

本书范例素材和项目文件 ■  
After Effects相关的试用版软件 ■



# After Effects 7.0 从入门到精通

作者 孙京洛 [韩]  
译者 崔峰

- 本书由韩国资深影视后期制作专家孙京洛精心编写
- After Effects 7.0 从入门到精通的完美终结版
- 通过丰富的制作实例，让您更快速学习和掌握After Effects 7.0
- 本书由影视理论、基本操作方法及制作实例构成，非常适合影视后期制作人员入门并提高
- 深入讲解了After Effects与Photoshop、Illustrator、Flash等软件的协同工作，完全揭示商业影视后期制作流程，提高工作效率



YoungJin.com Y.



中国电力出版社  
www.infopower.com.cn



介 高 容 内



本书在内容编排上，力求做到循序渐进，由浅入深，由易到难，力求做到“授人以渔”，使读者在掌握软件操作技能的同时，也能理解其背后的原理。本书共分12章，主要介绍After Effects 7.0的入门知识、基本操作、合成、字幕、跟踪、跟踪蒙版、跟踪抠像、跟踪动画、跟踪特效、跟踪合成、跟踪输出等。本书可作为高等院校相关专业教材，也可供从事影视制作工作的专业技术人员参考。

# After Effects

# 7.0 从入门到精通

作者 孙京洛 [韩]  
译者 崔 峰



中国电力出版社

www.infopower.com.cn

## 内 容 简 介

利用 After Effects 可以在影像中添加各种各样的特效,如动态波形、文字动画、运动轨迹、利用 Keylight 保存颜色和除去绿屏等。本书从韩国引进,主要从 After Effects 的窗口、选项面板、层、关键帧动画、渲染输出、主光特效等方面对 After Effects 的基本功能和操作技巧进行了详细介绍,并对 After Effects 与 Photoshop、Illustrator、Flash 等软件的协同工作进行了透彻地讲解。

本书版面活泼、清晰,讲解深入浅出,通俗易懂,是从事影视后期制作的各级读者的理想选择。

### 图书在版编目(CIP)数据

After Effects 7.0 从入门到精通 / (韩)孙京洛编著;崔峰译.—北京:中国电力出版社,2007  
ISBN 978-7-5083-5640-2

I. A… II. ①孙…②崔… III.图形软件, After Effects 7.0 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 065389 号

著作权合同登记号 图字:01-2007-2187

### 版权声明

Kyeong Lock Son's After Effects7 Copyright © 2007 by YoungJin.com Seoul,Korea All rights reserved.

责任编辑:夏华香  
责任校对:崔燕菊  
责任印制:李文志

书 名: After Effects 7.0 从入门到精通

作 者: 孙京洛(韩)

译 者: 崔 峰

出版发行: 中国电力出版社

地址: 北京市三里河路6号 邮政编码: 100044

电话: (010) 68362602 传真: (010) 68316497

印 刷: 航远印刷有限公司

开本尺寸: 185 × 260 印 张: 31.25 字 数: 762 千字

书 号: ISBN 978-7-5083-5640-2

版 次: 2007年8月北京第1版

印 次: 2007年8月第1次印刷

印 数: 0001—4000

定 价: 49.00元(含1DVD)

### 敬告读者

本书封面贴有防伪标签,加热后中心图案消失  
本书如有印装质量问题,我社发行部负责退换

版 权 专 有 翻 印 必 究

## After Effects 7 ——表现动态影像视觉效果的优秀软件

我们生活的这个时代也可以称为影像时代。

尤其是通过新技术的发展和硬件装备的小型化，影像技术逐渐深入大众并引起越来越多人的关注和学习。

人们对影像技术从关心渐渐地转变为自己亲手制作影像的欲望，并开始寻找可以制作影像的软件。

Adobe 公司的软件群正好反映我们这个时代的需求。Adobe 公司拥有很多类型的软件产品，它们通过不断更新和升级软件，充分发挥影响制作的优点，使软件能制作出优秀的影像作品。其中，After Effects 软件包揽影像制作的入门到专业级全部内容。

