

Dreamweaver

网页设计与制作

DREAMWEAVER WANGYE SHEJI YU ZHIZUO

主 编 陈 源 姚幼敏 周 军 唐 辉
副主编 丽 平 马振新 张 帆 高 云

北京洪恩教育科技有限公司 总策划

- 本书以实用为目的，采用“实例引导，任务驱动”的方式编写
- 以一个完整网站的创建贯穿全书，重点培养大型项目整体运作的能力
- 本书经过了多次的课堂检验，具有很强的代表性
- 实例由浅入深，学习起来轻松自然
- 每章后面均附有练习与上机操作题，便于及时巩固所学知识
- 注重内容的实用性，重点培养实践能力



地质出版社

21世纪高职高专计算机应用系列规划教材

Dreamweaver 网页设计与制作

主 编 陈 源 姚幼敏 周 军 唐 辉

副主编 丽 平 马振新 张 帆 高 云

地质出版社

· 北 京 ·

内 容 提 要

本书根据教学大纲的要求和初学者的实际情况,从实用角度出发,以一个完整网站实例的创建过程为主线,并配以大量的经典实例,全面、系统、深入地讲解了Dreamweaver 8的基本功能、使用方法和高级网页制作技巧。

全教材共分13章,分别讲述了网页设计基础、制作简单网页、表格的应用、超级链接的应用、图像与多媒体、CSS样式表的应用、交互式表单的应用、行为和图层的应用、制作动态网页留言板、模板、库及框架和站点的测试与发布等内容。

同时,每一章的后面又精心设计了相应的练习题和上机操作题,使读者能及时检验所学的知识,帮助读者进一步掌握和巩固基本知识,快速提高实践能力。

本书可作为高职高专和本科各高等院校网页制作课程的教材,也适合成人教育和各类培训班相关课程使用。

图书在版编目(CIP)数据

Dreamweaver网页设计与制作 / 陈源等主编. —北京:地质出版社, 2007.8

ISBN 978-7-116-05129-4

I. D… II. 陈… III. 主页制作—图形软件, Dreamweaver IV. TP393.092

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第043692号

责任编辑:刘 丹 贾桂芬 单 喆

责任校对:郑淑艳

出版发行:地质出版社

社址邮编:北京海淀区学院路31号, 100083

咨询电话:(010) 82324561

网 址: <http://www.gph.com.cn>

电子信箱: zbs@gph.com.cn

传 真:(010) 82324514

印 刷:清华大学印刷厂

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 18.75

字 数: 480千字

版 次: 2007年8月北京第1版·第1次印刷

定 价: 29.00元

书 号: ISBN 978-7-116-05129-4

(如对本书有建议或意见,敬请致电本社;如本书有印装问题,本社负责调换)

为普及计算机技术做贡献

原清华大学校长 张孝文 书赠
国家教委副主任

丛书序言

在我国高等教育逐步实现大众化后，高等院校的教育模式也逐渐面向国民经济发展的第一线，为行业、企业培养各级各类高级应用型专门人才。为大力推广计算机应用技术，更好地满足我国高等院校从精英教育向大众化教育的转变，符合社会对高等院校应用型人才的要求，北京洪恩教育科技有限公司组织成立了“21世纪高职高专计算机应用系列规划教材编委会”，在明确了高等院校应用型人才培养模式、培养目标、教学内容和课程体系的前提下，组织编写了本套“21世纪高职高专计算机应用系列规划教材”。

众所周知，教材建设作为保证和提高教学质量的重要支柱及基础，作为体现教学内容和教学方法的知识载体，在当前培养应用型人才中的作用是显而易见的。然而，目前市场上的电脑图书虽然种类繁多，但与教学相宜的教材很少。因此，本套教材是编委会经过对近千所高等院校和上百家知名企业的调研后，组织全国近百所院校的骨干教师和数十位不同领域的工程师在广泛交流和研讨的基础上编写的。教材的编者都是来自从事计算机教学的一线教师和就职于各知名企业的工程师，以及长期从事知名多媒体电脑教学软件——《开天辟地》、《万事无忧》、《畅通无阻》和《巧夺天工》等教学研究和开发的电脑专家，具有非常丰富的教学和实践经验。

