

山西省政协《晋商史料全览》编辑委员会

晋商史料全览

宅院卷



山西出版集团
山西人民出版社

山西省政协《晋商史料全览》编辑委员会

晋商史料全览

宅院卷



山西出版集团
山西人民出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

晋商史料全览·宅院卷/山西省政协《晋商史料全览》
编辑委员会编. —太原: 山西人民出版社, 2007. 12
ISBN 978-7-203-06005-5

I. 晋… II. 山… III. ①商业史-史料-山西省
②民居-古建筑-简介-山西省 IV. F 729 K 928. 71

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 203974 号

晋商史料全览·宅院卷

编 者: 山西省政协《晋商史料全览》编辑委员会
责任编辑: 张文颖 梁晋华 赵 宏

出 版 者: 山西出版集团·山西人民出版社
地 址: 太原市建设南路 21 号
邮 编: 030012
电 话: 0351-4922220 (发行中心)
0351-4922208 (综合办)

E-mail: Fxzx@sxskcb.com
Web@sxskcb.com
Renmshb@sxskcb.com

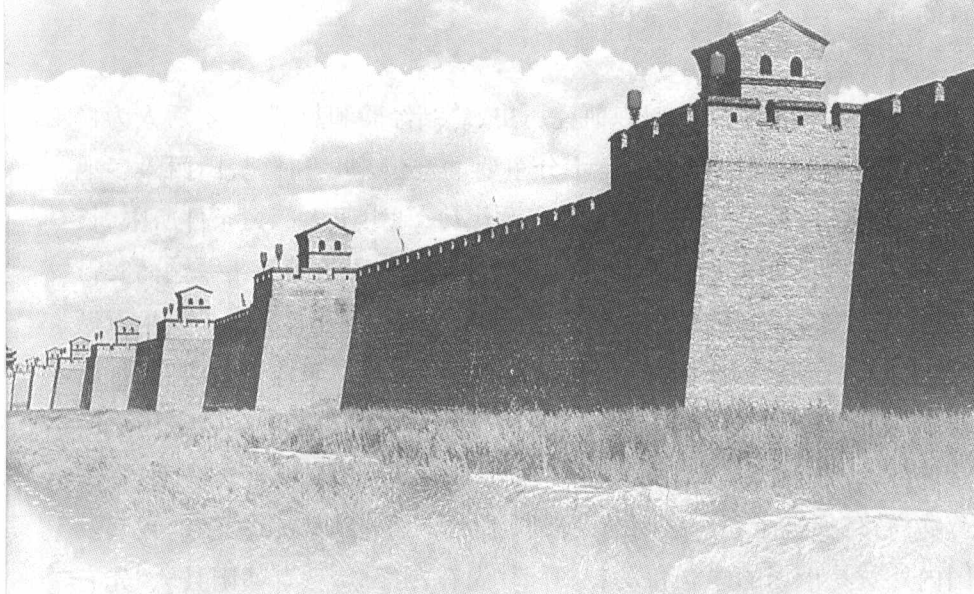
网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版集团·山西人民出版社
承 印 者: 山西出版集团·山西新华印业有限公司新华印刷分公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16
印 张: 218. 75
字 数: 3244 千字
印 数: 1-1000 册
版 次: 2007 年 12 月第 1 版
印 次: 2007 年 12 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 978-7-203-06005-5
定 价: 480. 00 元

晋商史料全览
PDG

序



总 序

山西省政协主席 刘泽民

全面深入挖掘晋商史料,编纂出版《晋商史料全览》,是第九届山西省政协的一项重要工作。从2003年列入计划以来,经过全省各级政协特别是各级政协文史委的共同努力,这套系列丛书将要陆续问世了。应该说这是一件总结前贤、惠泽后人的事情,也是体现政协特点、塑造政协形象的工作。

