

Flash 动画制作

梁丽 ◎ 编著

FLASH
DONGHUA ZHIZUO

北京出版社



中共北京市委党校成人教育统编教材

Flash 动画制作



梁丽 ◎ 编著

FLASH
DONGHUA ZHIZUO

北京出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

Flash 动画制作 / 梁丽编著. —北京：北京出版社，2006

中共北京市委党校成人教育统编教材

ISBN 7 - 200 - 06593 - 5

**I . F… II . 梁 III . 动画—设计—图形软件, Flash—党校—成人教育—教材
IV. TP391. 41**

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 098938 号

Flash 动画制作

Flash DONGHUA ZHIZUO

梁 丽 编著

北京出版社出版

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码:100011

网址: www. bph. com. cn

北京出版社出版集团总发行

新华书店 经 销

北京奥鑫印刷厂 印 刷

787 × 1092 16 开本 16.75 印张 363 千字

2006 年 9 月第 1 版 2006 年 9 月第 1 次印刷

印数 1—3 100

ISBN 7 - 200 - 06593 - 5

TP · 21 定价: 26.80 元

质量投诉电话: 010 - 58572393

前言

Flash 软件是由美国 Macromedia 公司于 1999 年 6 月推出的网页矢量动画创作工具。由于 Flash 所创作的网页矢量动画具有图像质量好、下载速度快和兼容性好等优点，因而现在已被业界普遍接受，并得到了用户的认可。其文件格式已成为网页矢量动画文件的格式标准，被认为是目前最好的交互式动画设计软件。Flash 经过不断地丰富和拓展，与 Dreamweaver 和 Fireworks 完美配合，形成网页制作的利器，被称为“网页三剑客”。

目前比较流行的 Flash 软件版本是 Flash MX 2004，该版本在以前基础上有了很大改进，增加了很多新功能，使用户操作起来更为方便。

本书通过实例，采取理论与上机操作相结合的方式，对 Flash MX 2004 中文版的使用环境、动画的制作方法以及 Actions 动画的制作方法等进行详细讲解。全书共有 10 章，基本结构如下：

第 1 章，Flash MX 2004 基础知识。介绍 Flash MX 2004 的工作环境、基本操作和动画制作的一些基本概念。

第 2 章，绘制与编辑矢量图形。主要介绍 Flash 各种制作工具的使用，包括矢量图形的绘制与编辑、文本处理和颜色的处理等内容。

第 3 章，素材、元件与库。主要介绍素材的导入、元件与库资源的使用等内容。

第 4 章，时间轴、帧与图层的使用。主要介绍时间轴、帧、图层的知识与使用。

第 5 章，创建简单动画。主要介绍补间动画的制作过程。

第 6 章，制作特殊动画。主要介绍引导层动画和遮罩动画的制作过程。

第 7 章，添加声音和视频。主要介绍如何为 Flash 动画添加音效和视频内容。

第8章，动作。主要介绍 Flash 动作面板的使用，以及如何通过 Actions 创建和实现功能强大的交互式动画。

第9章，Flash 组件应用。主要介绍 Flash MX 2004 的组件及其在动画中的应用。

第10章，Flash 动画的优化、导出与发布。主要介绍 Flash 动画的测试、优化、发布、导出文件等内容。

由于时间紧和作者水平有限，书中难免有不妥或欠缺之处，恳请读者批评指正。

编者

2006年7月



第1章 Flash MX 2004 基础知识	(1)
1.1 Flash MX 2004 概述	(1)
1.1.1 Flash MX 2004 的安装、启动与退出	(1)
1.1.2 Flash MX 2004 的界面	(2)
1.2 Flash MX 2004 的文档	(4)
1.2.1 Flash 文档的基本操作	(4)
1.2.2 Flash 文档的类型	(8)
1.2.3 Flash 动画的实现机理	(8)
1.3 Flash MX 2004 的工具与舞台设置	(9)
1.3.1 Flash MX 2004 的工具箱	(9)
1.3.2 设置舞台场景	(10)
1.3.3 认识网格和标尺	(11)
1.3.4 面板的隐藏、显示与移动	(13)
1.4 Flash 动画的制作流程	(13)
上机练习	(15)
第2章 绘制与编辑矢量图形	(16)
2.1 绘制简单的矢量图形	(16)
2.1.1 绘制线条	(16)
2.1.2 绘制简单图形	(19)
2.1.3 图形的重合与覆盖	(22)
2.2 输入文本	(23)
2.2.1 文本工具的使用	(24)
2.2.2 设置文本属性	(24)
2.2.3 编辑文字	(26)
2.3 填充图形	(27)
2.3.1 颜色填充工具	(27)

