

真正的幸福是内在的 它只有在人类的灵魂里才能发现

感动心灵的精品美文

美丽情怀卷

# 幸福是灵魂的香味

晨曦◎主编

一篇篇感人泪下的故事 一曲曲美丽人生的讴歌  
一段段荡气回肠的记录 一首首解读生命的感言

石油工业出版社

真正的幸福是内在的 它只有在人类的灵魂里才能发现

感动心灵的精品美文

美丽情怀卷

# 幸福是灵魂的香味

晨曦◎主编

石油工业出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

感动心灵的精品美文：美丽情怀卷·幸福是灵魂的香味/晨曦主编.  
北京：石油工业出版社，2007.9

ISBN 978 - 7 - 5021 - 6255 - 9

I. 感…

II. 晨…

III. 散文—作品集—世界

IV. I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 142910 号

**感动心灵的精品美文——美丽情怀卷·幸福是灵魂的香味**

晨曦 主编

---

出版发行：石油工业出版社

(北京安定门外安华里 2 区 1 号 100011)

网 址：www. petropub. com. cn

编 辑 部：(010) 64523643 营 销 部：(010) 64523603

经 销：全国新华书店

印 刷：北京晨旭印刷厂

---

2007 年 9 月第 1 版 2007 年 9 月第 1 次印刷

700 × 1000 毫米 开本：1/16 印张：17

字数：280 千字

---

定价：28.80 元

(如出现印装质量问题，我社发行部负责调换)

版权所有，翻印必究

# 前言

青春，短暂而又美丽。

人生，沉重而又快乐。

因为短暂的美丽，我们懂得了在成长中感谢生命；因为沉重的快乐，我们学会了在珍惜中欣赏生命。当我们翻开这套融汇了情感撞击的记录、青春跃动的写照、心灵震撼的忏悔、生命思考的感言、鲜活而又生动的精品美文集时，不由得心中回响起一曲对生命的赞颂和讴歌。那一篇篇发自我心底情感而创作出的赞美生命之旅的精品美文，叩动我们年轻的心弦，唤醒生命中的激情，从而产生出巨大的生命力量。

青少年时代是用知识充实人生、用智慧启迪人生、用情感激励人生的黄金时期。作为青少年，阅读一定数量的内容厚重、情感真挚、思想健康、文笔优美的精品美文，不仅可以汲取其中的思想精华，而且还可以获得情感的激发；不仅可以增加自己的知识储备，而且还可以受到艺术的熏陶，使自己的人生更加丰富、更加完美。

这套《青少年精品美文阅读》共分三卷，即人生励志卷——《别停下生命的脚步》、启迪智慧卷——《扬起人生的风帆去远航》、美丽情怀卷——《幸福是灵魂的香味》。全书荟萃近年来广受读者喜爱的名篇美文和短篇精品，所选文章的作者，有的是名流大家，有的是当今文坛新秀，他们用自己敏锐的目光去捕捉生命的雨丝，用丰富的内心去感悟生活的本质，用美丽的情怀去追忆岁月的风尘，用睿智的大脑去思考人生的命运。

那一篇篇动人心弦的佳作，精短美妙，温馨生动；那一篇篇真挚感人的美文，愉悦心灵，无不显露出作者的智慧与才情。阅读之后，在青少年的心灵中，留下的是清新的感受，艺术的享受，哲理的启迪与美德的熏陶；能使广大青少年朋友涤净心灵，开拓视野，启发慧悟和美化生活；可为广大青少年朋友提供欣赏、学习、研究、借鉴文学精品的范本，还可以使青少年朋友充分领略艺术人生的神奇魅力与精神力量。

