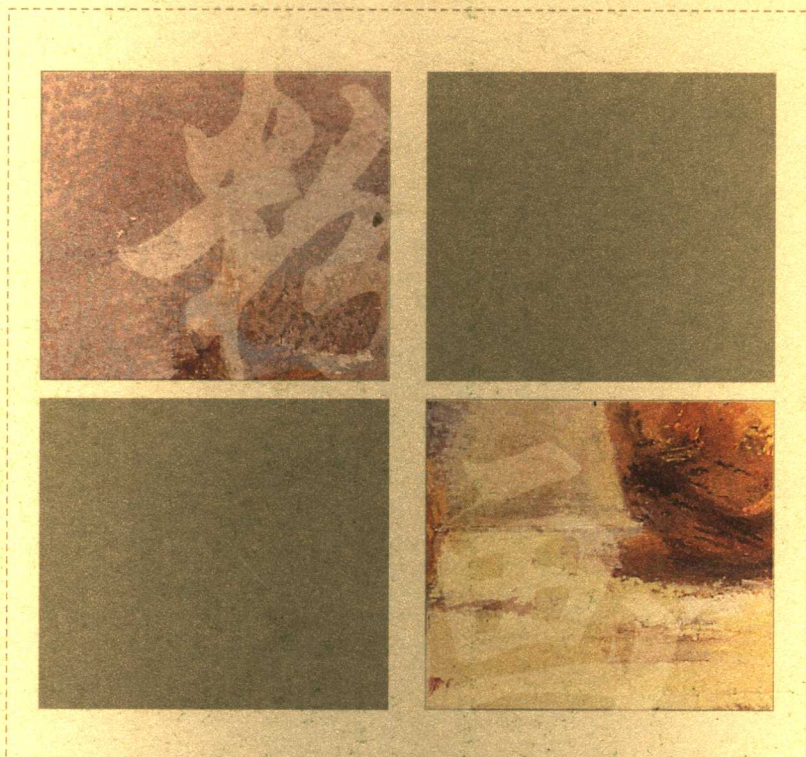
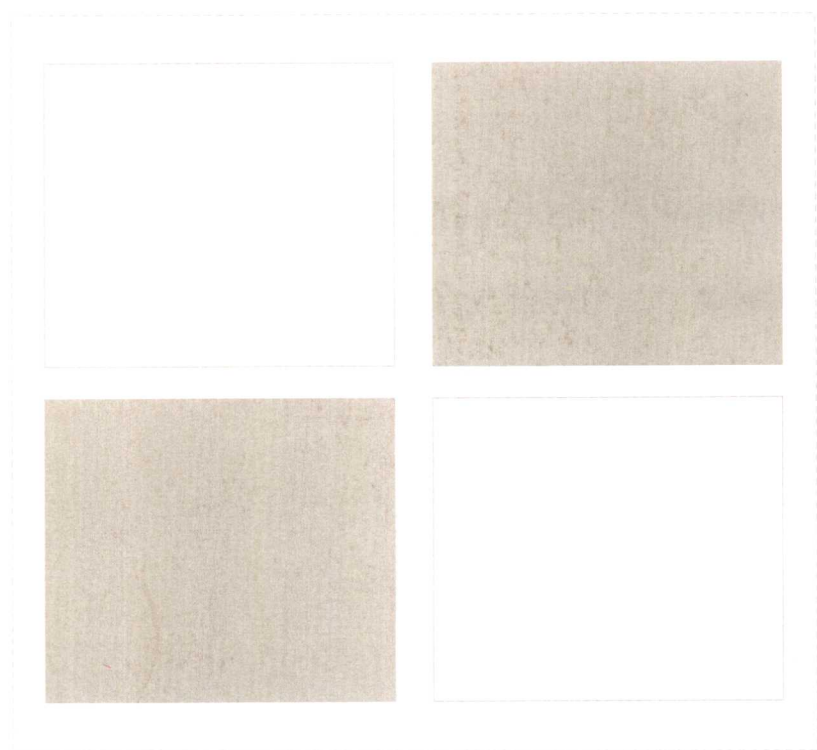




