10 雅典分区逍遥游

本书将雅典分为4个区域分别进行介绍：普拉卡、马可利加尼和库卡吉区；莫纳斯特拉基、普西里、加兹和瑟西欧区；欧摩尼亚和伊克萨奇亚区；宪法区和克罗纳基区，还包括雅典周边景点。图中每一个区都用彩色标志，内页页面的颜色都与本地图中的颜色对应。书中提到的每个地方几乎都在地图中标明，可让你在前后折页的大地图上找到位置。



希腊艾瓦桑卫兵



亚历山大大道



古代市场遗址

Lagonissi	T3	Nea Lampsakos	T1	Sofiko	R3
Lavrio	T3	Nea Makri	T2	Sounio	T3
Leontari	Q4	Nemea	R3	Spetses	S4
Lerna	R4	Nestani	Q3	Stadio	Q4
Levidi	Q3	Orchomenos	R1	Steni	T1
Ligourio	R3	Osios Loukas	R1	Syros	V4
Livadia	R1	Palia Fokea	T3	Temple of Artemis	T2
Loutraki	R2	Perahora	R2	Temple of Poseidon	T3
Loutsa	T2	Pili	S2	Thebes	S2
Makronisos	U3	Piraeus	T3	Thespies	S2
Mandra	S2	Piryelo	R3	Tinos	V1
Marathonas	T2	Poros	S4	Tiryns	R3
Markopoulo	T3	Porto Germeno	S2	Tolo	R4
Marmari	U2	Porto Heli	S4	Trikala	Q2
Martino	S1	Porto Rafti	T3	Tripoli	Q4
Megara	S2	Psachna	T1	Tzia	U3
Methana	S3	Rafina	T2	Varkiza	T3
Mt Killini	Q3	Ramnous	T2	Vavrona	T3
Mt Parnassos	R1	Salamina	S3	Villa	S2
Mt Parnitha	T2	Sanctaury of		Vitna	Q3
Mycenae	R3	Amphiaraos	T2	Vouliagmeni	T3
Nafplio	R3	Schinias	T2	Xilokastro	R2
Nea Artaki	T1	Seta	T1	Zarakes	U2
Nea Epidauros	S3	Sikia	R2		
Nea Kios	R3	Skala Oropou	T2		





A Dorling Kindersley Book
www.dk.com

TOP 10 全球魅力城市旅游丛书

雅典



科罗尔·达文波特 著
简·福斯特

赵 菁 译



旅游教育出版社

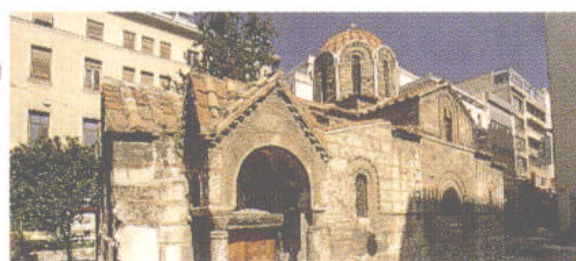




火神赫淮斯托斯神庙



贝纳基博物馆的玻璃瓶



卡普尼卡利亚教堂



A Dorling Kindersley Book
www.dk.com

Original Title: TOP 10 NEW YORK
Compilation Copyright(c)2002, 2006,
Dorling Kindersley Limited, London

TOP 10 全球魅力城市旅游丛书
雅典

(英) 科罗尔·达文波特 著
(英) 简·福斯特

赵 菁 译

责任编辑: 李荣强
执行编辑: 陈晓华

项目策划: 北京时尚博闻图书有限公司
装帧制作: 北京罗盘汇典图书有限公司

出版单位: 旅游教育出版社
地址: 北京市朝阳区定福庄南里1号
邮编: 100024
发行电话: (010) 65778403 65728372
65767462 (传真)
本社网址: www.tepcb.com
E-mail: tepfx@163.com
印刷单位: 中华商务联合印刷有限公司
经销单位: 旅游教育出版社
开本: 648x800mm 1/32
印张: 4.75
字数: 120千字
版次: 2007年4月第1版
印次: 2007年4月第1版第1次印刷
印数: 10000册
定价: 26.00元
(图书如有装订差错请与发行部联系)

目录

雅典十佳

雅典重点游	6
卫城	8
古代市场遗址	12
国家考古博物馆	16
基克拉迪艺术博物馆	18
罗马市场和风神塔	20
贝纳基博物馆	22
凯拉米克斯遗址	26
拜占庭博物馆	28
菲洛帕波斯山	30
奥林匹亚宙斯神殿	32
十大历史时刻	34
十大哲学家和作家	36
十大雅典神话	38
十大希腊发明	40
十大艺术风格	42
十大考古遗址	44

图书在版编目 (CIP) 数据

雅典 / (英) 达文波特, (英) 福斯特著; 赵菁译.
北京: 旅游教育出版社, 2007.3

(TOP 10 全球魅力城市旅游丛书)
ISBN 978-7-5637-1476-6

I. 雅… II. ①达…②福…③赵… III. 旅游指南—雅典 IV. K954.59

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第036153号

封面封底图片: Front - DK Images: Rob Reichenfeld bl; Alamy Images: © nagelestock.com main image; Maria Stefossi: clb. Spine - DK Images: Nigel Hicks. Back - DK Images: Joe Cornish tc; Rob Reichenfeld tl, tr.





