

高等教育自学考试指定教材辅导书

大学语文

应考自学指南

齐森华 主审 周金声 主编



华东师范大学出版社

高等教育自学考试指定教材辅导书

大学语文应考自学指南

同步训练 · 间隔复习 · 预测模拟

解读教材：华东师范大学出版社 【2006年版】

徐中玉 陶型传主编 《大学语文》 课程代码 4729

组 编：华东师范大学出版社

高等教育自学考试研究组

主 审：齐森华

主 编：周金声

副 主 编：卜良春 陶莉萍 金前文

编 委：王升云 王世立 肖颖超 高竞艳 段玉佳

华东师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大学语文应考自学指南/周金声主编. —上海: 华东师范大学出版社, 2007. 7

ISBN 978 - 7 - 5617 - 5516 - 7

I. 大... II. 周... III. 汉语 - 高等教育 - 自学考试 - 自学参考资料 IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 109768 号

大学语文应考自学指南

主 编 周金声
文字编辑 姜汉椿
封面设计 黄惠敏
版式设计 蒋 克

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
电 话 021 - 62450163 转各部 行政传真 021 - 62572105
网 址 www.ecnupress.com.cn www.hdsdbook.com.cn
市 场 部 传真 021 - 62860410 021 - 62602316
邮购零售 电话 021 - 62869887 021 - 54340188

印 刷 者 华东师范大学印刷厂
开 本 890 × 1240 32 开
印 张 14
字 数 390 千字
版 次 2007 年 8 月第 1 版
印 次 2007 年 8 月第 1 次
印 数 11000
书 号 ISBN 978 - 7 - 5617 - 5516 - 7/G · 3227
定 价 20.00 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题, 请寄回本社市场部调换或电话 021 - 62865537 联系)

前言——寄语考生

“大学语文”在各类自学考试科目中,历来被公认为难学难考的课程。我们部分长期从事大学语文教研和辅导工作的专业工作者,在总结十多年指导考生自学和考试的经验基础上,根据最新的考试大纲要求和特点,编写这本自学指南,旨在帮助考生掌握学习方法,领悟考试规律,提高学习能力和效率,尽快抓住要点弄懂难点,顺利通过考试难关。为此,特别提请考生注意:

第一,教材为本,重在阅读理解。

自学考试是紧紧围绕《大学语文》教材进行的,所以学习一定要以教材为中心;而阅读理解52篇作品是重点。不要简单地靠学习辅导书代替教材学习,更不要过多的参考资料。本书以教材中要求阅读理解的作品为中心,按照考试大纲“作品阅读分析部分”,对每一篇作品要求掌握的内容和考核目标逐一进行讲解辅导,并且按照考试题型设计相关练习题指导考生进行训练。

第二,抓住要点,掌握应答技巧。

一般来说,文学知识、文体知识和作品字词句都存在重点难点。抓住了重点,弄懂了难点,其他问题就迎刃而解了。本书着力解决教材中的重点和难点问题,抓重点有利于获得高分值。本书特别对历年的考点要点逐一分析,或者提供应答的精要,或者介绍应答的技巧和方法,或者进行重点题目解答示范,或者对教材中的提示重点进一步提炼,以帮助考生掌握要领,举一反三。

第三,注意识记,丰富知识储备。

常言道:巧妇难为无米之炊。无论是答题还是写作,都离不开知识的积累。语文自学考试的一大特点就是知识涉及面较广。因而,语文

学习可以有侧重,但不能偏废,要对整个教材的内容有个基本把握。识记一般基础知识,可以减少不必要的失分。对作品的作者、基本内容、表现方法、艺术特点乃至最著名的名句,要用心识记。为此,本书努力做到将所有必须掌握的基础知识以最简练的方式加以分条概述,以便于考生识记和积累。并且在第三部分对此进行模拟演练,帮助考生消化和巩固。

第四,加强训练,提高写作能力。

考试中的“简析题”和“写作题”是重中之重,占了语文考试60%的分数。这说明自学考试重在考能力,主要表现在分析能力、概括能力和表达能力方面。具备了这些能力,就可以不变应万变,怎样考,何时考,都不在话下。因此,本书着力在“简析训练”和“写作训练”两部分指导考生下功夫,对教材中的思考与练习题和作品疑难问题均做了精辟的解答,还提供了往年优秀考生的成功之作范文,以助考生获事半功倍之效。