浙江省粉画优秀作品选

浙江省水彩画家协会 编

中国美术学院出版社



浙江省粉画优秀作品选

浙江省水彩画家协会 编

中国美术学院出版社

责任编辑：徐新红
执行编辑：周 刚
装帧设计：杨春蓉 桑慧伟
摄影：杭 毅
责任校对：石同兴
责任出版：葛炜光

图书在版编目（CIP）数据

浙江省粉画优秀作品选 / 浙江省水彩画家协会编.
杭州：中国美术学院出版社，2006.11
ISBN 7-81083-550-5

I. 浙... II. 浙... III. 水粉画－作品集－中国－
现代 IV. J225

中国版本图书馆CIP数据核字（2006）第134154号

浙江省粉画优秀作品选

浙江省水彩画家协会 编

出版发行：中国美术学院出版社
（杭州市南山路218号 邮编：310002）
经 销：全国新华书店
制 版：杭州升华印刷有限公司
印 刷：杭州萧山日报印务有限公司
版 次：2006年11月第1版
印 次：2006年11月第1次印刷
开 本：889mm×1194mm 1/16
印 张：9
字 数：5千
图 数：124幅

ISBN 7-81083-550-5/J·531
定 价：80.00元

超越被给定者而走向未来

——浙江色粉画

人是一个向世界无限开放的、具有无限可能性的存在物，他像开放的宇宙一样其本质是不可定义的，他本身就在于一切之中，包含着一切，相互反照着一切。艺术家们为自己筑建着神圣的精神圣塔，站在塔顶憧憬着未来，并以此为起点，如同神话中飞向遥远天空的不死鸟一样，孤注一掷奔向不可见的未来，去探索那伸展到具体生命之中的理想与真实。通过探索可以展现艺术家生存的深层目的和他的精神本质，他可以使艺术家走向更高处。每当想到这些，就常常有一位可敬的先行者的形象清晰地浮现在我的眼前。他是一位充满理想，一位在他的生命中孕育着艺术魂灵的艺术家人，他是那种能够超越被给定者的一生充满激情的艺术家丁正献先生。他的一生都在怀着艺术家的期望前行，他为他钟爱的色粉画事业倾注了全部，在他的苦心经营下，把一个将要灭绝的色粉画种在浙江在中国发扬光大。在他的主推动下成立了浙江色粉画家协会和中国色粉画家学会，二十多年中成功举办了七届全国色粉画展，并依托中国美术学院把浙江、杭州变成了中国色粉画的研究创作中心。在他生命的最后岁月还不忘将色粉画事业托付后来者，并殷切期望他们将其引向更高处。而他却似那神话中的不死鸟，孤注一掷地、坚定地飞向遥远天空的更远处。他在我们的心中似乎把时间聚拢却把空间无限地展开着。

我常常产生一种急切的向往，向往能将丁先生的理想境界中的色粉画事业，如同神仙般的吹一口仙气跃然纸上，使它成为先生的理想和后来者精神实践的辉煌。为此，我多次和著名色粉画家，中国水彩画艺术委员会副主任，色粉画种的负责人杭鸣时先生商议。杭先生十分期待浙江再为中国色粉画事业做出新的贡献，他也给了非常务实和具体的帮助，2005年他携夫人丁薇先生一起将色粉画展办到浙江海宁，办到了杭州，办到了中国美术学院，此举深刻地表达了他们对色粉画事业的真挚和其中所深含的意义，给了我们巨大的鞭策。

对于色粉画事业的发展和对丁先生精神的缅怀不在于仅是情感宣泄，重要的是我们这些后来者如何确立强有力的、普遍的、持久的情绪与动力，坚定地投身于其中，以艺术创作估量、体会先生们的艺术精神与理想，以艺术创作向先生解说、阐释我们的缅怀与理想，使我们成为艺术世界的先生事业的具体的禀承者。鉴于此，我们前浙江色粉画协会的几位主要负责人共同商议重振丁先生身后的色粉画事业并在严幼俊、孙恒俊两位先生的热忱支持下才有今天浙江色粉画优秀作品展的顺利筹划举办。