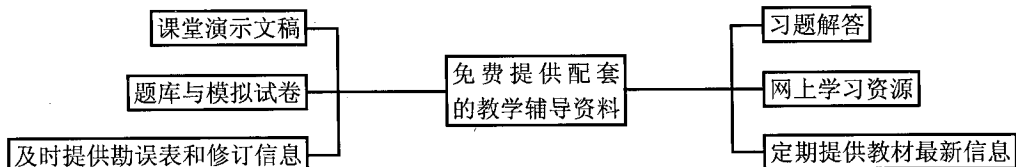
以下是本系列教材的主要特点：

(1) 突出应用技术，全面针对实际应用。在选材上，根据实际应用的需要，坚决舍弃现在用不上、将来也用不到的内容。在保证学科体系完整的基础上不过度强调理论的深度和难度，注重应用型人才的专业技能和工程实用技术的培养。

(2) 教材采用“任务驱动”的编写方式，采取“提出问题——介绍解决问题的方法——归纳总结，培养寻找答案的思维方法”的模式。以实际问题引导出相关原理和概念，在讲述实例的过程中将知识点融入，通过分析归纳，介绍解决工程实际问题的思想和方法，然后进行概括总结，使教材内容层次清晰，脉络分明，可读性和操作性强。同时，引入案例教学和启发式教学方法，便于激发学习兴趣。

(3) 在教材内容编排上，力求由浅入深，循序渐进，举一反三，突出重点，运用口语化的语言，通俗易懂，讲求效率，内容经过多次提炼和升华，突出学习规律和学习技巧，是思维化的直接体现。另外，我们还同步提供相关的配套教辅，如课堂内外的学习辅导、实验指导、综合培训、课程设计指导等。

(4) 提供立体化服务。



为方便教学，我们将为选用本系列教材的老师免费提供PowerPoint电子教案、Flash课件、习题解答、题库和模拟试卷等，并及时提供教材的前沿信息，使教材向多元化、多媒体化发展，最大限度地满足广大教师进行多媒体教学的需要。此外，还免费提供相关教材中所有程序的源代码或教学素材，以提高教学效率。

选用本书作教材的任课老师可以拨打电话010-58858208或通过洪恩在线的教材素材专区 (<http://pcbook.hongen.com>) 下载或发邮件到 pcbook@goldhuman.com 信箱免费索取PowerPoint电子教案、Flash课件、习题解答、题库或模拟试卷等相关资料。

总之, 本套教材凝聚了众多长期在教学、科研一线工作的老师和数十位软件工程师的经验和智慧。我们感谢该套教材的各位作者为教材出版所做的贡献, 也感谢黄霞、姜波、李洪旺、刘玉兴、帅立松、王新文、徐润、赵伊静等为丛书编辑和其他工作所付出的努力。

脚踏实地、精益求精; 科教兴国、行胜于言。洪恩软件永远与您在一起。我们期待广大读者对本套规划教材提出宝贵意见, 以便进一步修订, 使该套规划教材不断完善。

编委会

2007年8月

21世纪高职高专计算机应用系列规划教材

编委会名单

主任: 池宇峰

副主任: 李宏明 卢志勇 姜天鹏

委员: (以下排名按姓氏字母的先后顺序为序)

蔡 莉	蔡 明	陈常晖	陈清凉	陈 源	成江荣	笪祖勤
段昌盛	范佩芳	方风波	冯 涛	高宏毅	高 云	郭清华
胡开明	胡巧玲	黄成容	黄 霞	黄星华	黄 勇	黄中友
纪 鹏	姜 波	隽青龙	蓝方亮	雷宇飞	李洪旺	李 铄
李文刚	李晓松	李燕梅	李 瑜	李 壮	丽 平	梁九红
林逢春	林晓峰	林 勇	林宗朝	刘斌仿	刘长生	刘静霞
刘玉兴	刘泽云	刘张榕	龙 翔	吕 争	马振新	马志欣
宁莹璋	潘全春	彭绪山	彭志元	丘丽绚	任民宏	申时凯
帅立松	孙玉珍	王文生	王新文	王振坤	王子宁	魏海新
吴炳南	吴春英	吴 灵	吴艳华	武爱平	谢金达	熊晓波
徐 润	徐尤华	徐源坤	许艳凰	杨华勇	姚丽娜	姚幼敏
易著梁	尹江明	张传学	张建军	张景生	张天刚	张 鑫
章 明	赵国英	赵慧勤	赵 娟	赵伊静	赵英红	赵志芳
瞿世庆						

前 言

Dreamweaver是Macromidea公司开发的集网页制作与网站管理于一身的网页编辑软件，Dreamweaver 8是其最新版本。它以强大的功能和友好的操作界面深受广大网页设计者的欢迎，已经成为网页制作的首选软件。