2.3.2 填充变形工具	(38)
2.4 选择图形	(43)
2.4.1 选择工具	(43)
2.4.2 套索工具	(46)
2.5 编辑图形	(50)
2.5.1 群组与打散图形	(50)
2.5.2 任意变形工具	(51)
2.5.3 部分选取工具	(52)
2.5.4 橡皮擦工具	(53)
2.5.5 辅助线排列	(56)
2.5.6 对齐对象	(56)
2.6 辅助工具	(59)
2.6.1 手形工具	(59)
2.6.2 缩放工具	(60)
上机练习	(60)
第3章 素材、元件与库	(62)
3.1 导入素材	(62)
3.1.1 素材	(62)
3.1.2 导入图片素材	(63)
3.1.3 导入声音素材	(63)
3.1.4 导入视频素材	(64)
3.2 编辑图片素材	(66)
3.2.1 图像类型	(66)
3.2.2 设置位图格式	(67)
3.2.3 转换位图为矢量图	(68)
3.3 创建并编辑元件	(69)
3.3.1 元件	(69)
3.3.2 创建图形元件	(70)
3.3.3 创建按钮元件	(71)
3.3.4 创建影片剪辑元件	(73)
3.3.5 转换为元件	(74)
3.3.6 修改元件	(75)
3.3.7 实例	(75)
3.3.8 元件应用	(78)
3.4 库	(83)
3.4.1 【库】面板	(83)

3.4.2 【库】面板中的基本操作	(84)
3.4.3 调用其他动画的库	(87)
3.4.4 公用库	(89)
上机练习	(94)
第4章 时间轴、帧与图层的使用	(96)
4.1 时间轴	(96)
4.2 帧的基本操作	(97)
4.2.1 帧的类型	(97)
4.2.2 帧的创建与编辑	(97)
4.3 图层的基本操作	(106)
4.3.1 图层的作用	(106)
4.3.2 图层的类型	(107)
4.3.3 编辑图层	(107)
上机练习	(123)
第5章 创建简单动画	(124)
5.1 Flash 动画的基本类型	(124)
5.2 逐帧动画	(125)
5.2.1 逐帧动画的特点	(125)
5.2.2 逐帧动画的制作方法	(125)
5.3 动作补间动画	(128)
5.3.1 动作补间动画的特点	(128)
5.3.2 动作补间动画的制作方法	(129)
5.4 形状补间动画	(138)
5.4.1 形状补间动画的特点	(138)
5.4.2 形状补间动画的制作方法	(138)
5.4.3 形状提示	(139)
上机练习	(146)
第6章 制作特殊动画	(149)
6.1 引导动画	(149)
6.1.1 引导层	(149)
6.1.2 引导动画的制作方法	(151)
6.1.3 多层引导动画	(154)

6.2 遮罩动画	(161)
6.2.1 遮罩层	(161)
6.2.2 遮罩动画的制作方法	(163)
6.2.3 多层遮罩动画	(165)
上机练习	(172)
第 7 章 添加声音和视频	(174)
7.1 为动画添加声音	(174)
7.1.1 Flash 中的声音效果	(174)
7.1.2 导入声音	(175)
7.1.3 添加声音	(175)
7.2 编辑并输出声音	(180)
7.2.1 编辑声音	(180)
7.2.2 输出声音	(184)
7.3 为动画添加视频	(186)
上机练习	(187)
第 8 章 动作	(188)
8.1 【动作】面板及简单应用	(188)
8.1.1 【动作】面板	(188)
8.1.2 添加语句的方法	(189)
8.2 Actions 语法	(193)
8.2.1 常量	(194)
8.2.2 变量	(194)
8.2.3 函数	(195)
8.2.4 表达式与运算符	(198)
8.2.5 Actions 语法规则	(199)
8.3 Actions 语句	(201)
8.3.1 控制动画播放语句	(201)
8.3.2 影片剪辑属性的设置	(208)
8.3.3 其他常用语句	(215)
上机练习	(226)
第 9 章 Flash 组件应用	(228)
9.1 创建组件	(228)
9.1.1 【组件】面板	(228)