大凡征编出版史料,是以研究历史、总结经验和教训、警示后人为目的的。晋商在中国历史上占有十分重要的地位。明清时期,山西人多地少,土地贫瘠,虽有盐、铁、煤炭等资源优势,却由于生产力条件所限,长期得不到开发利用。明代山西商人抓住朝廷为北方边镇筹集军饷而实行“纳粮中盐”的开中制的历史机遇,走出口外,走向全国,一步步把生意做大,占据和分割了全国市场,甚至走向海外,形成了海内最大的商帮,居徽商、粤商等十大商人集团之首。晋商现象是山西乃至中国特定历史时期经济、政治、社会、文化各方面发展的一个综合反映。在经济方面,晋商开辟商路,促进了各地区间的经济联系,推动了各地城市集镇的兴起及国内外贸易市场的建立和发展。所谓“先有曹家号,后有朝阳县”、“先有复盛号,后有包头城”、“先有晋益老,后有西宁市”等民谚都足以说明这一点。它首创票号,开异地汇兑、转账结算之先河,汇通天下,促进了商品经济的发展,为近代银行业的建立奠定了基础。它积累了丰富的商贸经验,创新了经营体制,如“酌盈济虚,抽疲转快”,如两权分立、掌柜负责制、设立人身股等,为现代经济的发展和进步提供了一定的借鉴。在文化方面,它创建了灿烂的晋商文明,以其开拓意识、敬业精神、诚信理念、经营策略、管理方法等晋商精神和与之相适应而形成的建筑风格、戏曲艺术、饮食文化、道德伦理、社会风尚等,丰富了民族文化,成为中华民



族传统文化的重要组成部分,至今仍广泛影响着人们的精神面貌和社会生活。

晋商研究首先是经济研究,但又不完全是经济研究。晋商文化的内涵非常丰富,具有多学科、多角度、多领域的研究价值和审美意义。综观国内外晋商研究历程,已有近百年的历史。早在20世纪40年代以前,晋商的创新业绩就引起了国内外有识之士的关注,一些赞成实业救国的学者开始整理晋商文化遗产,并出版了相关学术专著。由此可见其重要性和必要性。历史是一面镜子,通过对历史事件与现象的探究和分析,可以为我们提供很多可资借鉴的经验和思想。这也正是我们今天挖掘晋商史料,编纂出版《晋商史料全览》目的之所在。归纳起来,我想其重要意义大约有以下几个方面:

一是存史,抢救和保护历史文化遗产。明清晋商已消亡近百年,民国晋商也过去了50多年,随着时间的推移和当事人的离世,直接反映晋商商人和家族的史料如族谱家乘、墓志碑文、传记家训、店规行规、会计账簿、当票汇票等文献和实物在不断流失;随着城市的改造和建设,晋商在全省及全国各地留下的遗址遗迹如商号店铺、作坊宅院、庙宇会馆、碑刻楹联等在不断被拆除或损坏;随着各地的经济建设和发展,历史上晋商活动过的商业城镇、商品集散地、商业口岸、商路要地、渡口、驿站所在地等在不断消失;随着晋商后人的去世,一些口碑史料也在不断被带走,留下无法挽回的遗憾。鉴于这种情况,我们组织搜集整理晋商史料,就带有抢救历史文化遗产的性质。这项工作不但很重要,而且很紧迫。

二是资政,促进经济社会的发展。我国经济社会的发展正处于一个战略机遇期,我们要实施“十一五”规划,坚持改革,扩大开放,培育新的经济增长点,发展旅游业,调整结构,促进经济发展;我们要构建社会主义和谐社会,全面建设小康社会;我们要培育新晋商,促进多种经济共同发展……这些都需要借鉴历史经验和教训。晋商在长期的发展过程中形成的经营哲学和理念,晋商积累的经营管理策略和技巧,晋商创立的组织制度如行会制度、企业制度、财务会计与核算制度等,都有可资借鉴的丰富内容。特别对山西来说,晋商史料的搜集整理,可以促进景点景区的





开发和建设,促进旅游文化产品的开发和档次的提升,为进一步丰富文化旅游资源,促进山西人文资源向旅游资源转变,促进经济结构调整和产业结构优化升级服务。

三是育人,弘扬民族精神,建设社会主义政治文明和精神文明。晋商500年的兴衰史是一本不可多得的教科书,晋商文化是中国传统文化的重要组成部分。晋商精神是民族精神的重要体现,是山西宝贵的文化遗产。晋商精神中勤劳俭朴、团结互助、诚信敬业、开拓进取等思想理念是伟大的中华民族精神的灵魂。如晋商以诚信闯市场,以诚信创大业,“诚招天下客,义纳八方财”的大生意经,对我们今天发展信用经济,构建信用社会,建设信用政府,争做信用公民,就有着很好的借鉴作用。我们可以从晋商史料中发现晋商精神的这些亮点,加以总结推广,使之发扬光大,为建设社会主义精神文明服务。同时,我们还可以从晋商的兴衰成败中获得思想的启迪。