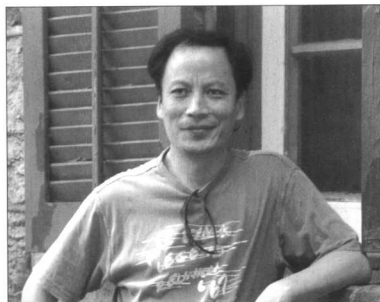
今天是我们的开始，无限的憧憬和责任使我们有志于色粉画创作的后来者，彼此鼓励，彻明一体，在色粉画艺术创作与追求中把我的灵魂的全部皱褶展开，向往着自由无边的真理。在通向艺术的进程中，我们将敞开生命置身于人的生存的精神层面，赋予艺术创作以生命，使我们的生命更赋有意义，在以艺术创作建立一个可理解的美好的世界的同时，也创造和改变了我们自身。就像我们的前辈色粉画家们，他们创造了关涉其内在精神与人生理想的作品，使他们的作品也成为了他们整体生命的组成部分。今天的我们也将用我们的语言，述说时代本真生存的意义，解读和塑造我们时代的艺术精神。使新的色粉画团体，使色粉画的艺术创作成为我们不断打破自身逻辑所特定的思想方法，并努力开放出勃勃的艺术生机，使新的浙江色粉画团体成为我们浙江色粉画的后来者体现人生意义的最佳场所。

中国美术学院 教授 周 刚



周刚

1961年生于陕西，中国美术学院教授，综合设计系主任、硕士生导师。中国美术家协会水彩艺术委员会委员，中国流行色协会教育委员会副主任，浙江省水彩画家协会主席，浙江省美术家协会理事，浙江省粉画家协会副主席，全国水彩画、粉画评委。



周崇涨

1964年生
任教于中国美术学院
国家一级美术师
中国美术家协会会员
浙江省美术家协会理事
浙江省水彩画家协会理事



骆献跃

1960年生，毕业于浙江美术学院(现中国美术学院)，结业于中国美术学院水彩画高级研修班，现为中国美术家协会会员，中国水彩画家协会会员，浙江省水彩画家协会副主席、秘书长。



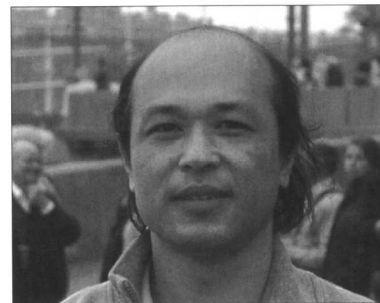
徐明慧

1963年生于大连，1988年毕业于浙江美术学院(现中国美术学院)，现任教于中国美术学院视觉传达设计系，中国水彩画研究中心秘书，浙江省水彩画家协会理事，副秘书长。



陈海燕

1955年生于辽宁抚顺市，1984年毕业于浙江美术学院(现中国美术学院)版画系。现任中国美术学院版画系教授兼副主任。



管建新

1959年生，1982年毕业于浙江美术学院(现中国美术学院)油画系。杭州师范学院美术学院教授、副院长；中国美术家协会会员、浙江油画家协会理事、杭州美术家协会理事。



翟水良

1968年生于浙江海宁，中国美术学院硕士研究生，中国美术家协会会员，任职杭州师范学院美术学院。



陆琦

1957年生于浙江，1982年毕业于浙江美术学院(现中国美术学院)油画系。现为杭州师范学院美术学院教授、硕士生导师，中国美术家协会会员，浙江省美术家协会理事，浙江省水彩画家协会理事。