9.1.2 创建单选按钮	(228)
9.1.3 创建复选框	(229)
9.1.4 创建下拉列表框	(229)
9.1.5 创建列表框	(230)
9.1.6 创建滚动条	(230)
9.1.7 创建按钮	(231)
9.2 设置组件属性	(236)
9.2.1 设置单选按钮属性	(236)
9.2.2 设置复选框属性	(236)
9.2.3 设置下拉列表框属性	(237)
9.2.4 设置列表框属性	(238)
9.2.5 设置滚动条属性	(239)
9.2.6 设置按钮属性	(239)
上机练习	(241)
第 10 章 Flash 动画的优化、导出与发布	(242)
10.1 测试与优化动画	(242)
10.1.1 测试动画	(242)
10.1.2 优化动画	(246)
10.1.3 测试实例	(247)
10.2 导出动画	(249)
10.2.1 导出动画文件	(250)
10.2.2 导出动画图像	(252)
10.3 发布动画	(253)
10.3.1 发布格式的设置	(253)
10.3.2 预览发布	(257)
上机练习	(258)



第1章 Flash MX 2004 基础知识

Flash 是一种交互式动画设计工具，通过画面的移动、翻转、漂移、渐变等手法，以及运用多层技巧，将音乐、声效、动画以及富有新意的界面融合在一起，制作出高品质的网页动态效果，广泛应用于计算机动画、网页广告、MTV 和计算机游戏等领域。



1.1 Flash MX 2004 概述

1.1.1 Flash MX 2004 的安装、启动与退出

安装 Flash MX 2004 前应先关闭任何正在使用的 Flash 版本，然后再进行安装。它不会覆盖较早的 Flash 版本，即不会影响机器中已安装的 Flash MX 版本。

安装完毕后，即可启动 Flash MX 2004。常用的方法有以下三种：

- 双击桌面上的 Flash MX 2004 快捷方式图标。
- 选择【开始】→【所有程序】→【Macromedia】→【Macromedia Flash MX 2004】命令，如图 1.1 所示。