如果你具有排版和设计的基本功底，那么你只要使用 After Effects 就可以制作出令你惊喜的作品。

After Effects 作为制作动态影像和视觉效果的世界级优秀软件，它能够完美地实现你的创意。

配合使用 Adobe 公司的其他软件，并利用 2D 与 3D 合成、软件互动、数百种特殊效果，就可以在动态影像、录像、DVD、电影制作、网页、会议发表等众多领域灵活、充分地应用。希望大家一步一步学习 After Effects 软件，熟练地掌握和应用软件的每一个功能，并制作出自己满意的完美作品。

希望本书能够为大家的影像制作助一臂之力。

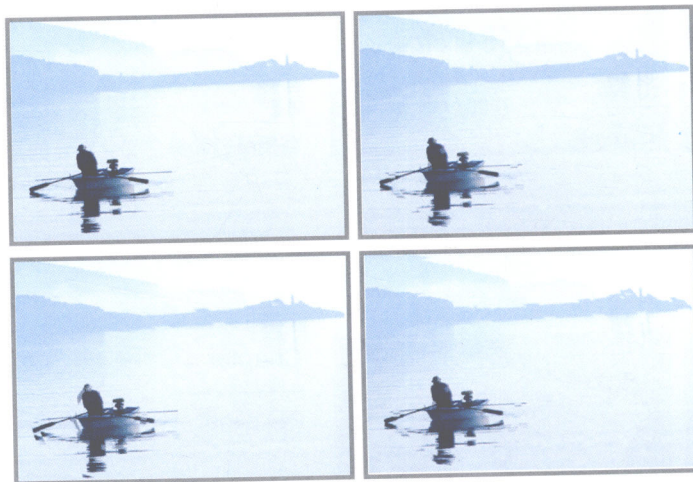
在此，衷心地感谢为本书的出版给予很多帮助的 Yeongjin.com 和金美婷女士及 AnMedia 的有关人士。

孙京洛



# After Effects 7.0 预览

利用 After Effects 可以在影像中添加各种各样的视觉效果。为了使读者能够更容易地掌握这些制作方法，本书提供了多个范例的制作全过程。希望大家一步一步分段学习，熟练地掌握和应用 After Effects。

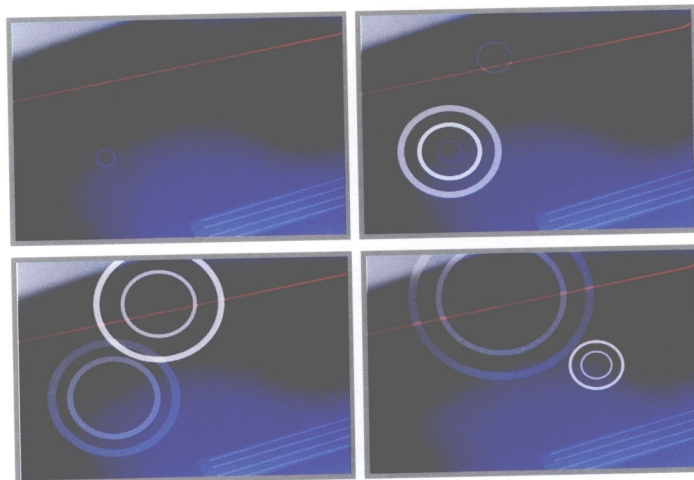


## Chapter 3

166 page



利用 Radio Waves (无线电波形) 制作的波形特效

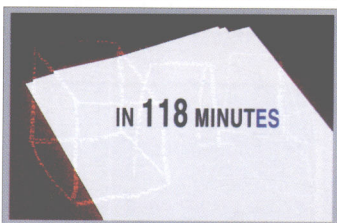
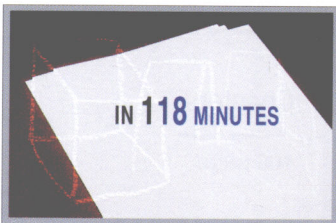
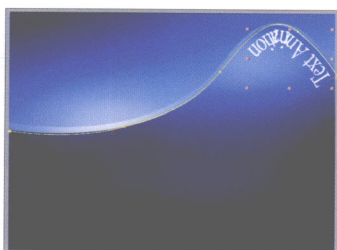
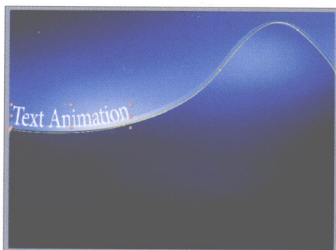


