

刘世康 编著

桥牌的现代防守技术和最新防守信号



上海科学技术文献出版社

桥牌的现代防守技术 和最新防守信号

刘世康 编著

上海科学技术文献出版社

图书在版编目(CIP)数据

桥牌的现代防守技术和最新防守信号/刘世康编著.
—上海:上海科学技术文献出版社,2007.6
(中华医药丛书)
ISBN 978-7-5439-3246-3

I. 桥… II. 刘… III. 桥牌—基本知识 IV. G892

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第064850号

责任编辑:王慧娟

封面设计:钱 祯

桥牌的现代防守技术和最新防守信号

刘世康 编者

*

上海科学技术文献出版社出版发行
(上海市武康路2号 邮政编码 200031)

全国新华书店经销
江苏昆山市亭林彩印厂印刷

*

开本 850×1168 1/32 印张5.75 字数159 000

2007年6月第1版 2007年6月第1次印刷

印数:1-4000

ISBN 978-7-5439-3246-3/G·858

定价:16.80元

<http://www.sstlp.com>



前 言

在叫牌过程结束后,对于庄家来说,其主要任务是使用各种有效的打牌技术,尽可能保证定约的完成或超额完成。对于防守方来说,其主要任务是采用正确的防守技术,尽可能不让庄家打成有可能被击败的定约。庄家的有利条件是他能看到明手的牌,而防守者却看不到他同伴手中的牌,所以防守比做庄的难度更大。如果防守方能掌握各种防守技术,并在防守中合理使用各种信号,就可有效地避免或减少防守中的失误,这是现代防守中需要掌握的重要手段。笔者编写本书的目的就是帮助读者掌握现代防守技术和最新防守信号的合理使用。

本书共分十二章。第一章和第二章分别介绍在无将定约和有将定约中如何合理选择首攻。由于首攻者只能看到他自己手中的牌,对其余三家的牌只能作一般的估计,所以在选择首攻时,多少带有一定的盲目性。但一旦选择了错误的首攻,有可能在防守中造成难以挽回的损失。本书中介绍的无将定约和有将定约的首攻,是从实践中得出的一般规律,可供读者参考和使用。第三章和第四章介绍现代防守技术的合理使用,其中包括如何从叫牌和打牌中获取信息,中间攻牌的有关规定,不规则攻牌,进手张的破坏和建立,充分发挥将牌的作用,对紧逼法的防守,对残局打法的防守和欺骗性防守等。

从第五章起介绍最新的防守信号。其中第五章介绍的是基本信号,以及这些基本信号在不同场合下的使用,使读者对防守信号有一个总的了解。第六章至第十章,具体介绍各种不同的信号,包括“态度信号”、“张数信号”、“花色选择信号”、“大牌信号”和“垫牌



信号”等,其中第十章介绍的“罗马垫牌”是一种新的垫牌信号,其特点是在垫牌中既可利用垫奇数张来表示欢迎信号,又可利用垫偶数张来表示花色选择信号,表示的方法较多。在第十一章的“特殊信号”中,重点介绍“斯密斯回声信号”,这种新的防守信号在无将定约中使用,常能起到很好的效果;此外,还介绍了新发展的“混合信号”,也具有较大的实用价值。第十二章介绍的“反式信号”,是现代防守信号的一项重大改革,目前已在高级牌手中推广应用,尤其在顶级牌手中采用较多,与常规信号相比,反式信号确实在某些方面具有一定的优越性,希望读者能参考使用。

本书的特点是:1)内容完整,对防守技术和防守信号作了比较全面的介绍,尤其对防守信号的介绍,在同类桥牌书中是最完善的。2)对各种防守技术和防守信号的介绍,都通过一定的牌例加以说明,使读者能较好地掌握并使用。3)内容新,本书介绍的内容已反映了当前国际上有关防守信号的最新资料。

