

浙江名人研究大系

浙江文化名人传记丛书

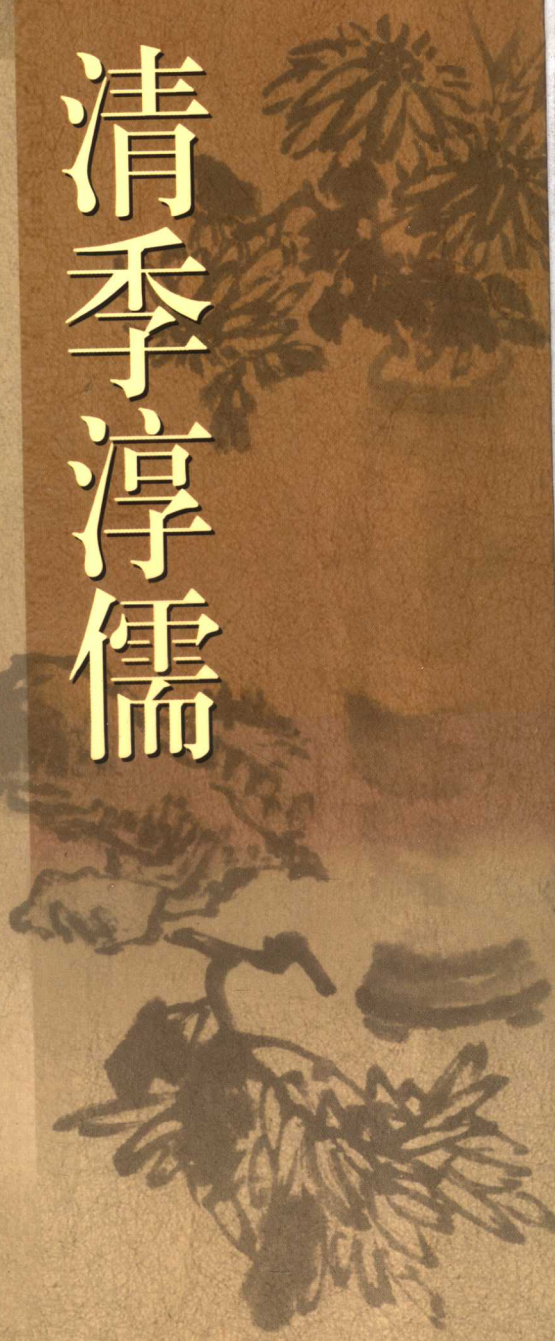
主编 万斌

# 清季淳儒

## 俞樾传

马晓坤 著

浙江人民出版社



# 清季淳儒

俞樾传

马晓坤 著

浙江人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

清季淳儒:俞樾传/马晓坤著.—杭州:浙江人民出版社,2006.12  
(浙江文化名人传记丛书/万斌主编)  
ISBN 7-213-03440-5

I. 清... II. 马... III. 俞樾-传记  
IV. K825.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 161135 号

### 清季淳儒——俞樾传

马晓坤 著

出版发行 浙江人民出版社  
杭州体育场路 347 号  
市场部电话:0571-85176516  
责任编辑 陈 雨  
责任校对 叶 宇  
封面设计 池长尧 殷 瞻  
激光照排 杭州天一图文制作有限公司  
印 刷 杭州富春印务有限公司  
(杭州桐庐瑶琳镇)  
开 本 880×1230 毫米 1/32  
印 张 10 插 页 2  
字 数 22 万  
版 次 2006 年 12 月第 1 版  
2006 年 12 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 7-213-03440-5  
定 价 20.00 元  
如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。



### 【作者简介】

马晓坤，女，1973年出生，河北石家庄人。文学博士，副教授。现在浙江工业大学人文学院工作，长期从事中国古代文学的教学与研究工作。主要著作有《趣闲而思远——文化视野中的陶渊明谢灵运诗境研究》等。

## 【浙江文化名人传记丛书】

五四健将 —— 罗家伦传

德艺双馨 —— 尹桂芳传

一代辞宗 —— 沈 约传

隐逸诗人 —— 寒 山传

道门领袖 —— 杜光庭传

词家之冠 —— 周邦彦传

一代医宗 —— 朱震亨传

风孰与高 —— 于 谦传

儒学正脉 —— 王守仁传

都市文人 —— 张 岱传

天盖遗民 —— 吕留良传

博大之宗 —— 朱彝尊传

布衣史官 —— 万斯同传

学贯中西 —— 李善兰传

清季淳儒 —— 俞 樾传

## “浙江文化名人传记丛书”编撰指导委员会

顾 问:梁平波 盛昌黎 刘 枫 毛昭晰

主 任:陈敏尔

副主任:童芍素 沈立江 万 斌(常务)

