

全力出击，打造完全自学的完美风暴
一册在手，别无他求

中文版

PHOTOSHOP CS2

完全自学手册

李金明 李金荣 编著

全程视频教学
素材+实例效果分层文件+设计素材库

兵器工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

全力出击，打造完全自学的完美风暴
一册在手，别无他求

中文版

PHOTOSHOP CS2

完全自学手册

李金明 李金荣 编著



全程视频教学
素材+实例效果分层文件+设计素材库

兵器工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

本书是无师自通地学习中文版 Photoshop CS2 的杰出范本。该书不仅全面系统地讲解中文版 Photoshop CS2 的各项功能与使用方法,还深入地剖析了软件使用的技巧。

全书共分为 Photoshop 基础、工具箱、菜单命令、调板功能、网页制作、外挂滤镜、实例解析等 7 大部分 27 章,内容包括 Photoshop CS2 中的图层、蒙版、文字、路径、色彩调整、滤镜、通道、网页制作、外挂滤镜、实例应用等,基本涵盖了 Photoshop CS2 的全部功能。

本书适用于从事或即将从事平面广告设计、图形图像处理(如美术设计、网页制作等行业)的人员阅读,也可作为各大院校相关专业师生、各类相关培训班学员的参考书。

光盘内容:部分实例素材和多媒体视频教学文件。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Photoshop CS2 完全自学手册/李金明,李金荣编著. —北京:兵器工业出版社:北京希望电子出版社, 2006.9

ISBN 7-80172-652-9

I.中... II.①李...②李... III.图形软件, Photoshop CS2 IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 036343 号

出版发行:兵器工业出版社 北京希望电子出版社

邮编社址:100089 北京市海淀区车道沟 10 号

100085 北京市海淀区上地信息产业基地 3 街 9 号

金隅嘉华大厦 C 座 611

电 话:(010) 82702660(发行)(010) 62541992(门市)

经 销:各地新华书店 软件连锁店

印 刷:北京广益印刷有限公司

版 次:2006 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

封面设计:李金明

责任编辑:陈红梅 宋丽华 李 磊
刘海芳

责任校对:叶 子

开 本:787×1092 1/16

印 张:36.75(彩插 30.5 印张)

印 数:1-6000

字 数:836 千字

定 价:68.00 元(配 2 张光盘)

(版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换)

前言与本书导读 ►

Adobe Photoshop CS2是Adobe Creative Suite 2数字图像处理系列的旗舰产品,它是专业的图像编辑软件,提供了高效的图像编辑、处理以及文件处理功能,被广泛地应用在电脑艺术、平面设计、广告、网页设计与制作、印刷制版、效果图表现、CG等领域,并发挥着不可替代的重要作用。

本书全面、系统地讲解了中文版Photoshop CS2的各项功能与使用方法,深入地剖析了软件使用的技巧。全书共分为Photoshop基础、工具箱、菜单命令、调板功能、网页制作、外挂滤镜、实例解析等7大部分27章,内容包括Photoshop CS2中的图层、蒙版、文字、路径、色彩调整、滤镜、通道、网页制作、外挂滤镜等,基本涵盖了Photoshop CS2的全部功能。

本书结构

■第1部分Photoshop基础: Photoshop基础部分主要介绍了Photoshop的诞生、发展与应用领域,讲解了Photoshop CS2的新增功能、操作界面,列举了常用的图形图像处理软件,并阐述了数字化图像的基本概念以及图像的类型、颜色模式和文件格式等。

■第2部分工具箱: 工具箱部分详细讲解了Photoshop工具箱中各种工具的功能和使用方法,并通过大量的How to实例练习帮助读者熟练地掌握基本工具的使用技法,使读者能够做到学以致用、活学活用,以便为进一步的学习打下坚实的基础。

■第3部分菜单命令: 菜单命令部分详细讲解了【文件】、【编辑】、【图像】、【图层】、【选择】、【滤镜】、【视图】、【窗口】和【帮助】菜单中的命令,并通过How to实例练习展现了基本命令的应用。