本书根据教学大纲的要求和初学者的实际情况，从实用角度出发以循序渐进的方式，由浅入深地介绍了Dreamweaver 8的基本功能、使用方法和高级网页制作技巧。

各章的具体内容如下：第1章主要介绍了网页设计理念、常用工具、网站风格及色彩搭配，以及Dreamweaver 8的工作界面；第2章通过制作一个简单的网页，来激发读者的学习兴趣；第3章结合精彩小实例讲解了表格的应用；第4章重点讲解了超级链接的应用，其中包括文本链接、图像链接、邮件链接、下载链接和锚点链接等；第5章讲解了图像与多媒体的应用，主要内容为网页中图像的格式、设置图像的属性、添加图像和多媒体及其参数设置等；第6章主要讲解了CSS样式表的创建、使用和编辑自定义CSS样式表等；第7章主要介绍了表单的基本概念、添加表单域、文本字段、单选按钮、复选框、列表和菜单，以及插入按钮、添加图像域和制作跳转菜单等；第8章讲解了网页设计常用的几种版式，深入介绍了绘制及编辑布局表格和布局单元格，以及对网页进行排版，利用布局表格的嵌套来设计较复杂的版面等内容；第9章主要介绍了行为概述、弹出信息框、打开浏览器窗口、设置状态栏文本等内容；第10章主要介绍了模板的创建和编辑、库的使用，通过具体的实例介绍如何创建、修改和保存框架页面；第11章通过制作动态留言板实例，介绍了动态服务器的配置、建立动态站点和用Access 2003创建数据库，以及创建数据库链接、绑定建立记录集、将记录集中的记录绑定到表格单元格、加载服务器行为、插入记录等内容；第12章通过实例介绍了Dreamweaver、JavaScript、Flash和Fireworks相互结合的应用方法；第13章主要讲解了站点的测试、发布及管理等内容。

同时，每一章的后面又精心设计了相应的练习题和上机操作题，使读者能及时检验所学的知识，帮助读者进一步掌握和巩固基本知识，快速提高实践能力。

本书可作为高职高专和本科等高等院校网页制作课程的教材，也适合成人教育和各类培训班相关课程使用。

本书由陈源、姚幼敏、周军、唐辉主编，丽平、马振新、张帆、高云副主编，其中第1章和第12章由姚幼敏编写，第2章由张帆编写，第3章和第11章的11.1~11.3节由高云编写，第11章的11.4~11.7节由马振新编写；第4章和第10章由周军编写，第5章的5.1~5.5节由何晓园编写；第5章的5.6和第7章的7.1~7.7节由邵晓光编写；第7章的7.8~7.11节和第8章的8.1~8.2由姚丽娜编写；第8章的8.3~8.6节由陆小燕编写，第6章由陈源编写，第9章由唐辉编写，第13章由丽平编写，参加编写和审校等工作的还有缪亮、赵志芳、李明、范磊和齐宇平等。

编 者

2007年8月

目 次

第1章 网页设计基础

1.1 网页设计概述	1
1.1.1 网页设计理念	1
1.1.2 网页设计常用的工具	3
1.2 网站的策划和设计	3
1.2.1 网站的风格	3
1.2.2 网页的色彩搭配	5
1.2.3 设计草图	7
1.3 Dreamweaver 8 介绍	7
1.3.1 Dreamweaver 简介	8
1.3.2 Dreamweaver 8 的工作界面	8
1.3.3 建立站点	11
1.4 习题与上机操作	14
1. 选择题	14
2. 问答题	14
3. 上机操作题	15

第2章 制作简单网页

2.1 网页的基本操作	16
2.2 使用表格	17
2.2.1 插入表格	17
2.2.2 设置表格属性	18
2.2.3 合并单元格	18
2.3 Flash 动画的使用	19
2.3.1 插入 Flash 动画	19
2.3.2 设置 Flash 动画的属性	21
2.4 使用文本	22
2.4.1 设置文档标题	22
2.4.2 设置单元格颜色	22
2.4.3 输入文字	22
2.4.4 设置文字的属性	23
2.4.5 插入特殊文本字符	27