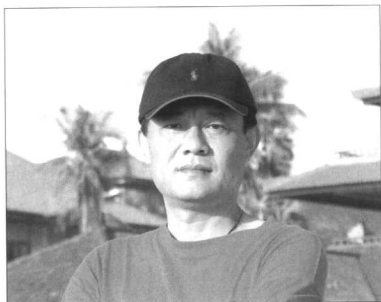
蔡瑞蓉

1986年毕业于浙江美术学院(现中国美术学院)。现为温州大学美术学院副教授，中国美术家协会会员，浙江省水彩画家协会理事，温州市水彩艺委会副主席。



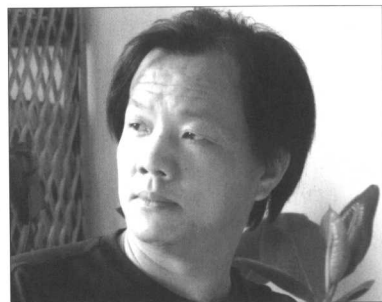
王凡

1964年生于杭州，1987年毕业于浙江美术学院（现中国美术学院），现任教于浙江工商大学艺术设计学院，基础部主任，副教授。



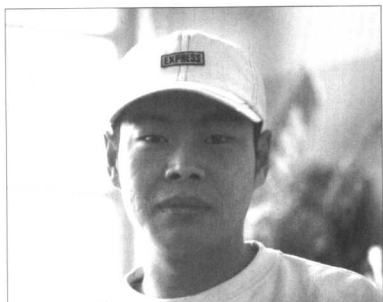
杨斌

中国美术家协会会员，中国美术学院，中国水彩画研究中心办公室副主任，浙江省水彩画家协会副秘书长，嘉兴市水彩画家协会会长。



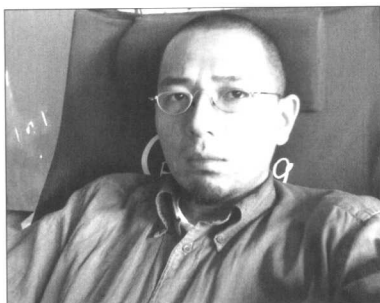
黄鸣

1963年生于湖北黄石，1989年毕业于浙江美术学院（现中国美术学院）油画系。浙江杭州师范学院美术学院教授，硕士生导师。浙江省油画家协会副秘书长。



杜拙

1969年生，毕业于哈尔滨师范大学，水彩画专业，从师赵云龙教授。现为中国美术家协会会员，浙江省美术家协会会员。



魏本

1971年生于浙江嵊州，在杭州生活和工作，从事职业绘画创作。毕业于中国美术学院油画专业。现为浙江省油画家协会会员。



吴志猛

1973年生于浙江黄岩。毕业于中国美术学院油画专业，现为浙江省美术家协会会员、浙江省水彩画家协会会员、台州书画院特聘研究员。



李毅军

1962年8月生。毕业于浙江美术学院（现中国美术学院），现为浙江省美术家协会会员，浙江水彩画家协会理事，温州市美术家协会水彩艺委会副主任。



余知辛

浙江杭州人，1990年毕业于浙江美术学院（现中国美术学院）。现为浙江省美术家协会会员、浙江省水彩画家协会会员。



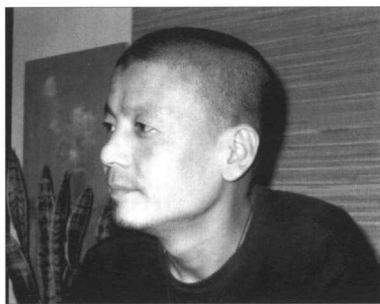
葛煜冬

1962年生于浙江温州，笔名尚瑟。1984年毕业于浙江丝绸工学院（现浙江理工大学）美术系，获学士学位。现居湖州，自由艺术家。



毛宗种

1972年生于浙江舟山。1999年毕业于中国美术学院油画系，现为浙江理工大学教师、浙江省美术家协会会员。



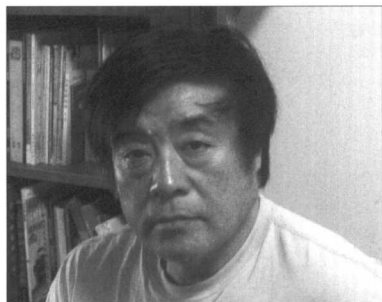
钱慧溟

1969年生，任教于浙江湖州职业技术学院。为中国美协会员、浙江油画家协会会员、浙江水彩画家协会理事。



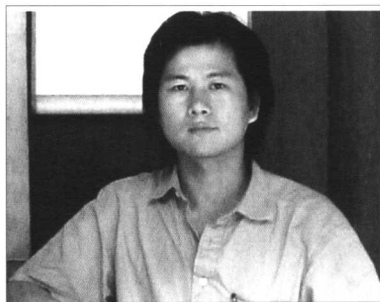
胡玲

1976年生于四川南充，1995年毕业于四川美术学院附中，2003年毕业于中国美术学院，现为浙江林学院艺术学院教师。



