

海外及港台藏历代佛像

珍品纪年图鉴

金申 编著

山西出版集团 山西人民出版社



海外及港台藏历代佛像

——珍品纪年图鉴

金申 编著

图书在版编目(CIP)数据

海外及港台藏历代佛像珍品纪年图鉴 / 金申编著.
—太原: 山西人民出版社, 2007.9
ISBN 978-7-203-05602-7

I. 历... II. 金... III. 佛像—中国—图集
IV. B949.92-64
中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第046675号

海外及港台藏历代佛像珍品纪年图鉴

编 著: 金 申
责任编辑: 刘文哲
装帧设计: 刘文哲

出 版 者: 山西出版集团·山西人民出版社
地 址: 太原市建设南路21号
邮 编: 030012
电 话: 0351-4922220 (发行中心)
0351-4922208 (综合办)

E-mail: fxzx@sxskcb.com
web@sxskcb.com
renmshb@sxskcb.com

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版集团·山西人民出版社
承 印 者: 北京雅昌彩色印刷有限公司

开 本: 889mm×1194mm 1/16
印 张: 40
印 数: 2000册
版 次: 2007年9月第1版
印 次: 2007年9月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-203-05602-7
定 价: 460.00元

国外博物馆中西文对照

- 美国大都会博物馆 (The Metropolitan Museum of Art)
- 美国菲利尔美术馆 (The Freer Gallery of Art)
- 美国克里夫兰美术馆 (The Cleveland Museum of Art)
- 美国纳尔逊美术馆 (William Rockhill Nelson Gallery of Art)
- 美国旧金山亚洲艺术博物馆 (The Asian Art Museum of San Francisco)
- 美国西雅图美术馆 (Seattle Art Museum)
- 美国辛辛那提美术馆 (Cincinnati Art Museum)
- 美国费城美术馆 (Philadelphia Museum of Art)
- 美国底特律美术馆 (The Detroit Institute of Art)
- 美国圣路易斯美术馆 (The Saint Louis Art Museum)
- 美国斯坦福大学美术馆 (The Denver Art Museum)
- 美国洛杉矶郡美术馆 (Los Angeles County Museum of Art)
- 美国芝加哥艺术中心 (Art Institute of Chicago)
- 美国明尼波里斯艺术中心 (Minneapolis Institute of Arts)
- 美国自然历史博物馆 (American Museum of Natural History)
- 美国波士顿美术馆 (Museum of Fine Arts, Boston)
- 美国维吉尼亚美术馆 (Virginia Museum of Fine Arts)
- 美国哈佛大学博物馆 (William Hayes Fogg Art Museum, Harvard University)
- 美国耶鲁大学美术馆 (Yale University Art Gallery)
- 美国普林斯顿大学博物馆 (The Art Museum, Princeton University)
- 美国宾夕法尼亚大学博物馆 (University Museum, University of Pennsylvania)
- 美国火奴鲁鲁艺术学院 (Honolulu Academy of Arts)
- 美国芝加哥大学美术馆 (David and Alfred Smart Gallery, University of Chicago)

美国斯坦福大学博物馆 (Stanford University Museum)

美国菲尔德自然历史博物馆 (The Field Museum of Natural History)

加拿大之皇家安大略博物馆 (Royal Ontario Museum, Canada)

澳大利亚新南威尔士艺术馆 (Art Gallery of New South Wales)

瑞典远东博物馆 (Museum of Far Eastern Antiquities)

法国吉美博物馆 (Museum Guimet, Paris)

英国大英博物馆 (The British Museum, London)

英国维多利亚·阿尔伯特博物馆 (Victoria & Albert Museum)

德国柏林东亚美术馆 (Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz, Museum, F ü r Ostasiatische Kunst, Berlin)

德国科隆美术馆 (Museum F ü r Ostasiatische Kunst, Köln)

德国法兰克福博物馆 (Museum f ü r Kunsthandwerk Frankfurt am Main)

瑞士瑞特保格博物馆 (Museum Rietberg)

荷兰阿姆斯特丹国立博物馆 (Rijksmuseum, Amsterdam)

荷兰国立民族学博物馆 (Rijksmuseum voor Volkenkunde)

俄罗斯国立艾尔米塔什博物馆 (The State Hermitage Museum, Russia)