四是为晋商研究提供史料基础,促进晋商研究工作向纵深发展。晋商研究目前已成为受到省内外相当关注的一个重大课题,但就目前晋商史料的发掘来看,却相对滞后。历史上晋商遍布全省、全国,但晋商史料的发掘却主要集中在晋中一带,远远不能反映晋商的群体历史。在研究方面,有关专家虽然已经作了较深层次的开拓,著作论文也很多,但许多著作所引用的史料却大同小异,缺乏新的历史资料,“炒冷饭”的现象和问题比较突出。史料征集工作如果不能有大的突破,晋商研究就很难再有大的发展。因此,现在迫切需要广泛、全面、深入地搜集晋商史料,以促进对晋商文化内涵的进一步挖掘,将晋商研究引向深入。

文史资料工作是人民政协工作的重要组成部分,新时期对政协文史资料工作提出了新的要求。搜集整理晋商史料,编辑出版《晋商史料全览》,就是一项适应经济社会发展要求,符合山西政协工作实际的举措。首先,省、市两级政协和多数县区政协都有文史资料委员会,有专职或兼职干部,其主要任务就是征集和利用文史资料。其次,各级政协有广泛联系社会各界的优势,只要充分发挥广大政协委员和社会各界的作用,就

可以动员一支很大的力量。第三,各级政协相对于政府来说,位置比较超脱,具体事务性工作少,三级政协上下联动可以取得很好的协作效果。从上述几层意义上讲,这是历史赋予我们政协的一项使命,也是我们履行职能的具体体现。因此,我们把这项工作列入工作计划,集中了上下三级政协一定的人力、财力共同来完成这一庞大的系统工程。

晋商的发展是不平衡的,其兴衰成败是一个历史的发展过程,具有连续性和继承性,到明清时期达到极盛。当时晋商的足迹遍布于全国以至海外许多地方,特别是在省内,无论大小城镇,甚至偏远山区,都有规模不等的晋商产生,当时就形成了平阳帮、蒲州帮、潞州帮、泽州帮、汾州帮、太原帮、大同帮、忻州帮、代州帮、崞县帮等商帮。像临县这样的贫困大县,都曾有繁华的碛口镇;像右玉这样的穷县,也曾有兴盛的杀虎口……可见史料十分丰富。但如前所述,目前晋商史料的征集大多仍局限于文字资料,局限于明清时期,局限于晋中地区,这是很不够的。因此,我们希望进一步拓宽晋商史料收集的视野和范围,力求收集得更广泛一些,全面一些,因而把书名定为《晋商史料全览》。《晋商史料全览》是一套大型系列丛书,分专题卷和地方卷。地方卷为综合卷,11个市各成一卷,按专题编排。《晋商史料全览》的所谓“全”,是相对而言,是尽力而为,事实上也不可能这一次就把晋商史料全部搜罗殆尽。我们力求做到“全”,一是指在时间上重点突出,主要收编明清和民国时期的晋商史料;二是指在地域上全方位,尽可能把全省各个市县及外省市有关地区的晋商史料收编进来;三是指在角度上多侧面,包括晋商的人物、家族、行业、字号、商埠、码头、宅院、店铺、商路、文献、碑刻、传闻、风俗和其他社会活动史迹等内容。

史料工作,是史学范畴最基础的工作。就像盖楼一样,基础必须扎实牢固,否则楼房就会坍塌。史料工作这个基础打不好,就会给史学研究造成错误。因此,我们在搜集整理晋商史料工作中,坚持了一个总的精神,就是重在存史,贵在挖掘,急在抢救。重在存史,就是强调严肃对待历史,坚持实事求是的原则,保证史料的真实性。对所搜集到的史料,我们都加以认真细致的整理、鉴别和考证,力求做到求实存真,一丝不苟,以真实