本书经方保伟先生审阅,他对本书提出许多宝贵意见,特此致谢。

刘世康

2007年1月



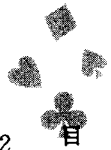
目 录

第一章 无将定约的首攻	1
第一节 无将定约首攻的一般原则	1
第二节 无将定约首攻的有关规定	7
第二章 有将定约的首攻	13
第一节 有将定约首攻的一般原则	13
第二节 有将定约首攻的有关规定	24
第三章 从叫牌和打牌中获取信息	32
第一节 牌型计算	32
第二节 牌点计算	37
第三节 赢墩计算	40
第四节 从出牌中进行推理	42
第四章 防守技术的合理使用	48
第一节 中间攻牌的有关规定	48
第二节 不规则攻牌	52
第三节 进手张的破坏和建立	59
第四节 充分发挥将牌的作用	63
第五节 对紧逼法的防守	67
第六节 对残局打法的防守	71
第七节 欺骗性防守	73





第五章 基本信号	78
第一节 基本信号	78
第二节 如何正确使用信号	82
第六章 态度信号	89
第一节 欢迎信号的使用	89
第二节 不欢迎信号的使用	95
第七章 张数信号	99
第一节 跟牌时打张数信号	99
第二节 按现有张数打张数信号	104
第三节 利用垫牌打张数信号	107
第八章 花色选择信号	109
第一节 给同伴将吃时的花色选择信号	109
第二节 第一墩就打花色选择信号	112
第三节 特定条件下的花色选择信号	114
第四节 表示张数后的花色选择信号	117
第五节 树立长套时的花色选择信号	121
第九章 大牌信号	122
第一节 大牌信号的合理使用	122
第二节 第二家打大牌的有关规定	126
第十章 垫牌信号	130
第一节 标准垫牌	130
第二节 罗马垫牌(奇偶垫牌或单双垫牌)	138



第三节 拉文萨尔垫牌 142

第十一章 特殊信号 146

 第一节 斯密斯回声信号 146

 第二节 将牌回声信号 151

 第三节 有将定约的混合信号 154

 第四节 无将定约的混合信号 156

第十二章 反式信号 160

 第一节 反式态度信号 160

 第二节 反式张数信号 165

 第三节 不确定张数信号 168

 第四节 不采用反式信号的几种情况 170

第一章 无将定约的首攻

第一节 无将定约首攻的一般原则

在无将定约中，不少牌手会毫不思索地选择长套第四张作为首攻。这不是普遍的规律，应该根据具体情况来选择首攻。虽然首攻较难掌握，但仍有一定的规律可以总结。下面介绍无将定约首攻的一般原则，以供读者参考。

1. 如果同伴争叫过某一门花色，你首攻时可优先考虑这门花色，除非你自己有一门较强的花色并在其他花色中有进手张。

你的同伴在叫牌中曾经争叫过 1♠，最终由你的上家主打 3NT 定约。你的牌是 ♠83♥J93♦Q9832♣J74，你应该首攻 ♠8 帮助同伴树立黑桃，而不是首攻 ♦3 树立自己的长套，因为你在其他花色中没有进手张，即使方块树立起来也无济于事。如果你的牌是 ♠3♥A93♦QJ1083♣J743，你可考虑首攻 ♦Q，因为你的 ♥A 是进手张。

2. 你可优先选择较强的连接张作为首攻。如果要在较强连接张的四张套（如 KQJx，KQ10x，QJ10x）和破碎的五张套（如 Jxxxx，Qxxxx）中进行选择，宁可选择前者。

你的上家主打 3NT 定约，你的同伴没有参与竞叫，对于 ♠KQJ3♥J7532♦83♣92，你应该首攻 ♠K 而不是 ♥3。

3. 如果有两门未叫花色可以首攻，可选择其中较强的一门。如果两门花色实力相当，其中一门是高花，另一门是低花，你应该优先选择高花（对方可能隐瞒低花长度，但很少隐瞒高花长度）。如两门实力相当的长套都是高花或都是低花，选择没有 A 的长套作首攻，把 A 留着作为进手张。