作者在美国纳尔逊博物馆考察

金 申

中国艺术研究院美术研究所研究员。

著作有《喇嘛庙——佛的世界》(四川民族出版社1993年)、《中国历代纪年佛像图典》(文物出版社1994年)、《佛教雕刻名品图录》(工艺美术出版社1995年)、《藏传佛教尊像图集》(共著,文物出版社1995年)、《佛像的鉴定与收藏》(台湾艺术家出版社1998年)、《佛像的系谱》(译作,上海辞书出版社2002年)、《佛像真贋辨别》(上海古籍出版社2004年)。又在《文物》、《文物天地》、《文史》、《敦煌学研究》、《敦煌学辑刊》、《收藏家》、《文史知识》等发表论文多篇,有论文集《佛教美术丛考》(科学出版社2004年)。为国家文物局举办的培训班和大专院校讲授佛教文物鉴定,为国内外公私博物馆鉴定佛像。在佛教考古、佛教美术史和佛教文物鉴定上有一定造诣。

白化文

佛出西土，法流东方。广树仁祠，大兴像教。虽真如阒寂，而色相假名。极壮伟观，恒多名塑。惟其德相彪炳，万众视瞻；意在普觉含灵，仰兹妙善；俾使群生易度，七众知皈。于今二千年本愿不相违，亿万尊分身无量数。国步屯艰之日，法物流徙之时。九州法难人灾，群盗狗偷鼠窃。缁衣合掌，志士摧心。时运昭苏，法缘殊胜。辅翼岂乏信士，研求每见学人。吾友金申先生，少怀雅量，长负隼才。属意经论典章，研习图塑艺术。志在绚花雨乎梵宫，扬鲸波于学海。锓版专书多种，风行四海五洲。今更出其绪余，有《海外及港台藏历代佛像》之新作。方当荟萃成书，刊校告竣；即行倩予视草，属以题辞。览兹述作，法雨缤纷；披此汇集，佛光焜耀。聊为弁语，藉表赏心。岁居丙戌新春，时值和谐社会，佛历二五五零年弥勒菩萨圣诞之日，友谊颐和退士白化文谨叙。

金申

笔者十余年前编辑出版的《中国历代纪年佛像图典》将国内外带有年款的具有标准器作用的佛像收集了三百多件，此书在当年这方面资料贫乏的学术界颇有应急之功，出版后资料频为人引用，反响尚佳。

今天看此书，内中资料搜集极不完备，待收之佛像尚多，且是黑白图片，印刷质量与今天不可同日而语，甚至还有三四件伪品混迹其中，每思及此，颇为不安。

近年来，笔者又多次考察欧美、日本的海外博物馆，所获颇多，这些博物馆收藏的中国佛像，有很多确在学术上具有重要标尺作用，有必要向国内学界介绍。本次将历年所得及新获图片再次汇编成帙，以便为同仁利用并酬读者之关爱。

本书编排与《中国历代纪年佛像图典》的不同之处是本图录只取收藏于海外包括港台地区的佛像，国内收藏的佛像暂时割爱。内容按照石质、金属、瓷木等质地分类，每种质地的佛像按时代先后又兼顾佛、菩萨、金刚力士、罗汉等佛像神格而排列。

每尊造像尽所知标明时代、尺寸、收藏单位及在金石书籍的著录等基本情况。特别是发愿文对研究佛像甚为重要，故都详尽抄录，由于历代的金石文献和诸种著作的录文均互有出入，笔者也只能择善而从，读者可便宜使用。也有少数佛像的详细尺寸和发愿文还有待搜集补充，故暂付阙如。

每尊佛像除正、侧面的形象外，还尽可能地提供局部图片，以给读者以清晰完整的印象。

国外博物馆的收藏品以我之见也不尽都是真品，有些影响很大，至今被尊为标准器而频为学者引用的名品

实际上是赝品的佛像也酌情收入，以期引起学界注意，使用时务加斟酌。

此书也可以说在《中国历代纪年佛像图典》基础上的扩充和提高，多数图片是笔者考察各国博物馆中匆忙所得，限于摄影条件，有些图片质量良莠不齐，不尽人意。西文和日文以及港台的各种文献也是本书不可或缺的重要资料来源。

还有一点要说明的是，本书所收都是汉传佛教的造像，实际上国外及港台地区收藏的藏传佛教造像也是数量庞大，不乏精品，具有极高的学术性和艺术性，此外我国西南地区的南传佛教的造像也独具特色。这些佛像待条件具备，也应系统地加以搜集整理，汇编成帙。