为了帮助青少年读者朋友深入理解作品，编者邀请中国人民大学6位青年的文学博士，对每篇文章进行画龙点睛的点评，从而使读者对文章有更加深刻、更加生动的理解。

全书三个分卷的内容各有侧重，突出不同的主题。

《别停下生命的脚步》讲述的是人生的梦想与追求，生命的感悟与思考，人生的启迪与智慧。

《扬起人生的风帆去远航》反映的是做人的选择与品格，处世的原则与透视，成功的挫折与快乐。

《幸福是灵魂的香味》叙记的是爱心的奉献与给予，感恩的回报与追忆，柔情的力量与怀念。

以上三个分卷的内容前后呼应，相映成趣，成为一个完美的青春人生的整体综览，让广大青少年读者在美文丛林中漫步，在美丽人生中体验。

河流涂抹的痕迹，大地会深深地知道；风雨洗刷的痕迹，天空决不会忘记；自己走过的岁月，生命会毫无舍弃地保存。希望这本书能给广大青少年读者朋友，留下美好的青春记忆。

编者

2007年8月18日



## 敬 启

本书在编写过程中，我们查阅了大量中外名著和相关文献资料，选用了相关优秀作品或摘录了有关片段。我们尽最大努力和大部分作者或相关部门进行了沟通，取得了他们的支持，在此致以深深的谢意。由于选文面宽，时间跨度大，虽经多方努力，仍有个别作者无法联系上，敬请作者或著作权人给予谅解，并与我们取得联系，我们将按有关规定作出妥善处理并致谢。

**电 话：**010 - 64523643

**通讯地址：**北京市朝阳区安外安华里二区 1 号 石油工业出版社 社  
会图书出版中心 高超 收

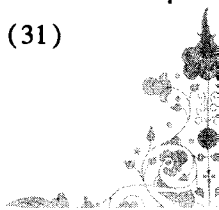
**邮 编：**100011

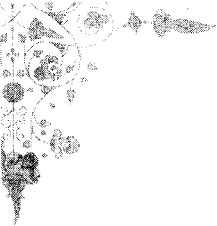
# 目 录

## 一、如果你是天使 ——美丽的仁爱之心

|                  |      |
|------------------|------|
| ※ 如果你是天使 .....   | (2)  |
| ※ 请君珍视心中的爱 ..... | (4)  |
| ※ 长大的一刻 .....    | (7)  |
| ※ 等着我长大 .....    | (9)  |
| ※ 白色方糖的甜意 .....  | (12) |
| ※ 美丽的胡萝卜 .....   | (14) |
| ※ 不带面具的独行者 ..... | (16) |
| ※ 一点人情味 .....    | (19) |
| ※ 玛莎后来怎样了 .....  | (21) |
| ※ 最后一美元 .....    | (24) |
| ※ 谢谢你的五分钱 .....  | (25) |
| ※ 天使的礼物 .....    | (27) |
| ※ 阳光女士 .....     | (29) |
| ※ 夕阳下的白色背影 ..... | (31) |

幸福是灵魂的香味





|                  |      |
|------------------|------|
| ❀ 我就是圣诞老人 .....  | (35) |
| ❀ 一个寡女子的勇气 ..... | (40) |
| ❀ 马贝街的故事 .....   | (43) |
| ❀ 陌生人的红苹果 .....  | (47) |
| ❀ 蓝色的连衫裙 .....   | (49) |
| ❀ 假若人有魂 .....    | (51) |
| ❀ 白医师的墓碑 .....   | (53) |
| ❀ 没有完成的佳作 .....  | (55) |
| ❀ 迷路后的偶遇 .....   | (57) |
| ❀ 摔跤手和孤儿 .....   | (59) |
| ❀ 飘在春雨中的爱心 ..... | (63) |
| ❀ 黑暗中的蜻蜓 .....   | (65) |
| ❀ 法官的善心 .....    | (66) |

