

农业技术百事通丛书

李红康 编著

花卉园艺实用技术

农村读物出版社



农业技术百事通丛书

花卉园艺实用技术

李红康 编著

农村读物出版社

农业技术百事通丛书
花卉园艺实用技术

李红康 编著

* * *

责任编辑 裴浩林

农村读物出版社出版(北京市朝阳区农展馆北路2号)
新华书店北京发行所发行 中国农业出版社印刷厂印刷

787×1092mm32开本 2.75印张 56千字
1996年7月第1版 1997年7月北京第2次印刷
印数 5 001—15 000册 定价 3.80元
ISBN 7-5048-2680-4/S·250

目 录

一、引言	1
二、花卉分类	3
三、设备	6
四、栽培管理	9
五、繁殖方法	13
六、主要病虫害及其防治	18
(一) 主要病害及其防治	18
(二) 主要虫害及其防治	20
七、一、二年生草花	24
(一) 凤仙花	24
(二) 三色堇	24
(三) 一串红	25
(四) 蜀葵	26
(五) 千日红	26
(六) 鸡冠花	27
(七) 茑萝	27
(八) 金鱼草	27
(九) 含羞草	28
(十) 最宜秋播春花的菊科草花	29
(十一) 最宜春播秋花的菊科草花	29
(十二) 虞美人	30

(十三) 牵牛花	30
(十四) 紫茉莉	31
(十五) 紫罗兰	31
(十六) 美女樱	32
(十七) 中国石竹	32
(十八) 瓜叶菊	33
(十九) 满天星	34
八、多年生花卉	36
 露地花卉	36
(一) 大丽花	36
(二) 美人蕉	37
(三) 风信子	38
(四) 鸢尾	39
(五) 薑草	39
(六) 玉簪	40
(七) 晚香玉	41
(八) 射干	41
(九) 石蒜	42
(十) 水仙	42
(十一) 荷花	44
(十二) 芍药	45
 室内花卉	46
(十三) 朱顶红	46
(十四) 扶桑	47
(十五) 茉莉	47
(十六) 米兰	48
(十七) 一品红	49

(十八) 君子兰	50
(十九) 仙客来	51
(二十) 文竹	52
(二十一) 吊兰	53
(二十二) 小苍兰	53
(二十三) 天竺葵	54
(二十四) 倒挂金钟	54
(二十五) 中国兰花	55
(二十六) 龟背竹	56
(二十七) 橡皮树	56
(二十八) 昙花	57
(二十九) 仙人掌类	57
切花	57
(三十) 月季	58
(三十一) 菊花	59
(三十二) 唐菖蒲	61
(三十三) 香石竹	62
(三十四) 郁金香	64
(三十五) 百合	65
(三十六) 马蹄莲	66
九、庭院木本花卉	67
春花类	67
(一) 牡丹	67
(二) 迎春	67
(三) 杜鹃	68
(四) 玉兰	68
(五) 紫藤	69

(六) 樱花	69
夏花类	69
(七) 桑子	69
(八) 夹竹桃	70
(九) 凌霄	70
(十) 紫薇	70
秋花类	71
(十一) 石榴	71
(十二) 桂花	71
(十三) 爬山虎	72
冬花类	72
(十四) 梅花	72
(十五) 腊梅	73
(十六) 银芽柳	73
(十七) 南天竹	74
(十八) 山茶	74
十、盆景基础知识	76
(一) 我国盆景主要流派及特点	76
(二) 树桩盆景的选材	77
(三) 盆景管理要领	77
(四) 主要制作技法	78
附录一 中国十大名花排行榜	79
附录二 花语探秘	80

一、引　　言

据统计，地球每年消失 1150 公顷森林。大地沙化严重，大气中二氧化碳剧增，温室效应频频出现，人类的生存环境不断恶化。

尽管大多数人不熟悉养花技巧，但姹紫嫣红、青枝绿蔓、斜风细雨的沁心环境，无疑是人人都向往的醉人仙境。

鲜花、绿叶、树木、森林给人类的不仅是一种融融的感受，更重要的是人类本身需要它们。

栽花种草、植林披绿，可以美化环境、净化空气、调节气候、减少噪音，而且在许多时候，被当作幸福、快乐、爱情、希望和昌盛的象征，表达着语言无法传送的信息。

越来越多的人爱绿色、爱鲜花，而鲜花和绿荫又给人们带来愈来愈多的社会效益、防护效益和经济效益。

我国广大农村有着丰富的土地资源、人口资源，以道路、河渠为骨架的农田林网业已为祖国的现代化建设做出了巨大贡献，经济果园及宅前屋后、村旁、路旁的经济林木更是方兴未艾，而城市近几年刚掀起的切花热、切叶热、干花热，也正随着乡镇建设、经济发展的势头向农村迅猛推进。