希腊艾瓦桑士兵



爱琴娜岛

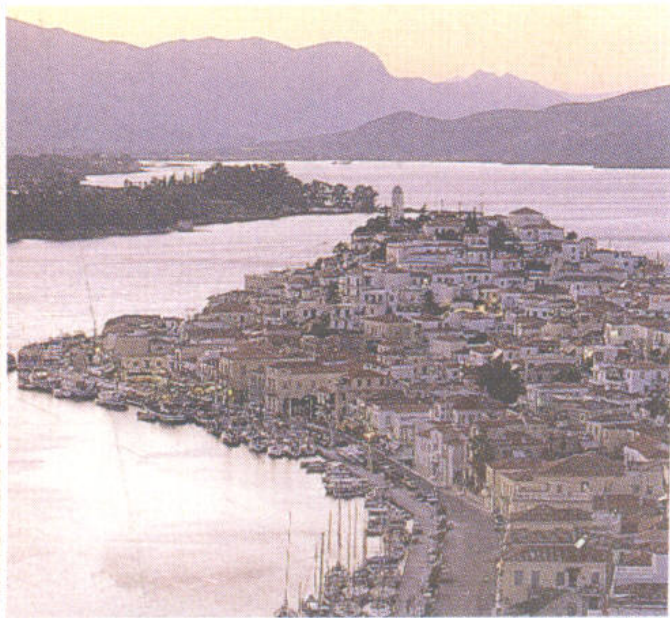


莫约斯特纳基的苏弗拉基餐馆

十大博物馆	46	雅典周边	
十大教堂	48	比雷埃夫斯	102
十大漫步场所	52	德尔菲以北地区	110
十大购物场所	54	进入伯罗奔尼撒半岛	116
十大餐馆	56	阿提卡海岸	122
十大希腊美食	58		
十大节日和庆典	60	资讯一点通	
十大奥运比赛场馆	62	实用信息	130
戏剧和音乐史上		住宿信息	139
十大重要时刻	64		
		日常用语	148
分区逍遥游		致谢	152
普拉卡、马可利加尼和 库卡吉区	68		
莫纳斯特纳基、普西里、 加兹和瑟西欧区	78		
欧摩尼亚和伊克萨奇亚区	86		
宪法区和克罗纳基区	94		



希罗德·阿提库斯剧场



伯罗奔尼撒半岛和波罗斯岛景致







雅典十佳

雅典重点游

6~7

卫城

8~12

古代市场遗址

12~15

国家考古博物馆

16~17

基克拉迪艺术博物馆

18~19

罗马市场和风神塔

20~21

贝纳基博物馆

22~23

凯拉米克斯遗址

26~27

拜占庭博物馆

28~29

菲洛帕波斯山

30~31

奥林匹亚宙斯神殿

32~33

前十名排行榜

34~65

雅典十佳

TOP 10 雅典重点游

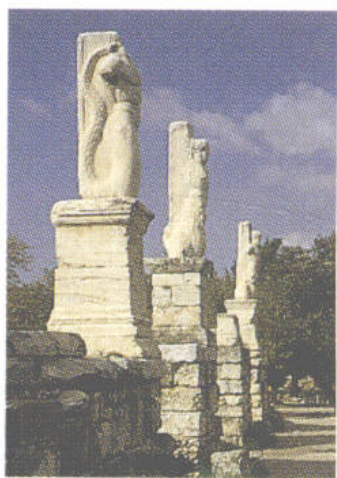
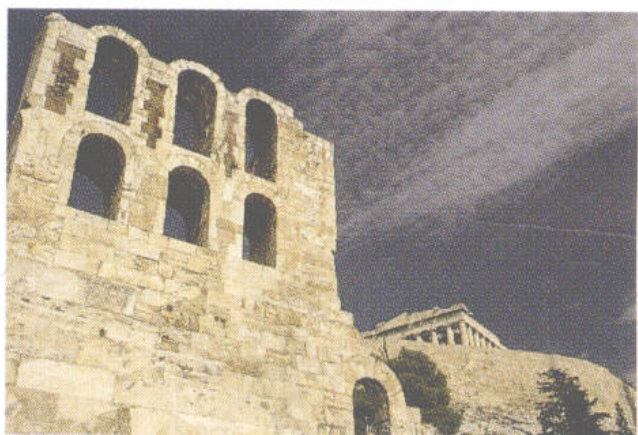
雅典，一座大理石雕凿而成的城市，既是古代西方文明的摇篮，又是充满现代建筑的交通发达的大都市。这是一个万花筒般绚烂迷人的城市，城内古代废墟上兴建起来的市场、咖啡馆和餐馆，无不受到东西方文明的共同影响，与一座座金碧辉煌的拜占庭式教堂相映成趣。



雅典风神塔

1 卫城 (Acropolis)

卫城，即使不是整个欧洲的也是希腊的一颗明珠。城内的神庙是西方建筑史上最具影响力的建筑。(见8~11页)



2 古代市场遗址 (The Agora)

苏格拉底，亚里士多德和圣保罗都曾在卫城山下的这个市场上谈古论今，滔滔不绝。此处是卫城的中心地带。(见12~15页)