第五,科学用脑,有效掌握学习。

达尔文说:“学习方法是最重要的知识。”创造“掌握学习法”的美国著名教育心理学家布卢姆,十分强调人的接受和记忆心理规律。他认为,只有合理安排进程,交叉学习,间隔复习,比较理解,才能真正达到掌握的目的。因此,本书先安排精讲作品,帮助学生把握要点;在学习一类作品后再进行“考点精练”,便于考生比较异同,消化考点;最后进行综合强化训练,温习重点,巩固记忆,从而帮助考生真正掌握,顺利过关。这样可以避免在一篇作品中过多同步练习带来的重复和疲劳,使考生在匀速的学习进程中获得一步一得的欣喜感。

全国高等教育自学考试研究组

目 录

前言——寄语考生	1
----------------	---

第一部分 指导阅读分析作品

议论散文单元

寡人之于国也	3
秋水	8
五代史伶官传序	15
论毅力	21
就任北京大学校长之演说	27
容忍与自由	32
咬文嚼字	36
吃饭	40
我的世界观	44
如何避免愚蠢的见识	47

记叙散文单元

冯谖客孟尝君	50
垓下之围	57
张中丞传后叙	65
种树郭橐驼传	73
赵武灵王胡服骑射	80
前赤壁赋	85

先妣事略	92
马伶传	98
西湖七月半	104
秋夜	109
香市	113
爱尔克的灯光	118
纪念傅雷	123
哭小弟	127
都江堰	132
我与地坛	137
蚂蚁大战	142

诗歌单元

蒹葭	146
湘夫人	149
陌上桑	153
饮酒(其五)	157
行路难(其一)	160
秋兴八首(其一)	163
长恨歌	166
早雁	170
虞美人(春花秋月何时了)	174
八声甘州(对潇潇暮雨洒江天)	176
鹧鸪天(重过阊门万事非)	179
声声慢(寻寻觅觅)	182
摸鱼儿(更能消几番风雨)	185
一句话	188
再别康桥	192
雨巷	196
祖国啊,我亲爱的祖国	199

我愿是一条急流·····	202
--------------	-----

小说单元

婴宁·····	205
宝黛吵架·····	216
断魂枪·····	220
哦,香雪·····	224
金鲤鱼的百裥裙·····	227
苦恼·····	231
麦琪的礼物·····	235

第二部分 写作训练指导

一、考核要求·····	241
二、重点写作知识·····	241
三、应试指导·····	242
四、范文点评·····	247
五、历年考题·····	251

第三部分 考点精练与预测

一、议论文单元考点精练及参考答案·····	255
二、记叙文单元考点精练及参考答案·····	284
三、诗歌单元考点精练及参考答案·····	338
四、小说单元考点精练及参考答案·····	382
五、综合模拟测试·····	399
1. 大学语文模拟试题(一)·····	399
参考答案·····	404
2. 大学语文模拟试题(二)·····	406
参考答案·····	411
3. 大学语文模拟试题(三)·····	413
参考答案·····	418

4. 大学语文模拟试题(四)	419
参考答案	424
附: 2007 年 4 月大学语文试题和参考答案	426
后记:	438

第一部分

指导阅读分析作品

议论散文单元

寡人之于国也

孟 轲

一、文学知识指要

1. 孟子,名轲。战国中期邹国人,是孔子之后儒家学派的主要代表人物。他主张施仁政、行王道,倡导“民为贵,社稷次之,君为轻”的民本思想,反对暴政及掠夺战争,重视后天的教化和环境对人的影响。