## Chapter 3

175 page



制作动态波形特效

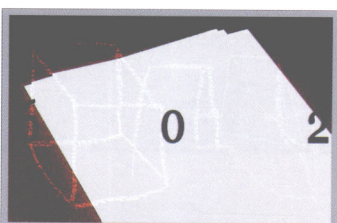
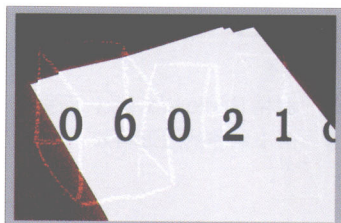


#### Chapter 4

240~241 page



利用路径和颜色变化制作的文字动画



#### Chapter 4

244 page



以文字为中心左右移动的文字动画



#### Chapter 4

329 page



利用 Expression ( 表达式 ) 制作的蝴蝶飞舞





### Chapter 4

354, 359 page



随着手指移动的运动轨迹



### Chapter 7

425, 428 page



利用 Keylight (主光特效) 保存颜色和除去绿屏



### Chapter 7

430 page



利用 Illustrator 和 Bridge 制作矢量图

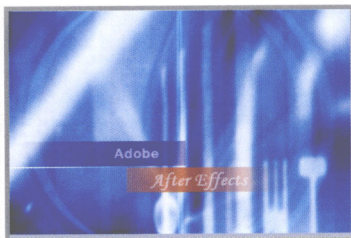
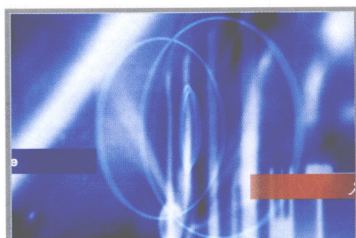


Chapter 7

437 page



利用 Stroke (描边) 制作特效 1

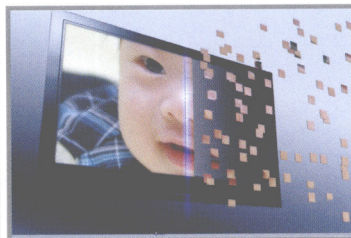
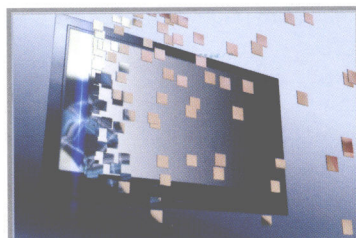


Chapter 7

446 page



利用 Stroke 制作特效 2



Chapter 7

453 page



利用 Shatter (碎片) 控制图像

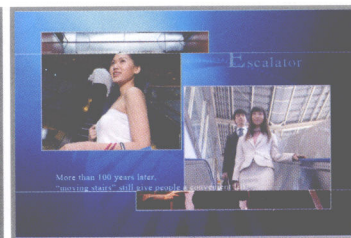
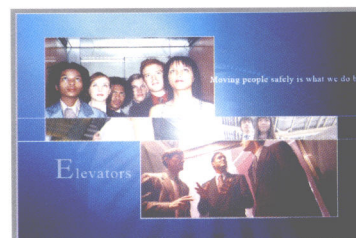