地记录历史,反映历史的本来面目。贵在挖掘,就是要求我们的文史工作者深入下去,发现和搜集各地具体的史迹、史料,像考古学家一样,从历史文献、文物古迹和民间口述中深入细致地发掘学术界尚未公布的史料。这像采矿淘金一样,是很艰苦细致的工作。急在抢救,就是要抓紧时间,特别是对那些年事已高、有“三亲”(亲历、亲见、亲闻)经历的老人,抓紧进行访问;对一些很容易失传的老照片、票据账簿、手抄家谱和残碑碑文,抓紧搜集回来;对一些正在损坏的晋商店铺、宅院、码头遗址,抓紧拍摄下来。这样,经过几年的努力,我们终于完成了史料征集工作,征集到上千万字的晋商史料。

在《晋商史料全览》编纂过程中,我们要求所有编纂人员要树立责任意识、使命意识和精品意识,力求做到“三个体现”,体现史料性,体现晋商精神,体现完整性;力求做到“三个突出”,突出晋商名人,突出名老商号,突出地域特点;力求把好“三关”,把好政治关,把好史实关,把好文字关。一句话,我们力求向社会提供一套内容丰富、史料价值高、实用性强、好看可读的精品图书。我们尽力做了我们应该做的事情,现在这套书就要陆续出版了,我们期待着读者的评判。

编纂出版《晋商史料全览》的基础工作是搜集整理史料,而搜集整理史料的大量工作在市县。在几年的工作过程中,各级政协领导和文史工作者都做出了艰辛的努力。特别是基层政协文史委的同志,在人员少、经费紧、工作条件差的情况下,不辞劳苦,甘于寂寞,付出了许多心血。借此,我以编委会的名义,向他们表示深深的敬意和谢意,并向支持我们编纂出版这套图书的各级政协委员和社会各界朋友及山西人民出版社编审人员表示感谢。

由于时间仓促,再加上我们工作水平还不高,本套图书一定有不足和疏漏之处,敬请读者不吝赐教。

是为序。

2006年5月

本卷前言

在山西,从南到北散落着数百座明清时代的大院豪宅:运城地区的范家宅院,临汾地区的永乐堡,长治地区的孟家花园,晋中地区的乔家大院、王家大院、常家大院、曹家大院、渠家大院,阳泉地区的石家花园,大同地区的吕家大院……那些曾经创造过商业奇迹的晋商旺族们早已远去,只留下一座座让人叹为观止的大院豪宅,铭刻着时代变迁的印迹,讲述着家族兴衰的历史。经由几百年时光的洗礼,有些大院依稀能够找寻当年富丽堂皇的影子,有些却只留下颓垣残壁,难觅当年的风采。

山西现存的晋商大院,绝大多数为明清建筑。这些大院的建造过程和兴废历史,生动地反映了晋商兴衰的历史。晋商在明代就已称雄全国商界,据《长芦盐法志·沿革》记载:“明初,分商之纲领者五,曰浙直之纲,曰宣大之纲,曰泽潞之纲,曰平阳之纲,曰蒲州之纲。”盐业在当时是全国最重要的商业,长芦盐是最主要的盐区,长芦盐的五纲,山西就占了四纲,其中又以平阳、泽潞商人富户多,势力大,有“富商大贾甲天下”的说法。到了清代,晋中商帮迅速崛起壮大,跃居晋商各路商帮之首,商路踪迹遍布全国和邻近的俄罗斯、日本等国。道光年间,晋商发展达到鼎盛,平遥达蒲李家首创日升昌票号,山西票号执晚清中国金融牛耳百余年,号称“汇通天下”。辛亥革命之后,进入民国时期,由于国内战乱连年,晋商才逐渐衰退,一直到1937年抗日战争爆发,晋商彻底衰败。至此,晋商雄居国内商界达五百余年。晋商大院是晋商实业发展处在巅峰时期的产物,这些保存了数百年的豪宅,是晋商巨额财产的外在表现,是晋商身份、地位、财富的象征和生活理念、生活方式的反映。

到今天,晋商的创业者已消失在浩瀚的历史星河中,但他们留下一座座精美的大院却巍然屹立,风采依旧,堪称是明清时代中国北方民居建筑中最有价值的精品。独特的人文背景及特殊的自然环境,使晋商