你的上家开叫 1NT，你的下家直接加叫 3NT。对于 ♠Q1043♥A3♦QJ1084♣92，你可首攻 ♦Q，因为方块明显比黑桃强。对于



♠Q1043♥A3♦Q1083♣J92,你可首攻♠3(黑桃与方块的实力相当,优先考虑高花)。对于♠A842♥Q973♦982♣J4,你可首攻♥3(二门高花实力相当,优先考虑没有A的高花)。

4. 在1NT或2NT开叫后,如果明手使用斯台曼(Stayman)问叫,你可假定他至少有一门四张高花,在多数情况下,你可确定是哪一门高花。例如,在1NT—2♣—2♠—3NT后,你就不难知道明手有四张红心,你不要首攻较弱的四张或五张红心(如Qxxx、Jxxxx),如果你是二张红心,必要时可以首攻红心(同伴至少有四张红心)。如果明手不使用斯台曼问叫而直接叫到3NT,你不要首攻破碎的低花长套。

设叫牌过程为1NT—2♣—2♠—3NT,对于♠KJ73♥J642♦872♣K4,你宁可首攻♦8,不要首攻♥2(因为从叫牌中得知,你的下家必有四张红心,首攻红心很可能要吃亏)。但对于♠KJ732♥62♦Q32♣KJ4,你可考虑首攻♥6(同伴至少有四张红心)。设明手不使用斯台曼问叫而直接叫到3NT,对于♠A74♥Q964♦3♣J8632,你宁可首攻♥4,不要首攻♣3(明手没有四张高花,但可能隐藏低花长套)。

5. 如果你的牌很弱,并缺乏进手张,不可能树立自己的长套,你不妨去寻找同伴的长套,即使他没有争叫过。如果有一门花色同伴可在一水平上争叫而没有争叫,要树立这门花色的机会就相应减少。

设叫牌过程为

北	东	南	西(你)
1♥	—	2NT	—
3NT	都不叫		

对于♠86♥QJ642♦J102♣1096,你宁可首攻低花,不要首攻黑桃,因为同伴有机会争叫1♠而没有争叫,他的黑桃不会很强。

6. 如果你知道明手有一门很好的长套,你必须主动出击,宁可攻较强的三张套(如AKx, KQx或QJx),不要攻较弱的四张套或很弱的五张套。

设叫牌过程为

南	西(你)	北	东
1♣	—	1♦	—
1NT	—	3♦	—
3NT	都不叫		

对于♠KQ3♥J432♦83♣Q983,你可首攻♠K以帮助同伴树立黑桃,不宜首攻♥2。

7. 首攻前先根据叫牌过程来估计同伴的大牌点,如果同伴的牌很弱,而你又没有连接张可以首攻,为了防止在首攻中吃亏,你可选择被动的首攻。

设叫牌过程为

北	东	南	西(你)
—	—	1NT	—
3NT	都不叫		

你手中的牌是:♠1094♥J432♦AK10♣AQJ。从叫牌中得知,同伴手中不再有大牌,你应该首攻♠10进行等待。

8. 经验证明,选择AQ10x, AQJx, AJ10x, 或AK10x四张套作为首攻,往往会损失一墩,以后即使在这门花色中拿到三墩,也难以击败3NT定约,除非是万不得已,不要首攻这门花色。如果上述组合是五张套,你就应该优先考虑首攻这门花色。

对于♠9872♥63♦AQ109♣763,你宁可首攻♠9而不攻较强的方块套,因为首攻方块很可能损失一墩,一旦同伴有机会攻方块或庄家自己打方块,你有可能拿到四墩。但对于♠982♥63♦AQ1093♣763,你应该主动出击,首攻方块。

