

ZHONGGUOYUWENJIAOYUYANJIU

中国 语文教育研究

徐强 著

贵州教育出版社

ZHONGGUOYUWENJIAOYUYANJIU



中国语文教育研究

江苏工业学院图书馆
藏书章

徐强 著

贵州教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国语文教育研究/徐强著. —贵阳:贵州教育出版社, 2006. 7

ISBN 7—80650—681—0

I. 中… II. 徐… III. 汉语—教学研究—中国
IV. H19

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 085410 号

中国语文教育研究

徐 强 著

出版发行 贵州教育出版社

社 址 贵阳市中华北路 289 号(邮编 550004)

印 刷 贵阳经纬印刷厂

开 本 850mm×1168mm 1/32

印张字数 13.125 印张 330 千字

版次印次 2006 年 6 月第 1 版 2006 年 7 月第 1 次印刷

书 号 ISBN7—80650—681—0/H·16 定价:30.00 元

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

厂址:贵阳市新添大道测绘院 电话:6303122 邮编:550018

中国语文教育的命运交响曲

——徐强《中国语文教育研究》序

颜 迈

当我接到徐强先生的《中国语文教育研究》书稿时，眼前立刻产生一个惊讶：哟，好大的题目呀！接着便在脑际冒出两个疑问：他做得下来吗？他做得好吗？但当我在徐徐渐强的同感、快感和美感中读完全书后，我的心里已闪烁着三个亮点：第一，徐强先生拿下了这个大课题；第二，徐强先生的这个课题完成得很有特色；第三，徐强先生以他强烈的毅力、强劲的功力和强健的笔力所完成的这一课题，填补了我省甚至我国系统研究传统语文教育利弊和辩证研究语文课程改革得失的空白。于是，我由衷地祝贺徐强先生的大作问世，并希望他再接再厉，成果更丰。

中国语文教育是传承中华文明、统摄民族精神的巨大工程。徐强先生的《中国语文教育研究》一书，给了它以极高的历史评价。开宗明义的“传统篇”，对中国语文教育的起源进行了探讨，否定了劳动起源说、巫术起源说、模仿起源说、言情起源说、物感起源说、游戏起源说、性欲起源说，另辟蹊径地提出了“生存起源”的观点，这的确是既有新意又深入本质的独特观点。为了生存和发展，语言教学、文字教学、阅读教学、写作教学便应运而生，作者以大量的事实总结了它们的宝贵经验，也指出了一些历史积弊。在作者看来，古代语文教育在传播中国文化、弘扬民族精神、推动社会进步的伟大事业中，其功绩远远大于过失——细心的读者只

要注意一下作者呕心沥血的谋篇布局及其浓墨重彩的行文措词，便可感知到这一点。作者曾在一次豪饮狂歌之后，亮开他那极富穿透力的美声嗓门，愤怒而忧郁地说：“中国语文教育本来就应该立足于传统文化的深厚大地，可是变态的所谓‘语文现代化’却驱赶着头脑发热的激进者争先恐后地上演着花里胡哨的闹剧，执迷不悟地重复着安泰式的英雄悲剧。看看根深叶茂的中华古代文明吧，她会让我们在拍案叫绝的惊叹中获得真知；看看源远流长的古代语文教育吧，她会让我们在自愧弗如的感佩中获得启迪。”是的，当我们在令人眼花缭乱的现代文明面前手忙脚乱时，当我们漠视甚至抛弃中华古代文明时，当我们忘记甚至拔掉中华民族的传统之根时，一向被我们羡慕不已的先进发达国家却惊喜地发现：世界要和平、人类要幸福、社会要进步，就必须回到2500年前的孔子那里去寻找智慧——1988年75位诺贝尔奖得主在巴黎发表这个宣言时，把中国的孔子推举为“人类的老师”；他们认定：在中国传统文化中，可以找到人生的意义，可以获得内心的充实，可以推动世界的和谐。如今现在眼目下，世界上迅速升温的汉语热、汉学热和犹如雨后春笋般涌现的“孔子学院”——这人类文化的奇景大观，与身居汉文化母国的我们对汉文化的态度相比，不是一种强烈的反差和辛辣的讽刺么？正是出于这样的愤慨和悲情，作者以热爱中国传统文化的赤子心胸和考辨传统教育的严肃态度，凭着他在古代文化和古代教育方面深厚的学术功底，为语文新课程继承和弘扬中国古代语文教育的优良传统，提供了充足的历史依据和坚实的理论基础。