图 1.1 启动 Flash MX 2004

- 打开一个 Flash MX 2004 文档。

退出 Flash MX 2004 的方法有以下三种：

- 单击 Flash MX 2004 主界面右上角的 按钮。
- 选择【文件】→【退出】命令。
- 按【Alt + F4】组合键。

1.1.2 Flash MX 2004 的界面

1. Flash MX 2004 开始页

初次使用 Flash MX 2004 时，将显示如图 1.2 所示的“开始页”。

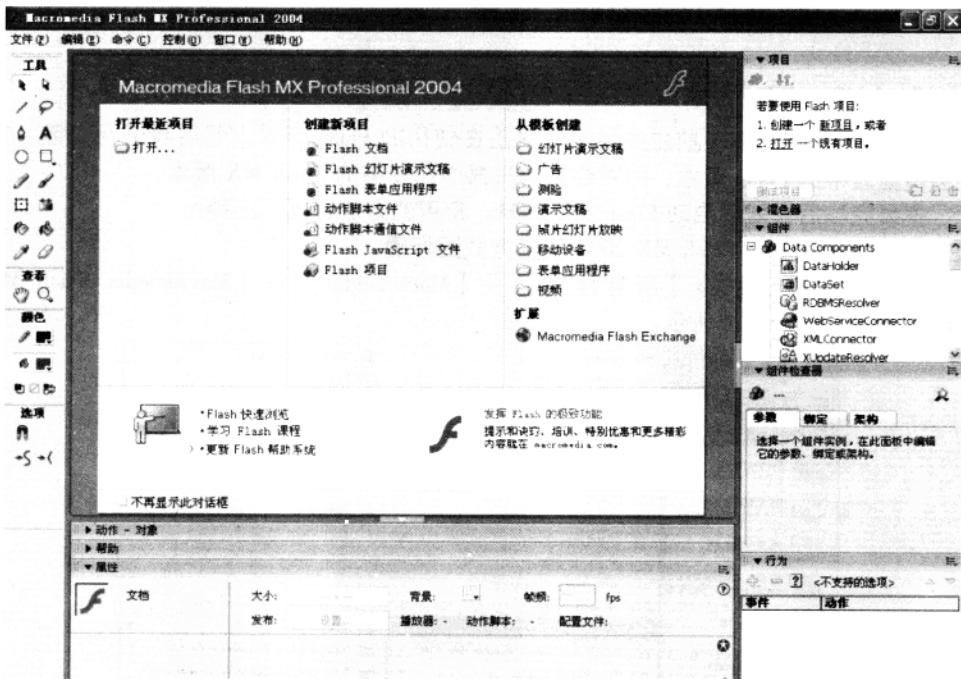


图 1.2 Flash MX 2004 中文版的“开始页”

“开始页”分为以下三栏：

(1) 打开最近项目。

该栏中显示了最近操作的文档，并在文档列表下方显示了一个“打开”按钮。单击某个文件可直接打开该文件。单击“打开”按钮可通过“打开”对话框选择要打开的文档。

(2) 创建新项目。

该栏列出了可以使用 Flash MX 2004 创建的文档类型，用户可直接从中单击选择。

(3) 从模板创建。

该栏列出了用于创建新文档的常用模板类型。用户可单击一种模板类型，并从列

表中进行选择。

提示：要隐藏“开始页”，可在“开始页”上选中“不再显示此对话框”复选框。如要指定再次显示“开始页”，可选择“编辑”→“首选参数”菜单，在打开的“首选参数”对话框的“常规”选项卡中选中“显示开始页”单选按钮。

2. Flash MX 2004 工作界面

启动 Flash MX 2004 后，在开始页中单击【创建新项目】栏中的【Flash 文档】链接，将打开默认的工作界面，如图 1.3 所示。Flash MX 2004 的工作界面由标题栏、菜单栏、主工具栏、工具箱、图层区、时间轴、场景（也叫舞台或工作区）、【动作 - 帧】面板、【属性】面板、【混色器】面板、【行为】面板和【组件】面板等部分组成。