Chapter 7

466 page



利用圆制作背景动画及文字动画



Chapter 7

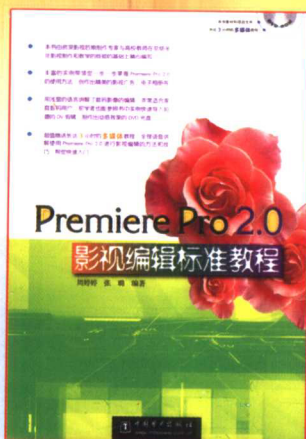
478 page



利用遮罩制作转换效果

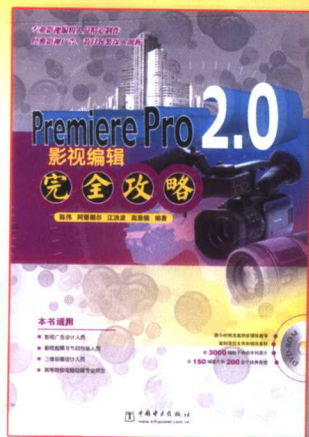


# 影视后期制作精品图书



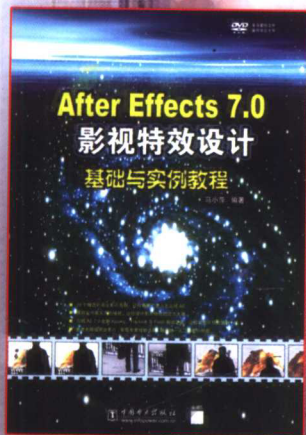
## Premiere Pro 2.0 影视编辑标准教程

书号: 978-7-5083-5592-4  
定价: 29.00元 (含1DVD)



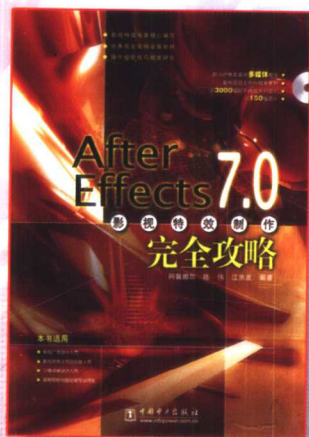
书号: 978-7-5083-4671-7  
定价: 69.00元 (含1DVD)

## Premiere Pro 2.0 影视编辑完全攻略



## After Effects 7.0 影视特效设计基础与实例教程

书号: 978-7-5083-4690-8  
定价: 32.00元 (含1DVD)

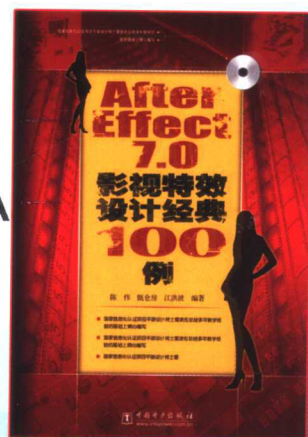
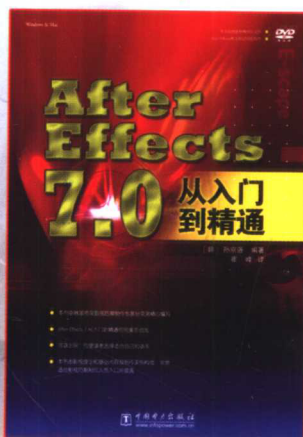


## After Effects 7.0 影视特效制作完全攻略

书号: 978-7-5083-4682-3  
定价: 75.00元 (含1DVD)

## After Effects 7.0 从入门到精通

书号: 978-7-5083-5640-2  
定价: 49.00元 (含1DVD)



## After Effects 7.0 影视特效设计经典100例

书号: 978-7-5083-5661-7  
定价: 56.00元 (含1DVD)

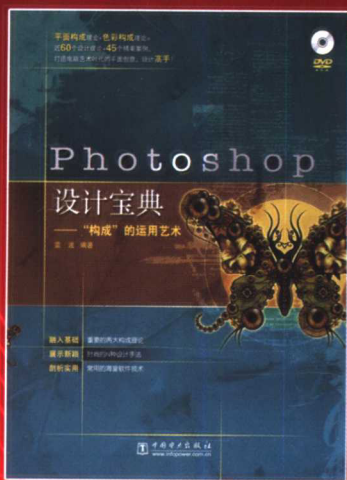


中国电力出版社  
www.infopower.com.cn

中国电力出版社计算机与艺术图书中心  
地址: 北京市西城区三里河路6号 (100044)  
电话: 010-58383411 传真: 010-58383267  
E-mail: ky\_market@cepp.com.cn 网址: www.infopower.com.cn