但是，传统遭到了“反传统”的挑战和虐杀。明清开始的文字狱，到了“反右”和“文革”时，发展到了“史无前例”的地步，语文教育被套上了残酷的政治枷锁，教育者和受教育者从肉体到精神，都被虐杀了。血腥恐怖的十年，从历史阶段上说是结束了，但思想、文化上的伤痕却依然存在：人性变态、精神荒芜、道德沦丧、官场腐败、商海污浊、学风浮躁，这一个个毒瘤正穷凶极恶地啃噬

着共和国古老而年轻的肌体。一些有良心的志士仁人,想要医治中国语文教育的创伤,却也错误地评估了语文教育的优缺点,走上了反传统的道路。其实,有些文化现象、教育现象,只能说是一种特点,不好以优点、缺点来界定。盐的缺点是不甜,糖的缺点是不咸,这是真理,更是废话。中华民族之不同于大和民族,大和民族之不同于斯拉夫民族,斯拉夫民族之不同于日耳曼民族,根本原因就在于传统——生物学、人类学、文化学意义上的传统。《中国语文教育研究》一书,对于传统的缺失,对于“反传统”的恶果,是何等地痛心疾首!

历史虽然流的是血,毕竟流过去了,中国语文教育进入了现代阶段。语文课程在经历了历史的磨难之后,终于奏起了“世纪之争”的序曲:《北京文学》吹响号角,各种报刊展开讨论,形成了好大喜功之“正方”与愤世嫉俗之“反方”之间的激烈论战。《中国语文教育研究》一书列举了“正方”的观点后严正指出:学术上的论争是正常的,但动辄上纲上线,一再把“反方”的批评之声指斥为“别有用心”、“醉翁之意不在酒”、“想通过语文教学在政治体制上提出自己的意见”,就颇有点“扣帽子、打棒子”并极欲“置之死地而后快”的“文革遗风”了。几经挣扎之后,《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》呱呱坠地了。这个新生儿,涵盖了语文教育的课程目的、课程价值、课程结构、课程内容、课程资源、课程实施、课程评价、课程管理以及教学方式、方法等,凝聚着新理念和策略的超前意识。可新生儿总是有缺憾的。这“课标”是“标准”还是“建议”?教师是教“语文”还是教“人文”?究竟是“使人昭昭”还是“使人昏昏”?“课标”陷入了理论和实践的困境。于是,“教师走下讲台”、“让语文课远离完美”、“一千个哈姆雷特”个个“真棒”人人“好样”之类的偏激理念产生了,以花架子为时髦的所谓“创新”模式流行了。值得庆幸的是,《中国语文教育研究》一书,像心理医生一样,像语文教师一样,正竭力阻止这些不良倾向的扩大和恶劣影响的蔓延。

《中国语文教育研究》一书，分为上述“传统篇”、“反传统篇”、“现代篇”三个部分。从历史的纵深面看，三篇之间具有紧密的逻辑联系；从时代的横断面看，各篇之间又有相对的独立性，甚至每一章、每一节都可以成为颇有意思的一篇论文，而各节各章各篇之间又前后贯通，内外相连，共同构建成一个严谨的框架，熔铸为一个有机的整体。

本书的研究对象是中国语文教育，但做好这个课题，又必须以语言学、文字学、修辞学、写作学、文艺学、历史学以及哲学、美学等多学科的功底为支撑。阅读全书，我们不难发现作者在以上各方面所具有的厚重实力。以这种实力为基础，本书还显现出一个特色：以精美的语言承载专业理论，而论述专业理论的语言又文采飞扬，激情浩荡，读起来酣畅淋漓，拍手称快。这种学术与文采并重的治学精神是难能可贵的，在同类论著中也是不多见的。

《中国语文教育研究》一书，固然是一部理论专著，但似乎也是一部交响曲，一部中国语文教育的命运交响曲。你看它的各个乐章：优良的传统（不可磨灭的历史贡献）——不幸的遭遇（反传统的破坏）——烈火中的涅槃（语文新课程的诞生）——不和谐的音型（各种偏激的理念和荒唐的做派）——理想的追求（对语文教育美好境界的呼唤）。读完全书，听完交响曲，我们用眼睛听到了它的旋律，用耳朵看见了它的节奏，用心灵融化了它的激情，那优美的旋律，那鲜明的节奏，那丰富的和弦，一直在脑海里盘桓，余音绕梁，三日不绝。迅哥儿《热风·生命的路》中的那段话，就是这部交响曲的主题：“生命的路是进步的，它总是沿着无限的精神三角形的斜面向上走，什么都阻止他不得。”泰戈尔《诗集》中的几句诗，就是这部交响曲的尾声：