在住宅建造中形成了特殊的风格,既有别于北京的王府建筑和一般四合院,又不同于江南住宅的细腻优雅的风格,而是在商风中融有儒道,雄浑中带有纤细,融合了南北民居建筑的精华和文化特色,形成了一种官商结合的建筑文化。传统的伦理学、民俗学都浓缩在大院建筑中。封闭的整体结构,主次分明、内外有别的房舍布局,都能在封建意识形态的礼制、等级、纲常中找到对应。在晋商豪宅的木雕、石雕、砖雕和彩绘中,包含儒家教化内容的传说故事场景随处可见,寓意富贵吉祥的精美装饰图案花样层出不穷。

明清晋商的豪宅大院又是中国传统建筑技艺高峰期的产物,是传统建筑高超的技术与艺术在民居建筑中最成熟、最充分也是最后的体现,为中国传统建筑时代划了一个圆满的句号。营建晋商豪宅所运用的技术,远不止民居建筑所积累的经验,它包括宫室、庙宇、衙署、贵族府第和园林等各种古代建筑中发展成熟的技术,是传统建筑高超技术的全面体现。

晋商大院建筑艺术的突出特点之一,是在沿用严整、均衡、稳定的中轴对称布局和以四合院为基本单元的前提下,通过单体建筑艺术造型的变化、院落尺度和横竖比例的变化、空间系列的变化,形成主与从之间既有差别又相协调的关系,形成空间大与小、虚与实和线条直与曲、横与纵的对比,形成连续的或渐变的、起伏的或交错的韵律与节奏感。使整个建筑群,无论是在平川,还是在群山环绕中,无论是在城市里,还是在村镇中,都能既突出自身气宇不凡的气派,又能和谐地融入城市或村镇的整体形象之中。

晋商大院除气势宏伟、布局精妙外,另一个突出的成就就是广泛使用于建筑中各个部位的装饰艺术。现存的晋商大院在建筑装饰上各有自己的个性,或富丽豪华,或古朴典雅,或金玉满堂,或书香盈屋,但它们共同的艺术风格是纤细繁密。从室内到室外,从外檐到内檐,几乎所有构件上都有雕饰,每一处雕饰的图案也相当繁复细密,可以说是明清“纤细繁密”风格的集大成者。雕饰的技法也十分高超,融合了南北建筑的长处,结合本地的特点,创造出一种具有山西地方特点的雕饰,与建筑物的造



型和外观相辅相成,形成晋商大院“外雄内秀”的总体风格。

晋商大院的石雕、木雕、砖雕、金属件、彩绘、镶嵌,无不精美绝伦。利用油漆和各种矿物颜料的光泽,造成了或鲜艳浓丽、或淡雅清幽的视觉效果,使青灰色的砖瓦建筑顿生光彩。在室内布局中,用各种隔断灵活地分隔空间,隔断又为木雕装饰提供了空间,再辅之以炕围画,使室内也增强了美感,添加了活泼和生气。这些装修艺术,在晋商大院中比比皆是,它们无疑是中国传统建筑装饰艺术达到顶峰时的结晶。

建筑是实物文化,是器物、制度、观念三层文化集中体现的承载物。建筑是凝固的音乐,是石头写就的史书。晋商作为特殊年代的特殊群体,其住宅在相当大程度上反映了他们所处时代的建筑理念,折射出他们在明清两代叱咤风云的商业成就。保存至今的晋商大院建筑,对我们后人研究那一段时间的建筑、经济、历史无疑具有重要意义,这也是我们搜集整理这部书的初衷。

本卷所收资料,除晋中市已经开发为旅游点的几个大院,选用了出版物中较为详细的内容外,其余绝大部分选自《晋商史料全览》各地方卷中,还有一部分选自新近在期刊或专题画册中披露的材料。山西北部大同、朔州及忻州等市最近又陆续发现了若干晋商大院,正在考察和整理资料中,未能赶上本书出版。据初步了解,这类大院在各地还有不少,如能陆续将资料整理面世,对更全面、更深入地研究晋商文化和山西民居大有好处。

2007年9月



《晋商史料全览》
编辑委员会

编委会主任 / 刘泽民

编委会副主任 / 薛荣哲 吴锦文 聂向庭 张正明 边鸣涛
吕日周 阎爱英 韩儒英 吴博威 周 然
田喜荣 阎沁生 赵政民

常务副主任 / 阎爱英

编 委 / (以姓氏笔画为序)