郑振铎先生五十多年前就曾编辑过《伟大的艺术传统图录》，内中除了青铜器、书画、陶瓷外，就是佛像。本书所收的有些佛像，当年即被郑先生收录过，本书不敢说是继郑先生的未竟之志，只能说当年先贤早已给我们指示的治学门径，隔了这么多年，至今仍有大量的流散佛像有待我们去整理研究。

龚自珍云“只开风气不为师”，本图录实际上是笔者将自用的资料汇集，公布出来，欲与同仁共享。作为文物研究，只有在充分掌握大量资料的基础上才能动手，见闻不广是不可能得出正确的结论的。陈垣先生当年编制的《二十史朔闰表》本来是为了自己搞研究随手使用的，印行以来，至今泽惠学人。总而言之，本图录权当是个资料性和欣赏性兼顾的东西，作为向读者提供个海外及港台地区收藏佛像线索的工具书，以便于学人继续深入调查研究之用。殷望读者继续关爱，不吝指教。

2005年6月于京西借紫斋

Preface

The book Chinese figure of Buddha of past dynasties with inscription, which I compiled about ten years ago collected a representative collection of more than 300 pieces of Buddhist sculpture Chinese and abroad. It could be said the book met an urgent request of people at that time to a certain extent.

The pictures in that book, published in black and white are only a small part of the collection of Chinese Buddhist sculptures and even three or four pieces of fakes were collected in them. It brings me some uneasiness every time I think of it.

In these years, I have been visiting many museums abroad and collecting lots of pictures of Chinese Buddhist sculpture. Many of them are wonderfully done and have a great meaning in the art of Chinese Buddhist sculpture. I always feel it necessary to introduce them to Chinese collectors and specialists. So I compile the pictures collected these years in this book, desiring to express my obligation to my readers and make it easy to be looked up by specialists.

The book comprises Chinese Buddhist sculptures abroad and in Hongkong and Taiwan. Classified according to material, the pictures are arranged in history sequence and their Buddhist name.

Indicated with dynasty, material, size and collected place, I do my possible to gather the inscription of Buddhist sculptures presented in this book. Despite all the effort, some descriptions of works are still unclear.

As a matter of fact, some famous pieces of Chinese Buddhist sculptures in museums abroad are fakes. In order to notice this, I also collect them in the book with explaining of my opinion. Many pictures were taken in a hurry when I visited the museums and I'm not satisfied with them. So I have to refer to some English and Japanese books with a list of reference book at the end.

It is a pity that the Buddhist sculptures of Tibetan system are not collected in the book though many of them were excellently done. I expect they will be cleared up and published in the near future.

Jin Shen

Jun, 2005 in Jie Zi Room of western Beijing

序 白化文
 前言 金申
 英文提要

单尊石佛像·造像碑

张永造石佛坐像	003	尚齐等八十人造佛立像	023
定州常山鲍纂造石浮图（台座）	005	佛坐像	024
宋德兴造佛坐像	006	宋氏家族造佛坐像	024
佛坐像	007	佛坐像	025
冯受受造佛坐像	008	道教龕像	025
曹天度造九层千佛石塔	009	道教像	026
张伯和造佛坐像	010	雷花头造交脚菩萨像	027
交脚弥勒像	011	道教三尊像	027
黄□相造释迦牟尼佛龕像	011	大阳县令焦采造道教二尊并坐像	028
交脚菩萨像	012	姚氏造佛坐像	029
交脚菩萨像龕	012	邑子一百人共造石像一区	030
佛禅定像	013	定州中山张灵宾兄弟造弥勒石像	031
定州赵氏一族造定光佛立像	014	佛坐像	032
桓氏一族造佛立像	015	交脚菩萨像	033
郭元庆造太子思维像	016	菩萨坐像（贗品）	034
佛碑像	016	交脚菩萨像（贗品）	035
石塔残件	017	菩萨立像	036
尹受国造释迦文佛像	018	合邑一百卅人造佛立像	037
比丘僧欣造弥勒立像	019	魏裕造佛碑像	038
佛立像	020	四面佛碑像	039
佛坐像	020	建兴郡端氏县吕氏一族造佛碑像	040
佛坐像	020	佛碑像	041
牛伯阳造石佛坐像	021	翟蛮造弥勒像碑	042
孟□姬造释迦佛坐像	022	比丘法藏法遵造佛碑	043
佛立像	022	交脚菩萨造像碑	043
		佛立像	044
		佛说法坐像	044
		佛坐像（贗品）	045
		佛坐像	046