从束缚我们灵魂的桎梏中解放出来，
从独裁者的昏庸和虐杀中解放出来，
把我们日久天长的精神枷锁敲碎，
把我们睿智聪颖的高贵头颅抬起，

向着无垠的天空，
向着辽阔的大海，
向着自由的空气，
向着灿烂的光明。

.....

2006年5月1日于南明河畔

(颜迈, 贵州教育学院教授, 全国高等师范院校现代汉语教学研究会会长, 贵州省中学语文教学专业委员会理事长。获国务院津贴和贵州省五一劳动奖章。)

中国语文教育的卡车检修工

——徐强《中国语文教育研究》序

陈建华

巨型载重卡车抛锚了,停在路边,应该用一块三角木撑住轮胎,防止下滑。抛锚的核心部分是发动机,需要维修,于是打开引擎盖,仔细检查。对于中国语文教育的巨型载重卡车而言,徐强老师的《中国语文教育研究》一书,做的正是这种防止下滑并进行检修的工作。

徐强老师是一个多才多艺而又很有激情的人。他上过两次大学,先后攻读中文和音乐两个专业,在中文和音乐方面颇有灵性和造诣。他上语文课,又教过多年的音乐,作曲、指挥、拉手风琴、吹萨克斯,都干得有声有色,像模像样,而且很有追求。当然,在他30年的教学生涯中,他投入的精力和热情最多的还是语文教学。而到师范大学任教的科目也直接与中学语文有关。因此,完全可以说,徐老师有丰富的语文教学体验,而到大学任教又使他的视野更宽了,思路更灵了,境界更高了,如今再回过头来反思和审视中国语文教育,自然会有许多新发现和新思想。

徐强老师的这本语文教研专著不仅有“传统篇”——对传统语文教育利弊的阐述,而且有“反传统篇”——对百年中国教育“反传统”偏激思潮的辨析,还有“现代篇”——对语文教育改革的背景、得失和发展趋势的论证。作为语文教育前沿阵地的实践者和研究者,徐老师就像一位巨型载重卡车的检修工那样,结合自己的亲身经历、深刻体验和艰苦探索,站在公正中肯的立场上,

本着实事求是的科学态度,用辩证的、发展的、一分为二的思想方法,对中国语文教育的历史、现状与未来进行了相当具体而充分的研究;许多地方表现出徐老师对中国语文教育深刻而独到的见解,这是徐老师在语文教育田园多年辛勤耕耘的硕果,也是这本书最有价值和最精彩的地方。

与同类著述相比,徐老师的这本书还有一个鲜明的特色:它充满热情,甚至激情,一读便可想见作者的心灵感情何等丰富,是非荣辱何等分明。文如其人,徐老师就是这样一位不掩饰情感、对生活和工作都充满爱心和激情的人。因此,在论及传统语文教育的历史利弊时,他遗憾,他叹息;在论及传统语文教育的成就和经验时,他津津乐道,如数家珍;在论及“反传统”潮流对中国文化和语文教育的诋毁时,他义愤填膺,据理反击;在论及语文课程改革大潮中的偏激理念及其行为时,他慷慨陈词,层层批驳;在描绘语文教育的至美境界时,他挥毫泼墨,大展才艺。没有对教育事业、对民族文化、对本职工作的热爱和熟悉,没有长期从事语文教育的执著追求和丰富经验,没有深入的理论研究和过硬的文字功底,是不可能写出如此情理并茂的语文教育论著的。

徐强老师让我为他这部论著作序,作为同行,我深感荣幸;而且我们曾为同事,又都是音乐爱好者;平时在一起搞教研、排合唱、练乐队,对语文教育、对文化艺术、对事业人生,都有许多“性情中人”的共识和共鸣,如今读了徐老师的《中国语文教育研究》后,对他的人格魅力和学术修养又加深了一层了解和敬重。我觉得,这部语文教研论著不仅倾注了他的心血和功力,也体现了他对语文教育事业满腔的热忱,展示了他在语文教育专业方面不凡的才艺,在关于中国语文教育的著作中堪为“一家之言”。本人不仅祝贺此书正式出版,同时也感谢徐老师给我这个学习的机会。