■第4部分调板功能: 调板功能部分详细讲解了调板的功能和使用方法。

■第5部分网页制作: 网页制作部分讲解了ImageReady的使用方法,切片的优化和网页动画的制作方法。

■第6部分外挂滤镜: 外挂滤镜部分选择了在Photoshop中使用最为广泛的外挂滤镜,即Meta Creations公司的KPT滤镜和Alien Skin公司的Eye Candy 4000滤镜作为讲解对象,详细剖析了KPT7滤镜的使用方法,并通过图示展现了Eye Candy 4000滤镜的功能。

■第7部分实例解析: 实例解析部分包含两章,即【实例应用】和【实例提高】,【实例

应用】通过典型的实例展现了Photoshop在特效制作、照片的润饰与增强、影像合成等领域的应用,读者经过实际操作可以加深对软件的理解,在循序渐进中轻松掌握Photoshop的实用技法。【实例提高】通过具有针对性的实例展现了Photoshop在绘画效果、影像的高级修饰、网页和动画等领域的制作方法和实用技巧,帮助读者更加熟练地掌握Photoshop的使用技法,增强对软件整体的应用能力,从而提高自身的创造性和制作水平。为了便于读者更为直观地学习,这两章中的实例都被录制为视频教学录像。

编排说明

■ How to 实例练习:本书从最基本的软件操作开始,逐步将读者带入绚丽多彩的Photoshop世界,在保证基础知识全面的前提下,融入了实例练习可操作性强、易于理解的特点,在许多典型的工具、功能和命令部分都精心安排了How to实例练习,将知识的要点、使用技巧等通过实例展现出来,读者可打开光盘中提供的素材文件进行练习,从而可在边学边练习的过程中,以较短的时间熟练掌握Photoshop的操作方法。

实例名称	素材文件位置
How to >> 替换图像颜色	(光盘/素材/第10章/10.2.11)
	
素材文件	实例最终效果

■ 技术看板:通过大量的技术性提示来剖析软件的使用技巧,有利于读者对软件进行更为深入的研究。

技术看板



创建变形文字后,只要保持文字的可编辑性,即没有将它栅格化或转换为形状、路径等,就可以随时修改它的变形参数,也可以在【变形文字】对话框的【样式】下拉列表中选择其他变形样式。

■相关链接: Photoshop的体系庞大、功能丰富,许多效果都可以采用不同的方法来实现,而有些操作则需要其他命令来辅助完成,本书通过相关链接来标注与当前学习内容相关的其他知识的位置,以便读者能够快速查找,并增强对Photoshop整体的认识和把握能力。

相关链接 →

执行【帮助/调整大小】命令,可以通过交互式向导缩放图像,使之可用于打印或联机介质,相关内容请参阅【16.6 调整图像大小向导】一节。

■情景对话: 为了探索一种轻松活泼的教学方式,也是为了与读者更好地交流,本书虚拟了学生与老师这两个人物,通过他们之间的对话将一些问题、答案、概念、要点等表达出来,从而增强本书的互动性和趣味性,同时也便于读者理解。



为什么我创建挖空效果时,选择【浅】和【深】都会挖空到背景呢?



在创建挖空效果时,图层组会起到很关键的作用。如果当前图层位于一个图层组中,该图层组使用默认的混合模式,即【穿透】模式,选择【浅】,挖空效果只限于该图层组,选择【深】则可以挖空到背景;如果该图层组使用其他混合模式,则【浅】和【深】的挖空效果都限制在该图层组;如果当前图层没有在图层组中,则【浅】和【深】都会挖空到背景层。

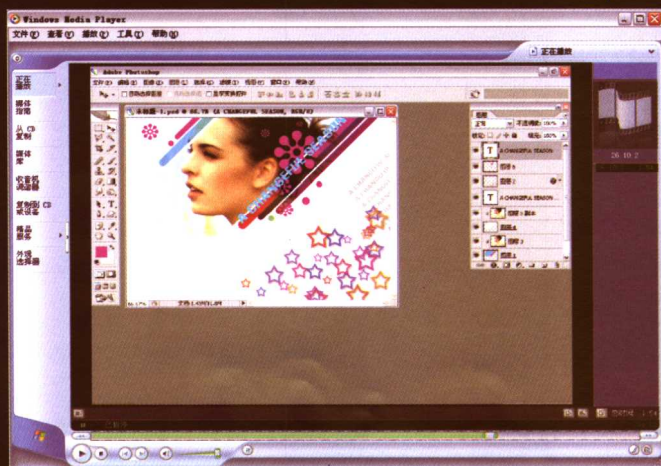
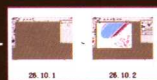
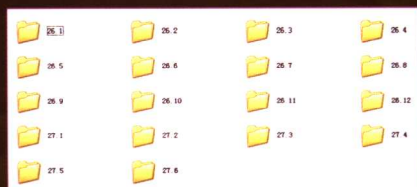
本书主要由李金明、李金荣编写,此外,参与编写工作的还有贾占学、王淑贤、陈景峰、李萍、徐培育、包娜、王燕、王怀文、王欣、贾一、王晓琳、崔建新、徐晶、马波、李春建、苏国香、许乃宏、张颖、刘天鹏、邹士恩、刘军良、刘玉柱、管梅芳。由于作者能力有限,书中难免有遗漏和不当之处,希望广大读者能够给予批评指正。如果在学习本书的过程中有疑问或不清楚的地方,请随时与我们联系,Email: ai_book @163.com。

CD-A

运行光盘后，可在屏幕中显示主界面。



单击实例缩览图，即可进入相应的文件夹，文件夹中包含该实例的视频教学文件。



CD-B

光盘中包含 3 个文件夹，即【素材】、【实例效果分层文件】和【设计素材库】。



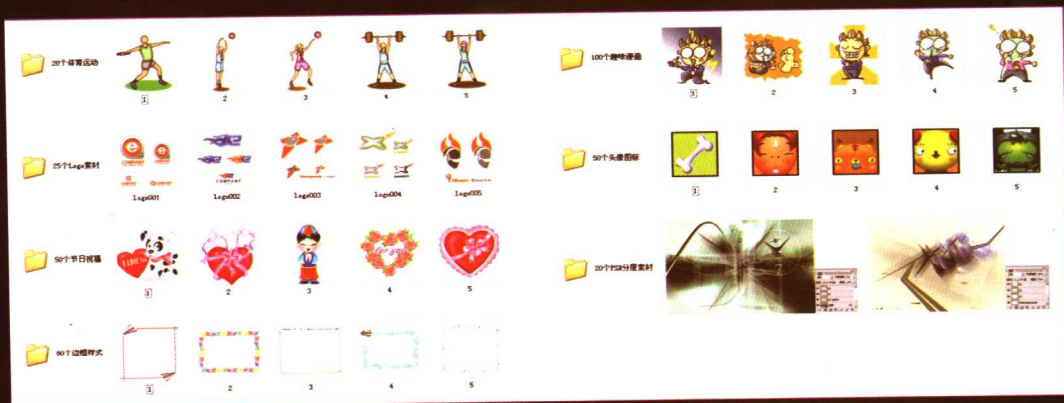
■ 素材：素材文件夹中包含所有 How to 实例练习、以及【第 26 章实例应用】和【第 27 章实例提高】中实例的素材文件。



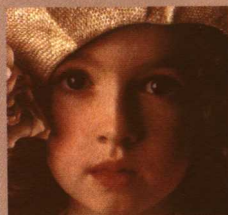
■ 实例效果分层文件：实例效果分层文件夹中包含【第 26 章实例应用】和【第 27 章实例提高】中所有实例最终效果的 PSD 分层文件。



■ 设计素材库：设计素材库中包含【25 个 Logo 素材】、【20 个 PSD 分层文件】、【80 个边框样式】、【50 个节日祝福】、【100 个趣味漫画】、【20 个体育运动】和【50 个头像图标】7 个子文件夹，它们是附赠的设计素材。



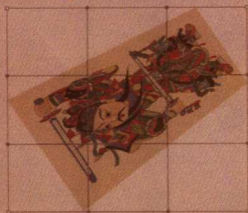
How to 人物面部去斑



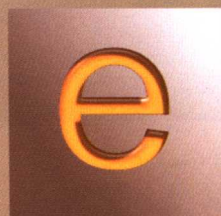
How to 使用仿制图章工具复制图像



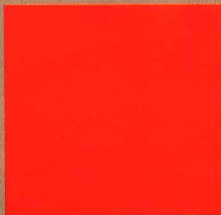
How to 变形效果的应用



How to 投影样式应用



How to 创建纯色填充图层



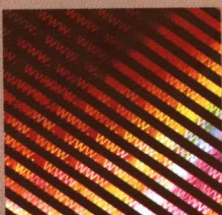
How to 【羽化】命令的应用



How to 使用通道选取图像



How to 蒙版特效



How to 描边路径练习



How to 制作动画





26.1 木板字



26.2 奶油字



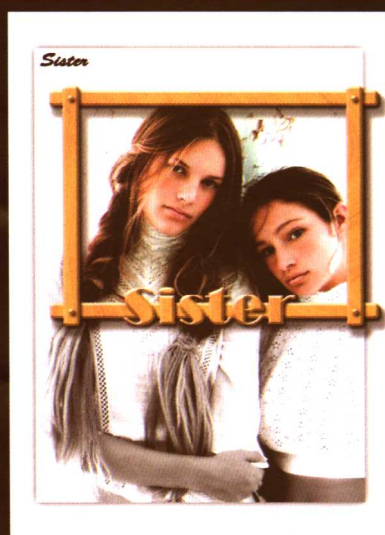
26.3 玉石字



26.4 木纹字



26.5 黑白照片上色



26.6 照片艺术化处理1



26.7 照片艺术化处理2



26.8 照片艺术化处理3



26.9 影像合成1



26.10 影像合成2



26.11 影像合成3



26.12 影像合成4



27.1 铁艺效果



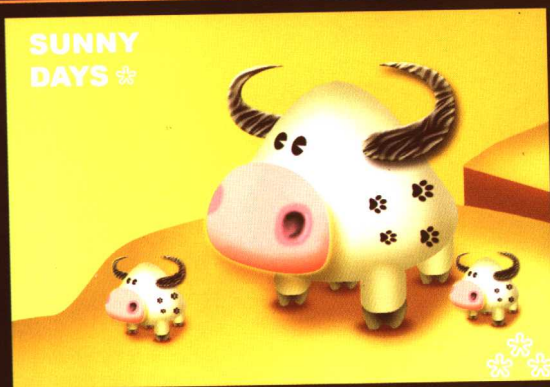
27.2 素描效果



27.3 彩妆效果



27.4 油画效果



27.5 卡通效果



27.6 制作网站页面

第1部分 Photoshop 基础

第1章 Photoshop 的功能与应用 1

◎ 1.1	Photoshop 的诞生与发展	2
◎ 1.2	Photoshop 的应用领域	3
1.2.1	平面设计	3
1.2.2	网页设计	3
1.2.3	影像处理	4
1.2.4	CG 制作	4
1.2.5	3D 贴图与效果图后期制作	4
◎ 1.3	Photoshop CS2 的新增功能 ...	5
1.3.1	Bridge	5
1.3.2	消失点	5
1.3.3	图像变形	6
1.3.4	智能对象	6
1.3.5	污点修复画笔	7
1.3.6	红眼工具	7
1.3.7	镜头校正	8
1.3.8	高动态范围 (HDR) 支持	8
1.3.9	智能锐化	9
1.3.10	动画	9
1.3.11	多图层控制	10
1.3.12	智能参考线	10
1.3.13	字体预览	11
1.3.14	定制菜单与工作区	11
1.3.15	帮助中心	12
1.3.16	大容量内存兼容性	12
◎ 1.4	安装 Photoshop CS2 的 系统需求	12
◎ 1.5	Photoshop CS2 总览	13
1.5.1	程序窗口与图像窗口	13
1.5.2	工具箱	14
1.5.3	工具选项栏	15
1.5.4	菜单栏	16
1.5.5	浮动调板	16

1.5.6	状态栏	19
-------	-----------	----

◎ 1.6	本章小结	19
-------	------------	----

第2章 图像处理基础 20

◎ 2.1	常用的图形图像处理软件	20
2.1.1	PhotoImpact	20
2.1.2	Illustrator	20
2.1.3	CorelDRAW	21
2.1.4	FreeHand	21
2.1.5	Painter	21
2.1.6	Flash	21
2.1.7	Dreamweaver	21
2.1.8	Fireworks	22
2.1.9	PageMaker	22
2.1.10	InDesign	22
◎ 2.2	获取数字化图像的途径	22
◎ 2.3	图像的类型	23
2.3.1	位图	24
2.3.2	矢量图	24
2.3.3	像素与分辨率	24
◎ 2.4	图像的颜色模式	26
◎ 2.5	文件的格式	26
2.5.1	PSD 格式	26
2.5.2	BMP 格式	26
2.5.3	GIF 格式	27
2.5.4	EPS 格式	27
2.5.5	JPEG 格式	27
2.5.6	PSB 格式	27
2.5.7	PCX 格式	27
2.5.8	PDF 格式	28
2.5.9	PICT 格式	28
2.5.10	PNG 格式	28
2.5.11	RAW 格式	28
2.5.12	TGA 格式	28
2.5.13	TIFF 格式	28
◎ 2.6	本章小结	28

第2部分 工具箱

第3章 选取工具 30

◎ 3.1	选区的意义	30
◎ 3.2	选框工具	33
3.2.1	矩形选框工具	33
3.2.2	椭圆选框工具	34
3.2.3	单行与单列选框工具	35
◎ 3.3	套索工具	35
3.3.1	套索工具	35
3.3.2	多边形套索工具	36
3.3.3	磁性套索工具	37
◎ 3.4	魔棒工具	39
◎ 3.5	移动工具	41
◎ 3.6	本章小结	45

第4章 绘图与修图工具 46

◎ 4.1	画笔工具	46
4.1.1	画笔工具	46
4.1.2	铅笔工具	49
4.1.3	颜色替换工具	49
◎ 4.2	画笔调板	51
4.2.1	画笔预设	52
4.2.2	画笔笔尖形状	52
4.2.3	形状动态	53
4.2.4	散布	55
4.2.5	纹理	56
4.2.6	双重画笔	57
4.2.7	颜色动态	58
4.2.8	其他动态	59
4.2.9	杂色	60
4.2.10	湿边	60
4.2.11	喷枪	60
4.2.12	平滑	60
4.2.13	保护纹理	60
4.2.14	调板菜单	60

◎ 4.3	污点修复画笔、修复画笔、修补和红眼工具	62
-------	---------------------------	----

4.3.1	污点修复画笔工具	62
4.3.2	修复画笔工具	63
4.3.3	修补工具	65
4.3.4	红眼工具	67

◎ 4.4	仿制图章和图案图章工具	68
-------	------------------	----

4.4.1	仿制图章工具	68
4.4.2	图案图章工具	69

◎ 4.5	历史记录画笔和历史记录	
-------	-------------	--

艺术画笔	70
------------	----

4.5.1	历史记录画笔	70
-------	--------------	----

4.5.2	历史记录艺术画笔	71
-------	----------------	----

◎ 4.6	橡皮擦工具	73
-------	-------------	----

4.6.1	橡皮擦工具	73
-------	-------------	----

4.6.2	背景橡皮擦工具	75
-------	---------------	----

4.6.3	魔术橡皮擦工具	76
-------	---------------	----

◎ 4.7	渐变工具和油漆桶工具	76
-------	-----------------	----

4.7.1	渐变工具	76
-------	------------	----

4.7.2	油漆桶工具	82
-------	-------------	----

◎ 4.8	模糊、锐化和涂抹工具	83
-------	-----------------	----

4.8.1	模糊工具与锐化工具	83
-------	-----------------	----

4.8.2	涂抹工具	84
-------	------------	----

◎ 4.9	减淡、加深和海绵工具	84
-------	-----------------	----

4.9.1	减淡工具和加深工具	85
-------	-----------------	----

4.9.2	海绵工具	85
-------	------------	----

◎ 4.10	本章小结	86
--------	------------	----

第5章 路径工具 87

◎ 5.1	路径与图形	87
-------	-------------	----

5.1.1	工作路径	87
-------	------------	----

5.1.2	形状图层	88
-------	------------	----

5.1.3	填充区域	88
-------	------------	----

◎ 5.2	钢笔工具	89
-------	------------	----

5.2.1	钢笔工具	89
-------	------------	----

5.2.2	自由钢笔工具	94
-------	--------------	----

8.13.7	使用颜色表	154	◎ 8.25	联机打印命令	181
8.13.8	调整图像大小	157	◎ 8.26	跳转到命令	181
8.13.9	存储优化设置	158	◎ 8.27	退出命令	181
◎ 8.14	恢复命令	158	◎ 8.28	本章小结	181
◎ 8.15	置入命令	158	第 9 章 编辑菜单	182	
◎ 8.16	导入命令	159	◎ 9.1	还原命令	182
8.16.1	变量数据组	160	◎ 9.2	前进一步 / 后退一步命令 ..	182
8.16.2	PDF 图像	160	◎ 9.3	渐隐命令	182
8.16.3	注释	161	◎ 9.4	剪切 / 拷贝 / 合并拷贝命令 .	183
8.16.4	WIA 支持	161	◎ 9.5	粘贴 / 贴入命令	183
◎ 8.17	导出命令	161	◎ 9.6	清除命令	186
8.17.1	数据组作为文件	161	◎ 9.7	拼写检查命令	187
8.17.2	ZoomView	161	◎ 9.8	查找和替换文本命令	187
8.17.3	将视频预览发送到设备 ...	161	◎ 9.9	填充命令	188
8.17.4	路径到 Illustrator	162	◎ 9.10	描边命令	189
8.17.5	视频预览	162	◎ 9.11	自由变换命令	191
◎ 8.18	自动命令	162	◎ 9.12	变换命令	192
8.18.1	批处理	162	◎ 9.13	定义画笔预设命令	194
8.18.2	PDF 演示文稿	166	◎ 9.14	定义图案命令	194
8.18.3	创建快捷批处理	167	◎ 9.15	定义自定形状命令	196
8.18.4	Web 照片画廊	168	◎ 9.16	清理命令	196
8.18.5	裁剪并修齐照片	170	◎ 9.17	Adobe PDF 预设	196
8.18.6	多页面 PDF 到 PSD	170	◎ 9.18	预设管理器命令	197
8.18.7	联系表 II	170	◎ 9.19	颜色设置命令	197
8.18.8	条件模式更改	172	◎ 9.20	指定配置文件命令	198
8.18.9	图片包	172	◎ 9.21	转换为配置文件命令	199
8.18.10	限制图像	174	◎ 9.22	键盘快捷键命令	199
8.18.11	Photomerge	174	◎ 9.23	菜单命令	201
8.18.12	合并到 HDR	177	◎ 9.24	首选项命令	201
◎ 8.19	脚本命令	179	9.24.1	常规	201
◎ 8.20	文件简介命令	179	9.24.2	文件处理	203
◎ 8.21	页面设置命令	180	9.24.3	显示与光标	203
◎ 8.22	打印预览命令	180	9.24.4	透明区域与色域	204
◎ 8.23	打印命令	181	9.24.5	单位与标尺	204
◎ 8.24	打印一份命令	181	9.24.6	参考线、网格和切片	204