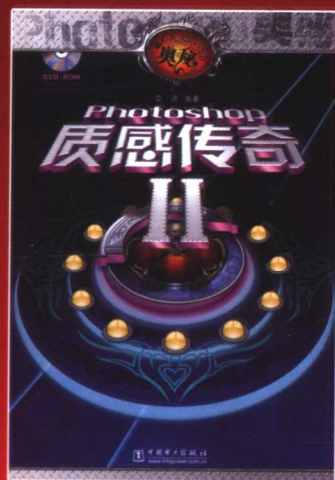


# 精品图书 强势登场



**Photoshop设计宝典**  
——“构成”的运用艺术

书号：978-7-5083-2272-8  
定价：75.00元（含1DVD）



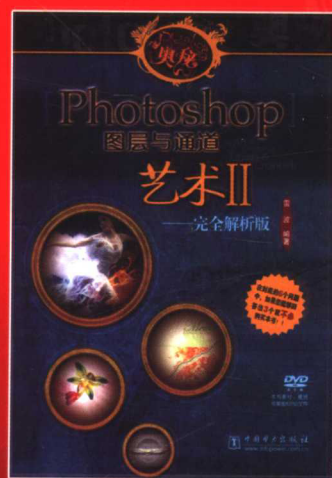
**Photoshop质感传奇II**

书号：978-7-5083-5397-5  
定价：79.00元（含1DVD）



**Photoshop**  
图像合成与特效设计艺术

书号：978-7-5083-5381-4  
定价：69.00元（含1DVD）



**Photoshop图层与通道艺术II**  
——完全解析版

书号：978-7-5083-5157-5  
定价：45.00元（含1DVD）



**中国电力出版社**  
www.infopower.com.cn

中国电力出版社计算机与艺术图书中心  
地址：北京市西城区三里河路6号（100044）  
电话：010-88383411 传真：010-88383267  
E-mail: rky\_market@cepp.com.cn 网址：www.infopower.com.cn

# 目 录

## 前 言

### Chapter 1 使用 After Effects 的准备工作 1

After Effects 的用途.....	2
系统配置要求.....	3
对 After Effects 两种版本的了解.....	4
支持 OpenGL 的显卡.....	6
安装 After Effects 的方法.....	7
灵活应用 After Effects 的帮助文件.....	12

### Chapter 2 了解 After Effects 7.0 的新功能 15

软件用户界面的介绍.....	16
Workspace (工作区域).....	21
Keyboard Shortcuts (键盘快捷键).....	26
Project Window (项目窗口).....	29
Composition Window (合成窗口).....	29
Timeline Window (时间线窗口).....	29
Adobe Bridge 软件介绍.....	30
了解 RAW 格式.....	36
在 Photoshop 中使用 RAW 文件.....	41
了解 HDR (High Dynamic Range) 图片.....	44
了解 HDR (High Dynamic Range) 图片.....	50
与 Adobe Premiere Pro 2.0 结合使用 (Production Studio Only).....	58
Presets (预置) 的变化.....	63
了解新的动画曲线图.....	69

### Chapter 3 After Effects 的基本操作 75

1. 了解 After Effects 的基本知识.....	76
了解 After Effects 的用户界面.....	76
建立一个新合成.....	77
从外部导入文件.....	78
可以导入到 After Effects 的文件格式.....	81
2. 了解基本窗口和功能.....	83
Project 窗口的功能.....	83