佛坐像	046	菩萨坐像	079
造像碑台座	047	荥阳太守薛安颢造玉像	080
曹望僖造弥勒下生像(台座)	048	大吴村比丘静颐等造佛立像	081
比丘昙兴造释迦玉像	049	佛立像	082
佛坐像	049	杨子受造释迦坐像	083
佛说法坐像	050	佛说法坐像	084
佛立像	051	李道赞等五百人造佛碑像	085
宁远将军高神婆一族造弥勒佛像	052	李洪演造释迦佛立像	087
四面石幢残段	053	佛碑像	088
佛碑像	054	骆子宽等七十人造释迦像	089
佛碑像	055	报德寺七佛碑像	092
佛碑像(真贋待考)	056	怀州栖贤寺比丘道颖僧束等造释迦佛像	093
佛造像碑	057	上党郡龙山寺沙门志朗造释迦佛碑像	094
四面龕像	058	佛碑像	095
佛碑像	059	合宗并诸乡秀士等造佛碑像	097
合邑七十人造佛碑像	060	佛碑像	098
佛碑像	061	艾殷造定光释迦弥勒普贤四躯像	099
杨阿真造佛碑像	062	佛龕像	100
解保明造佛坐像碑	063	半跏思维残像	100
赵氏一族造佛立像	064	佳文贤造道教碑像	101
佛立像	065	薛氏一族造佛碑像	102
佛立像(贋品)	065	比丘法阴等造佛碑像	103
佛立像	066	惠祖等造思维像台座	104
佛立像	067	袁景珍敬造弥勒像(台座)	105
佛坐像	068	邑义卅人等造佛碑像	106
佛立像	069	陈文生等家族造佛碑像	107
佛立像	069	倚坐菩萨残碑像	107
佛立像	070	王永建造观世音像	108
佛立像	071	合邑二百人等造释迦佛立像	109
佛立像	072	李元海兄弟七人造元始天尊碑像	110
佛立像	072	清信女申屠□妃造释迦佛像	111
佛立像	073	佛碑像	112
高阳郡张白奴等造弥勒佛立像	074	佛碑像	113
佛碑像	075	佛说法坐像	114
邑子百人造释迦像	076	昌乐县开国公郭贤造释迦佛像	114
佛立像	077	佛立像	115
高平王元宁为亡妻造释迦佛立像	078	佛坐像	115

佛坐像	116	佛立像	142
比丘智□造菩萨立像	117	菩萨立像	143
魏蛮造石菩萨立像	118	菩萨立像	143
佛立像	119	半跏思维菩萨像	144
佛立像	120	菩萨残像	145
宋文和夫妻造观音立像	120	伎乐天人	145
戎爰洛造白玉半跏思维像	121	菩萨立像	146
诸刘村邑人刘氏等敬造白玉像	122	佛立像	147
永□寺尼僧造石思维菩萨像	122	四面石龕像	148
王祖世敬造思唯玉像	123	观音菩萨立像	150
黄海伯造弥勒龕像	124	金刚力士	150
佛立像（存疑）	125	龕门线刻佛说法图	151
半跏思维菩萨像	127	线刻佛像碑座	151
佛坐像	128	石棺床	152
佛坐像	128	吕景□造观世音像（莲花台座）	153
交脚佛像	129	张明山造佛说法坐像	154
双观音立像	129	比丘惠静造释迦佛像	155
半跏思维菩萨像	130	崇光寺邑义八十人等造阿弥陀佛立像	156
半跏思维菩萨像	130	崇光寺菩萨立像	156
释迦佛立像	131	车长儒造观音立像	157
刘王赵安诸姓邑子造阿弥陀佛立像	132	秦光先造观音立像	157
倚坐佛像（真贋存疑）	132	观音菩萨头部	158
菩萨立像	133	观音菩萨立像	158
法界人中佛像	134	诸邑人等造释迦多宝二佛并坐像	159
菩萨立像	136	成国乡邑子卅人等造观音立像	160
观音菩萨立像	136	观音菩萨立像	161
佛立像	136	观音菩萨立像	161
佛说法坐像	137	观音菩萨立像	162
缘觉菩萨像	138	观音菩萨立像	162
菩萨立像	138	姚子发造双观音立像	163
弟子像	139	观音菩萨立像	163
弟子像	139	观音菩萨立像	164
弟子像	140	观音菩萨立像	165
弟子像	140	佛立像	166
佛立像（存疑）	141	观音菩萨立像	167
缘觉菩萨	141	观音菩萨立像	168
菩萨立像（存疑）	142	观音菩萨立像	169