9. 如同伴使用“首攻指示性加倍”,你一般应根据同伴的要求进行首攻:

(1) 在1NT开叫后,如明手使用斯台曼问叫或雅各比转移叫,此时同伴加倍2♣、2♦、2♥均为首攻指示性加倍,要求你首攻他加倍过的花色。

(2) 在没有叫过任何花色的情况下,同伴加倍无将定约,表示他有一门坚固的长套(高花的可能性较大),你应该选择没有大牌和较短的花色作为首攻,这往往就是同伴的坚固长套(如果有二门



花色可选择时, 优先选择高花)。设叫牌过程为 1NT—3NT, 同伴加倍 3NT 定约, 表示他有一门坚固的长套, 你的牌是 ♠83 ♥QJ1082 ♦J83 ♣1084, 你应该首攻 ♠8, 这往往就是他的坚固长套。下面是全副牌的分布情况。

牌例 1—1: 双方有局, 南家主打 3NT

	♠764	
	♥65	
	♦AQ10	
	♣KJ752	
♠83	〔 北 〕	♠KQJ102
♥QJ1082	西 东	♥743
♦J83	〔 南 〕	♦754
♣1084		♣A3
	♠A95	
	♥AK9	
	♦K962	
	♣Q96	

这副牌如果东家不使用首攻指示性加倍, 西家很可能首攻 ♥Q, 这样, 庄家可超额完成 3NT 定约。你首攻黑桃后, 3NT 定约要宕一墩。

(3) 你和同伴都没有叫过, 明手叫过一门或二门花色, 最终由你的上家主打无将定约。此时同伴加倍无将定约, 要求你首攻明手叫过的第一套花色。

牌例 1—2: 双方有局, 北家首叫

	♠A1064	
	♥65	
	♦KJ93	
	♣K72	
♠83	〔 北 〕	♠KQJ92
♥1087	西 东	♥A43
♦Q86	〔 南 〕	♦754
♣QJ964		♣53
	♠75	
	♥KQJ92	
	♦A102	
	♣A108	

北	东	南	西(你)
—	—	1♥	—
1♠	—	1NT	—
2NT	—	3NT	—
—	加倍	都不叫	

东家的加倍是首攻指示性的,要求西家首攻明手叫过的第一套花色(黑桃)。西家首攻♠8,不论明手是否忍让,黑桃只有一个止张。庄家即使飞方块成功也只能拿到七墩,他必须树立红心。这样,东家就拿到四墩黑桃和一墩红心,3NT定约宕一墩。如果东家不使用首攻指示性加倍,西家不一定首攻黑桃,庄家有可能超额二墩完成3NT定约。

(4) 同伴开叫1♥或1♠,以后他没有在二水平上再叫的机会,他加倍无将定约,要求你首攻低于开叫花色的另一门花色。设叫牌过程为:

东	南	西(你)	北
1♥	1NT	—	3NT
加倍	都不叫		

你的牌是♠Q973♥95♦83♣J8732,你应该首攻♦8,东家的牌可能是♠J2♥A7632♦KQJ102♣10。如果东家不加倍,你应该首攻♥9。

(5) 同伴在一水平上争叫,以后他没有在二水平上再叫的机会,他加倍3NT定约,要求你不要首攻他争叫的花色,而要求你首攻明手叫过的第一套花色,或者低于争叫花色的另一门花色(两者应根据具体情况而定)。例如:

北	东	南	西(你)
1♥	1♠	2NT	—
3NT	加倍	都不叫	

你的牌是♠86♥Q10852♦J652♣95或♠6♥104♦QJ652♣J9643,前一副牌你应该首攻♣9(低于黑桃的另一门花色),因为同伴不可能要你首攻红心(明手叫的第一套花色);后一副牌你应该首攻♥10。