Flowchart View (流程视图) 的使用.....	85
了解 Composition 窗口.....	88
时间线窗口的基本结构.....	104
时间线窗口的功能.....	104
时间线窗口的素材层.....	108
时间线窗口中隐藏的一些功能.....	109
了解时间线窗口.....	113
分析时间线窗口的切换列 I.....	114
分析时间线窗口的切换列 II (模式).....	122
分析时间线窗口的切换列 III Matte/Parent.....	131
<b>3. 了解工具箱的选项面板.....</b>	<b>138</b>
工具箱的功能.....	138
文字工具和选项面板.....	147
学习 Axes Mode (轴模式).....	153
其他面板的使用方法.....	154
Info (信息) 面板.....	154
Audio (音频) 面板.....	155
Time Controls panel (时间控制面板).....	157
RAM Preview 选项.....	158
了解特效面板.....	159
确认添加的特效.....	160
特效的基本按钮.....	161
保存项目.....	165
利用无线电波形特效制作简单的波形 I.....	166
在 Photoshop 中制作背景.....	167
在 After Effects 中添加特效.....	167
利用无线电波形特效制作简单的波形 II.....	175
<b>4. 了解层的基本概念.....</b>	<b>181</b>
了解层的概念.....	181
了解固态层.....	182
更改固态层的设置.....	185
Duplicate 命令.....	186
灯光和摄像机层.....	186
Null Object (无效物体) 层 (定位点的移动).....	188
Adjustment (调节) 层.....	189
Split Layer (分割图层) 命令.....	190
整理时间线窗口的上层.....	190
重新整理层.....	191



Align 和 Distribute 的应用 .....	192
Sequence Layers ( 图层序列 ) 的应用 .....	193
了解 Trimming ( 剪裁 ) .....	194
层曲线的 In 点和 Out 点 .....	195
设置层的 In 点和 Out 点 .....	195
在 Timeline 窗口拖动层 .....	197
使用层 Marker .....	199
Composition-time Marker ( 合成时间标记 ) .....	199
Layer-time Marker .....	200
标记的 Web Link .....	201
<b>5. 剪裁视频的速度控制 .....</b>	<b>203</b>
了解 Time-remapping ( 时间重定位 ) .....	203
利用 Time Remap 控制影像的速度 .....	205
用影像制作静止图像 .....	209
使用 Frame Blending ( 帧融合 ) .....	209
控制影像速度的特效 .....	210
利用曲线编辑窗口制作简单的动画 .....	212

## Chapter 4

## 关键帧动画的概念和基本操作

217

<b>1. 动画关键帧的操作 .....</b>	<b>218</b>
关键帧概念和层的属性 .....	218
设置关键帧 ( Stopwatch ( 关键帧记录器 ) ) .....	220
关键帧的设置和移动 / 复制 .....	222
关键帧的控制 .....	226
调整层的大小 .....	228
利用 Scale 反转层 .....	229
层的不透明度和旋转 .....	230
设置随机关键帧 ( The Smoother ( 平滑器 ) / The Wiggler ( 摇摆 ) ) .....	233
Parent 和 Child .....	236
利用 Animation Text 制作文字动画 .....	238
利用 Path 制作动画 .....	239
制作颜色变化的文字 I .....	241
制作颜色变化的文字 II .....	242
移动字间距 .....	244
利用 Presets 制作文字动画 .....	246
应用 Animation Presets .....	246
控制预置动画的时间 .....	251
新预置的保存和删除 .....	252

2. 3D 层的概念和使用方法 .....	256
3D 层的理解 .....	256
3D 层属性 I (变换) .....	259
Light (灯光) 概念和使用方法 .....	261
3D 层的属性 II (Material Options (材质选项)) .....	266
Camera 的选项 .....	269
了解摄像机移动工具 .....	275
RLA or RPF 使用摄像机数据 .....	277
在 3D Studio Max 中准备 RLA 文件 .....	277
在 After Effects 中合成影像 .....	280
3D 层和 Light Transmission .....	286
摄像机 Auto-Orient 的概念和使用方法 .....	291
3. Mask 的概念和使用方法 .....	296
Mask 的概念 .....	296
遮罩的种类和使用方法 .....	297
圆形遮罩和矩形遮罩 .....	297
Pen Mask 和控制柄的使用方法 .....	300
遮罩的属性 .....	305
设置关键帧 (Mask Shape) .....	306
Mask (遮罩) 的其他属性 (Feather、Opacity、Expansion) .....	306
从其他软件导入遮罩 .....	309
从 Photoshop 导入 Path .....	309
从 Illustrator 导入 Path .....	310
遮罩模式的使用方法 .....	311
Auto-trace (自动跟踪) 命令的使用方法 .....	317
利用 Alpha 通道 / 文字制作遮罩 .....	320
4. Expression (表达式) 的概念和应用 .....	324
Expression 的使用方法 .....	324
Expression 的概念 .....	324
Expression 的应用 .....	324
利用 Expression 制作飞舞的蝴蝶 .....	329
在 Photoshop 中准备背景和蝴蝶图片 .....	329
在 After Effects 中移动蝴蝶的翅膀 .....	331
设置翅膀的反复动作 .....	335
控制翅膀的速度 .....	336
给 Null Object 添加动作 .....	337
整理蝴蝶的动作 .....	339
给蝴蝶添加 Particle 特效 .....	342