刘宣

1957年生，1982年毕业于西北师范大学美术系。曾任教于浙江师范大学美术系，现任杭州师范学院美术学院副教授，硕士生导师，浙江美协会员。



楼华生

1992年毕业于浙江美术学院(现中国美术学院)油画系。2000年毕业于中国美术学院油画系研究生课程班，现就职于中国美术学院职业技术学院特艺系。



肖红

1960年生于杭州。1986年毕业于浙江美术学院(现中国美术学院)。现任杭州市美术职业学校高级教师。浙江省水彩画家协会会员；杭州市美术家协会会员。



钟锦芳

1973年生于浙江湖州，毕业于中国美术学院油画专业。现在湖州市第一中学任教。



王海平

浙江省奉化人，毕业于杭州师范学院美术学院。



童雁汝南

中国美术学院讲师、浙江省雕塑研究会副会长、浙江国际美术交流协会理事、《艺术名家》杂志艺术总监。



黄顺良

1974年生于浙江嘉善，2000年毕业于杭州师范学院美术系。



李崇高

1964年生，中教高级职称，浙江师范大学美术系本科毕业，现任平阳县教师发展中心美术教研员，浙江省美术家协会会员，浙江省水彩画家协会会员，浙江省美术教育研究会理事。



张兰

1974年生，2001年毕业于中国美术学院版画系，现工作于中国美术学院艺术设计职业技术学院视觉传达设计系



陈樱樱

2003年毕业于中国美术学院。现为浙江省水彩画家协会会员，专职策展人。



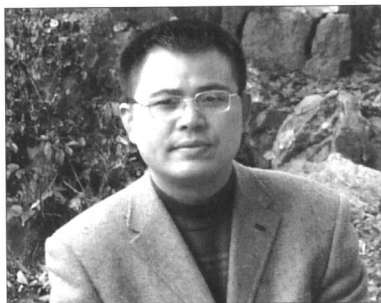
包剑良

1971年生于浙江武义，1994年毕业于温州师范学院美术系。现为中国工业设计协会会员、浙江省美术家协会会员、浙江省水彩画家协会会员。



吴永杭

1971年生于浙江杭州，1994年毕业于中国美术学院油画系，2002年中央美术学院油画系硕士毕业，现为浙江理工大学艺术与科技学院副教授，基础美术部主任。



杨弢

1965年生于上海。1987年浙江美术学院（现中国美术学院）美术师范系毕业，中国美术学院象山中心校区基础教学部造型教研室主任、副教授。



严林芳

1984年生于浙江嘉兴，现就读于浙江工商大学艺术设计学院。



潘长臻

1932年生，1955年毕业于中央美术学院华东分院（现中国美术学院），中国美术学院教授，中国水彩画家学会会长，中国水彩画研究中心主任，中国美协第二届水彩画艺委会副主任。



高而颐

1946年生于上海，1969年浙江美术学院（现中国美术学院）毕业。曾任浙江美术学院副教授、系主任、副院长、校学术委员会副主任。中共浙江省政协常委，办公厅主任，浙江省委宣传部副部长，现为浙江省文联党组书记，中国文联委员，中国美术家协会理事。