2. 《孟子》是孟子和他的学生万章等所著。其散文的突出特点是雄辩、酣畅、循循诱导、善用比喻和“欲擒故纵”的手法。

二、语言知识精要

(一) 重点或疑难词语解释

1. 尽心焉耳矣。 焉:兼词,相当于介词“于”和代词“是”的组合。

2. 河东凶亦然。 凶:灾害造成饥荒。然:如此,这样。

3. 邻国之民不加少。 加:更。

4. 填然鼓之。 咚咚地敲起鼓来。填:摹声词,这里摹拟鼓声。

5. 直不百步耳,是亦走也。 直:仅,只。是:这。走:逃跑。

6. 数罟不入洿池,鱼鳖不可胜食也;斧斤以时入山林,材木不可胜用也。 数罟:细密的网。洿:池塘。以时:按照一定的时间。胜:尽。

7. 谨庠序之教,申之以孝悌之义,颁白者不负戴于道路矣。 谨:

谨慎从事,认真办好。庠序:古代乡学的名称。申:一再,反复。颁白者:须发花白的老人。颁通“斑”。

8. 黎民不饥不寒。 黎民:指老百姓。

9. 狗彘食人食而不知检。 检:约束,制止。

10. 涂有饿莩而不知发。 涂:通“途”,道路。莩:饿死的人。发:指开仓放粮。

11. 斯天下之民至焉。 斯:这样。至焉:到这里来。

12. 然而不王者,未之有也。(宾语“之”倒装)

13. 兵刃既接,弃甲曳兵而走。 走:逃跑。

(二) 文言文翻译

梁惠王说:“我对于国家,真是费尽了心呀!河内发生了灾荒,我就迁河内的百姓到河东,调运河东的粮食到河内;河东如果发生了灾荒也这样做。观察邻国的政事,没有像我这样用心的。可是邻国的百姓没有减少,我的百姓也没有增多,这是为什么呢?”

孟子回答说:“惠王你喜好打仗,请允许我用打仗作比喻:咚咚地敲响战鼓,双方刚刚短兵相接,有人丢弃盔甲拖着兵器就逃跑,有的跑了一百步后停下来,有的跑了五十步后停下来。那些跑了五十步的人竟讥笑跑了一百步的,你觉得怎样呢?”

惠王说:“不行。他们只不过没有跑到百步罢了,跑五十步也是逃跑啊。”

孟子说:“大王如果懂得这个道理,就不要希望您的百姓比邻国的多了。”

“如果不耽误农时,粮食就吃不完了;细密的鱼网不撒入池塘,鱼和鳖就吃不完了;如果遵循植物生长的季节持斧头进山林砍伐,木材就用不完了。粮食和鱼鳖吃不完,木材用不完,这就能使老百姓供养活着的人和为死者办丧事而没有遗憾了。使百姓能供养活着的人并为死者办丧事而没有遗憾,这就是王道的开始呀。

五亩大小的宅基地,种上桑树,五十岁的人就能穿上丝织品的衣服了;鸡狗和猪这些家畜,不要耽误了它们繁殖的时机,七十岁的人就可

以吃肉了；一百亩大小的地块，不要耽误了农时，数口人的家庭就可以没有饥饿了；谨慎地办好学校教育，反复地申明孝顺父母、敬爱兄长的道理，须发斑白的老人就不会背驮、头顶着重物在道路上辛苦地奔走了。七十岁的人穿丝织品的衣服、吃肉食，老百姓没有饥饿、没有寒冷；这样还不能称王于天下，那是不曾有过的事呀。

狗和猪吃人的食物却不知道制止，道路上有了饿死的人却不知道开仓放粮；人饿死了还说：‘那不是我的错呀，是年成不好。’这跟拿着兵器把人杀死了还说：‘不能怨我呀，是兵器的罪过’又有什么不同呢？大王您如果不怪罪于年岁不好，这样天下的百姓都会到您这里来的。”

三、阅读分析

（一）考核内容释要

1. 概括本文所体现的孟子的王道政治思想的主要内容。

答：①反对暴政，消除战乱，提倡施行仁政。②以民为本，大力发展农业、林业和畜牧业，使百姓安居乐业。③注重教育，提倡敬老爱人。

2. 归纳本文的层次内容。

第一层（第1自然段）：惠王提出“民不加多”的疑问。

第二层（第2、3、4自然段）：孟子运用比喻分析“民不加多”的原因。

第三层（第5、6、7自然段）：孟子向惠王阐述使民加多的措施及应该持有的正确态度。

3. 本文是以什么为线索展开论述的？

答：本文紧紧围绕“民不加多”和如何使“民加多”这一线索展开论述。

4. 本文抑扬兼施、循循善诱的说理方法表现在什么地方？

答：抑扬兼施表现在先对梁惠王的治国方法进行批评，然后再因势利导，提出实行王道的具体措施；先揭露统治者不顾人民死活的行径，然后再说只要君王不怪罪年成就可以使民加多。这是先抑后扬。