	5. Tracking 的概念和使用方法 .....	347
	Tracking 的概念 .....	347
	Motion Tracking I (Stabilize) .....	350
	Motion Tracking II (Transform) .....	354
	Motion Tracking III (Corner Pin (拐角)) .....	359
<b>Chapter 5</b>	<b>Rendering (渲染输出)</b> .....	<b>367</b>
	Rendering 的方式 .....	368
	设置 Rendering 选项 .....	370
	Render Queue 选项 .....	370
	Render Settings .....	372
	设置 Output Module .....	380
	设置 Templates (模板) .....	384
	Render Settings Templates (渲染设置模板) .....	384
	Output Module Templates .....	386
	Add Output Module (添加输出模块) .....	386
	影像的输出 .....	387
	网络渲染 .....	389
	Collect Files .....	389
	网络渲染 .....	391
<b>Chapter 6</b>	<b>结合其他软件制作影像</b> .....	<b>397</b>
	用 Photoshop 输出影像 .....	398
	在 Photoshop 中使用 Actions .....	400
	用 After Effects 采集影像 (Production Studio only) .....	403
	After Effects 和 Premiere 间的文件交换 .....	404
	结合使用 Adobe 公司的 Premiere 和 Acrobat (Clip Notes) .....	406
	After Effects 与 Flash 文件的互换 .....	410
	用 After Effects 制作 Flash 影像 .....	410
	在 Flash 中导入影像文件 .....	413
	在 After Effects 中导入 Flash 文件 .....	416
<b>Chapter 7</b>	<b>制作和应用简单的项目</b> .....	<b>419</b>
	Keylight (主光特效) 的安装与应用 .....	420
	Keylight 的安装 .....	420
	Keylight 的应用 I .....	422
	Keylight 的应用 II .....	425

Keylight 的应用 III.....	428
利用 Illustrator 和 Bridge 制作矢量图.....	430
在 After Effects 中转换文件的方法.....	431
利用 Adobe Bridge 功能.....	432
用 Illustrator 转换成矢量图.....	433
利用 Stroke 制作特效 I.....	437
在 Photoshop 中制作素材.....	437
在 After Effects 中添加特效.....	438
利用 Stroke 制作特效 II.....	446
在 Photoshop 中制作素材.....	446
在 After Effects 中添加 Stroke 特效.....	447
利用 Shatter 控制图像.....	453
在 Photoshop 中制作素材.....	454
在 After Effects 中添加特效.....	456
Shatter 特效的选项设置.....	459
详细设置项目.....	462
利用圆制作文字动画的简单背景.....	466
在 Illustrator 中制作圆.....	466
在 After Effects 中制作背景.....	470
添加文字.....	476
利用遮罩和灯光制作画面转换效果.....	478
在 Photoshop 中设计画面.....	478
在 After Effects 中添加遮罩和灯光.....	480



Chapter

# 1

## 使用After Effects 的准备工作

这一章主要讲述读者开始使用After Effects之前需要了解的知识，包括After Effects软件的应用范围和安装方法等内容。在这里我们可以学到在什么场合如何使用该软件，并且电脑硬件需要什么样的配置等内容。虽然有不少用户已经知道这些内容，不过为了让真正的初学者更容易接近After Effects并打好基础，本书从最根本的基础知识开始为大家详细讲解，丰富读者的软件基础知识，提高应用能力。