

张国龙/著

# 头长反毛的小火

夏繁的花季雨季 \*



广东省出版集团  
新世纪出版社

张国龙 著

# 头长反毛 的小丫



夏繁的花季雨季



廣東省出版集團



新世纪出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

头长反毛的小丫：夏蘩的花季雨季 / 张国龙著. —广州：  
广东新世纪出版社，2007.6

ISBN 978-7-5405-3354-0

I. 头... II. 张... III. 儿童文学—长篇小说—中国—  
当代 IV.I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第 078367 号

出版人：陈锐军  
责任编辑：王小斌 雷进宇  
责任技编：王建慧  
插 图：马鹏浩

## 头长反毛的小丫

夏蘩的花季雨季

张国龙 著

出版发行：新世纪出版社

经 销：全国新华书店

印 刷：佛山市浩文彩色印刷有限公司  
(南海区狮山科技工业园A区)

开 本：889 毫米×1240 毫米 1/32

印 张：5.5

字 数：100 千字

版 次：2007 年 6 月第 1 版

印 次：2007 年 6 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5405-3354-0

定 价：12.00 元

质量监督电话：83797655 购书咨询电话：83795770



## ◎ 作者简介

张国龙，生于70年代。四川营山人。文学博士。中国作家协会会员。现为北京师范大学文学院教师。出版有长篇少年小说《蓝调少年》、《少年行者》、《老爸老妈没感觉》和《有种感觉你不懂》，散文集《享受生命这一程》，论著《西南联大的文化与文学》等。主编有《真情》、《感动》等10余部散文集。发表学术论文数十篇。获得过各种文学奖10余次。“聆听成长，执手成长”，是他和少年朋友永远的约定。

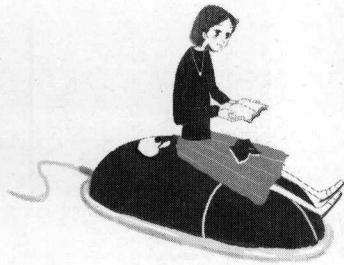
电子邮箱：[guolongzhang@sohu.com](mailto:guolongzhang@sohu.com)



头长反毛的心  
\* 夏繁的花季雨季 \*







## 目 录

第一章 好孩子没故事 .....	1
第二章 一个人的三张面孔 .....	27
第三章 “没有”爱心的女孩 .....	47
第四章 失语的夜晚 .....	66
第五章 死亡之爱 .....	80
第六章 悲歌雪泪 .....	100
第七章 一切都已过去 .....	146
我和女生夏繁的8年“约会”(代后记) .....	169





## 第一章 好孩子没故事

1

在夏威夷眼中，爸爸那张范伟式圆乎乎肉滚滚的脸，一双眯缝着的小眼睛，实在没什么特色，太过平庸。尤其是爸爸笑起来的神态，简直让夏威夷难以忍受。他的眼睛眯缝成一条线，眼珠子好像突然从脸上消失了，怎么看都很滑稽。因此，夏威夷便毫不客气送了爸爸一个“儿童团长”的雅号。好在爸爸还挺有男子汉气度，没怎么计较。这让夏威夷好不容易对他产生了片刻好感。



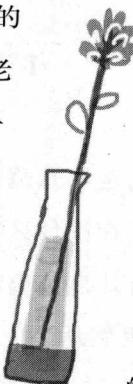
哪想到“皇帝不急太监急”，妈妈却容不得夏威夷这般嚣张，冲夏威夷劈头盖脸一通臭骂：“你胡嘞嘞什么？你见过谁家的孩子不正经叫爸爸，还给爸爸起外号？十好几的女孩子，不学好！”

别看妈妈曾经正经八百上过大学，现在在一家规模很大的电信公司负责党团工作，可她骂起人来，跟许多已经或正面临下岗的妈妈没什么不同。又没给她起外号，关她什么事？简直就是……看在她是妈妈的情面上，夏威夷口下积德，没把那个歇后语“狗拿耗子——多管闲事”说出来。不过，夏威夷对妈妈“打抱不平”的举动也表示理解，谁叫妈妈是爸爸的忠实追随者呢？她当然会拔刀相助。

让夏威夷特别迷惑不解的是，妈妈好像特别崇拜爸爸。只要聊起爸爸，她就眉飞色舞，像是在聊某一位当红的影视歌三栖明星。更不可思议的不含蓄地问：“你看，我老那得意的口气，简直就像一个以为是的小姑娘。夏威夷道什么叫“害臊”，庸俗得词来凑合着形容。

“还好！两个平庸、  
出了我这么个超凡脱俗  
世界第九大奇迹！”夏威夷总是这样暗自庆幸。

仔细想想，爸爸妈妈做过的让夏威夷瞧得上眼的事，只



是，她还喜欢特公是不是像范伟？”  
个喜欢臭美，特自觉得妈妈真是不知

简直找不到一个形容

俗气的家伙，居然生  
的女孩。这简直就是

有他们给她取的名字——夏威夷。她真不敢相信，他们那样的木头脑袋，那低得可怜的智商，竟然能琢磨出这样的名字。这简直就是……她的脑子里又涌现出了一一个难听的歇后语——“瞎狗吃屎——撞上大运了”。不过，夏威夷还是口下留了情。



不过，让夏威夷郁闷的是，同学们不喜欢叫她“夏威夷”，而叫她“火奴鲁鲁”。这都是夏威夷的铁杆姐妹“彭的一声”闹腾的，仿佛这世界上就她聪明，她竟然发现了夏威夷的名字暗含着阴谋。

“嘿！我说你爸你妈可真缺德！给你取什么名字不好，俗气地弄了个岛屿名字，还有剽窃嫌疑。谁都得管你叫‘姨’（‘夷’和‘姨’谐音），不知道会不会折你的寿啦？以后，我干脆就叫你‘火奴鲁鲁’，反正它们挨得挺近的。我可不乐意叫你‘姨’，你休想占我的便宜！”彭的一声说。

于是，彭的一声不由分说就蛮横地叫夏威夷“火奴鲁鲁”。要是就她一个人这样叫倒不要紧，要命的是，这种喊声像瘟疫一样很快在班上蔓延开来。全班同学突然都“觉醒”了，谁要是还叫夏威夷“姨”，那明摆着是自取其辱，不是二百五也是二百加五十。很快，“火奴鲁鲁”就算夺了

“夏威夷”的姓名权。只

有老师们

例外，因

为没谁愿

意也没谁敢

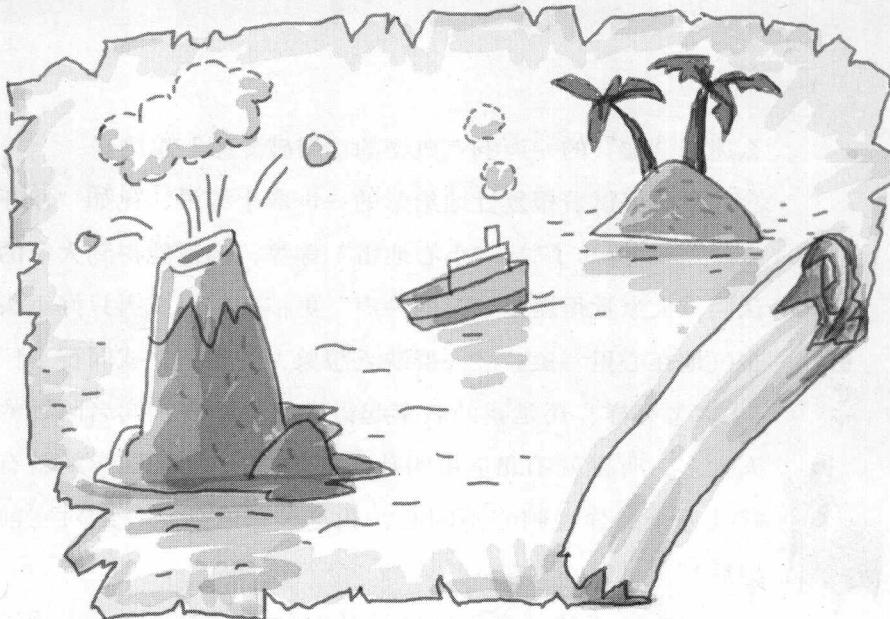
提醒他们。他们照

样心安理得地叫夏

威夷“姨”。这种时

候，教室里总会发





出一阵压抑的低低的不怀好意的哄笑，弄得老师们一个个都成了丈二和尚。

起初，夏威夷气得跟小母鸡一般。时间长了，她便习惯了这个绰号。反正这名字也很特别很另类，比起那些平庸的什么“玲”呀“莉”呀“萍”呀的，不知要强多少千万倍。当然，夏威夷还是对彭的一声耿耿于怀，她曾半开玩笑半当真地要撕烂她的嘴，谁叫她狗嘴里吐不出好东西？

“你死去吧你！我的名字没什么不好！”夏威夷气得嘴唇碰到了鼻头，忍不住冲彭的一声龇牙咧嘴。

其实，夏威夷觉得彭的一声的名字才怪诞得离谱呢，毫无意义！这哪像个女孩子的名字？听起来怪吓人的，让人自然就联想到了前不久发生在石家庄的特大爆炸案。夏威夷甚至怀疑，那可能就是彭的一声的老爸老妈干的。谁叫他们那

么迷恋“嘭”的一声响？典型的“爆破专家”思维。

夏威夷试着报复性地给彭的一声取个绰号，比如“怪吓人的”、“爆炸了”、“小心地雷”等等，都没能得到大家的认同。大家觉得还是“彭的一声”更精彩，夏威夷只好垂头丧气地在心里骂道：“一群缺乏想象力的蠢猪，忒弱智了！”

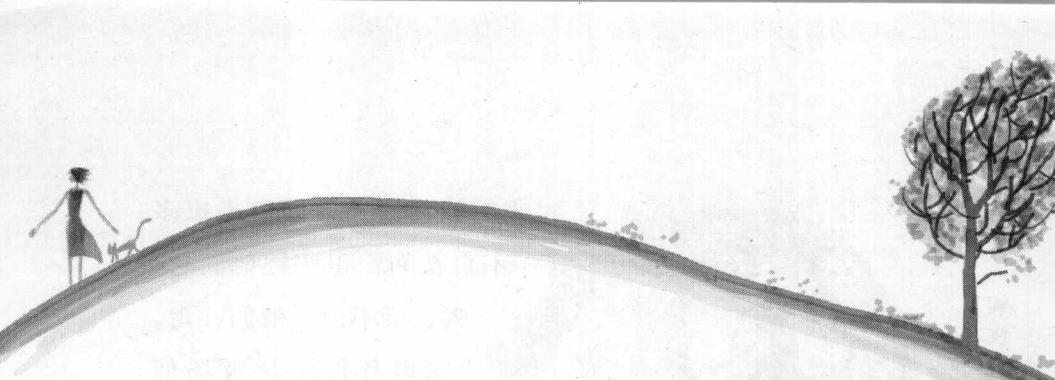
“怎么样？还是我的名字起得高明吧？现在同名同姓的人太多，听说就咱北京市叫什么‘建军’、‘建国’的就有好几个万，你说闹心不闹心？我这‘彭的一声’绝对空前绝后！”

听听，彭的一声说这些话的时候有多得意，她脸上的表情深动得甭提有多夸张。要不是夏威夷考虑到班上没有比她更对胃口的女孩，早就和她一刀两断、势不两立了。

“哎！没办法，就这么着了吧！反正任何一个名字说白了都不过是个代号，叫啥都没什么不好。”夏威夷只好阿Q似的自我解嘲。

不过，她还是自作主张，改名为“夏蘩”，意为“仙女下凡”。她幻想能成为童话世界中的仙女。





## 2

夏蘩不喜欢交往，自然没什么朋友。

从小学到初中，她的朋友都少得可怜。在同学们眼中，夏蘩的行为和思维方式常常与大家不一样。时尚一点说属于比较“另类”的那种，或者说性格比较“刺儿”也可以。当然，这样的同学大家或许很欣赏，却会敬而远之。

朋友不多，并不意味着夏蘩很孤僻，不快乐。对于交友，夏蘩有自己的看法。世界上的人多如牛毛，一个人即便从一生下来就开始认识人，直到老死的那一天，充其量只能认识其中很少很少的一部分。这好比沧海之一粟。而且，许多人只是过眼云烟，很快就会从记忆中消失，不会留下任何痕迹。因此，夏蘩不想刻意和谁交朋友。

有时候，夏蘩的确深刻得超出她的年龄。

然而，爸爸妈妈却一直为此惴惴不安，甚至担心夏蘩长此以往会得“自闭症”。

“妞妞，你周末带同学来家里玩儿吧？”妈妈总是满怀期待。

夏蘩觉得妈妈真是好笑，什么都得为她操心，她操心得



过来吗？再说，带同学来家多不自在啊？得照顾他们吃、喝、玩不说，他们一走，家里乱得跟垃圾场似的，还不收拾半天？一个人在家想怎么着就怎么着，多自由多舒坦啊。

实在憋闷了，就上网聊天。在网上，哪儿的人都能碰上，聊什么话题的都有，选择聊友的余地那才叫海阔天空呢。要是觉得没意思了，不想聊了，敲个“再见”就算拉倒。聊得有感觉的，若想以后继续聊，就告诉他（她）QQ号；要是没什么感觉，就当什么也没发生，根本不用放在心上。而且，网上聊天既神秘又刺激，换一个名字你就是另外一个人。你可以一会儿是男，一会儿是女；一会儿是大人，一会儿是小孩。那情形，就像川剧变脸。

夏蘩给自己取了个魅力四射的网名——“千面海妖”，只要一上线，想和她私聊的人让她应接不暇。

“妞妞，你没有朋友，说明你不善交际。这得慢慢锻炼。你要是搞不好人际关系，将来很难在社会上立足。世界上最难相处的就是人，你得慢慢学会与人融洽相处。”爸爸有点危言耸听。

吓唬谁呢？夏蘩不以为然。

夏繁自认为在网上什么样的人都见识过，不都让她给摆平了，有什么大不了的？相反，夏繁现在越来越觉得在她认识的所有人中，爸爸妈妈才是最难相处的。

以前还好，夏繁和爸爸妈妈相处还算太平，他们对她还算迁就、宽容。自打夏繁上初中以来，家里就像变了天。她突然觉得和他们沟通起来特别费劲儿，很难和他们“和平共处”。

他们老是觉得夏繁这样做不好，那样做也不妥当。夏繁感觉他们就像两本大同小异的《行为守则》，从头到脚都写满了束缚她的清规戒律。夏繁当然不愿意坐以待毙，她要千方百计抗争。于是，他们之间大大小小的冲突此起彼伏，愈演愈烈。尤其是夏繁和妈妈的冲突，夸大一点说，接近于“水火不容”。

现在，夏繁常常回想起上光。那时候，妈妈虽然开始对“严管”政策，但爸爸却按兵不动，至少说也是保持中立，偶尔还会偏袒她。当然，那多半是在他心情好得出奇的时候。比如，他从副处长提升到

小学时的美好时光  
她施行全方位



了处长；或因某方面表现出色，受到了局长的宴请；或出去开会，带回了一些价值不菲的会议纪念品；或因他无视妈妈的“警告”，喝得很晚才回家不说，而且还是酩酊大醉，酒醒后，妈妈却破例没唠叨、责骂他，甚至还给他泡了一杯浓茶。

当然，这样的好光景实在是寥若晨星。现在，形势陡然吃紧。不管爸爸心情好还是不好，他都坚定不移地和妈妈结成了“统一战线”。

好在夏蘩不会因此而心理失衡，因为她偶然在一本成人杂志上读到一句箴言：两口子好比是一根绳子上系着的蚱蜢。

“原来如此，他们原本是‘一丘之貉’！”夏蘩幡然醒悟。

实在是觉得他们的所作所为太过分了，夏蘩还是会明知无用地冲他们嚷嚷：“这简直就是白色恐怖！我可怎么活呀？我这样做没什么不好！”

“姐姐，你何苦怨声载道？首先，你现在正处于最危险的青春期，很容易出问题。不把你看紧点，那是对



你将来的前途不负责任。其次，你不要摆出一副苦大仇深的模样，只要你动一下脑子，你就会想到我是你爸爸，你是爸爸的宝贝女儿，爸爸无论做什么说什么都是为你好。再说，我不为你好我为谁好去？最后，爸爸妈妈是过来人，过的桥比你走的路还多。你就按照我们的要求做，绝对错不了。”

这是典型的爸爸训导口吻。

在这个妈妈拥有绝对权威的家里，爸爸其实和夏繁一样，也是个默默无闻的“配角”。但是，只要爸爸一教导夏繁，仿佛就像他做报告那样，口若悬河，滔滔不绝。尤其令人费解的是，爸爸即使是被夏繁气得脸红脖子粗，他仍然会叫她的乳名“姐姐”，还特有感情。

和爸爸妈妈搞不好关系的夏繁很烦。



### 3

要是用“好孩子”的标准来衡量夏繁，她身上的毛病的确多多。尤其是在爸爸妈妈眼中，她不折不扣是一个中国“问题独生子女”的范本。

面对夏繁的“斑斑劣迹”，爸爸好像觉得她已病入膏肓，无药可救了。因此，他现在对夏繁有点放任自流的倾向。