丁 杰	马志勇	王三星	王计萍	王光彪
王继祖	邓 明	邓培墉	申守文	文志英
石国臣	尹钟子	史海涌	白润明	卢维邦
闫润德	李才旺	李中华	李玉清	李海恒
李儒敏	安双全	安永全	刘太平	师百韧
任铎夫	吕连贵	孙晓玲	孙辅智	杨左卿
杨临生	吴建昌	宋林岭	张云翔	张玉莲
张光明	张岗望	张根成	赵兰田	郑建国
岳纪安	郎宝山	侯文正	殷理田	常福江
程银锁	靳虎松	翟纲绪	樊惠杰	薄良玉

总 主 编 / 阎爱英

执行总主编 / 侯文正

副 总 主 编 / 杨临生 丁 杰 吕连贵

执行副总主编 / 穆雯瑛

编辑部主任 / 穆雯瑛

副 主 任 / 王书福 卢海云 周志清 卢 成 王时杰
张 云

编 辑 / (以姓氏笔画为序)

马国跃	卫清萍	王志贵	牛 伟	刘 辉
闫晓红	杜海柱	陈 一	杨宇宁	杨静芳
张潇中	侯天保	徐 洋	秦雁亭	阎慧芬
阎恩俊	黄韦衡	温晋生	薛涯滨	

图 片 提 供 / 市县政协

本 卷 主 编 / 侯文正 侯平宇



目录

目录



序

总序 5

前言 7

第一章 晋商史话 9

第一节 晋商史话 9

第二节 晋商史话 10

第三节 晋商史话 11

第四节 晋商史话 12

第五节 晋商史话 13

第六节 晋商史话 14

第七节 晋商史话 15

第八节 晋商史话 16

第九节 晋商史话 17

第十节 晋商史话 18

附录

附录一 晋商史话 19

附录二 晋商史话 20



目 录

序

- 2 总序
- 7 本卷前言

运城地区

- 2 绛州古城的皇甫大院
- 4 新绛冯古庄毛氏宅院
- 7 新绛光村赵氏宅院
- 10 稷山县杨赵村罗家大院
- 13 绛县南樊镇裴家府第
- 15 绛县槐泉村靳家宅院
- 19 绛县下柏村高家院
- 23 绛县乔寺村周家碑楼
- 27 芮城县上曹庄范家宅院
- 30 河津老城毛家大院

临汾地区

- 34 汾西县师家沟师家宅院
- 40 洪洞马牧许家宅院



47 洪洞董家永乐堡

56 洪洞万安刘家宅院

64 洪洞苏堡刘家宅院

66 襄汾南高刘家宅院

70 襄汾丁村民居

73 襄汾师庄尉家大院

77 霍县许村朱家宅院

晋城地区

82 高平侯庄赵家老南院

97 高平苏庄村杨家大院

101 晋城大东沟镇徐家大院

103 泽州陟椒村刘家大院

105 高平米山王家大院

108 高平边家沟李家大院

111 高平米山赵家大院

113 高平杜寨王家大院

118 高平北常庄韩家大院

122 高平南河村赵家大院

124 阳城洪上范家十三院

126 阳城南安阳潘家十三院

127 陵川侯家庄秦家大院

长治地区

130 潞安府的孟家花园



135 潞州商人私宅张家花园 74

137 卫氏家族城墙沟宅院 82

142 襄垣苗家楼院 88

146 襄垣李四贞宅院 88

149 襄垣安德村棋盘十二院 95

151 长子县李家九连环大院 87

155 长治县陈家大院 97

159 长治县韩店镇杜家宅院

161 武乡泉之头陈氏宅院 98

164 平顺西社曹家院 98

166 黎城西仵花家宅院 101

169 屯留李家宅院光义城 101

173 沁县乌苏村王家宅院 101

175 长治郊区中村潞商申氏宅院

晋中地区 101

182 榆次常家庄园 101

218 太谷曹家三多堂大院 101

234 太谷武家宅院 101

243 祁县乔家大院 101

258 祁县渠家大院 101

272 平遥李家堡 101

277 平遥西赵村的商家宅院群

289 灵石王家大院 101