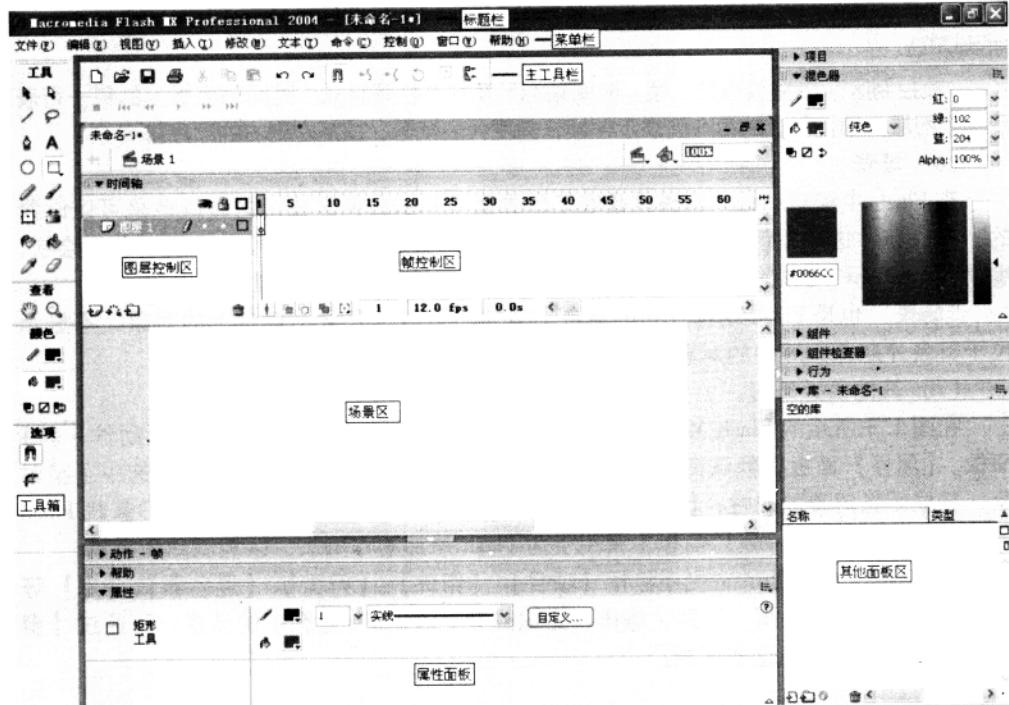


图 1.3 Flash MX 2004 工作界面

(1) 标题栏。

窗口最上面是蓝色的标题栏，包括软件名称、当前文档名称和窗口控制按钮



(2) 菜单栏。

标题栏下面是菜单栏。由【文件】、【编辑】、【视图】、【插入】、【修改】、【文本】、【命令】、【控制】、【窗口】和【帮助】等 10 个主菜单组成，每个主菜单下都包含子菜单，有些子菜单还包含下一级菜单。这些菜单包括了 Flash MX 2004 中的所有命令。

(3) 主工具栏。

菜单栏下面是主工具栏，是用图标来表示最常用的菜单命令，以便于操作。

(4) 工具箱。

工具箱默认在界面的左侧位置，按住工具箱的空白区域可将其任意移动，包括 Flash 中常用的绘图工具，分为标准、查看、颜色和选项四类，可对对象进行绘制和编辑操作。

(5) 【时间轴】面板。

时间轴用来组织和控制作品的内容和播放顺序，表示动画播放过程中随时间变化的序列，主要分为“图层控制区”和“帧控制区”。一个动画场景可以包含多个图层，每个图层可以有多个帧。在制作 Flash 动画时，主要就是在时间轴中对帧进行编辑，动画的播放也是靠时间轴来控制的。

“图层控制区”用于创建多个图层，将不同的动画组成部分分层放置，可以控制图层的添加、删除、选中等操作。在“图层控制区域”自动有“图层 1”，上面有三个按钮~~新建~~。

“帧控制区”由播放指针、帧、时间轴标尺及状态栏等组成。时间轴面板上的每一行表示一个图层，帧控制区的每一列表示一帧，刻度代表帧号，按从左到右的顺序排列。

(6) 场景。

在 Flash 中编辑动画内容通常是在工作界面中间的白色区域（区域颜色是可以设置的）中进行，这个白色区域就叫做“场景”（或“舞台”）。用户可在场景中进行绘制、编辑和修改各种对象的操作，把它们合成各个独立的帧，最后生成动画作品。

“场景”也是 Flash 动画发布的舞台。播放动画时，只显示舞台上的对象，不显示位于舞台外灰色区域中的对象。

(7) 其他面板集合。

在图 1.3 所示的 Flash MX 2004 界面下部，有【属性】、【帮助】和【动作 - 帧】面板。【属性】面板在默认情况下显示当前文档的大小、颜色等属性，如果选中了某对象，将显示该对象的属性；【帮助】面板提供了 Flash 的帮助信息，便于用户查找 Flash 的相关功能；【动作 - 帧】面板主要用于为 Flash 添加动作脚本，以控制动画播放。

在 Flash 工作界面的右侧还包括【项目】、【组件】、【行为】、【混色器】、【库】等浮动面板，用来帮助用户观察、编排、组织或者更改 Flash 电影中的元素，可通过【窗口】菜单打开或关闭这些面板。

1.2 Flash MX 2004 的文档

Flash 的动画是在 Flash 文档中制作的，因此在制作 Flash 动画前，应熟练掌握 Flash 文档的基本操作和存储格式。

1.2.1 Flash 文档的基本操作

Flash 文档的基本操作包括文档的新建、保存、关闭和打开。

1. 新建 Flash 文档

在制作 Flash 动画之前必须新建一个 Flash 文档，新建 Flash 文档有以下三种方法：

- 启动 Flash MX 2004，在“开始页”中单击【创建新项目】栏中的【Flash 文档】链接。
- 选择【文件】→【新建】命令（或按【Ctrl + N】组合键），在打开的【新建文