委 员:(按姓氏笔画排列)

万 斌 王凤贤 杨仁山 杨金荣 何一峰  
谷迎春 沈立江 沈善洪 陈 铭 陈敏尔  
钱巨炎 徐海荣 黄亚洲 童芍素 韩李敏  
蓝蔚青 廖可斌 魏 桥

## “浙江文化名人传记丛书”编辑委员会

主 编:万 斌

副 主 编:卢敦基(常务) 陈 铭

委 员:(按姓氏笔画排列)

万 斌 王志邦 卢敦基 任宜敏 吴 光  
汪俊昌 陈 野 陈 铭 林华东 罗卫东  
徐 晓 徐吉军 郭浴阳 程小澜 曾 骅  
楼贤俊 滕 复

# 总 序

万 斌

浙江这块并不算太广阔然而深厚的土地，哺育了众多的文化名人。他们为文化的传承，更为文化的创新，竭尽了他们的才智，取得了伟大的成果。据我们的粗略统计，元明清三代中，浙江一省的文学家皆占全国总数的五分之一。而现代史上，浙江文化名人之多、涵盖领域之广更使人瞠目结舌！面对这么一块丰厚的文化宝藏，今天如果不做点什么，岂不愧对先人！

开辟鸿蒙，旧事难具论。但据新的研究成果，可知约在十万年前，“建德人”已在浙江大地上活动。马家浜文化、河姆渡文化是六七千年前的胜景，四千多年前的良渚文化则透出了文明时代的曙光，充分证明了中华民族的多中心起源说。不过，与后来得到迅猛发展又逐渐被确认为华夏文化核心的中原文化相比，在很长一段时间内，早期的浙江文化弱势地位明显，良渚文化的神秘消失，也许就是这种弱势地位的原因或者结果。

尽管到西汉，浙江一带仍被视为“方外之地”，但是，即便从较狭窄的中原文化的角度看，浙江文化也已经能够成为那曲多声部合唱中的一个声部了。春秋时期的范蠡是一个成功的政治家和企业家，同时也是一个洞明世事的经济学家。

而王充,则以他的《论衡》震动了汉末的京兆。

魏晋南北朝时期与两宋时期的两次从北到南的人口大迁徙,以及吴越钱氏保境安民,是浙江文化后来得以繁茂的关键。这其间的安史之乱,也是北南文化彼消此长的关节点。自此,浙江这块美丽的土地开始得到大规模和深层次的开发,优美的山水给了艺术家、诗人,乃至高士高僧无尽的灵感。浙江人才迭出,各展其技,已然引起全国的注意。艺术家王羲之、王献之、曹不兴、智永、虞世南、褚遂良、燕文贵,文学家谢灵运、沈约、骆宾王、孟郊、寒山、拾得、罗隐、周邦彦,宗教界的智顗、杜光庭,科技界的沈括、毕昇、朱肱,都是对中国文化卓有贡献的人物。

南宋政权定都杭州后,浙江文化旋即在中国文化的舞台中心进行了令人崇敬的表演。这一表演一直延续到了清代。也就是说,在中国传统社会的后半期,浙江素领风骚,对中国文化贡献卓著:在思想学术领域,涌现出永康学派陈亮、永嘉学派叶适等重事功、重现实的思想巨擘,他们的主张在今天仍然成为浙江经济和社会发展的重要思想资源;王阳明的心学独树一帜,引领了明代思想解放的滔滔洪流;黄宗羲对政治社会的深刻反思,击中了传统中国的根本弊病。而黄氏与章学诚,则为中国史学的重镇。文学领域,则有陆游、朱彝尊、龚自珍等大诗人,更有高明、徐渭、李渔、袁枚等与市民阶层有深刻联系能道时代之先声者,亦有刘基、宋濂、于谦等在政治领域大有建树且文学亦可观者。艺术大师也极多,如马远、夏珪、赵孟頫、黄公望、吴镇、王蒙、陈洪绶等,不仅为一代名家,亦可为后世垂范。诸多的藏书家、刻书家和文献大家如范钦、严可均等为文化之邦增添了浓郁的文化气氛。在与