## 二、看不见的爱

### ——人间的友善之春

|                   |      |
|-------------------|------|
| ❀ 看不见的爱 .....     | (72) |
| ❀ 一个10岁男孩的梦 ..... | (74) |
| ❀ 温暖的后背 .....     | (77) |
| ❀ 酸玛丽的礼物 .....    | (79) |
| ❀ 重视别人的回报 .....   | (82) |

|                    |       |
|--------------------|-------|
| ※ 生活中爱的一课 .....    | (84)  |
| ※ 被纪念的四句话 .....    | (87)  |
| ※ 一颗心再生了 .....     | (89)  |
| ※ 三十年的重量 .....     | (91)  |
| ※ 翻浆的高原路 .....     | (93)  |
| ※ 我能为你做些什么 .....   | (98)  |
| ※ 第六枚戒指 .....      | (102) |
| ※ 火车上的姑娘 .....     | (105) |
| ※ 一个偷书的孩子 .....    | (108) |
| ※ 我的生日礼物 .....     | (112) |
| ※ 从此以后我才明白 .....   | (114) |
| ※ 难忘的滴水之恩 .....    | (115) |
| ※ 我找妈妈，你是妈妈吗 ..... | (118) |
| ※ 爱的信笺 .....       | (123) |
| ※ 谢了，朋友 .....      | (126) |

### 三、母亲的账单

——难忘的亲情至爱

|                 |       |
|-----------------|-------|
| ※ 母亲的账单 .....   | (130) |
| ※ 跨不过的那条沟 ..... | (131) |
| ※ 我的布鞋情怀 .....  | (134) |

幸福是灵魂的香味



|                    |       |
|--------------------|-------|
| ※ 他是我的儿子 .....     | (136) |
| ※ 妈妈在这里 .....      | (138) |
| ※ 父亲十年祭 .....      | (141) |
| ※ 叫一声我的亲娘 .....    | (144) |
| ※ 爸爸，谢谢你来捧场！ ..... | (148) |
| ※ 我交给你们一个孩子 .....  | (150) |
| ※ 别哭，妈妈 .....      | (152) |
| ※ 今晚和妈妈一同入梦 .....  | (154) |
| ※ 知子莫如母 .....      | (156) |
| ※ 妈妈的花园 .....      | (158) |
| ※ 父亲，我永远的朋友 .....  | (160) |
| ※ 20 岁，我哭了 .....   | (163) |
| ※ 母亲节的礼物 .....     | (165) |
| ※ 吾子为吾师 .....      | (167) |
| ※ 母亲的姓名 .....      | (169) |
| ※ 妈妈叫我小名 .....     | (171) |
| ※ 一把钥匙的爱意 .....    | (173) |
| ※ 单向的母子爱 .....     | (175) |
| ※ 妹妹，永远的遗憾 .....   | (178) |
| ※ 送给爸爸的奖 .....     | (182) |
| ※ 最难忘的是慈母训 .....   | (185) |

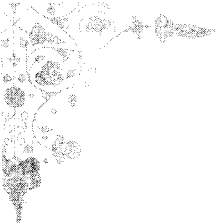
|                  |       |
|------------------|-------|
| ※ 红毛衣和绿毛衣 .....  | (187) |
| ※ 红线串起的父爱 .....  | (190) |
| ※ 紫陌红尘中的兄弟 ..... | (192) |
| ※ 找回来的小白猪 .....  | (194) |
| ※ 幸福的黄手帕 .....   | (196) |
| ※ 除夕的大钱饺子 .....  | (199) |
| ※ 给妈打电话 .....    | (201) |
| ※ 背后那双眼 .....    | (203) |
| ※ 母亲的来信 .....    | (205) |
| ※ 父亲的音乐 .....    | (207) |
| ※ 第九封信 .....     | (210) |
| ※ 散步 .....       | (212) |
| ※ 再加两个苹果 .....   | (214) |
| ※ 回忆中的家 .....    | (217) |

## 四、至高无上的爱

### ——生命中永远的朋友

|                |       |
|----------------|-------|
| ※ 至高无上的爱 ..... | (220) |
| ※ 患难中的至爱 ..... | (222) |
| ※ 朋友和其他 .....  | (226) |
| ※ 朋友是本好书 ..... | (228) |

幸福是灵魂的香味



|                |       |
|----------------|-------|
| ※ 君子之争 .....   | (230) |
| ※ 短暂的友谊 .....  | (232) |
| ※ 戴茜和皮那特 ..... | (234) |
| ※ 真正的好友 .....  | (238) |
| ※ 我的五瓣丁香 ..... | (242) |
| ※ 友谊的对话 .....  | (244) |
| ※ 师生花中情 .....  | (247) |
| ※ 最后一片叶子 ..... | (250) |