循循善诱表现在抓住惠王渴望民众拥戴的心理进行诱导,先易后难、步步推进方面。

5. 孟子用五十步笑百步的比喻来说明什么问题?

答:孟子用这个比喻主要是为了说明梁惠王所谓的治国“尽心”实际上与其他国君的治国并没有本质的差别,都不符合王道要求,暗示百姓不会增多的原因。这是类比论证的范例。

6. 简要归纳本文的写作特点。

答:①结构严谨,线索清楚。②善用比喻、排比,生动形象,增添气势。③抑扬兼用,循循善诱,巧妙运用连锁推理。

(二) 简析训练

1. 阅读《寡人之于国也》中的一段文字:

王好战,请以战喻。填然鼓之,兵刃既接,弃甲曳兵而走,或百步而后止,或五十步而后止。以五十步笑百步,则何如?

请回答:① 文章开头梁惠王拿自己国家与邻国之政相比较时,孟子为什么不直接阐明意见,而用“请以战喻”?

② 在这段话中孟子比较了什么?

③ “五十步笑百步”已成为人们经常使用的成语,其含义是什么?

答:①因为梁惠王“好战”,用其最熟悉的事物设喻,使他易于接受,且有利于达到启发的目的。②弃甲曳兵而走,或百步而后止,或五十步而后止。③比喻缺点或错误的性质相同,只是情节轻或重的区别。

2. 阅读《寡人之于国也》中的一段文字:

不违农时,谷不可胜食也;数罟不入洿池,鱼鳖不可胜食也;斧斤以时入山林,材木不可胜用也。谷与鱼鳖不可胜食也,材木不可胜用,是使民养生丧死无憾也。养生丧死无憾,王道之始也。

请回答:① 这段论述的中心观点是什么?

② “王道之始”的“始”字说明什么?

③ 这段论述在逻辑推理方面有何特点?

④ 这段论述中主要运用了什么修辞手法?

答:①论点是:“养生丧死无憾,王道之始也。”②“王道之始”的

“始”字,说明这里所提出的,还只是实行王道的初步措施,不过是“开始”而已。③这段论述在逻辑推理上运用了连锁推理的方法。其特点是用前一个结论作为前提,据此再推出新的结论,再用这个新的结论作前提,从而推出又一个新结论。一环扣一环,层层推进。充分体现了孟子说理文循循善诱的特点。④这里主要运用的是排比修辞手法。

秋水(节选)

庄 周

一、文学知识指要

1. 庄子,名周,战国时宋国蒙(今河南商丘东北)人,老子之后道家的主要代表,与老子并称“老庄”。主张顺应自然,提倡无为而无不为。

2. 《庄子》“内篇”为庄周自著,“外篇”和“杂篇”为其门人及后学所作。文章想象丰富、笔调恣肆,词藻瑰丽,多用寓言形式,富有浪漫色彩。

二、语言知识精要

(一) 重点或疑难词语解释

1. 秋水时至,百川灌河。 时:名词作状语,随着时令。川:河流。灌:注入,流入。河:黄河。

2. 泾流之大,两涘渚崖之间,不辩牛马。 泾:通“径”,指河流的宽度。辩:通“辨”。

3. 顺流而东行,至于北海,东面而视,不见水端。 东:名词作状语,向东面。东面:名词作状语,脸朝东。端:边,尽头。

4. “闻道百,以为莫己若者”,我之谓也。 百:泛指多。莫己若:即“莫若己”,否定句宾语前置。意思是:没有人比得上自己。我之谓也:即“谓我也”。之,宾语前置标志。也,表判断。意思是:说的就是