2.4.6 插入水平线	27
2.4.7 插入更新日期	28
2.4.8 插入背景图片	29
2.4.9 插入背景音乐	29
2.5 习题与上机操作	30
1. 选择题	30
2. 上机操作题	30
第3章 表格的应用	
3.1 创建及编辑表格	31
3.1.1 创建表格	31
3.1.2 编辑表格	33
3.2 表格的应用	38
3.2.1 细线表格效果的制作	38
3.2.2 格式化表格	38
3.2.3 分隔线的制作	40
3.2.4 虚线框表格的制作	40
3.2.5 导入表格数据	41
3.2.6 表格排序	43
3.3 表格应用综合实例	44
3.3.1 创建表格	44
3.3.2 插入 Flash 动画	45
3.4 习题与上机操作	48
1. 问答题	48
2. 上机操作题	48
第4章 超级链接的应用	
4.1 超级链接基础	49
4.1.1 URL 简介	49
4.1.2 超级链接的概念	50
4.1.3 相对路径和绝对路径	50
4.2 超级链接的基本操作	51
4.2.1 创建文本链接	52
4.2.2 创建图像链接	54
4.2.3 创建邮件链接	54
4.2.4 创建下载链接	55
4.2.5 创建空链接	57
4.2.6 链接的管理	57

4.3 超级链接应用实例	57
4.3.1 创建锚点链接	57
4.3.2 创建 JavaScript 脚本链接	60
4.3.3 添加“关闭窗口”的链接	66
4.3.4 给链接增加快捷键	66
4.3.5 创建远程登录链接	66
4.4 习题与上机操作	67
1. 填空题	67
2. 上机操作题	67

第5章 图像与多媒体

5.1 网页中的图像格式	69
5.2 设置图像效果	70
5.2.1 制作图像描边效果	70
5.2.2 制作图文混排效果	70
5.2.3 给图片增加提示	71
5.2.4 建立图像热区	71
5.2.5 图像边距的设置	72
5.3 编辑图像	72
5.3.1 设置图像的尺寸	72
5.3.2 图像的外部编辑器	73
5.3.3 裁剪图像	74
5.3.4 调节图像亮度和对比度	74
5.3.5 锐化	74
5.4 添加多媒体	74
5.4.1 使 Flash 背景透明	74
5.4.2 插入动画文字	75
5.4.3 插入 Flash 按钮	76
5.4.4 添加更多媒体类型	77
5.5 图像和多媒体应用技巧	79
5.5.1 高速下载图像的解决方案	79
5.5.2 设置网页蓝图	79
5.5.3 制作播放 RM 格式视频的网页	80
5.6 习题与上机操作	83
1. 选择题	83
2. 上机操作题	84

第6章 使用CSS样式表

6.1 CSS样式表概述	85
6.1.1 样式表的基本操作	86
6.1.2 定义样式表选项	87
6.1.3 使用样式	89
6.2 创建新样式	90
6.2.1 为调用脚本创建的CSS规则	90
6.2.2 定义指定范围内的标签规则	91
6.2.3 同时定义多个标签	92
6.2.4 定义单个元素的样式属性	94
6.3 内部CSS样式表的应用	94
6.3.1 使文字尺寸保持不变	94
6.3.2 设置网页行间距	95
6.3.3 制作图像边框效果	96
6.3.4 控制鼠标样式	97
6.3.5 修改文字链接的样式	99
6.3.6 锁定背景不跟随内容滚动	101
6.3.7 定义项目符号和编号	102
6.3.8 CSS滤镜的应用	104
6.4 外部CSS样式表的应用	108
6.4.1 建立文字段落的CSS样式	108
6.4.2 建立表格的CSS样式	110
6.4.3 建立超链接的CSS样式	110
6.4.4 建立特殊段落的CSS样式	111
6.4.5 在网页中应用外部CSS样式	112
6.5 习题与上机操作	114
上机操作题	114

第7章 交互式表单的应用

7.1 表单概述	115
7.2 规划页面布局	116
7.2.1 插入表格	116
7.2.2 添加文本	117
7.3 表单域的使用	117
7.3.1 插入表单域	117
7.3.2 设置表单域属性	117
7.3.3 调整表格位置	118

7.4 创建文本字段	118
7.4.1 插入单行文本框	118
7.4.2 添加密码文本框	120
7.4.3 添加文本区域	120
7.5 创建复选框	121
7.6 创建单选按钮和单选按钮组	122
7.6.1 添加单选按钮	122
7.6.2 添加单选按钮组	123
7.7 创建菜单和列表	124
7.7.1 添加菜单	124
7.7.2 添加列表	125
7.8 创建其他常用表单域	125
7.8.1 插入文件域	125
7.8.2 插入按钮	126
7.8.3 插入图像域	127
7.8.4 插入隐藏域	128
7.9 创建跳转菜单	128
7.9.1 插入跳转菜单	128
7.9.2 修改跳转菜单	129
7.10 表单的检查	130
7.10.1 对单个表单进行检查	130
7.10.2 表单提交时进行检查	130
7.11 习题与上机操作	131
上机操作题	131