档】对话框中选择【Flash 文档】选项，再单击【确定】按钮，如图 1.4 所示。

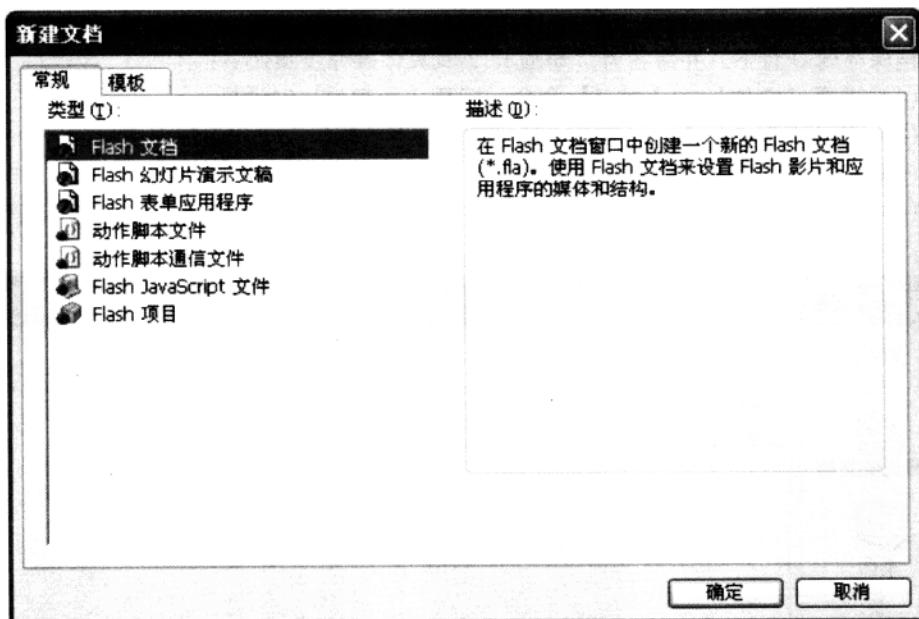


图 1.4 新建 Flash 文档

- 在【新建文档】对话框中单击【模板】选项卡，在该选项卡中选择相应的模板文档，再单击【确定】按钮即可新建一个基于模板的 Flash 文档，如图 1.5 所示。

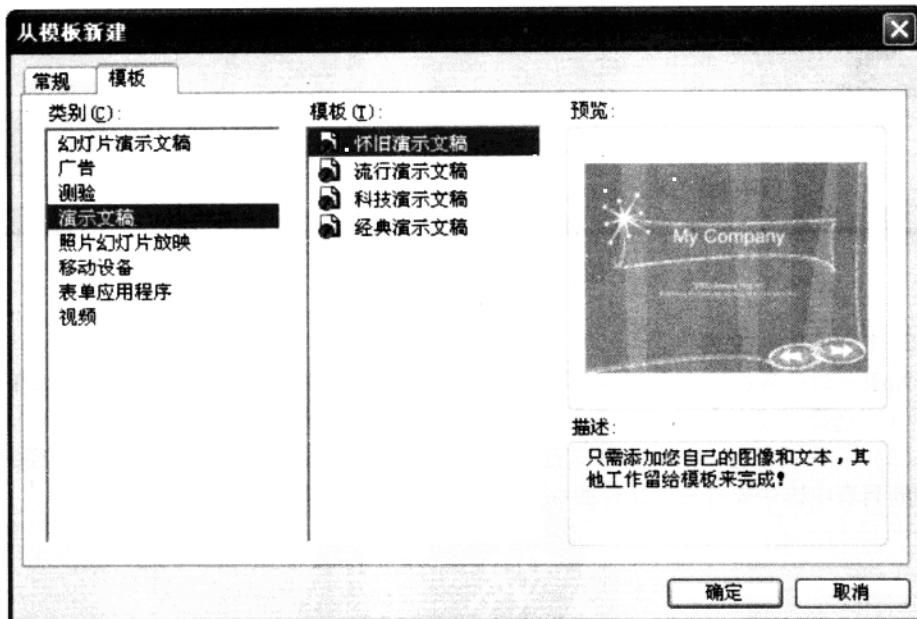


图 1.5 通过模板新建 Flash 文档

2. 保存 Flash 文档

编辑完一个 Flash 文档后，应该将其保存起来，方便以后使用。如果要将一个新建的文档保存到 D 盘下，并命名为“动画 1”，其具体操作步骤如下：

- (1) 选择【文件】→【保存】命令，打开【另存为】对话框。
- (2) 在【保存在】下拉列表框中选择文档保存的路径，这里选择 D 盘。
- (3) 在【文件名】文本框中输入保存文件的名称，如“动画 1”。
- (4) 在【保存类型】下拉列表框中选择文档保存的类型，一般不改动其默认选择，单击【保存】按钮，如图 1.6 所示。