(6) 同伴在二水平或三水平上争叫,以后他加倍无将定约,要求你首攻他争叫的花色(在二水平或三水平上争叫,一般都保证花色的质量和长度,这与一水平上的争叫有所不同)。例如,同伴争叫过 2♦(或 3♦),最终他加倍 3NT 定约。对于 ♠Q9642♥J10842♦6♣J4,你应该毫不犹豫地首攻 ♦6。

(7) 你和同伴各叫过一门花色,同伴加倍无将定约,你首攻时可参照如下的规定:如果明手叫的花色在一水平上,应该首攻明手叫的花色;如果明手叫的花色在二水平上,应该首攻你自己叫的花色;如果同伴希望首攻他叫的花色,他可以不加倍。下面举二个例子。

北	东	南	西(你)
—	—	1♣	1♦
1♥	1♠	1NT	—
2NT	—	3NT	—
—	加倍	都不叫	

在以上的叫牌中,东家的加倍要求你首攻明手叫过的花色(红心),他的牌可能是 ♠K10842♥KQ103♦82♣73。

北	东	南	西(你)
—	—	1♦	1♠
2♣	2♥	2NT	—
3NT	加倍	都不叫	

在以上的叫牌中,东家的加倍不要求你首攻明手叫过的草花(因为在二水平上应叫一般是较好的五张套),而要求你首攻黑桃,东家的牌可能是: ♠K3♥A7642♦Q42♣964;如果东家要求你首攻红心,他不应该加倍。

(8) 加倍无将满贯定约一般要求你首攻明手叫过的第一套花色。例如,在叫牌过程中明手第一轮应叫过 1♥,最终由你的上家主打 6NT 定约。如你的同伴加倍 6NT,你应该首攻红心,他可能有 ♥AQ,或者有 ♥K 加另一门花色的 A。

使用“首攻指示性加倍”时,你和同伴都必须严格遵守上述的这些规定,不能有丝毫偏差,否则将会适得其反,给自己造成

损失。

10. 除上述各种情况外,如没有连接张,你可首攻长套第四张。对于 KQJ_{xx} 或 QJ10_{xx} 连接张,你一般应首攻最大的一张。如果对方叫过这门花色(至少四张),以首攻第四张较为有利。同伴可能是双张中带一张大牌,也可能同伴(或对方的一家)是单张大牌,对于这些情况,首攻第四张很可能比首攻最大的一张有利。

设叫牌过程为:

南	西(你)	北	东
1NT	—	2♣	—
2♠	—	3NT	都不叫

你知道南家有四张黑桃,北家有四张红心(否则他没有必要用斯台曼问叫)。对于 ♠J62♥A82♦Q10842♣K2,你应该首攻♦4(长套第四张)。对于 ♠J62♥A82♦QJ1042♣K2,你应该首攻连接张中的♦Q。但对于 ♠QJ1042♥A82♦Q83♣K2,你究竟首攻♠Q还是♠4? 如果对方没有叫过黑桃,你当然首攻♠Q。现在南家已表明有四张黑桃,你不妨首攻♠4。因为首攻♠Q后,很可能与同伴的大牌相碰撞,对方只要有♠A或♠K领头的四张套,就能形成双止张,而首攻♠4在同样的情况下可立即树立这门花色。首攻♠4的唯一缺点是♠A、♠K和♠9均在对方手中,只有这样才会吃亏,但这种概率相对较小。