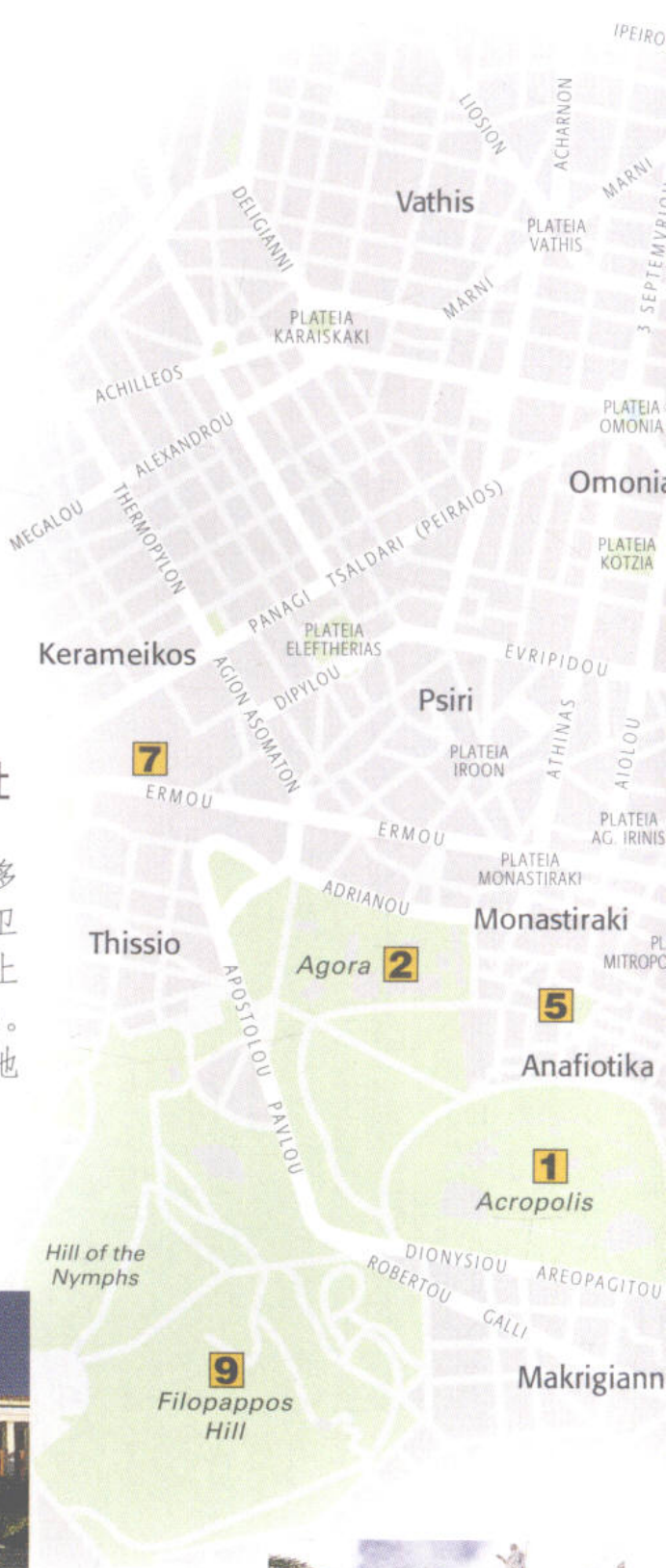
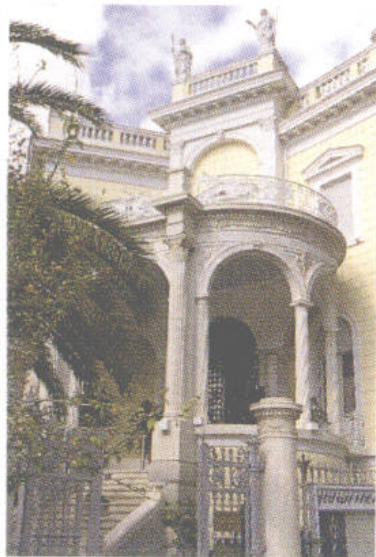


3 国家考古博物馆 (National Archaeological Museum)

这里藏品数量丰富，多数来自世界上最伟大的文明(上图)。其中包括迈锡尼文明时期的黄金制品和人类历史上首次刻画人体形状的雕塑作品。(见16~17页)

4 基克拉迪艺术博物馆 (Museum of Cycladic Art)

这里收藏的基克拉迪艺术品的数量居世界之首，展示了希腊母系氏族社会的岛屿文化，岛上5000年前的雕塑仍是现代艺术家们灵感的源泉。(见18~19页)



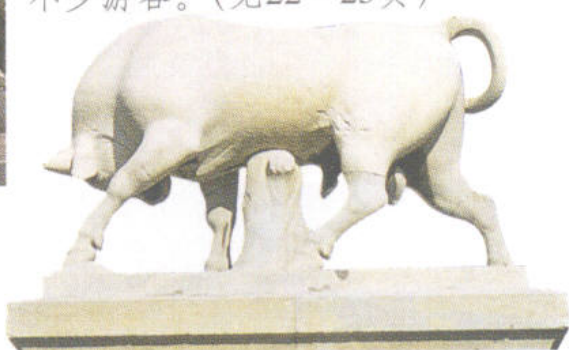
5 罗马市场和风神塔 (Roman Forum and Tower of the Winds)

古罗马人废弃了古阿哥拉之后，建立了这个井然有序的新商业中心。其中最具代表性的是风神塔，因为里面安放着一个精巧独特的水钟。(见20~21页)



6 贝纳基博物馆 (Benaki Museum)

这里收藏了从新石器时代到现代最优秀的希腊艺术作品。具有新古典主义建筑风格的博物馆经过整修后焕然一新，其独特的历史以及颇负盛名的屋顶风光吸引了不少游客。(见22~23页)



7 凯拉米克斯遗址 (Kerameikos)

一个典型的雅典公墓，地处城市边缘。设计独特的坟墓(上图)、庙宇和庄严肃穆的小道，让游客在这里可以畅想生与死的含义。(见26~27页)