—

# 如果你是天使

——美丽的仁爱之心

假如你是天使——

美丽是你的翅膀，爱心是你射出的箭。

你会用美丽和爱心，在人间播撒着幸福的种子。

假如人人都是天使——

奉献会成为大家的义务，帮助会成为人人的责任。

从此人间再没有夏秋冬，从此世界再没有黑暗。



## 如果你是天使

• 张晓风 •

如果你是天使，你便不会扶着墙跌跌撞撞地学走路。我便无缘欣赏倒退着逗你前行的乐趣。而你，诗诗，每当你能够多走几步，你便笑倒在地，你那毫无顾忌地大笑，震得人耳麻，天使不会这些，不是吗？

如果你是天使，诗诗，我怎能想象如果你是天使。

若是那样，你便不会在夜静时啼哭，用那样无助的声音向我说明你的需要，我便不会在寒冷的冬夜里披衣而起，我便无法享受你在我的双臂中，眼见你满足地重新进入酣睡的快乐。

如果你是天使，诗诗，你便不会有饥饿时转动你的颈子，撅着小嘴急急地四下索乳，诗诗，你永远不知道你小小的动作怎样感动着我的心。

如果你是天使，在每个宁馨的午觉后，你便不会悄无声息地爬上我的大床，攀着我的鼻子，吻我的两颊，并且咬我的鼻子，弄得我满脸唾津，而诗诗，我多么爱这一切。

如果你是天使，你不会钻在桌子底下，你便不会弄得满身污黑，你便不会把墨水涂得一脸，你便不会神通广大地把不知何处弄到的油漆抹得一身，但，诗诗，每当你这样做时，你就比平常可爱一千倍。

如果你是天使，你便不会扶着墙跌跌撞撞地学走路。我便无缘欣赏倒退着逗你前行的乐趣。而你，诗诗，每当你能够多走几步，你便笑倒在地，你那毫无顾忌地大笑，震得人耳麻，天使不会这些，不是吗？

并且，诗诗，天使怎会有属于你的好奇，天使怎会蹲在地下看一只细小的黑蚁，天使怎会在春天的夜晚讶然地用白胖的小手，指着满天的星

光，天使又怎会没头没脑地去追赶一只笨拙的鸭子，天使怎会热心地模仿邻家的狗吠，并且学得那么酷似。

当你做坏事的时候，当你伸手去拿一本被禁止的书，当你蹑着手脚走近花钵，你那四下溜目的神色又多么令人绝倒，天使从来不做坏事，天使温驯的双目永不会闪过你做坏事时那种可爱的贼亮，因此，天使远比你逊色。

而每天早晨，当我拿起手提包，你便急急地跑过来抱住我的双腿，你哭喊，你撕抓，做无益的挽留——你不会如此的，如果你是天使——但我宁可你如此，虽然那是极伤感的时刻，但当我走在小巷里，你那没有掩饰的爱便使我哽咽而喜悦。

如果你是天使，诗诗，我便不会听到那样至美的学话的牙牙，我不会因听到简单的“爸爸”、“妈妈”而泫然，我不会因你说了串无意义的音符便给你那么多亲吻，我也不会因你在“爸妈”之外，第一个会说的字是“灯”便肯定灯是世间最美丽的东西。

如果你是天使，你决不会唱那样难听的歌，你了不会把小钢琴敲得那么刺耳，不会撕坏刚买的图画书，不会扯破新买的衣服，不会摔碎妈妈心爱的玻璃小鹿，不会因为一件不顺心的事而乱蹬着两条结实的小腿，并且把小脸涨得通红。但为什么那小小的坏事使我觉得可爱，使我预感到你性格中的弱点，因而觉得我们的接近，并且因而觉得宠爱你的必要。

