

历代草书集字丛帖 · 第一辑

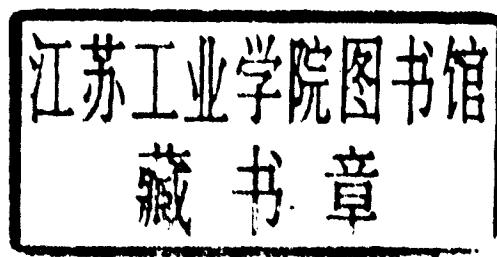
杜江 庄天明／主编 萍实斋出版社

唐诗一百首 宋词一百首

唐诗一百首·宋词一百首

历代草书集字丛帖〔第一辑〕

主编／杜江 庄天明



图书在版编目 (CIP) 数据

历代草书集字丛帖·第一辑，唐诗一百首、宋词一百首 / 杜江、庄天明主编。北京：荣宝斋出版社，2006. 11

ISBN 7-5003-0892-2

I. 历… II. 杜… III. 草书－法帖－中国
IV. J292.34

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 072033 号

主 编：杜 江 庄天明
编 者：天成书法艺术工作室
责任编辑：崔 伟
装帧设计：执一设计工作室
责任印制：毕景滨

历代草书集字丛帖 [第一辑] 唐诗一百首 · 宋词一百首

出版发行：荣宝斋出版社 邮政编码：100735
地 址：北京市东城区北总布胡同 32 号
制 版：北京燕泰美术制版印刷有限责任公司
印 刷：三河市尚艺印装有限公司
经 销：新华书店总店北京发行所
开 本：889mm × 1194mm 1/32
印 张：8.25
版 次：2006 年 11 月第 1 版
印 次：2006 年 11 月第 1 次印刷
印 数：0001—5000

ISBN 7-5003-0892-2 定 价：28.60 元

出版前言

古人认为，集字是联系临摹与创作的一个重要环节。宋代书法家米芾善于临摹古帖，最初风格总是游离于前人之间，所以时人讥笑他的字是『集古字』。殊不知，正因为米芾的『集古字』，始以遍习诸帖，经过融会贯通，最后能变化出晚年『风樯阵马，八面出锋』的独特风格。后人赞叹道：『天姿雄伟，未须夸，集古终能自立家。』（王文治句）事实证明，集古字是学习传统的一条捷径，不仅能让我们汲取丰厚的营养而不致任笔为体，同时，还能使我们避免死学一家而食古不化。

虽然集字看似拿来即用，但真正做起来却不是件容易的事。创作一件草书作品，必须耗费一定的时间和精力去查《草字编》，所以许多书法家、书法爱好者都希望案头有一本集古字帖可供随时翻阅、参考。为了方便广大读者，我们精选古代诗词、名句、对联等，编辑成这套《历代草书集字丛帖》。本丛书内容多为脍炙人口的经典文学作品，通过计算机集字，以古代名家的草书表现出来，可谓珠联璧合，相得益彰。在编辑过程中，不仅考虑到每件作品整体构成的浑然与书写过程的节奏感，还有意识地将每件作品的风格差距尽可能地拉大。读者既可以直临摹，以提高驾驭笔墨的综合能力；又可将之作为一种全新面貌的『法帖』进行欣赏，以逐步熟悉草书的结构和章法。

本丛书选录唐诗、宋词、对联、禅诗、名句、游仙诗、书论、题画诗各百首（则），计八种，每两种合为一辑，共四辑。在编辑过程中，校对、修改十余稿，甘苦自知。以此献给广大读者，在给予读者方便的同时，如对读者探索不同风格亦能有所裨益，则善莫大焉，幸莫大焉。

凡例

- 一、本丛书选录唐诗、宋词、对联、禅诗、名句、游仙诗、书论、题画诗各百首（则），计八种，每两种合为一辑，共四辑。
- 二、各辑诗文除对联外，均按年代先后排列；对联按字数排列。内容详见各辑目录。
- 三、图录附以释文，以便对照。
- 四、释文旁所列数字为书家代码。其中少数为两至三位名家草书部首组缀而成。每辑后附书家索引，以便检索。