第8章 网页的布局设计

8.1 网页的版式设计	132
8.2 布局的应用	133
8.2.1 绘制布局表格	133
8.2.2 绘制布局单元格	135
8.2.3 嵌套布局表格	136
8.2.4 调整布局单元格和表格	138
8.3 层的应用	140
8.3.1 绘制层	140
8.3.2 选择、移动层	141
8.3.3 调整层的大小	141
8.3.4 层的对齐	142

8.4	层与表格的相互转换	142
8.5	布局与层应用实例	146
8.6	习题与上机操作	150
1.	选择题	150
2.	填空题	151
第9章 行为和图层的应用		
9.1	行为概述	152
9.1.1	添加行为	153
9.1.2	常用动作简介	154
9.1.3	常用的事件	155
9.2	行为的基本应用	157
9.2.1	“弹出信息”行为	157
9.2.2	“打开浏览器窗口”行为	158
9.2.3	“检查浏览器”行为	159
9.2.4	“设置状态栏文本”行为	161
9.3	利用行为创建菜单	161
9.3.1	创建下拉菜单	162
9.3.2	创建跳转菜单	164
9.4	行为和层的综合实例	167
9.4.1	制作滚动字幕效果	167
9.4.2	制作具有预览功能的图库页面	169
9.4.3	制作虚拟在线试衣室	172
9.4.4	制作滑动导航菜单	176
9.5	习题与上机操作	180
	上机操作题	180
第10章 模板、库及框架		
10.1	使用模板	181
10.1.1	创建模板	181
10.1.2	编辑模板	184
10.1.3	应用模板创建新网页	185
10.1.4	编辑应用模板创建的网页	186
10.2	使用库项目	187
10.2.1	创建库	187
10.2.2	插入库	188
10.2.3	编辑库	189

10.3	使用框架	190
10.3.1	建立框架集和框架	191
10.3.2	编辑框架和框架集	193
10.3.3	保存框架	196
10.3.4	框架超级链接	196
10.4	习题与上机操作	197
1	填空题	197
2	上机操作题	198
 第 11 章 制作动态网页留言板		
11.1	动态网站概述	200
11.2	配置服务器	201
11.3	制作留言板的主页面	205
11.3.1	动态站点的建立	205
11.3.2	创建留言板主页面	206
11.4	创建 Access 数据库	208
11.4.1	数据库技术基础	209
11.4.2	建立数据库	209
11.5	逐步实现留言板功能	213
11.5.1	实现数据库链接	213
11.5.2	制作动态留言板主页面	217
11.5.3	设计用户留言页面	220
11.5.4	实现留言记录导航	221
11.6	完善和扩充留言板功能	224
11.6.1	完善主页面和留言页面	224
11.6.2	实现留言板管理页面功能	228
11.6.3	实现编辑、回复和删除留言	230
11.7	习题与上机操作	234
	上机操作题	234
 第 12 章 应用扩展		
12.1	Dreamweaver 与 JavaScript 的结合	235
12.1.1	浮动广告的制作	235
12.1.2	下拉菜单的制作	241
12.1.3	计算器的添加	242
12.1.4	全屏显示网站窗口	243
12.2	Dreamweaver 与 Fireworks 的结合	244

12.2.1 切片的创建、交互及导出	245
12.2.2 对导出的 HTML 文件进行编辑	249
12.2.3 使用 Dreamweaver 修改文件	251
12.3 Dreamweaver、Flash 和 Fireworks 的结合	253
12.3.1 绘制页面框架图形	253
12.3.2 切片并导出	254
12.3.3 插入 Flash 动画	255
12.3.4 替换背景音乐	255
12.3.5 更新 Flash 动画的链接	257
12.4 习题与上机操作	260
1. 选择题	260
2. 上机操作题	260

第 13 章 站点的测试与发布

13.1 测试站点	261
13.1.1 检测无效链接	262
13.1.2 站点报告	262
13.1.3 测试浏览器的兼容性	263
13.2 发布站点	263
13.2.1 使用内置上传功能	264
13.2.2 使用 CuteFTP 上传工具	268
13.3 管理站点	270
13.3.1 管理站点	270
13.3.2 管理文件及文件夹	273
13.3.3 使用站点地图	278
13.3.4 同步更新网站	283
13.3.5 Dreamweaver 资源管理器	284
13.4 习题与上机操作	286
上机操作题	286