海外文化的交流沟通上,浙江也处于领先地位:陈元赞、朱舜水为中国文化远流日本作出了重要的贡献,而李之藻、杨廷筠、李善兰等则师法西方科技,开中国文化近代化之先声。

西风东渐,古老的中华从沿海泛起新浪。这一次在文化史上几可媲美战国时期的百家争鸣,使浙江有幸再一次位居中国的发展前沿,浙江文化在 20 世纪再次放射出异彩。转型期的文化大师,浙江有了王国维、章太炎、蔡元培。而鲁迅更以其超凡的艺术感受力和深邃的历史洞察力,成为世界级的文化巨人。举凡文学、艺术、教育、出版、学术、新闻,浙江无不人才济济,傲视全国,如茅盾、夏衍、郁达夫、吴昌硕、潘天寿、夏丏尊、张元济、胡愈之、钱玄同、陈望道、邵飘萍、曹聚仁等等,皆可谓自成一家的文化巨擘。在新兴的科学技术界,浙江亦出类拔萃,有竺可桢、金宝善、姜立夫、严济慈、童第周、赵忠尧等著名科学家。20 世纪已经逝去,但我们完全可以期望浙江的文化在新千年发扬光大,再放异彩。因为时代需要,因为中国需要,我们更希望因为世界需要!

浙江省社会科学院为浙江省哲学社会科学研究的综合学术机构,一方面以现实问题为主攻方向,另一方面也要秉承浙江文化的传统优势,总结浙江文化发展的宝贵经验,为文化的创新发展竭尽绵薄。在浙江省委、省政府建设文化大省的号召下,我们毅然启动“浙江文化名人传记”系列丛书一百部这个我院建院以来最大的科研项目。通过为浙江文化名人立传,既可借以反映浙江文化发展的总体面貌,也有利于今人见贤思齐,努力进取。目前丛书正在陆续面世,我们一定团结各方力量,坚持学术标准,争取近年内完成这个浩大的学术工程。

本丛书共为一百部,其中古代五十部,20世纪五十部。本丛书中之文化名人,我们一般采取以下准则选取:(1)生在浙江,或其主要文化成就在浙江完成者;(2)卒年在2000年底前者;(3)在某一文化领域作出巨大贡献,在全国有重大影响者。另外,丧失民族气节者不入选,个别资料奇缺者亦暂不入选。其中选目,若有不甚恰当者,希社会各界批评指正。

本丛书从创意始,就得到了中共浙江省委、浙江省人民政府、中共浙江省委宣传部、浙江省财政厅的正确指导和真诚帮助,得到了诸多学术界前辈的支持,得到了各兄弟单位和社会各界的关心,更值得一提的是,得到了众多文化名人的亲属及有关人士的无私协助。在此良好氛围下,我们唯有在今后几年焚膏继晷,埋头苦干,将这项工作尽可能做好,庶几不负社会之公望!

是为序。

2003年春于杭州

## 浙江文化名人传记丛书已出书目

### 古代部分

|            |          |         |
|------------|----------|---------|
| 论衡之人——王 充传 | 徐 斌著     | 定价:20 元 |
| 天地一客——谢灵运传 | 宋 红著     | 定价:20 元 |
| 一代辞宗——沈 约传 | 林家骊著     | 定价:20 元 |
| 隐逸诗人——寒 山传 | 何善蒙著     | 定价:20 元 |
| 道门领袖——杜光庭传 | 蔡堂根著     | 定价:20 元 |
| 科学全才——沈 括传 | 何勇强著     | 定价:25 元 |
| 词家之冠——周邦彦传 | 沈松勤、黄之栋著 | 定价:25 元 |
| 婺学之宗——吕祖谦传 | 徐儒宗著     | 定价:25 元 |
| 人龙文虎——陈 亮传 | 卢敦基著     | 定价:20 元 |
| 永嘉巨子——叶 适传 | 朱迎平著     | 定价:20 元 |
| 松雪斋主——赵孟頫传 | 陈云琴著     | 定价:25 元 |
| 一代医宗——朱震亨传 | 马雪芹著     | 定价:20 元 |
| 传奇之祖——高 明传 | 万晴川著     | 定价:20 元 |
| 千古人豪——刘 基传 | 吕立汉著     | 定价:25 元 |
| 风孰与高——于 谦传 | 钱国莲著     | 定价:20 元 |
| 儒学正脉——王守仁传 | 钱 明著     | 定价:25 元 |
| 天一阁主——范 钦传 | 戴光中著     | 定价:20 元 |
| 大河安澜——潘季驯传 | 马雪芹著     | 定价:25 元 |
| 儒学名臣——刘宗周传 | 陈永革著     | 定价:25 元 |
| 遗民史家——谈 迁传 | 钱茂伟、柴伟梁著 | 定价:20 元 |
| 都市文人——张 岱传 | 余德余著     | 定价:20 元 |
| 风流道学——李 渔传 | 万晴川著     | 定价:25 元 |