众所周知，荷兰是世界最大的切花出口国，那里的花农已完全改变了旧时的生产方式，他们依靠电脑，科学、准确地进行日常的管理工作，何时浇水、水量多少，何时开窗、开启多大，完全电脑化、自动化，由此产出了高水平的切花。同

时，各花农的分工十分系统化、专业化，有专门生产香石竹的，有专门生产切叶的，有专门作花卉医生的，有专门育种的，细致的分工使每人都对自己的工作认真、熟悉，使每种工作、每种产品都十分精致，甚至是完美。

可见，过去小而全的生产、经营方式已不适应当前的国际需要。除此之外，要发展农村的花卉产业必须拥有更多的专业技术人才，要更新生产设备，改进保鲜、包装手段，并与外界市场经常保持联系，做到不断扩充市场、适应市场。

在我国乡村依靠地力、人力等优势发展花卉业前途广阔、潜力可观。利用城镇居民生活水平较高，爱花爱草而自己又没地种的特点，可以经营传统的家庭盆花，如米兰、茉莉、蒲包花及愈加看好的室内阴生植物。冬季是产花淡季，鲜花市场供不应求，农民选择冬季开花、着色的品种，提早进行栽培，及时打入冬季花卉市场，定会年年满载而去、满意而归。有条件、有基础的地方应该着眼出口创汇。

总之，色彩斑斓、馥郁清爽的世界需要大家来努力，养花种草已不再仅仅为了终年鲜花盛开、万紫千红，随着社会经济的腾飞，人们认识的提高，利用庭院、空地种些花草树木也正从“温饱型”向“小康型”转化。

这里只抛砖引玉地介绍最基本的养花知识，引导大家走进花门，并粗通花道。祝大家通过勤劳的双手，使世界更五彩缤纷，生活蒸蒸日上。

二、花卉分类

了解花卉分类情况，有助于合理利用环境，因地制宜栽木养花，而不至于发生违反自然规律的情况，例如：肉质化的根一般忌积水，而喜阳花卉在蔽阴处会枝弱花小。

(一) 按茎的质地分类

1. 草本：千日红、三色堇、紫罗兰等；

2. 木本：

乔木：银杏、樱花、玉兰、石榴等；

灌木：月季、迎春、腊梅、梔子等；

藤本：凌霄、金银花、紫藤、络石等。

(二) 按生长期的长短分类

1. 一年生花卉（春播夏秋花）：凤仙花、牵牛花、万寿菊、鸡冠花、曼陀罗等；

2. 二年生花卉（秋播翌年春夏花）：石竹、金盏菊、美女樱、虞美人、金鱼草等；

3. 多年生花卉（寿命超过二年，能多次开花结实）：

宿根花卉（根的形态不发生变态）：菊花、香石竹、蜀葵、樱草等；

球根花卉（地下部分具变态茎或变态根）：唐菖蒲、芍药、晚香玉、美人蕉、百合等；

水生花卉（生在湖、沼泽及湿地）：荷花、睡莲、水生鸢尾、凤眼莲、菱等；

仙人掌及多浆植物（茎叶肥厚、叶退化或变态成针状，耐干旱）：昙花、芦荟、虎刺、仙人掌、蟹爪兰等。

（三）按生物学特性分类

1. 按对光照要求不同分类

阳性花卉：凤仙、荷花、晚香玉、月季等；

阴性花卉：玉簪、秋海棠、兰花、文竹等；

短日照花卉（花芽分化期每天需日照 12 小时以内，所以进行遮光处理可以促成开花）：菊花、一品红、及一年生草花；

长日照花卉（花芽分化期每天需 12~14 小时日照，所以夜间进行加灯光照明可以促成开花）：唐菖蒲、百合、郁金香、香豌豆、二年生草花等；

中性日照花卉（日照长短对花芽形成影响不大，只要温度适合，一年四季均可开花）：香石竹、百日草、大理花、马蹄莲等。

2. 按对温度要求不同分类：一些花卉原产于南方温暖地区，但当它在北方栽培时，冬季必须有保护措施，所以“耐寒”一词也只是相对而言的，例如风信子，在长江以南可以在露地顺利越冬，称作“耐寒”，而栽在华北地区，冬季必须覆草防寒，在此又称为“不耐寒”，再往北，则必须室内栽培，被称为“室内花卉”。

冬季温度要求高于 18℃：一品红、变叶木等；高于 12℃：报春花、天竺葵等；高于 8℃：茶花、瓜叶菊等。

(四) 按观赏特色分类

1. 观花类：月季、山茶、百合、唐菖蒲等；
2. 香花类：茉莉、桂花、水仙、晚香玉等；
3. 观叶类：文竹、吊兰、变叶木、龟背竹等；
4. 观果类：石榴、佛手、枸杞、南天竹等；
5. 观茎类：仙人掌类。

(五) 按花期分类

1. 春花类：郁金香、迎春、牡丹、丁香等；
2. 夏花类：美人蕉、晚香玉、荷花等；
3. 秋花类：桂花、菊花、一串红、蜀葵等；
4. 冬花类：水仙、瓜叶菊、腊梅、梅花等。

三、设 备

花卉栽培中所涉及的设备主要有：温室、温床、冷床、防寒棚、风障、荫棚、花盆。

(一) 温 室

夜温在15℃以上的高温温室可栽培热带花卉；夜温在8~10℃之间的中温温室，可以栽培鱼尾葵、仙客来、天竺葵和蒲包花等；夜温在3~5℃之间的低温温室可以用来保护一些不耐寒的花卉，如桂花、夹竹桃、柑桔等。

用于栽培的温室要注意光照、温度、供水、通风等因素的调节。

温室内光照强度大致减少20%~40%，而且采光的好坏主要取决于玻璃面的倾斜度，如在北京，南向温室不少于33.2度，东西向26~30度，才能使冬季阳光最大限度射入温室内。同时，要经常保持玻璃面清洁，以利透光。

在充分利用自然光的同时，也应附加人工照明进行某些栽培措施。一盏32瓦的日光灯吊在高于植株1米处可提供250勒克斯的光，而水银灯或卤素灯所提供的光源更多，一盏125瓦的高压水银灯可提供1200勒克斯的光。对植物来讲，一组灯提供1000勒克斯的光已是最低要求了。

当温室内温度过高时，可以采取通风、喷雾方式降温，若单通风会引起室内空气干燥。所以，温室内要设有加温、光

照、通风、喷雾系统。

(二) 温床与冷床

在某种程度上可认为是简易温室。冷床仅利用太阳辐射的热量维持一定温度，而温床除此以外，需增加人工加热以补充太阳辐射热的不足，其方式主要有：发酵、热水、蒸气和电热。

(三) 防寒棚

除简单的支架外，盖上塑料薄膜就可以了，但如果用双层薄膜而不是单层，保温效果更好。

塑料薄膜蓝色最好，白色次之，绿色最差。使用后应妥善保管收藏，以延长它的寿命。

(四) 风障

风障是北方较普遍的简单的防寒措施。可利用各种高秆作物的茎秆裁成篱笆形，安设在植株外侧，可提高被保护小区域温度、湿度。如果在冷床外再加设风障，可以增加冷床的防寒作用。

风障防风效果很显著，据测定，五六级风到风障前会减为一二级，而且保护区昼温较非保护区高 $5\sim6^{\circ}\text{C}$ ，夜温高 $2\sim3^{\circ}\text{C}$ 。

(五) 荫棚

在夏季供遮荫和不耐高温的盆花栽培用。

荫棚最好设在温室附近的地势较高燥、避风的地方。棚高 $2\sim3$ 米，可用竹竿或水泥作棚架，棚顶及南、东、西三面

用苇帘、竹帘，甚至可以用藤本蔓生来遮挡阳光，保证棚内荫凉、湿润。有条件的，棚内可以设花架、水池。

(六) 花 盆

新买的花盆要“退火”，即将盆放在水中浸泡数日，或浸入粪池内，待吸足肥水后取出冲洗再使用。使用旧盆前必须将盆刷干净，并在日光下曝晒消毒后才能使用。

大盆栽小树会引起烂根，而小盆栽大树则会引起根系生长不良，选盆大小原则是：盆的口径略小于植株冠径。

花盆主要有：素陶盆、泥瓦盆、瓷盆、釉陶盆、紫砂盆、竹木箱等，各自特点如下：

	适用范围	是否透水透气	是否便宜	是否美观
素陶盆	适合作栽培用盆	√	√	
泥瓦盆	保水性差，适合播种、培育幼苗及温室花卉栽培	√	√	
瓷盆	不利植株生长，可作套盆用于装饰、展览			√
釉陶盆	宜种耐湿植物			√
紫砂盆	常用于名贵花卉的栽培，如兰花	√		√
竹、木箱	不耐久，一般栽植特大花木，如桂花、南洋杉等	√		

四、栽培管理

(一) 水肥管理

1. 水 浇水最好用雨水、雪水、河水、湖水也可以，但自来水就得事先贮存一段时间再用，最好不用井水。北方水偏碱性，可以施硫酸亚铁、硫酸铝来改变，或用发酵后的淘米水及一二滴米醋，都可以在一定程度上改变土壤酸碱度。

浇水要掌握“见湿见干”的原则，即浇就浇透，不浇半截子水。要做到浇透有两种好方法，一是水从上面浇，直至水从排水孔渗出，最后盆口留有些积水；二是坐盆，即花盆浸在水盆中，让水从盆底孔中往上渗，直至盆土表面湿润。

浇水量多少不是一成不变的。生长期多浇，夏季多浇，幼苗期多浇，草花多浇，叶大质软者多浇；休眠期少浇，冬季少浇，现蕾后少浇，宿根类少浇，叶小有蜡者少浇。夏季要在清晨、傍晚浇水，冬季可在中午浇水。

若土壤因长期缺水出现萎蔫，为补充水分不可一下子过多浇水，水量要随植株的逐渐恢复而增加。施肥的第二天上午要浇一遍透水，若施肥过多则要反复浇水来洗土。遇阴雨天气，盆中有积水，需要将盆侧倒，排除积水。

2. 肥 有机肥是指农家肥料，具迟效性，主要有：人粪尿、厩肥、沤肥、堆肥、绿肥、饼肥、骨粉等等。化学肥料

具速效性，但成分单一，必须配合使用，不能单独使用。

营养三要素是氮、磷、钾。含氮较多的是：硫酸铵、氯化铵、尿素、发酵过的豆饼、菜籽饼；含磷较多的是：过磷酸钙、重过磷酸钙、鸡粪、鸡蛋皮、骨粉、骨刺、河鱼下水、头发、指甲；含钾较多的是：硫酸钾、氯化钾、草木灰、淘米水。

磷酸二氢钾可以提供较多的磷、钾，0.2%根外施肥对菊花、山茶、杜鹃、大丽花、月季等开花及0.2%追肥对球根的增大都有极大好处。

一些花木会因缺铁而黄化，浇矾肥水是普遍用来“医治”的方法：黑矾2.5~3千克，加粪肥干10~15千克，加饼肥5~6千克，兑水200~250千克，在缸中泡一个月后呈黑色，取上部水浇花。

一般而言稀薄肥水指肥占20%~30%，其余是水。施肥要在清晨或傍晚，施肥前盆土要干燥，但不提倡过干，肥水不能沾茎、叶。

基肥以有机肥为主，而追肥则各有不同。一二年生草花，幼苗时氮肥可多些，而磷、钾肥要在蕾前、花后才有作用；多年生花卉入冬前、蕾前、花后要追肥，遇花期较长者，如美人蕉，开花中期也要有追肥；球根花卉的基肥需要量大，尤其是钾素更要偏多，而追肥则不显很重要；多浆植物要少施、薄施；盆栽花木因根部环境特点，基肥不要过多，而追肥常以稀薄肥水形式多次供给。

3. 土壤 一般南方花木喜酸性($\text{pH} < 7$)土壤，北方花木喜碱性($\text{pH} > 7$)土壤，如山茶、杜鹃、茉莉、梅花、米兰、栀子等要求土壤 $\text{pH} < 7$ ，海棠、牡丹、木兰、仙客来等要求土壤 $\text{pH} = 7$ ，迎春、君子兰、南天竹、乌柏等土壤要求 $\text{pH} >$