孙恒俊

中国美术学院教授。工艺美术系副主任。系中国美术家协会会员，曾任中国粉画学会副主席、浙江美术家协会理事。

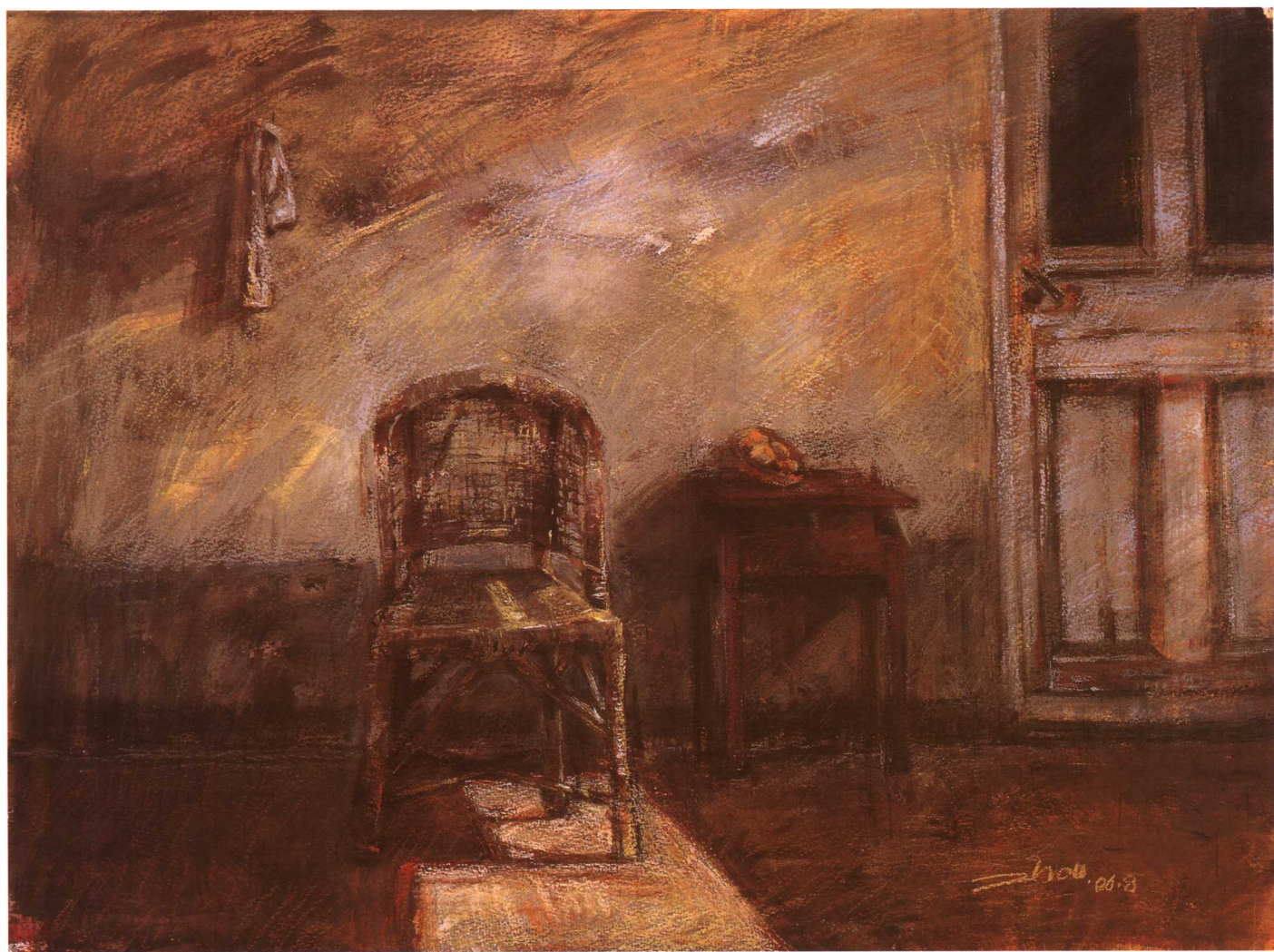


王相箴

浙江仙居人。现为中国美术家协会会员、美国粉画家协会外籍会员。









残阳 55.5cm×74cm