也许你会有更清澈的眼睛，有更红嫩的双颊，更美丽的金发和更完美的性格——如果你是天使。但我不需要那些，我只满意于你，诗诗，只满意于一个人间的孩童。

让天使们在碧云之上敲响他们快乐的双翅，我只愿有你，在我的梦中，在我并不强壮的臂膀里。



### 美文欣赏

这是一篇充满母爱柔情的记述孩子成长的日记，也是一篇倾诉亲

情快乐的、礼赞生命成长的诗歌。再普通的孩子，在母亲眼中也是永恒的天使。那不仅是因为孩子是自己生命的延续，更是因为母亲心中那份深沉无私的舐犊之情。

## 请君珍视心中的爱

• [美国] 列·巴斯凯利亚 •

生活本身不是一个目标，而只是你走向某个目标的过程。目标的实现要靠一步一步地走，如果这每一步都迈得扎实而有意义，这就意味着生活。而且，你将不会在告别人生时为自己从来没有真正生活过而叹息。

这是一篇激奋人心的电视讲话稿。它告诉我们：只有当我们满怀的爱去帮助他人的时候，我们才能充分发挥自己的潜力。每个人在诞生的那天都收到一件生日礼物，这就是世界。那里面装满了作为人所需要的一切，不仅有美好的东西，也有许多痛苦和眼泪。它既包含着很多魔力，很多奇迹，也有很多混乱。然而，这正是它的意义所在，这就是生活。当你打开这件礼物，将自己置身于这个世界中的时候，你将永不怀疑生活的价值和意义。

在生活中可以见到这样一种人：他们总是讲“我心中充满了爱，我对爱笃信不移。”可是当他们问女服务员“哪儿有水？”的时候，态度却是那样蛮横，歇斯底里。

只有当你用行动表明了你的爱时，我才会相信你。

那么，到底什么样的人才算得上是充满爱的呢？首先，他们必须热爱自己。事实上，如果你不爱自己，你将永远不会去爱他人。一个人不可能完美无缺，但这并不等于说他无足轻重。每个人都有一些别人所不具备的

东西。

犹太作家爱拉·威索尔曾这样精辟地写道：当我们告别人世去见上帝时，他不会问：“你为什么没有成为救世主？你怎么没有发现解决某某难题的办法？”而他将会问“你为什么没有成为‘你’？”

一天，我班上的一位姑娘说：“现在我知道了，自己为什么总是闷闷不乐，精神上感到很痛苦，因为我希望每个人都爱我，而这是不可能的。尽管我可以使自己成为世界上最鲜美的李子，可还是难免有对李子过敏的人！”这话讲得多么深刻！

接下来她又说：“如果别人想要香蕉，我也可以使自己变成一个香蕉，但我将永远是个二等品，而事实上，我本来可以成为最出色的李子。如果我耐心地等待，那么喜欢李子的人就一定会出现。”这是因为，假如你为了满足别人的需要不做李子，而把自己变成香蕉，那么，他们又会说，应该把这个香蕉一掰两半，这时候，你就会进退两难，不知自己为何许人了。

如果你面对你内心的“自我”，握握手说：“喂：这些年你究竟到哪儿去了？现在我们又来到一起了，让我们一块向前走吧。”那么，你将会发现你身上蕴藏的潜力是无限的。

然而，你如果就此止步，这个自我发现就只不过是一次令人赞赏的历程。只有当你认识到“我们”这个“大家”，并把爱献给他人的时候，你才会成为真正的“你”。

有一次，我乘飞机时坐在一个大学生旁边，他看上去似乎无所不知，可是在我们的交谈中，他每句话都带着“我”。最后我说：“你知道在这五百英里的空中旅程中，你讲了多少次‘我’吗？为什么不谈谈‘我们’呢？”

和他形成鲜明对比的是我在芝加哥机场遇到的一个人。当时，大雪漫天，我们被困在那里已有两天了。有的人一天到晚地叫：“我要离开这里！我要去辛辛那提！”然而，就在这群人中间有一位妇女，她挨个走到带孩子的母亲面前说：“来，把孩子交给我吧，我要搞个幼儿园，给孩子们讲