|            |      |        |
|------------|------|--------|
| 天盖遗民——吕留良传 | 俞国林著 | 定价:20元 |
| 博大之宗——朱彝尊传 | 王利民著 | 定价:20元 |
| 布衣史官——万斯同传 | 朱端强著 | 定价:20元 |
| 剑气箫心——龚自珍传 | 陈铭著  | 定价:20元 |
| 学贯中西——李善兰传 | 杨自强著 | 定价:20元 |
| 清季淳儒——俞樾传  | 马晓坤著 | 定价:20元 |

## 二十世纪部分

|             |      |        |
|-------------|------|--------|
| 法制冰人——沈家本传  | 陈柳裕著 | 定价:20元 |
| 百年一缶翁——吴昌硕传 | 吴晶著  | 定价:20元 |
| 画之大者——黄宾虹传  | 吴晶著  | 定价:20元 |
| 出版巨擘——张元济传  | 张学继著 | 定价:20元 |
| 潮落潮生——王国维传  | 陈铭著  | 定价:22元 |
| 古道长亭——李叔同传  | 吴可为著 | 定价:25元 |
| 人之子——鲁迅传    | 项义华著 | 定价:20元 |
| 嘉业堂主——刘承干传  | 项文惠著 | 定价:20元 |
| 兵学泰斗——蒋方震传  | 张学继著 | 定价:25元 |
| 亭亭寒柯——余绍宋传  | 余子安著 | 定价:20元 |
| 一代儒宗——马一浮传  | 滕复著  | 定价:22元 |
| 铁肩辣手——邵飘萍传  | 郭汾阳著 | 定价:25元 |
| 平屋主人——夏丏尊传  | 王利民著 | 定价:25元 |
| 走出象牙塔——蒋梦麟传 | 孙善根著 | 定价:20元 |
| 扫雪斋主人——钱玄同传 | 周维强著 | 定价:20元 |
| 人间潮音——太虚大师传 | 陈永革著 | 定价:20元 |
| 书生本色——翁文灏传  | 戴光中著 | 定价:20元 |
| 忠信笃敬——何炳松传  | 房鑫亮著 | 定价:20元 |
| 太白之风——陈望道传  | 周维强著 | 定价:20元 |

|               |         |         |
|---------------|---------|---------|
| 新史学宗师——范文澜传   | 董郁奎著    | 定价:20 元 |
| 广博之师——陆志韦传    | 项文惠著    | 定价:20 元 |
| 天涯孤舟——郁达夫传    | 罗以民著    | 定价:20 元 |
| 逃墨馆主——茅盾传     | 余连祥著    | 定价:20 元 |
| 大道之行——胡愈之传    | 陈荣力著    | 定价:25 元 |
| 逝水人生——徐志摩传    | 周静庭著    | 定价:20 元 |
| 五四健将——罗家伦传    | 陈明珠著    | 定价:20 元 |
| 大笔淋漓——潘天寿传    | 卢炘著     | 定价:20 元 |
| 茶者圣——吴觉农传     | 王旭烽著    | 定价:20 元 |
| 缘缘堂主——丰子恺传    | 陈野著     | 定价:20 元 |
| 自由报人——曹聚仁传    | 卢敦基、周静著 | 定价:20 元 |
| 古槐树下的学者——俞平伯传 | 箫悄著     | 定价:25 元 |
| 世纪行吟——夏衍传     | 陈坚、张艳梅著 | 定价:20 元 |
| 科学泰斗——严济慈传    | 卢曙火著    | 定价:22 元 |
| 凤鸣华冈——张其昀传    | 王永泰著    | 定价:20 元 |
| 雪之歌——冯雪峰传     | 孙琴安著    | 定价:25 元 |
| 克隆先驱——童第周传    | 俞为洁著    | 定价:20 元 |
| 雨巷诗人——戴望舒传    | 北塔著     | 定价:20 元 |
| 清官梦——吴晗传      | 刘光永著    | 定价:25 元 |
| 千面人生——袁牧之传    | 郭学勤著    | 定价:20 元 |
| 时代的吹号者——艾青传   | 骆寒超、骆蔓著 | 定价:24 元 |
| 禹贡传人——谭其骧传    | 葛剑雄著    | 定价:20 元 |
| 德艺双馨——尹桂芳传    | 陈华兴、黄宇著 | 定价:20 元 |