图 1.6 【另存为】对话框

3. 打开 Flash 文档

如果要对已存在的一个 Flash 文档进行编辑，需要将它打开，具体操作步骤如下：

- (1) 选择【文件】→【打开】命令，打开【打开】对话框。
- (2) 在该对话框中的【查找范围】下拉列表框中选择要打开的文档所在路径，在下方的列表中选中要打开的文件图标，单击【打开】按钮，如图 1.7 所示。

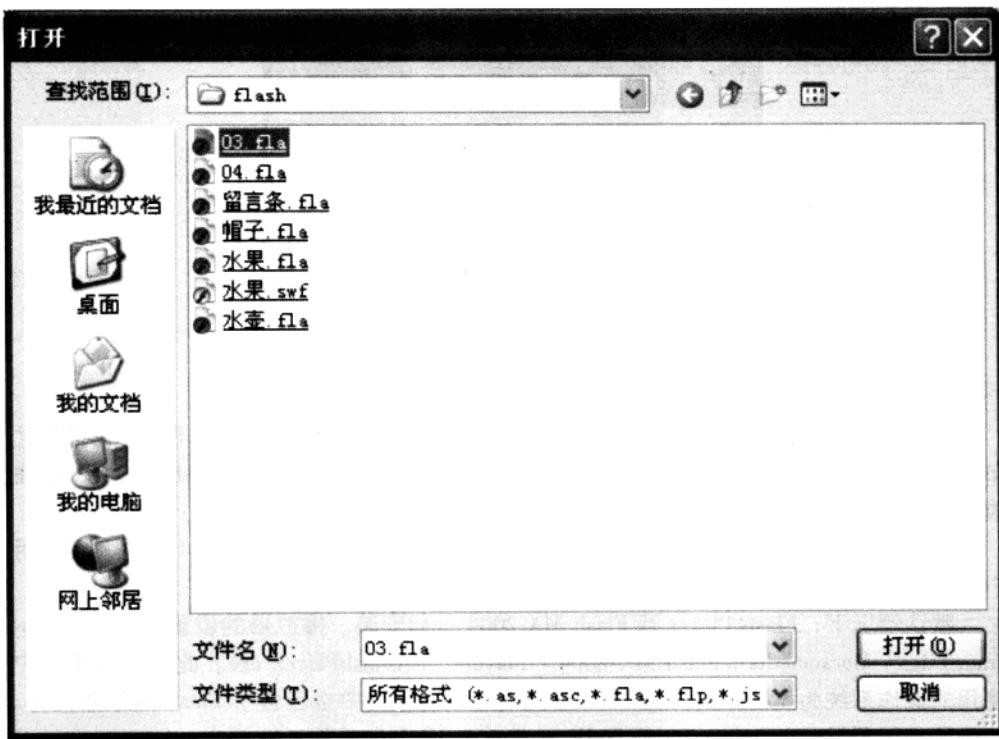


图 1.7 【打开】对话框

当打开了多个文档时，文档窗口顶部的选项卡可用于标识文档，如图 1.8 所示。用户要查看某个文档，只需单击它的选项卡，即可切换到该文档。



图 1.8 文档选项卡

提示：只有当文档在文档窗口中处于最大化状态时，选项卡才会显示。默认情况下，选项卡是按文档的创建顺序显示的，用户无法通过拖动选项卡来更改它们的顺序。

打开 Flash 文档后，如果文档中有动画内容，可按【Ctrl + Enter】组合键播放动画。

4. 关闭 Flash 文档

当不需要操作当前的 Flash 文档时可以关闭该文档，其常用方法有以下三种：

- 选择【文件】→【关闭】命令。
- 按【Ctrl + W】组合键。
- 单击舞台右上方的~~×~~按钮。

提示：如果要关闭的文档当前还没有保存，Flash 系统程序将弹出如图 1.9 所示的