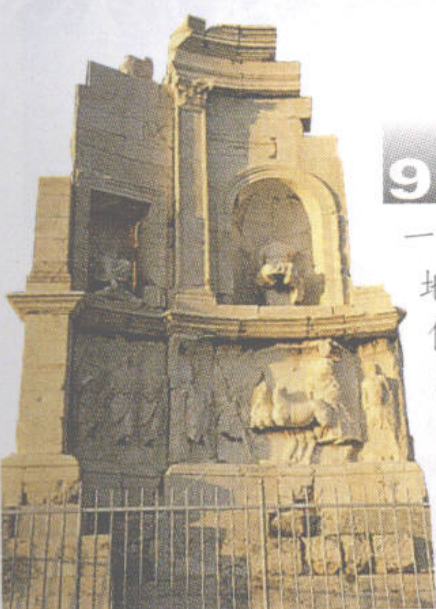
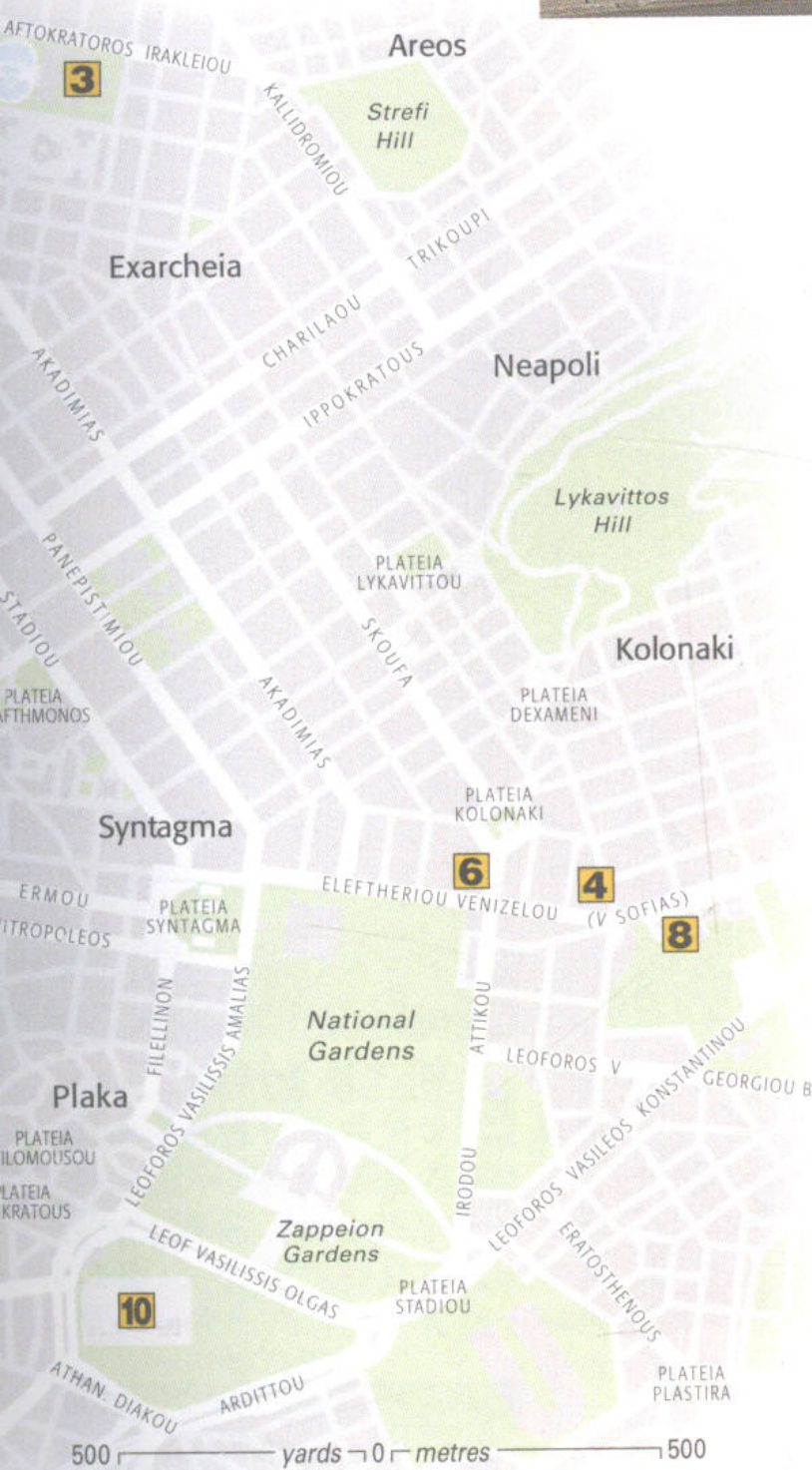
8 拜占庭博物馆 (Byzantine Museum)

这里藏品代表了拜占庭时期艺术的最高成就，无论是精雕细琢、珍贵的金属制品，还是庄重、沉静的人像雕塑，都将拜占庭帝国的悠久历史娓娓道来。(见26~27页)



10 奥林匹亚宙斯神殿 (Temple of Olympian Zeus)

古希腊最大的神殿(上图)，位于雅典著名的哈德良拱门一侧，正是这个拱门将雅典一分为二，一半属于希腊英雄特修斯，另一半则属于罗马皇帝哈德良。(见32~33页)

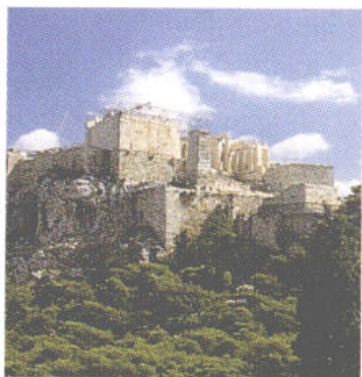


9 菲洛帕波斯山 (Filopappos Hill)

一座郁郁葱葱的山丘，地处城市中心，风景优美。这里的纪念碑融合了古代希腊(左图)，拜占庭时期以及现代希腊的文明。(见30~31页)

TOP 10 卫城

这座雅典“圣山”上的诸多神庙被视为西方文明最重要的遗迹，并对西方建筑史有着无与伦比的影响。这些雄伟的大理石构筑的神庙兴建于公元前5世纪伯里克利斯统治时期，即“雅典黄金时代”。大部分神庙的修建是为了纪念雅典娜——雅典的守护女神。这些神庙的构造精巧，气势恢宏，其中的诸神雕像更是栩栩如生。



从亚略巴古岩石上看到的卫城

☞ 在早上或日出时游览，以避过中午让人困倦的高温和拥挤的旅游团。

🚗 卫城的餐厅价格都高得离谱。自带（大瓶的）矿泉水和零食。

· 地图J4

· 210 321 4172-2

· www.culture.gr

· 地铁：Akropoli站

· 4月至9月：每天早上8点至晚上7点30分；10月至3月：每天早上8点30分至下午3点

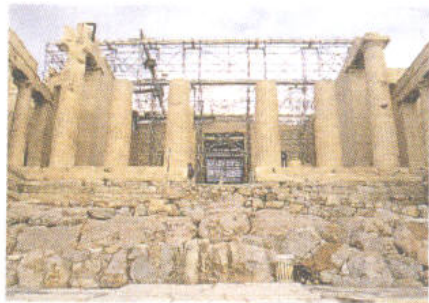
· 门票12欧元；学生半价。门票价格包括凯拉米克斯遗址、狄俄尼索斯剧场、古代市场遗址、罗马市场和奥林匹亚宙斯神殿（4天内有效）