观音菩萨立像	170	邑义十六人造阿弥陀佛像	198
观音菩萨立像	170	佛说法坐像	199
观音菩萨坐像	171	佛坐像	199
迦叶像	171	佛坐像	200
阿难像	171	佛头部	201
观音菩萨立像	172	佛坐像	201
观音立像	173	佛说法坐像	201
观音菩萨立像	173	佛立像	202
观音菩萨立像	174	佛立像	202
观音菩萨立像	175	卢公意等造阿弥陀佛碑像	203
观音菩萨立像	176	佛碑像	203
观音菩萨立像	177	李怀秀造佛碑像	204
佛坐像	178	毋丘海造弥勒佛碑像	205
观音菩萨立像	179	护众寺比丘僧慈□造弥勒佛像	206
金刚力士二尊	180	闫宗造弥勒佛坐像	207
四面造像碑	181	杨文愕及妻造阿弥陀佛坐像	208
观世音造像碑（真贋待考）	182	佛倚坐像	209
王士让造佛碑像	183	佛倚坐像（存疑）	209
石棺床	184	弥勒佛倚坐像	210
梁公造佛坐像	185	佛倚坐像	210
马周造佛坐像	186	佛倚坐像	211
四面佛龕像	187	佛弟子秦氏造阿弥陀佛坐像	211
赵峻及妻造阿弥陀佛坐像	188	佛坐像	212
袁义余造佛碑像	188	坐佛龕像	213
阿弥陀三尊佛碑像	189	坐佛龕像	214
佛碑像	189	坐佛龕像	214
崔善德造佛碑像	190	坐佛龕像	215
佛说法龕像	191	坐佛龕像	215
高□造弥勒佛倚像	192	佛说法龕像	216
佛倚坐像	193	胡僧礼佛图	217
王法力等造阿弥陀佛像	193	双菩萨碑像	218
阿弥陀佛坐像	194	比丘尼释法空等造佛龕像	219
冯□立造佛坐像	195	文殊、普贤龕像一组（三件）	220
张玄义造弥勒像	195	李仁□造阿弥陀佛碑像	222
杨□□造佛坐像	196	佛碑像	223
佛坐像	197	石造阿弥陀佛坐像	224
比丘尼贵相造弥勒倚坐像	197	石龕门	224

方形石塔龕（部分）	225	石棺	253
方形石塔龕（部分）	226	石棺	253
拱形龕楣线刻佛像	228	石棺	253
拱形龕门线刻天王	229	阿弥陀佛像	254
千佛碑像	229	佛说法坐像	255
洒扫僧□等造观音立像	230	倚坐佛像	256
供养菩萨像	231	佛成道像	256
菩萨立像	232	佛成道像	257
菩萨残像	232	佛成道像	257
观音头部	232	韦均造阿弥陀佛坐像	258
四面石幢残段	233	佛成道像	258
十一面观音残像	234	萧元春造弥勒佛倚坐像	259
观音立像	235	姚元之造弥勒佛倚坐像	259
菩萨立像	235	高延贵造阿弥陀佛坐像	260
思维菩萨坐像	236	李承嗣造阿弥陀佛坐像	260
半跏菩萨坐像	236	佛倚坐像	261
半跏菩萨坐像	237	姚元景造弥勒倚坐像	262
菩萨立像（真贋待考）	238	杨思勗造阿弥陀佛像	263
菩萨立像（真贋待考）	239	内侍冯凤翼等造佛坐像	263
菩萨立像（真贋待考）	239	佛成道像	264
菩萨立像	240	杨思勗等造弥勒坐像	265
骑狮文殊（存疑）	241	十一面观音立像	266
骑狮文殊菩萨	241	十一面观音立像	267
菩萨坐像	242	德感造十一面观音立像	268
地藏菩萨像	243	十一面观音立像	269
弟子像	243	十一面观音立像	269
王建造佛立像碑	244	十一面观音立像	270
不动明王像	245	十一面观音立像	271
金刚力士	246	姚妙姿造元始天尊像	272
金刚力士	246	道教像	272
四天王像（一组）	247	道教像	273
僧伽像（泗洲大圣）	249	王双姿造老君坐像	273
侍女像	250	道民苏遵造老君像	274
石狮	250	道教石像	275
河南安阳修定寺塔砖雕狮子	251	道民李若武造天尊像	275
河南安阳修定寺塔砖雕人物	251	田客奴造道教像	276
舍利石函	252	杜世敬等造道教三尊像	277