# 目 录

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 引 言 乌巾山下旧居家 ..... | ( 1 ) |
|-------------------|-------|

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 第一章 初踏名场望已殷 ..... | ( 9 ) |
|-------------------|-------|

初入科场,俞樾对自我期许颇高,第一次上京会试不中没有消磨他的少年意气;而为谋生在新安的授馆生活也因为有数位意气相投的朋友而充满了青春亮丽的色彩。

|                   |      |
|-------------------|------|
| 第二章 天风吹我下蓬莱 ..... | (29) |
|-------------------|------|

“花落春仍在,天时尚艳阳”,充满昂扬与激情的人生赞歌奠定了俞樾和曾国藩相知相契的师生情谊。三年翰林,外放出京,俞樾没想到自己的仕途在河南学政任上戛然而止……

|                   |      |
|-------------------|------|
| 第三章 烽烟稍远暂安居 ..... | (58) |
|-------------------|------|

在苏州,俞樾确立了著述以留名青史的人生目标,一年后为避战乱而辗转于德清、上虞、定海和上海之间,最后寓居天津,完成了令他名满天下的学术著作……

|                   |      |
|-------------------|------|
| 第四章 居然还我旧文衡 ..... | (84) |
|-------------------|------|

返回苏州后,俞樾在李鸿章的举荐之下入主苏州

紫阳书院,重掌文衡。第二年,他应邀去南京拜会时任两江总督的恩师曾国藩,总督府谈经,玄武湖赏荷,妙相庵饯行,师生相得相契,兴尽而返。

## 第五章 琴书跌宕老作西湖长…………… (109)

同治七年(1868),俞樾移席杭州诂经精舍,这里实事求是、崇尚汉学的传统与他的学术思想极为契合。从此他生活日渐稳定,著述日丰……

## 第六章 寡鹄孤独一家俱…………… (153)

短短四年之内,俞樾连遭至亲沦丧之痛。他来往于苏州曲园、杭州俞楼和右台仙馆之间,授课之余以读书著述为业,《曲园杂纂》、《第一楼丛书》、《俞楼杂纂》、《右台仙馆笔记》和《茶香室丛钞》系列等次第成书。

## 第七章 书生门户又传孙…………… (187)

时至晚年,俞樾颇有勘破生死的超脱之意,然而,孙不成名、未有曾孙依旧是他晚年最大的心病。

## 第八章 悠悠时局使人愁…………… (212)

30余年来往返于苏杭之间,俞樾与当朝权贵、地方官吏都保持着良好的关系。处于形势巨变、西学东渐的时代氛围之下,俞樾也在思考中国的出路与未来,他的思想与心态在当时颇具典型性。

## 第九章 生前自定名山业…………… (232)

辞去诂经精舍讲席之后,俞樾退居曲园,回顾学术之路后有“著书不仅两平议,观世曾有三大忧”、“骊女姓名登十乱,孟皮俎豆到千秋”之论,总结自己一生的学术成就。

## 结 语 俞樾的学术成就及人生观…………… (266)

作为晚清的经学大师,他天资卓著,成就巨大,在

朴学、文学、教育等方面都有自己独到的见解和认识……

俞樾大事年表…………… (288)

参考文献…………… (300)

后 记…………… (303)

## 引 言

### 乌巾山下旧居家<sup>①</sup>

在山明水秀的浙江省德清县城关镇附近，有一座葱茏苍翠充满勃勃生机的江南小山，这就是乌巾山，又称乌山。山虽不高，却钟灵毓秀，充满了引人无限遐思的神奇色彩。传说古代有一个居住在这里名叫乌巾的人善酿美酒，便以此名山。也有人说乌巾山之名与三国时代的张宏有关，他好学不仕，篆隶皆精，飞白（又称“草篆”，篆貌隶骨，笔画枯丝平行，转折处笔路毕显）尤其入神，因常着乌巾所以号乌巾。王羲之、王献之父子曾学习过他的书法作品，王羲之在吴兴做太守时曾在升山建吴亭纪



俞樾像

<sup>①</sup> 《曲园自述诗》第1页，《春在堂全书》。