十大景点

1. 卫城山
2. 山门
3. 雅典娜·尼基神庙（胜利女神庙）
4. 朝圣步道
5. 巴台农神庙
6. 伊瑞克提翁神庙
7. 卫城博物馆
8. 帕纳基亚·克莱索斯皮里提萨教堂
9. 希罗德·阿迪库斯剧场
10. 狄俄尼索斯（酒神）剧场

1 卫城山

地处城市的最高点，这里是寻求庇护、朝拜以及皇室居住的最佳场所。自新石器时代开始，卫城山一直担负着这些职责。

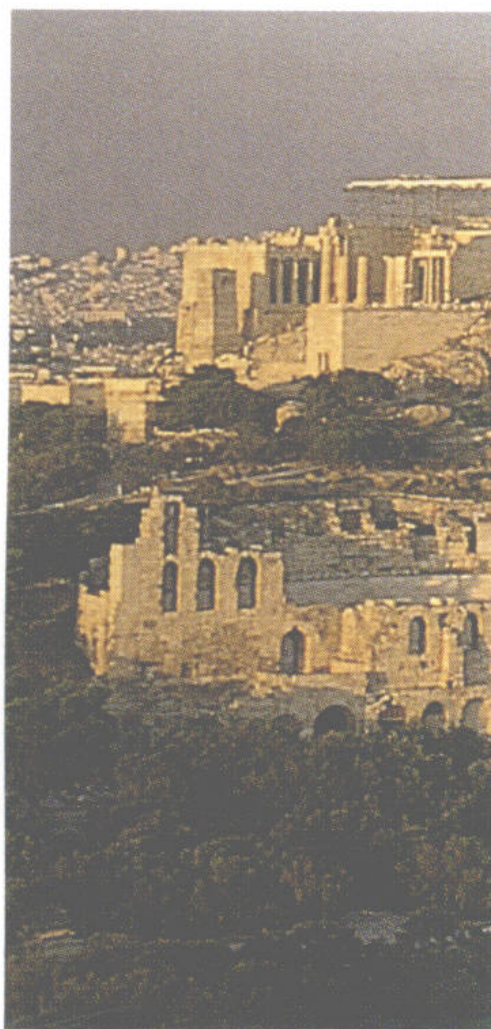


2 山门

走到山顶才能看到这座宏大的山门（上图），游客经此进入最高处的神庙。

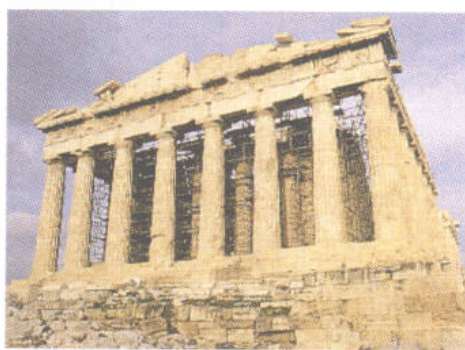
3 雅典娜·尼基神庙（胜利女神庙）

自史前时代开始这里就已经有一座供奉胜利女神的神庙，因为它坐落在山上最险要的位置并保护着这座山。



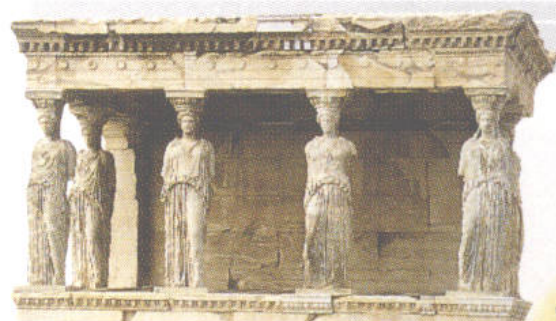
4 朝圣步道

古代朝圣游行所经过的路线，游行的最后人们会将一件新的长袍和其他祭祀品献给雅典娜。



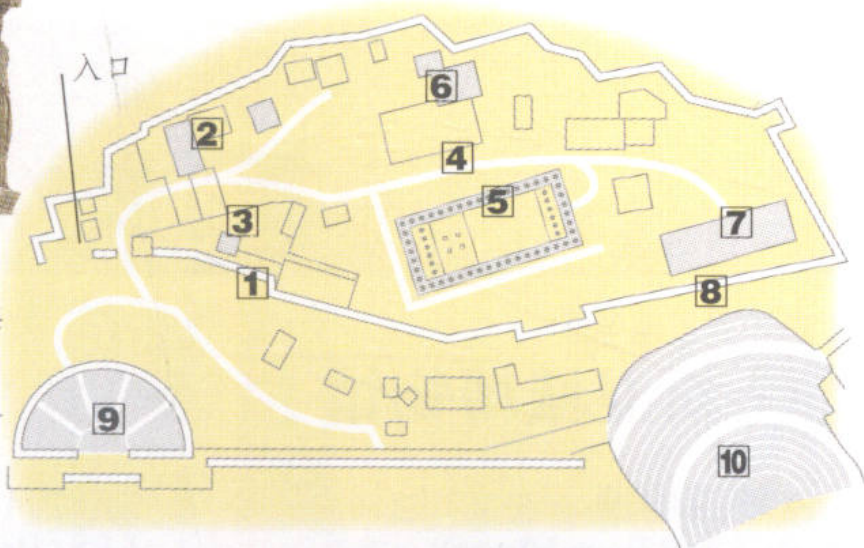
5 巴台农神庙

古希腊古典艺术的结晶，希腊语中即“处女神庙”，神庙内供奉着一个巨大的雅典娜女神像，由黄金和象牙雕铸而成。



伊瑞克提翁神庙

6 据神话传说，雅典娜和海神波塞冬为争夺雅典保护神的身份在此交战。神庙的设计分别与这两个神话人物对应。



卫城博物馆

7 即将被一座新的卫城博物馆取代，新博物馆预计在2007年开放（见10~11页），但新博物馆开放后的一段时期内两座博物馆将同时接待游客。

帕纳基亚·克莱索斯皮里提萨教堂

8 这座教堂本是敬献给酒与狂欢之神，后用来供奉金色岩石处女神（the Virgin of the Golden Cave）。

希罗德·阿迪库斯剧场

9 建造年代偏晚（右图），于公元161年建立。每年夏季都会举办雅典艺术节（Athens Festival）。（见60~61页）

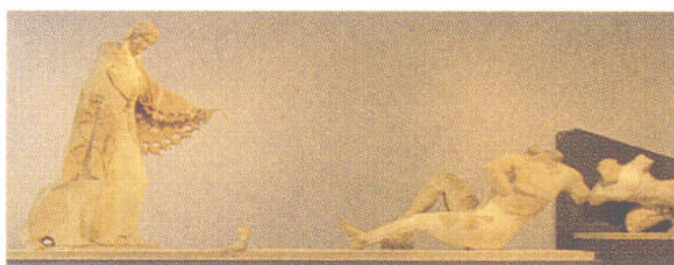
狄俄尼索斯（酒神）剧场

10 这个镶嵌着马赛克的剧场曾是上演希腊古典戏剧的场地，许多伟大的剧作家（如埃斯库罗斯Aeschylus、索福克勒斯Sophocles和欧里庇得斯Euripides）的作品都是在这里首演。剧场可容纳1.5万人，今天人们仍可看到前排为主持酒神祭祀仪式的祭司保留的大理石制成的石椅。



后期的卫城

公元5世纪时，巴台农神庙是一座基督教教堂。在土耳其帝国占领时期，这里被改成清真寺，而伊瑞克提翁神庙则被当做后宫。土耳其人还在巴台农神庙内存放军火，结果1687年威尼斯人炮轰神庙时几乎将之毁灭。1799年额尔金勋爵将部分雕像搬走运至英国，使巴台农神庙遭受重创。最近一次的修复直至2006年才完成。



古老神庙中的雕像



TOP 10 新卫城博物馆

玻璃地板

1 (The Glass Floor)

由于博物馆是直接在一个早期基督教建筑之上修建，玻璃地板可以让游客看到其下的各种古典主义雕塑作品。

巴台农大理石雕

2 (The Parthenon Marbles)

这些大理石雕塑作品分别按原来在巴台农神庙中的位置摆放，其中还为现存于伦敦的一些雕塑品醒目地空出了位置。

扛小牛的男人

3 (The calf-Bearer)

这个满面笑容的希腊古朴时期的雕像作品表现了一个扛着小牛的留胡须的男人，正准备将小牛作为祭祀品献给雅典娜。这件雕像本身即是一件祭祀品，其历史可追溯到公元前570年。



扛小牛的男人

穿披肩的少女

4 (The Peplos Kore)

这是古朴时期作为祭祀品的雕像中最精致的作品之一。少女的披肩，希腊语中称为“佩普拉斯”(peplos)，涂有装饰性的颜色。现在她的眼睛，嘴唇和卷发上仍能看到些许的颜料残留。

杏仁眼睛的少女 (Kore with

5 Almond-Shaped Eyes)

作为祭祀品的雕像中最奢华的作品——少女身上精致的织物和整个身体的形状都显示了此时雕刻艺术的发展。少女的裙子上绘有繁复的花纹，裙摆上则是典型的“希腊纹饰”。

古代神庙的山形墙

6 (Pediment of the Ancient Temple)

古代一座献给雅典娜女神的神庙上山形墙的一部分，年代早于巴台农神庙，后被毁。这部分墙体展现了雅典娜与一个巨人作战的情景。其历史可追溯到公元前520年。

克里特的少年

7 (The Kritios Boy)

这座精美的雕像刻画了一个男性年轻运动员，它标志着希腊雕刻艺术从古朴时期向古典时期的转变，因为雕像的姿势更趋自然。这座雕像创作于公元前480年。

“悲恸的雅典娜”

8 浮雕 (Relief of the "Mourning Athena")

这个小型浮雕表现了少女时期的雅典娜，她既没拿刀剑，也没拿盾牌，而是只穿着一件古希腊长袍。

女像柱

9 (The Caryatids)

这本是支撑着伊瑞克提翁神庙的雕像式立柱，但现在出于保护的目被放置于此。起初他们的手臂是高举酒碗，现在已被毁坏。

雅典娜·尼基神庙的饰带

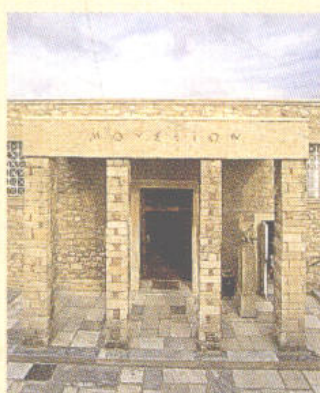
10 (Frieze on the Temple of Athena Nike)

这个面积不大但雕刻生动的饰带表现了战争的场面，作战的各方包括诸神、波斯人和希腊人。

巴台农大理石雕中所表现的十大场景

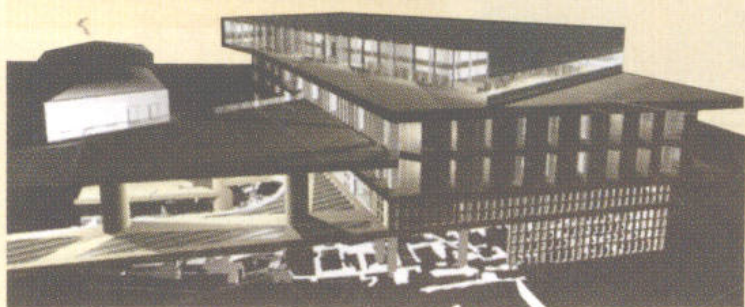
1. 雅典娜的降生，表现了雅典娜整个身体从宙斯的头中生出的场面（见38页）
2. 众神目睹雅典娜的降生
3. 雅典娜与海神波塞冬为争夺雅典之战（见38页）
4. 在雅典娜与波塞冬之战中，众神观战并选择支持哪一方
5. 朝圣游行，古希腊最重要的宗教仪式
6. 半人半马怪兽（Centaur）与莱比斯人（Lapiths）之战
7. 众神与巨人之战
8. 希腊人与亚马逊人之战
9. 特洛伊大战
10. 女祭司为雅典娜预备面纱

并非只是建筑



老卫城博物馆

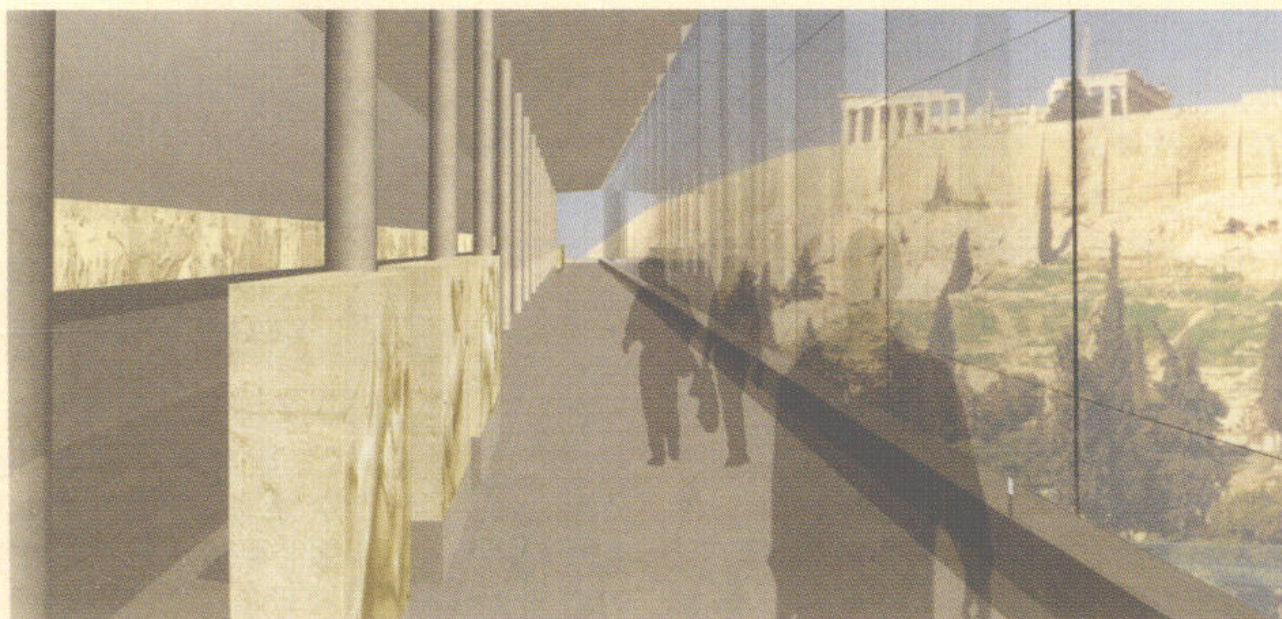
狭小、破旧的老卫城博物馆确实委屈了其中所收藏的奇珍异宝。而希腊政府在卫城脚下新建的一幢多层、全玻璃幕墙的新博物馆却使它们光辉尽显。新博物馆预计在2007年将部分对外开放，届时老博物馆中的大部分藏品将搬迁至新博物馆。但是，修建新博物馆的初衷并不止于此，它的修建其实是为了向国际社会传递一个明确的信息。1799年，第七世额尔金勋爵将巴台农神庙中三分之二的众神、人像及怪兽雕像搬走，运至英国。这些雕像绝大部分被卖给大英博物馆。然而大英博物馆却拒绝归还这些雕像，声称雅典方面无法正确或安全地展出这些珍宝。因此，雅典政府现在可以用新的博物馆的建成来驳倒这些言论，归还这些雕像的最后障碍也不复存在了。在新博物馆中有一个特殊的展室在等待着这些雕像的归来。希腊政府希望当2007年新博物馆开放之后，数千名来自世界各地的游客注视着那些闪闪发光却空空如也的展柜时，英国政府能感到压力，从而迫使他们归还这些大理石雕塑。



艺术家眼中的新卫城博物馆

新卫城博物馆

玻璃墙可以使馆内的游客直接看到墙外的卫城神庙，而玻璃地板也能使他们直接看到脚下的早期基督教建筑。



通过玻璃墙可以直接看到巴台农神庙

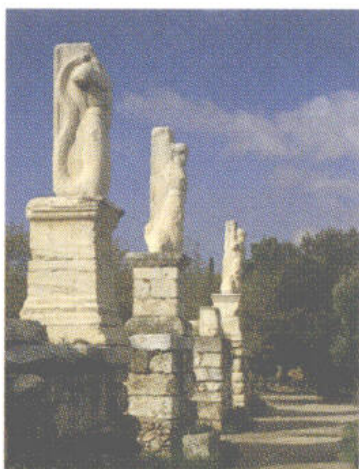


TOP 10 古代市场遗址

这个古代雅典的市场始建于公元前6世纪，1200多年来一直是城市中最重要的一部分。它是所有市民活动的中心，这些活动涉及政治、商业、哲学、宗教、艺术和体育。这里是苏格拉底向公众发表演讲的地方，民主诞生的地方，这里也是圣保罗布道的地方。由于历史的变迁，遗址的散乱可能会让游客驻足不前。然而，与闷热拥挤的卫城不同，绿草萋萋的古代市场遗址是一个可供游客漫步，遥想当年这里的繁华和喧嚣的好去处。



阿格里伯音乐厅



阿格里伯音乐厅前的雕像

从亚略巴古岩石上俯瞰古代市场遗址时景色最美。(见53页)

古代市场遗址周围的大部分地方都有餐馆；然而雅典人一般会去亚德里亚诺大街(Adrianou)的土库提餐馆享受传统的美食。如果你去了，尝尝那里的玫瑰花瓣冰激凌！

· 莫纳斯特纳基区(Monastiraki)的亚德里亚诺大街

· 地图B4

· 地铁：莫纳斯特纳基(Monastiraki)站

· 210 321 0185

· www.culture.gr

· 3月至12月：每日早上8点至晚上7点30分；
1月至2月：每日早上8点30分至下午3点

· 门票：3欧元，或包括在游览卫城的门票中

十大看点

1. 巴塞雷奥斯柱廊
2. 阿格里伯音乐厅
3. 火神赫淮斯托斯神庙
4. 圆顶建筑
5. 巨型排水系统
6. 古代英雄纪念碑
7. 宙斯祭坛
8. 中心柱廊神殿
9. 供水设施
10. 阿特洛斯柱廊博物馆

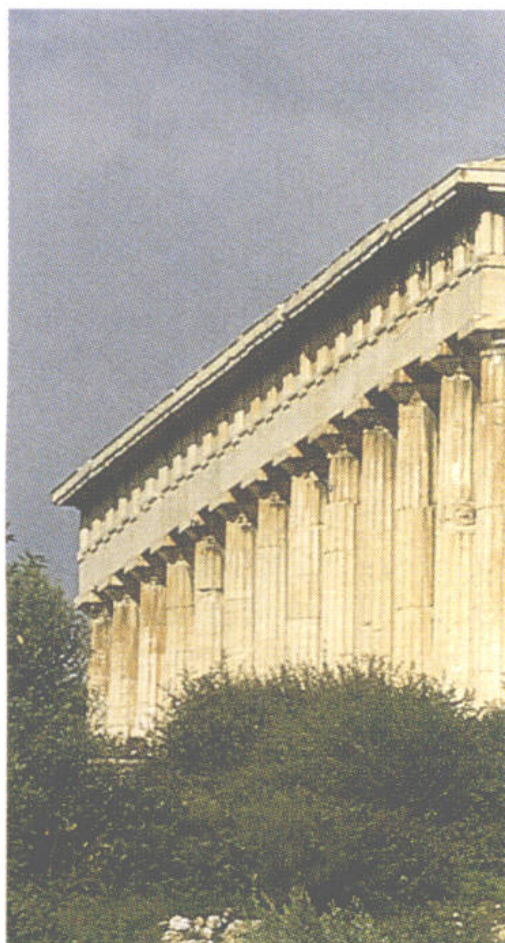


1 巴塞雷奥斯柱廊

始建于公元前500年，是负责祭拜仪式的部门所在地。公元267年哥特人侵占雅典时这里几乎全部被毁。欣赏这座废墟最好的角度是从亚德里亚诺大街俯瞰，所有景色尽收眼底。

2 阿格里伯音乐厅

马库斯·维普桑尼尔斯·阿格里伯是罗马大帝奥古斯都手下的一名官员，他于公元15年主持修建了这座剧场。剧场外巨大的基座上矗立着3个蛇尾巨人和海神的雕像。如今仅剩两个海神和一个蛇尾巨人的雕像。



火神赫淮斯托斯庙

3 火神赫淮斯托斯神庙

希腊保存最完好的古代神庙，为供奉火神赫淮斯托斯和雅典娜女神而建。神庙的横饰带上栩栩如生地刻画了传说中的希腊国王特修斯(Theseus)和大力士赫拉克勒斯(Herakles)的事迹。



4 圆顶建筑

这个圆形建筑希腊语意为“蜂窝”，希腊首届政府的50名成员曾在这里生活和工作。



5 巨型排水系统
这套巨型排水管道至今仍在发挥作用，如果雅典下起倾盆大雨，来自卫城、亚略巴古和安哥拉的雨水经这套排水系统流至如今已极度干涸的依瑞达诺斯（Eridanos）河。



古代市场遗址平面图



6 古代英雄纪念碑

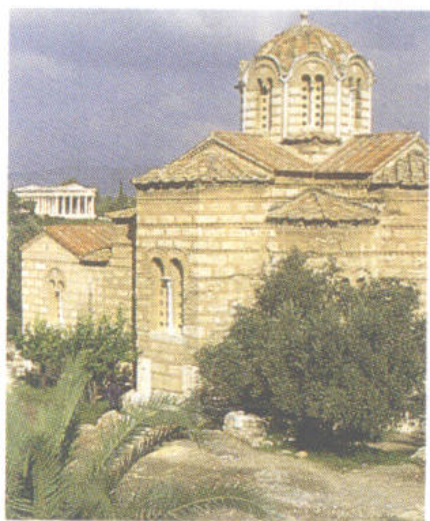
古代雅典居民被划分成10个部落，每个部落由一位古代英雄代表。这个纪念碑建于公元前350年，由10个古代英雄的青铜像组成，他们是：阿贾克斯（Ajax）、利奥斯（Leos）、西波托恩（Hippothoon）、埃里克特斯（Erechtheus）、阿基乌斯（Aegeus）、赛克罗普斯（Cecrops）、阿卡玛斯（Akamas）、潘迪翁（Pandion）和欧尼乌斯（Oeneus）。

7 宙斯祭坛

这个气势辉煌的神庙是献给宙斯的，于公元前4世纪建于雅典某地（可能是平尼克斯〈Pnix〉）。公元一世纪时，这个神庙被拆分后运到这个市场并被重建。

圣地遗址

你会看到人们站在古代市场遗址内的岩石上祈祷或者吟唱赞美诗。世界各地的圣徒循着圣保罗的脚步来到这里，圣经中（第17章22~34节）圣人保罗曾在这里发表他著名的以“雅典诸人……”开头的演讲。这篇演讲历数了古代希腊宗教的误区，就是在这里保罗首次将部分雅典人转变成基督徒。



10 阿特洛斯柱廊博物馆

这个别致的两层小楼由帕加马（Pergamon）国王阿特洛斯二世（公元前159-138年）命人修建（右图）。1956年由美国考古学院重建。如今这个廊式建筑已经成为一座世界级的博物馆，馆内展出古代市场遗址发掘出的文物。

8 中心柱廊神殿

这个巨大的中心柱廊占据了市场中心的大部分位置。神殿的两条走廊排列着多力克式立柱。

9 供水设施

这个供水设施是公元2世纪时修建的一个喷水池，尽管11世纪在其上建造了一个拜占庭教堂（左上图），这个供水设施的局部仍清晰可辨。