天尊（或老子）头部	278	伎乐天人	302
蔡氏家族造天尊像	278	浮雕立狮	302
天尊像	279	浮雕伎乐天人	302
道教像	280	殷福造佛坐像	303
道教像	281		
道教像	282	石窟佛造像	
道教像	282		
赵氏造天尊像	283	佛头部	306
石幢残段	284	佛头部	307
佛坐像	285	佛坐像	307
倚坐佛像	285	佛立像	308
佛坐像	286	佛头（存疑）	309
法界人中佛像	287	佛禅定坐像（存疑）	310
佛立像	288	佛坐像	310
观音菩萨立像	288	交脚菩萨像	311
半跏文殊菩萨像	289	交脚菩萨像	311
观音龕像	290	佛头部	312
佛坐像龕	290	佛头部（存疑）	312
观音菩萨立像	291	菩萨头部	313
菩萨残像	292	菩萨头部	313
菩萨立像	293	交脚菩萨像（真伪存疑）	314
菩萨立像	294	半跏思维佛像（贗品）	314
菩萨立像	294	交脚菩萨像（贗品）	315
文殊骑狮像	295	比丘法□造交脚弥勒石像（贗品）	315
骑象普贤像	295	交脚菩萨像（贗品）	315
菩萨坐像	296	交脚菩萨像（贗品）	315
观音坐像	296	交脚思维菩萨像（贗品）	316
李吉造骑象普贤像	297	交脚菩萨像（贗品）	316
水月观音	297	交脚菩萨像（贗品）	317
王石氏造罗汉坐像	298	供养菩萨像（贗品）	317
山阳村维那刘政等造观音像	298	菩萨头部	318
迦叶头部	299	菩萨残像	318
伎乐天人	299	佛禅定像（存疑）	319
四方善人造罗汉像	300	佛头部（存疑）	319
罗汉头部	301	帝后礼佛图浮雕	320
罗汉坐像	301	浮雕供养人像	321
文殊骑狮像	302	菩萨立像	322

佛、菩萨残首三件 (赝品)	323	弟子像浮雕	342
菩萨头部 (赝品)	324	供养人像浮雕	342
菩萨头部	324	供养人浮雕	342
菩萨立像 (二件)	325	弟子像浮雕	343
菩萨立像	325	弟子像浮雕	343
缘觉菩萨头部	326	金刚力士像一组	344
佛坐像	326	飞天 (赝品)	345
佛说法浮雕	327	飞天	345
佛说法浮雕	328	飞天	345
菩萨立像	329	飞天浮雕	345
菩萨立像	329	飞天浮雕	345
佛头部	330	飞天浮雕	345
佛头部	330	蹲狮	346
佛头部	330	侏儒力士	346
菩萨立像	331	怪兽	346
菩萨头部	332	怪兽	347
菩萨头部	332	怪兽	347
菩萨头部	333	怪兽	347
菩萨头部	333	石狮	347
佛头部	334	佛头部	348
佛头部	334	佛头部	348
佛头部	335	佛头部	349
佛头部	335	菩萨头部	349
菩萨头部	335	佛头部	350
佛头部	336	佛头部	350
菩萨头部	336	佛头部	351
菩萨头部	337	佛头部	351
菩萨头部	337	菩萨头部	352
弟子像	337	佛坐像	353
菩萨残像	338	佛头部	354
金刚力士	338	菩萨头部	354
金刚力士	339	菩萨头部	354
大迦叶头部	340	菩萨半跏坐像	355
金刚力士残像	340	菩萨半跏坐像	356
文殊菩萨像	341	菩萨立像	356
佛立像	341	菩萨立像	357
供养人像浮雕	341	菩萨半跏坐像	358