目 录

出版前言 / 凡 例

唐诗一百首

| | |
|-----------------|----|
| 在狱咏蝉 / 骆宾王 | 3 |
| 和晋陵陆丞早春游望 / 杜审言 | 4 |
| 杜少府之任蜀州 / 王 勃 | 5 |
| 回乡偶书 / 贺知章 | 6 |
| 桃花溪 / 张 旭 | 7 |
| 望月怀远 / 张九龄 | 8 |
| 凉州词 / 王 翰 | 9 |
| 凉州词 / 王之涣 | 10 |
| 登鹳雀楼 / 王之涣 | 11 |
| 送朱大入秦 / 孟浩然 | 12 |
| 春晓 / 孟浩然 | 13 |
| 宿建德江 / 孟浩然 | 14 |
| 过故人庄 / 孟浩然 | 15 |
| 终南望余雪 / 祖咏 | 16 |
| 次北固山下 / 王 湾 | 17 |
| 春宫曲 / 王昌龄 | 18 |
| 闺怨 / 王昌龄 | 19 |
| 芙蓉楼送辛渐 / 王昌龄 | 20 |
| 出塞诗 / 王昌龄 | 21 |
| 长信怨 / 王昌龄 | 22 |
| 送别 / 王 维 | 23 |

| | |
|------------------|----|
| 竹里馆 / 王 维 | 24 |
| 杂诗 / 王 维 | 25 |
| 鹿柴 / 王 维 | 26 |
| 相思 / 王 维 | 27 |
| 九月九日忆山东兄弟 / 王 维 | 28 |
| 渭城曲 / 王 维 | 29 |
| 秋夜曲 / 王 维 | 30 |
| 过香积寺 / 王 维 | 31 |
| 山居秋暝 / 王 维 | 32 |
| 黄鹤楼送孟浩然之广陵 / 李 白 | 33 |
| 早发白帝城 / 李 白 | 34 |
| 过香积寺 / 王 维 | 35 |
| 山居秋暝 / 王 维 | 36 |
| 黄鹤楼送孟浩然之广陵 / 李 白 | 37 |
| 早发白帝城 / 李 白 | 38 |
| 静夜思 / 李 白 | 39 |
| 玉阶怨 / 李 白 | 40 |
| 静夜思 / 李 白 | 41 |
| 清平调 / 李 白 | 42 |
| 清平调 / 李 白 | 43 |
| 清平调 / 李 白 | 44 |
| 赠孟浩然 / 李 白 | 45 |
| 送友人 / 李 白 | 46 |
| 长干曲 / 崔 颢 | 47 |
| 长干曲 / 崔 颢 | 48 |
| 八阵图 / 杜 甫 | 49 |
| 江南逢李龟年 / 杜 甫 | 50 |

听弹琴 / 刘长卿

正朝览镜 / 刘长卿

秋夜寄丘员外 / 韦应物

滁州西涧 / 韦应物

宫词 / 顾况

听筝 / 李端

夜上受降城闻笛 / 李益

江南曲 / 李益

枫桥夜泊 / 张继

征人怨 / 柳中庸

塞下曲 / 卢纶

近试上张籍水部 / 朱庆馀

将赴吴兴登乐游原 / 杜牧

赤壁 / 杜牧

泊秦淮 / 杜牧

寄扬州韩绰判官 / 杜牧

赠别 / 杜牧

遣怀 / 杜牧

秋夕 / 杜牧

金谷园 / 杜牧

瑶瑟怨 / 温庭筠

陇西行 / 陈陶

登乐游原 / 李商隐

寄令狐郎中 / 李商隐

瑶池 / 李商隐

贾生 / 李商隐

夜雨寄北 / 李商隐

嫦娥 / 李商隐

为有 / 李商隐

隋宫 / 李商隐

渡江汉 / 李频

马嵬坡 / 郑畋

金陵图 / 韦庄

金缕衣 / 杜秋娘

春怨 / 金昌绪

哥舒歌 / 西鄙人

杂诗 / 无名氏

宋词一百首

| | | |
|---|----------------------|-------------------|
| 阮郎归·效福唐独木桥体作茶词 / 黄庭坚 | 点绛唇·题草 / 林逋 | 定风波·次高左藏使君韵 / 黄庭坚 |
| 长相思·惜别 / 林逋 | 南歌子·槐绿低衡暗 / 黄庭坚 | 清平乐·春归何处 / 黄庭坚 |
| 甘草子·秋暮 / 柳永 | 谒金门·戏赠知命 / 黄庭坚 | 减字木兰花·天涯旧恨 / 秦观 |
| 雨霖铃·寒蝉凄切 / 柳永 | 浣溪沙·小阁重帘有燕过 / 晏殊 | 满庭芳·山抹微云 / 秦观 |
| 八声甘州·对潇潇暮雨洒江天 / 柳永 | 浣溪沙·一曲新词酒一杯 / 晏殊 | 鹊桥仙·纤云弄巧 / 秦观 |
| 渔家傲·塞下秋来风景异 / 范仲淹 | 浣溪沙·一向年光有限身 / 晏殊 | 好事近·梦中作 / 秦观 |
| 浣溪沙·玉碗冰寒滴露华 / 晏殊 | 浣溪沙·浣溪沙·漠漠轻寒上小楼 / 秦观 | 浣溪沙·水满池塘花满枝 / 赵令畤 |
| 采桑子·轻舟短棹西湖好 / 欧阳修 | 采桑子·画船载酒西湖好 / 欧阳修 | 菩萨蛮·春风试手先梅蕊 / 赵令畤 |
| 生查子·去年元夜时 / 欧阳修 | 生查子·群芳过后西湖好 / 欧阳修 | 捣练子·杵声齐 / 贺铸 |
| 浣溪沙·数间茅屋闲临水 / 王安石 | 浣溪沙·含羞整翠鬟 / 欧阳修 | 捣练子·夜捣衣 / 贺铸 |
| 清平乐·留春不住 / 王安国 | 菩萨蛮·含羞整翠鬟 / 欧阳修 | 捣练子·望书归 / 贺铸 |
| 水龙吟·次韵章质夫杨花词 / 苏轼 | 定风波·莫听穿林打叶声 / 苏轼 | 捣练子·夜如年 / 贺铸 |
| 念奴娇·赤壁怀古 / 苏轼 | 水调歌头·中秋有怀子由 / 苏轼 | 踏莎行·阳羡歌 / 贺铸 |
| 卜算子·黄州定慧院寓居作 / 苏轼 | 水调歌头·中秋有怀子由 / 苏轼 | 青玉案·横塘路 / 贺铸 |
| 菩萨蛮·弄湘江曲 / 娄几道 | 水调歌头·中秋有怀子由 / 苏轼 | 临江仙·谪宦江城无屋买 / 晁补之 |
| 临江仙·斗草阶前初见 / 娄几道 | 水调歌头·中秋有怀子由 / 苏轼 | 临江仙·绿暗汀州三月暮 / 晁补之 |
| 清平乐·留人不住 / 娄几道 | 水调歌头·中秋有怀子由 / 苏轼 | 秋蕊香·帘幕疏疏风透 / 张耒 |
| 140 138 137 136 136 134 133 132 130 129 128 126 125 124 122 121 121 119 118 116 116 114 114 112 110 108 106 105 | 少年游·朝云漠漠散轻丝 / 周邦彦 | 浣溪沙·雨过残红湿未飞 / 周邦彦 |

| | | | |
|---|-------------------|-------------------|-------------------|
| 少年游·感旧 / 周邦彦 | 苏幕遮·燎沉香 / 周邦彦 | 浣溪沙·楼上晴天碧四垂 / 周邦彦 | 定风波·次高左藏使君韵 / 黄庭坚 |
| 少年游·感旧 / 周邦彦 | 浣溪沙·雨过残红湿未飞 / 周邦彦 | 临江仙·绿暗汀州三月暮 / 晁补之 | 清平乐·春归何处 / 黄庭坚 |
| 苏幕遮·燎沉香 / 周邦彦 | 浣溪沙·雨过残红湿未飞 / 周邦彦 | 临江仙·谪宦江城无屋买 / 晁补之 | 减字木兰花·天涯旧恨 / 秦观 |
| 浣溪沙·雨过残红湿未飞 / 周邦彦 | 少年游·朝云漠漠散轻丝 / 周邦彦 | 秋蕊香·帘幕疏疏风透 / 张耒 | 满庭芳·山抹微云 / 秦观 |
| 174 173 172 171 170 168 167 166 164 162 161 160 159 158 157 156 155 153 152 150 148 147 146 145 144 143 141 | 浣溪沙·雨过残红湿未飞 / 周邦彦 | 浣溪沙·绿暗汀州三月暮 / 晁补之 | 鹊桥仙·纤云弄巧 / 秦观 |

| | |
|-----------------------|-----------------------|
| 虞美人 · 廉纤小雨池塘遍 / 周邦彦 | 菩萨蛮 · 书江西造口壁 / 辛弃疾 |
| 醉桃源 · 冬衣初染远山青 / 周邦彦 | 汉宫春 · 立春日 / 辛弃疾 |
| 菩萨蛮 · 绿芜墙绕青苔院 / 陈克 | 鹧鸪天 · 枕簟溪堂冷欲秋 / 辛弃疾 |
| 临江仙 · 与客湖上饮归 / 叶梦得 | 点绛唇 · 丁未冬过吴松作 / 姜夔 |
| 虞美人 · 落花已作风前舞 / 叶梦得 | 扬州慢 · 淮左名都 / 姜夔 |
| 渔家傲 · 天接云涛连晓雾 / 李清照 | 鹧鸪天 · 元夕有所梦 / 姜夔 |
| 如梦令 · 昨夜雨疏风骤 / 李清照 | 杏花天影 · 绿丝低拂鸳鸯浦 / 姜夔 |
| 如梦令 · 常记溪亭日暮 / 李清照 | 淡黄柳 · 空城晓角 / 姜夔 |
| 摊破浣溪沙 · 病起萧萧两鬓华 / 李清照 | 踏莎行 · 燕燕轻盈 / 姜夔 |
| 一剪梅 · 红藕香残玉簟秋 / 李清照 | 生查子 · 元夕戏陈敬叟 / 刘克庄 |
| 临江仙 · 庭院深深深几许 / 李清照 | 玉楼春 · 戏林推 / 刘克庄 |
| 声声慢 · 寻寻觅觅 / 李清照 | 浣溪沙 · 门隔花深梦旧游 / 吴文英 |
| 点绛唇 · 寂寞深闺 / 李清照 | 浣溪沙 · 波面铜花冷不收 / 吴文英 |
| 浣溪沙 · 浣子伤春慵更梳 / 李清照 | 点绛唇 · 试灯夜初晴 / 吴文英 |
| 鹧鸪天 · 我是清都山水郎 / 朱敦儒 | 夜游宫 · 人去西楼雁杳 / 吴文英 |
| 好事近 · 春雨细如尘 / 朱敦儒 | 高阳台 · 和周草窗寄越中诸友 / 王沂孙 |
| 满江红 · 怒发冲冠 / 岳飞 | 虞美人 · 听雨 / 蒋捷 |
| 好事近 · 汴京赐宴 / 韩元吉 | 渡江云 · 山空天入海 / 张炎 |
| 卜算子 · 梅 / 陆游 | 疏影 · 咏荷叶 / 张炎 |
| 霜天晓角 · 梅 / 范成大 | 月下笛 · 万里孤云 / 张炎 |
| 念奴娇 · 过洞庭 / 张孝祥 | 诉衷情 · 寒食 / 僧挥 |
| 水龙吟 · 登建康赏心亭 / 辛弃疾 | |
| 摸鱼儿 · 更能消几番风雨 / 辛弃疾 | |
| 永遇乐 · 京口北固亭怀古 / 辛弃疾 | |
| 青玉案 · 元夕 / 辛弃疾 | |

书法家索引

251 250248246244242240239238236234232230228227226224222220218216214

◎历代草书集字丛帖

〔第一辑〕

唐诗一百首

| | | | |
|---|-----|---|---------|
| 露 | 100 | 西 | 105 |
| 重 | 120 | 陆 | 97 |
| 飞 | 68 | 蝉 | 105-122 |
| 难 | 68 | 声 | 89 |
| 进 | 128 | 唱 | 68 |

| | | | |
|---|-----|---|-----|
| 凤 | 63 | 南 | 105 |
| 多 | 65 | 冠 | 68 |
| 响 | 108 | 客 | 105 |
| 易 | 54 | 思 | 120 |
| 沈 | 68 | 深 | 50 |

| | | | |
|---|-----|----|-----|
| 无 | 63 | 不堪 | 105 |
| 人 | 68 | 玄 | 105 |
| 信 | 97 | 鬟 | 106 |
| 高 | 105 | 影 | 105 |
| 洁 | 54 | | |

| | | | |
|---|-----|---|-----|
| 谁 | 105 | 来 | 48 |
| 为 | 81 | 对 | 120 |
| 表 | 68 | 白 | 105 |
| 予 | 81 | 头 | 52 |
| 心 | 68 | 吟 | 105 |

| | | | |
|---|---------|--|--|
| 骆 | 127 | | |
| 宾 | 68 | | |
| 王 | 50 | | |
| 在 | 63 | | |
| 狱 | 127 | | |
| 咏 | 97 | | |
| 蝉 | 100-109 | | |
| 诗 | 105 | | |

露重蝉鸣
惊风乱叶
声如急雨
夜半入寒林
月明见疏星
不知秋将至
但感岁已深

晴光转绿苹

梅柳渡江春

云霞出海曙

独有宦游人

忽闻歌古调
105 81 63 120 48
105 81 63 120 48
50 50 74 97 120
105 105 97 120
113 105 105 105

偏惊物候新
105 120 105 120
50 50 74 97 120
105 105 97 120
105 105 105 105

杜审言和晋陵陆丞早春游望诗
105 81 48 105 120
99 81 48 105 120
118 42 120 120
105 97 68 120 63
48 106 97 113 113
81 108 108 108

淑气催黄鸟
68 68 120 100 120

105 63 105 120 80 105

杜审言和晋陵陆丞早春游望诗

不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。
碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。
不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。
碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。

海 68
内 99
存 68
知 68
己 50

天 81
涯 106
若 105
比 29
邻 113

无 63
为 50
在 63
歧 105
路 105

儿 97
女 105
共 109
沾 108
巾 99

王 113
勃 106
杜 118
少 81
府 70
之 118
任 97
蜀 63
州 50
诗 56

城 63
阙 68
辅 68
三 50
秦 68

风 97
烟 50
望 59
五 50
津 108

与 97
君 68
离 100
别 48
意 68

同 120
是 105
宦 63
游 105
人 74

海内存知己，天涯若比邻。
无为在歧路，儿女共沾巾。

54 少小离家老大回
29
68
99
74
97
105

105 乡音无改鬓毛衰
106
74
68
97
68
108

29 儿童相见不相识
128
97
107
79
63
106

118 笑问客从何处来
120
105
105
105
84

105 贺知章回乡偶书
63
91
107
74
128
102

少小离家老大回
乡音无改鬓毛衰
儿童相见不相识
笑问客从何处来
贺知章回乡偶书
六月七日
贺知章
少小离家老大回
乡音无改鬓毛衰
儿童相见不相识
笑问客从何处来

所生の如き誰が其の
人無色也。えりやも思は
得ぬ。因むかの見えぬ事
は多矣。強手と病等佳羽
張り歌詠月性を討

| | |
|---------|-------------|
| 105 不堪 | 105 海上生明月 |
| 105 盈手贈 | 63 68 63 |
| 81 明月 | 63 68 63 |
| 63 贈 | 68 月 |
| 105 佳期 | 63 时 |
| 29 他还 | 120 天涯共此时 |
| 129 寢夢 | 106 74 此时 |
| 120 佳期 | 63 时 |
| 118 望月 | 105 遙夜 |
| 50 月 | 120 夜 |
| 50 怀远 | 65 竟夕起相思 |
| 50 诗 | 65 夕起相思 |
| 123 诗 | 54 97 竟夕起相思 |
| | 105 灭烛怜光滿 |
| | 102 烛怜衣滿 |
| | 106 光滿衣 |
| | 68 光滿衣 |
| | 68 满 |
| | 105 披衣 |
| | 81 衣 |
| | 97 觉 |
| | 81 露滋 |
| | 108 滋 |