2006年5月11日于照壁山下

(陈建华:贵州师大附中校长,语文特级教师,贵州师大文学
院客座教授,省管专家)

目 录

中国语文教育的命运交响曲	颜 迈(1)
中国语文教育的卡车检修工	陈建华(6)

第一部分 传统篇

第一章 中国语文教育的起源	(3)
第一节 生存是一切教育的基础	(3)
第二节 语言是语文教育的先声	(6)
第三节 文字是语文教育的翅膀	(9)
第二章 汉字教学传统	(15)
第一节 以启蒙读物为载体的识字教学	(16)
第二节 以技能审美为主旨的写字教学	(27)
第三章 阅读教学传统	(50)
第一节 以儒家学说为正统的经学教育	(52)
第二节 以古典诗文为传统的文学教育	(65)
第四章 写作教学传统	(79)
第一节 以适应社会为前提的文体训练	(80)
第二节 以掌握技能为目标的基础训练	(91)
第五章 传统语文教育的历史积弊	(105)
第一节 目的单一,丧失多元	(105)
第二节 内容保守,束缚思想	(109)

第三节	言文脱节,轻视口语	(113)
第四节	形式呆板,脱离生活	(116)
第六章	传统语文教育的宝贵经验	(119)
第一节	融会百科,突出汉语	(119)
第二节	渗透人文,贯通主体	(125)
第三节	因材施教,启发诱导	(131)
第四节	温故知新,学思结合	(137)
第五节	循序渐进,由博返约	(141)
第六节	揣摩依仿,质疑问难	(149)
第七节	自学悟通,论辩求真	(157)
第八节	躬行践履,学以致用	(166)

第二部分 “反传统”篇

第七章	“反传统”的主要特征	(177)
第一节	凝重的政治色彩	(177)
第二节	极“左”的革命精神	(184)
第三节	盲目的教育改革	(196)
第八章	“反传统”的形成原因	(216)
第一节	中国历史的转折	(216)
第二节	西方文化的影响	(218)
第三节	改革思维的定式	(228)
第九章	“反传统”的负面影响	(238)
第一节	民族文化的惨烈浩劫	(238)
第二节	道德精神的严重危机	(247)
第三节	语文教育的低劣质量	(254)
第十章	语文现代化与传统语文教育的矛盾	(261)
第一节	悲剧性的社会对抗	(261)
第二节	民族性的教育差别	(269)

第三部分 现代篇

第十一章 语文课程改革的时代背景	(280)
第一节 语文独立设科的历史契机	(280)
第二节 语文教育功过的世纪之争	(285)
第三节 语文新课程在改革中诞生	(300)
第十二章 简评《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》	(303)
第一节 “课标”的积极意义	(303)
第二节 “课标”的理论疑点	(309)
第三节 “课标”的实践困境	(318)
第十三章 语文课改中的几种偏激理念	(327)
第一节 驳“教师走下讲台”	(327)
第二节 驳“一千个哈姆雷特”	(334)
第三节 驳李白坚对命题作文的贬斥	(342)
第四节 驳“让语文课远离‘完美’”	(351)
第十四章 语文教学中的几种美好境界	(358)
第一节 良好习惯,终生受益	(358)
第二节 咬文嚼字,不求甚解	(365)
第三节 重在审美,兼顾功利	(374)
第四节 虚灵空间,意味隽永	(382)
第十五章 现代语文教育的发展趋势	(395)
第一节 信息化趋势	(395)
第二节 全球化趋势	(399)
第三节 生活化趋势	(402)
第四节 个性化趋势	(404)
后 记	(406)

第一部分 传统篇

旧石器时代是中国人从猿到人的起步阶段,也是中国语文教育发展速度最慢、历时最久的一个阶段。这个时期的语文教育完全与华夏先民的现实生活和生产息息相关,其教育形态也仅限于口头上的言语交流,既没有书面形式的语文教材,也没有从事语文教育活动的学校,更没有专职语文教师。即使在汉字产生以后的原始社会后期和奴隶社会以及封建社会,中国也没有独立的并且具有学科意义的语文教育,而只有熔文、史、哲、经、艺等社会科学甚至自然科学于一炉的综合型泛文化大教育。直到1903年晚清政府颁行《奏定学堂章程》以后,中国才正式有了独立的并且具有学科意义的语文教育。