第1章 网页设计基础



教学目标

本章主要描述了网页设计的基本理念,以及网页设计的常用工具,并简述了如何确定网页的整体风格、网页色彩的搭配以及设计草图;介绍了Dreamweaver 8这个可视化的网页制作、网站开发的强大软件,以及如何使用Dreamweaver 8建立站点。



重点与难点

- ◆ 网页设计基本理念
- ◆ 确定网页整体风格
- ◆ 网页色彩的搭配
- ◆ 绘制设计草图
- ◆ 建立站点

1.1 网页设计概述

平常我们所说的“搜狐”、“淘宝”、“百度”和“新浪”等,即是俗称的“网站”。而当我们访问这些网站的时候,最直接访问的就是“网页”了,网站就是由许许多多的网页组成的。由此可见,网页和网站之间有相当密切的联系。

个人主页一般是由一些普通的网页组成的。普通网页就是指静态的网页,是相对于动态网页而言的,并不是网页中所有的组成部分都静止不动,而是指浏览器端和服务端不发生交互。首先我们有必要了解什么是网页,网页的英文名称为Homepage,是在因特网上广泛流行的一种信息传播形式。它就像一本有目录的画册,其中的每一张画都和其他画有着直接或间接的联系,它们描绘着网页制作者的生活、理想、经验等。

首先来了解一下网页是如何设计的,以及相关的设计制作工具。

1.1.1 网页设计理念

网页中包含的元素很多,主要包括文字、图像、表格、表单、动画和视频等。网站是由众多网页组成的,这些页面设计的水平,直接影响到这个站点能否受到用户的欢迎。作为网页的设计者,最重要的一点是要有创意,没有创意的网站是不成功的。

一般来说,网站设计所需遵循的理念有:

1. 不容忽视的下载速度

无论站点设计得多精彩,内容多吸引人,如果忽视下载时间,访问者浏览站点要花费大量的时间,就不愿意再次访问,这样就会失去大量的访问者。

2. 能够适应不同浏览器及不同分辨率

应该站在访问者的角度,考虑方方面面的因素。如果用不同的浏览器和不同的分辨率访问你的站点,结果网站杂乱无章、毫无次序,访问者就不会再访问你的站点了。因此在编写一个主页后,要事先将其放到各种操作系统、各种浏览器环境中去试用,以便检测是否会出现这方面的问题。

3. 合理的版面布局

网页作为一种版面,既有文字,又有图片。文字有大有小,还有标题和正文之分,图片也有大小,而且有横竖之别。图片和文字都需要同时展示给浏览者,不能简单地罗列在一个页面上,这样往往会使内容杂乱无章。因此必须根据内容的需要,将这些图片和文字按照一定的次序进行合理的编排和布局,使它们组成一个有机的整体展现给访问者。

4. 精美的网站标志

一个设计成功的网站标志能够让人过目不忘,同时也能够提高网站的访问量,它是一个网站的象征。我们需要考虑的是如何在标志上体现出主页的内容和含义,怎样让别人看到标志物后,就能够记住你的网站。我们可以多看看那些著名网站的标志,仔细研究一下,然后也给自己的网站设计出优秀的标志作品来。

5. 注重色彩搭配

在设计页面时应尽量避免选择使页面难以阅读的背景颜色,页面内容的色彩应该与背景颜色协调一致。一些主页的最常见问题是使用彩色文本与黑色背景,这种页面可视效果很差。还有一些页面甚至采用黑色的文本和黑色的背景,让访问者根本无法进行浏览。总的来说,一个网站的标准色彩不超过3种,太多则让人眼花缭乱。标准色彩要用于网站的标志、标题、主菜单和主色块,给人以整体统一的感觉。至于其他色彩,也可以使用,只是作为点缀和衬托,绝不能喧宾夺主。

6. 网页内容便于浏览

网页内容应当便于阅读,也就是要有导航功能。一个站点并不是由许多Web主页简单地堆砌而成的,必须要有一定的组织形式将它们有机地组织起来。许多人只重视单个页面的设计,而忽视了各个页面之间的组织和衔接,结果就使整个站点缺乏良好的导航性能。一个站点上的页面应该按照它们被使用的情况进行分组,并且将它们与有关的主页站点链接起来以便访问者能够迅速访问相关的站点。

7. 网页内容要精彩

访问者之所以访问你的站点,大多是因为内容来的。如果站点内容太普通,不专业,而且又长时间不更新,那么访问者就不会再有兴趣访问你的站点了。