▶▶▶ 第二节 无将定约首攻的有关规定 ◀◀◀

在无将定约中,你首攻哪一张牌,通常应该遵守有关规定。这样,就不会在防守中产生误解,而且可从攻牌中得到可靠的信息。下面是常用的无将定约首攻规定。

1. 如果首攻的长套不是连接张,你一般可攻长套第四张。同伴可通过“十一法则”立即计算出庄家手中(暗手)有几张牌大于你首攻的那张牌。

牌例 1—3: 双方有局,南家首叫



♠J8762
♥A75
♦K3
♣1064

♠Q94
♥1094
♦QJ105
♣AQ7



♠A5
♥KQJ8
♦A962
♣K92

♠K103
♥632
♦874
♣J853

南家开叫 1NT, 北家加叫 3NT。西家首攻 ♠6 (长套第四张), 明手放 4, 东家应该跟哪一张? 根据十一法则 ($11 - 6 = 5$), 明手、东家和暗手总共有五张牌比 6 大。已知明手有二张比 6 大, 东家手中也有二张比 6 大, 那么暗手只有一张比 6 大 (多数是 A, 也可能是 J)。东家应该跟 3, 不要跟 10。暗手只能用 A 拿。庄家先树立红心, 西家的 A 进手后继续攻 ♠2, 明手的 Q9 被东家的 K10 捉住。以后庄家又从明手飞方块, 西家的 ♦K 进手后兑现剩余的二张黑桃。东西方总共拿到四墩黑桃、一墩红心和一墩方块, 3NT 定约宕二墩。如果第一墩黑桃东家打 10, 情况就不一样了。暗手同样用 A 拿, 但以后西家进手攻 ♠2 时, 明手只要放 9 就可拿到二墩黑桃。这样, 庄家已经有九墩牌 (二墩黑桃、三墩红心、三墩草花和一墩方块), 不需再飞方块就能完成 3NT 定约。

2. 首攻长套第四张一般要保证这门花色至少有一张 10 以上的大牌, 因为同伴进手后多数会攻回这门花色。如果不具备这个条件, 你可首攻该套中的最大的一张或第二大的一张。例如, 对于 98xx 或 9xx, 你首攻 9。如果首攻最大的一张有可能造成损失时, 如 9742, 你可首攻 7 (第二张), 不要首攻 4 或 2。对于 10763, 如果你不希望攻回这门花色, 首攻 7; 如果你希望攻回这门花色, 首攻 3。

牌例 1—4: 双方无局, 南家首叫

	♠874	
	♥74	
	♦AJ105	
	♣AQ107	
♠AQJ2	┌ 北 ┐	♠10963
♥10853	西 东	♥QJ9
♦73	└ 南 ┘	♦K84
♣864		♣953
	♠K5	
	♥AK62	
	♦Q962	
	♣KJ2	

南家开叫 1NT, 北家加叫 3NT。西家的黑桃较强, 但只有四张, 根据本章第一节第 8 条原则, 不宜作为首攻花色。于是西家选择了红心作为首攻花色, 但他并不希望东家攻回红心, 所以他首攻 ♥8 而不是 ♥3 或 ♥5 (首攻 ♥10 可能要吃亏)。庄家拿了第一墩红心后立即飞方块, 东家的 ♦K 进手后究竟应该攻回黑桃还是红心呢? 如果西家首攻的是 ♥3 或 ♥5 (一般为长套第四张而且保证有红心的大牌), 东家应该攻回红心。现在西家首攻的是 ♥8, 表示红心没有大牌或者不希望东家攻回红心, 因此东家毫不犹豫地攻回 ♠10。结果防守方拿到四墩黑桃和一墩方块, 3NT 定约宕一墩。这副牌西家如果选择较强的黑桃四张套作为首攻, 庄家可以轻松打成 3NT 定约。

3. 对于有连接张的花色, 你一般可首攻连接张中最大的一张。例如: 对于 KQJx(x) 或 KQ10x(x), 你可攻 K; 对于 QJ10x(x) 或 QJ9x(x), 你可攻 Q; 对于 J109x(x) 或 J108x(x), 你可攻 J。对于 KQJx(x) 或 QJ10x(x) 的连接张, 你拿到了第一墩后继续攻这门花色时, 如攻连接张中第二大的一张, 表示不怕堵塞, 同伴不必扔掉最大的一张来防堵塞; 如攻连接张中第三大的一张, 则要求同伴扔掉最大的一张以防堵塞。

下面有几个例子: