

中国古代妙语丛书

佛经

佛经妙语选



中国古代妙语

B94/6

主编 陈景春 夏康达 赵沛霖

佛经妙语选

赵景来 编著

百花文艺出版社

佛经妙语选

赵景来 编著

百花文艺出版社出版(天津市张自忠路189号)

天津市大港光明报刊印刷厂印刷 新华书店天津发行所发行

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 12 插页 2 字数 228000

1997年8月第1版 1997年8月第1次印刷

印数 1—10000

ISBN 7-5306-2522-5/G·142

定价:14.00元

内 容 提 要

佛教发源于印度,发展于中国。它和基督教、伊斯兰教一样,传播广泛,影响深远,恩格斯称赞它处在人类辩证思维的较高发展阶段上。

佛教典籍蕴藏着极深的智慧。它对宇宙、人生的洞察,对人类理性的反省,对概念的分析,有着深刻独到的见解。佛经中许多至理名言,多少年来,一直为人们所喜爱、所欣赏。本书从浩如烟海的佛教经典中撷取一些有价值、有意义的名言妙语进行释义,供广大读者阅读、欣赏、借鉴。

前 言

佛经，泛指佛教一切典籍，如古代所说“众经”、“一切经”等，分为经、律、论三藏。“藏”(Pitaka)的原意是可以盛放东西的竹筐，有容纳、收藏的含义，佛教用以概括全部佛教典籍。经是释迦牟尼本人所说的教义；律是佛陀为教徒制定的必须遵守的规则及其解释；论是为阐明经、律而作的各种理论的解释和研究。尚有一部分佛教僧侣、学者对三藏所作的注疏、撰述，称为“藏外典籍”。

佛经还特指三藏之一的“经藏”部分。佛陀一生的教诫，本无文字记录，哪些是由他直接口述的，属于他本人的思想，已经不可考证，但在他的弟子群中口耳相传，背诵记忆者，为数相当可观，其中也少不了后学者的自我创作。随着佛陀的逝世，僧侣间的意见分歧愈益严重，这就产生了统一思想的要求。到阿育王为止，相传佛教经过三次结集。所谓结集，意思是会诵、甄别、审定经典，就是把这些各以佛陀名义流传的教诫汇集起来，经过各地比丘集会共同讨论协商，形成大家一致认可的经典。这也是为了维护团结，消弭分歧

所作的一种努力。

关于三次结集的传说，即使在佛教的文献中，记述也不尽相同，这表明，早期的佛教典籍决不是出自某一个人或某个僧团之手，而是在不断变迁中，汇集多种僧侣的思想凝结而成。结集的过程，也就是佛教理论和神话编造与加工的过程。

据现代学者考证，佛典的最早组织法，恐怕是“九分教”（九部经）和“十二分教”（十二部经），经律论并不分家。这类组织法，既包括用散文譬喻，用颂体表达的教义，与经藏相似，也记叙佛陀论说经律的因缘和本生，大不同于律藏的内容，同时也有论议，回答和议论教理上的问题，类似论藏的形式。在较早的汉译佛典中，有的就是经律论并存。

随着部派佛教的发展，一部分徒众愈益走向人世间。这种思潮逐步成熟，往往自称“方广”、“方等”或“大乘”，以后就汇集成了统称“大乘佛教”的教派。大乘佛教自称能运载无量众生从生死大河之此岸达到菩提涅槃之彼岸，成就佛果，而贬称原始佛教和部派佛教为“小乘”。二者的主要区别是：小乘把释迦视为教主，大乘则提倡三世十方有无数佛，并进一步把佛神化；前者追求个人自我解脱，把“灰身灭智”、证得阿罗汉作为最高目标，后者宣传大慈大悲、普度众生，把成佛度世、建立佛国净土作为最高目标。在义学上，前者只否定人我的实在性，后者还否定法我的实在性。在修习上，前者着重于三十七道品的宗教道德修养，后者倡导以六度为内容的菩萨行。

大乘的基本特征是力图参与和干预社会的世俗生活，要求深入众生，救度众生，把“权宜”、“方便”提到与教义原则并重，甚或更高的地位。因此，它的适应能力强，包容范围广，传播渠道多，发展速度快，内容也异常繁杂。凡它影响所及之地，无不带上该地的民族特点，并产生相应的教化法门；这些法门之间，往往没有内在的逻辑联系，甚至可以相互矛盾。大乘经的作者强调“譬喻”手段与“示现”作用，大大发挥了佛陀说法的艺术创造的性质。大乘佛典一般篇幅都很宏大，在表达上多用夸张与重复。这在加强宗教宣传效果上是必须的。

宗教是人类社会的特有现象。善于利用浅显易懂、生动有趣的语言，来讲述深奥、神秘、枯燥的宗教教义，借以取得吸引群众、扩大宣传效果的目的，这几乎是一切宗教宣传家的共同本领。千百年来，佛教和儒教、道教一样，共同繁荣了我国史学、哲学、文学、艺术的缤纷百花园。

古人云：赠人以轩，不如赠人以言。佛教典籍本身蕴藏着极深的智慧，它对宇宙人生的洞察，对人类理性的反省，对概念的分析，有着深刻独到的见解。恩格斯在《自然辩证法》中称誉佛教徒处在人类辩证思维的较高发展阶段上。总之，存在了两千多年的佛教，拥有内容丰富绚丽多彩的文化遗产，它在人类文化发展的历史中具有不容忽视的地位。

在浩如烟海的佛教典籍中，佛经妙语宛若一颗颗熠熠闪光的明珠，诱使人们去采撷，给人们以教益和启迪。这些妙语为我们描绘了佛教精神生活的一个大致轮廓，今天，我

们读这些语言生动、情节感人、形象鲜明的佛经妙语名句，总是玩索不尽，抽绎无穷。

同时，我们也应该看到，佛教属于唯心主义宗教体系，它通过唯心主义的理论的论证，把人们引进信仰主义的大门。宗教的根本特点，就其本性来说，它不是正确地如实反映客观现实，而是对于客观现实的虚幻的、颠倒的反映。恩格斯在《反杜林论》一书中曾作过经典性的表述：“一切宗教都不过是支配人们日常生活的外部力量在人们头脑中的幻想的反映，在这种反映中，人间的力量采取了超人间的力量的形式。”（《马克思恩格斯选集》第3卷第354-355页）

佛经妙语同人类一切古代文化遗产一样，精华与糟粕共存，所以说，我们编辑这样的书籍，并不意味着要人们照着佛教典籍中的话去做，但可以从中得到些许借鉴。我们相信广大读者自会认真鉴别与正确对待。

为方便读者理解和阅读，笔者对所选条目大都作了释义。在编写过程中，亦曾参考《佛经故事选》、《白话佛经续编》、《佛学典故汇释》、《俗语佛源》等有关译著作，甚至有的直接采用了他们的研究成果。由于引用书籍较多，未能逐一注明，在此谨以说明和致衷心谢忱！

由于作者水平有限，成书仓促，书中错误在所难免，恳请方家予以指正。

赵景来

1995年5月6日

目 录

前 言.....	1
----------	---

一、人生篇

（一）宇宙与人生.....	1
（二）生命与死亡	16
（三）人生价值	24
（四）人生之路	33
（五）命运	44
（六）理想与信念	52
（七）智慧与愚蠢	60
（八）意志与勇敢	77
（九）美与丑	83

二、道德篇

（一）快乐与痛苦	92
（二）欲望与节制	99
（三）慈悲.....	113

(四) 善恶·····	115
(五) 贫穷与富贵·····	123
(六) 毁誉与荣辱·····	126
(七) 诚实与虚伪·····	130
(八) 自利利他·····	139
(九) 自觉觉他·····	141

三、修养篇

(一) 戒与持戒·····	150
(二) 救世与化众·····	164
(三) 师道与尊师·····	178
(四) 贵学与持恒·····	195
(五) 修行与方法·····	204
(六) 认知与证悟·····	235
(七) 境界·····	273
(八) 解脱·····	293
(九) 乐善好施·····	302
(十) 得与失·····	306

四、哲理篇

(一) 主观与客观·····	319
(二) 同一与差异·····	327
(三) 名与实·····	329
(四) 部分与全体·····	332
(五) 相对与绝对·····	338
(六) 本体与现象·····	343

(七)运动与静止.....	348
(八)矛盾与转化.....	352
(九)理趣.....	357

一、人生篇

(一)宇宙与人生

世有常？世无有常？世有底？世无底？命即是身，为命异身异？如来终？如来不终？如来终不终？如来亦非终亦非不终耶？（《中阿含经·箭喻经》）

【原文大意】此即佛教史上很有名的十大不决问题，条条问的都是宇宙哲理，世界本原。如世界是不是常存的？有没有边际？灵魂和肉体是一是二？如来有没有命终的时候？佛教正是通过对这些问题的说明，来为其宗教信仰作论证的。

在佛教发展历史过程中，为了说明人生的解脱问题，而逐渐扩展到对宇宙的看法，形成了佛教的世界观。在众多的佛教典籍中，人生观和世界观是交织在一起的。所谓佛教的人生观，是佛教对人生现象和奥秘的总看法，它的内容有两

个方面：一是对人生价值作出判断——一切皆苦，二是指出解脱人生痛苦的途径和结果，实质上就是强调去恶从善、由染转净的宗教道德价值判断。由于佛教人生哲学离开人的社会性、离开人生的历史发展去考察人生，把人生看作是抽象的、孤立的个体生命活动，结果不仅不能揭示人生的本质及其发展的规律，而且陷入了人生的宿命论。

我不一向说此，此非义相应，非常相应，非梵行本，一趣智，不趣觉，不趣涅槃。《《中阿含经·箭喻经》》

【原文大意】佛陀认为关于宇宙结构、本原以及相应的哲理与他的佛教教义无关，不是清净解脱的本行，不能使人去无明，最终觉悟，达到涅槃的理想境界。正像一个人中了毒箭，首要的是拔箭疗毒，而不是去研究射箭的弓是什么材料制的，弓弦是什么材料作的，它是什么颜色的，箭杆又是什么样的，是谁射的，从哪里射出的等等，如果这样研究来研究去，中箭的人早死掉了。这实际上等于宣布了佛的人生本位的道德说教之法轮，也表现了佛陀的教义重视实践的品格。

尔时世尊告诸比丘，有四圣谛。何等为四？谓苦圣谛，苦集圣谛，苦灭圣谛，苦灭道迹圣谛。若比丘于苦圣谛当知当解，于苦集圣谛当知当断，于苦灭

圣谛当知当证，于苦灭道迹圣谛当知当行。（《杂阿含经》卷十五）

【原文大意】所谓“谛”是真理的意思。“四圣谛”即四个神圣的真理，可简化为“苦、集、灭、道”。对这四者第一步要承认其存在；第二步要知道如何对待：苦应知，集应断，灭应证，道应修；第三步要去实践：苦已知、集已断、灭已证、道已修。

四圣谛从认识一切皆苦，分析苦因开始，以消灭苦果，达到涅槃为终极目的，从宗教的角度反映了现实的苦难社会，表达了苦难众生产求摆脱苦难的愿望，但这一切绝不代表被压迫人民的根本利益。马克思指出：“宗教是人民的鸦片。”列宁也指出：“宗教是一种精神上的劣质酒”，“是终身给他人劳作、为穷困和孤独紧压着的人民群众到处蒙受的精神压迫的一种。”佛教要求受压迫的人们对自己的苦难处境无止境地忍耐，逆来顺受，放弃对现世幸福生活的追求而去等待来世的永恒的安乐。宗教信仰作为一种非科学的信仰，由于它纯粹是捏造出来的，是违背客观规律的主观臆想，因而它就必须而且也只能求助于欺骗，给人们许诺永远无需兑现和根本无法实现的东西，就像宗教许诺给人们的天国及其永恒的幸福其实只存在于想象中一样，它只能使人们不认识自己真正的利益和神圣的义务，从而达到麻痹人民、愚弄人民的目的。

彼云何名为苦谛？所谓苦谛者，生苦、老苦、病苦、死苦、忧悲恼苦、怨憎会苦、恩爱别离苦、所欲不得苦，取要言之，五盛阴苦。（《增一阿含经·四谛品》）

【原文大意】何谓“苦谛”？是把社会人生判定为“苦”，并以此判断为真理的教义。此即“八苦”说，这八苦可以分为二类：第一类生老病死，认为人生的自然过程是苦；第二类，忧悲恼、怨憎会、恩爱别离和所欲不得，把主观愿望不能满足说成是苦。最后归结为“五盛阴”。“五阴”是佛教对“人”的一种特殊称谓。“五盛阴”指对人生的爱恋和追求，以此为苦，也就是以人的存在本身为苦。这样，“苦”就具有普遍的性格，只要是一个活生生的人，“苦”就是必然的。佛教把“苦”归结为一切有情无情之物的自然的和生理的必然性，这就掩盖了社会苦难的阶级根源。

当观一切世间有为之法，无得久停，须臾变坏，一切心行，念念生灭，以是故苦。应观过去所念诸法，惚忽如梦；现在所念诸法，犹如电光。（《大乘起信论》）

【原文大意】佛教以“电光”比喻世间一切事物生灭无常、变化迅速。佛教认为，从星球的“成住坏空”到生命的“生老病死”，没有一种事物能够永恒存在，这便是佛教的“无常”观，主要是为反对当时婆罗门教主张宇宙的最高主宰

——梵是永恒常住的理论而提出的。“有为之法”，与无为之法相对。泛指一切处于相互联系、生灭变化中的现象，以生、住、异、灭四有为相为其特征。“心行”，变动不居的心。心以流行于事相为作用，故称。“惚”，隐约或游移而不可捉摸；不清晰。

一切行无常，一切法无我，涅槃寂灭。（《杂阿含经》卷十）

【原文大意】指三种印证是否真正佛教的印记或标帜。释迦牟尼认为，世间一切存在物都是活动的，因而是变化无常的，世界上没有湛然常住、永恒不变的事物，此称为“诸行无常”；世间一切事物都属因缘和合而成的，没有起主宰作用的实体、我或灵魂，此称为“诸法无我”；个人应该进入远离烦恼，解脱生死，超脱生死轮回的安详状态，断绝相累，寂然常住，此称为“涅槃寂静”。

是身如泡，不得久立……是身如幻，从颠倒起；
是身如梦，为虚妄见；是身如影，从止缘现。（《维摩诘经·方便品》）

【原文大意】据佛经载，维摩诘大士“示疾”，说身虚幻无常，“泡”喻易生易灭，“幻”喻幻术所化不实，“梦”喻梦中所见本无，“影”喻从（光和形）缘而现。佛教认为，世上事物

无常，一切皆空，犹如梦境、幻术、水泡和影子。后因以“梦幻泡影”比喻空虚而易破灭的幻想。

世为迁流，界为方位。汝今当知东、西、南、北、东南、西南、东北、西北，上、下为界，过去、未来、现在为世。方位有十，流数有三。（《楞严经》卷四）

【原文大意】世是对时间而言，就是迁流辗转，界是对空间而言，就是方位界限。你应当知道，东、西、南、北、东南、西南、东北、西北，以及上、下为界。过去、未来、现在为世。方位有十个，世数有三个。

世间只目东、西、南、北，上、下无位。中无定方，四数必明，与世相涉，三四四三，宛转十二，流变之叠，一十百千，总括始终。（《楞严经》卷四）

【原文大意】世间只看到东、西、南、北，上和下没有定位，这是因为中间方位难以定位。东、西、南、北这四个数是分明的，将它与世的数相乘，那么宛转就得到了一十二这个数，再将一十二这个数与流变的世数作三次重叠计算，就有了无计数量来总括这个世界。

虚空无边，故世界无边；世界无边，故众生无