中国传统语文教育经历了原始社会、奴隶社会和封建社会三个历史阶段。其时段的上限非常遥远,大体上只能从原始社会的旧石器时代(即通常所说的“远古”)算起,因为在远古时代,中国就有了语文教育,尽管非常原始和蒙昧,但毕竟是中国语文教育的源头。其时段的下限是清末,即以1903年晚清政府颁行《奏定学堂章程》为截止时间,因为标志着国家意志的《奏定学堂章程》,以纲领性文件的形式把语文从历时几千年的综合型泛文化大教育中分离出来,成为独立的一门学科。特别是1905年废除科举制度以后,随着新文化运动的狂飙突进和传统文化厄运的降临,中国教育体制发生了历史的遽变,关于中国语文的教育思想、教育模式和教学内容、教学方法等,也在时代的洪流中因国家断然

抛弃传统语文教育而摇身一变,骤然间由古代进入现代。因此,本书以1903年为传统语文教育和现代语文教育的分期界限。

尽管1903年以前的中国语文教育没有独立成科,但实质上的语文教育在整个中国古代综合型泛文化大教育中却始终处于显要地位;其中涉及语文的教学内容和教学课时都堪称重中之重,而且几千年来形成了独具中国特色和中国气派的语文教育传统。

著名语文教育家张志公在对古代语文教育作了大量考察和深入研究后指出:“仔细一端详,传统语文教学头绪很简单,一点都不复杂。一共干两件事:一是花大力气对付汉字,一是花大力气对付文章。”^①志公先生的概括是非常深刻而精辟的。细说起来,中国语文博大精深,关于语文的教学当然也有非常奥妙的学问。所谓“一点都不复杂”,其实是从宏观的高度说的。本书赞同志公先生的意见,认为与其把传统语文教育看得那么复杂,不如像志公先生那样,以“一端详”的眼光,用“很简单”的办法,从浩如烟海、博大精深的传统语文教育中理出“头绪”。这样的“简单”对于“复杂”得几乎不可收拾的现代语文教育来说,也许更富于借鉴和启示的意义。所谓“对付汉字”,即进行识字教学和写字教学;所谓“对付文章”,即进行阅读教学和作文教学。因此,本篇着重从汉字教学、阅读教学和作文教学这三个方面,探讨古人花大力气对付汉字和文章的传统。

^① 《张志公文集》,广东教育出版社1991年版,第231页。

第一章 中国语文教育的起源

第一节 生存是一切教育的基础

关于教育的起源问题,一百多年来有许多研究成果。19 世纪末,法国哲学家、社会学家勒图诺最早在《动物界的教育》中提出了“生物起源论”,认为教育是从生物进化而来,生存竞争的本能就是教育的基础。英国教育家斯宾塞等人也持类似观点。20 世纪初,美国教育家孟禄等人从心理学的角度对“生物起源论”进行批判,认为儿童对成人的模仿就是教育的基础,并由此提出了“心理起源说”。到 20 世纪 30 年代,前苏联教育界依据恩格斯《家庭、私有制和国家的起源》和《劳动在从猿到人转变过程中的作用》等著作,从恩格斯“劳动创造了人本身”这一论断出发,批判教育的生物学起源论和心理学起源论,并在此基础上提出了教育的“劳动起源说”。基于二战中建立起来的中苏友好关系,特别是新中国对前苏联的仿效学习心理,苏联人推崇的“劳动起源说”被介绍到中国后,长期以来产生了很大影响。“文革”结束后,随着思想的解放,中国学者对艺术、教育等文化的起源问题又展开了新的研究和争论。据笔者不完全统计,除上述三种理论以外,还提出了“巫术起源论”、“模仿起源论”、“言情起源论”、“物感起源论”、“游戏起源论”、“性欲起源论”等等。

以上理论虽不无道理,但都偏执于一端,大体上都是从某一个局部问题立论,缺乏整体的包容精神和全面的概括性。通过对以上理论的学习和比较,本书主张“生存起源论”,即生存是一切教育的基础。因为人类的一切物资意义和精神意义上的活动,都