

九州志



THE NOUVOU CANON FANTASY

江南 商博良

唐缺 龙痕·鳞爪初现

[狮牙之卷] [九州D20·河络图纸]





九州志

江南 唐缺 等 ©著

 新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目(CIP)数据

九州志/江南等著.——北京:新世界出版社,2007.9
ISBN 978-7-80228-447-0

I. 九... II. 江... III. 长篇小说-作品集-中国-当代
IV. I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第142333号

九州志

策 划:瀚典文化

作 者:江南等

责任编辑:吕晖 杨雪春

特约编辑:罗四维

出版发行:新世界出版社

社 址:北京市西城区百万庄路24号(100037)

总编室电话:(010) 68995424 (010) 68326679 (传真)

发行部电话:(010) 68995968 (010) 68998733 (传真)

本社中文网址:www.nwp.com.cn

本社英文网址:www.newworld-press.com

本社电子信箱:nwpcn@public.bta.cn

版权部电子信箱:frank@nwp.com.cn

版权部电话:+86(10) 68996306

印 刷:北京市朝阳印刷厂有限责任公司

经 销:新华书店

开 本:700x1010 1/16

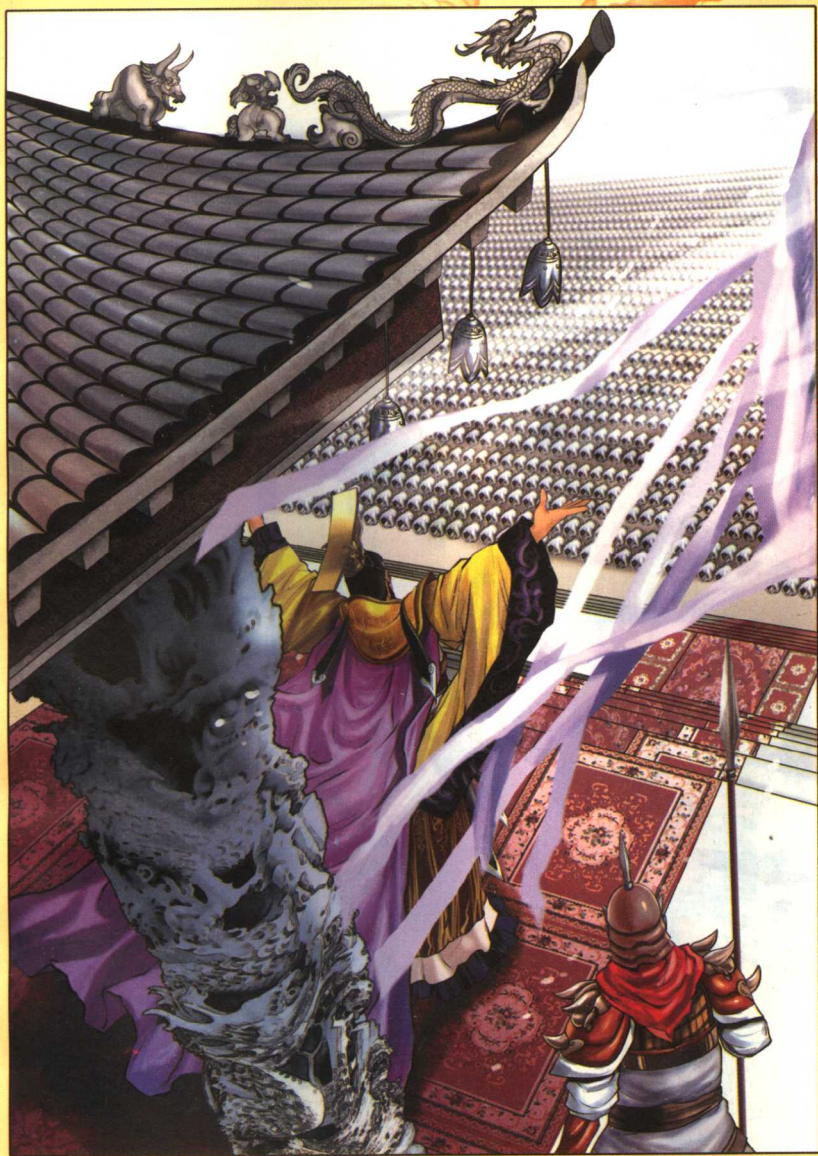
字 数:400千 印张:16

版 次:2007年9月第1版 2007年9月北京第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-80228-447-0

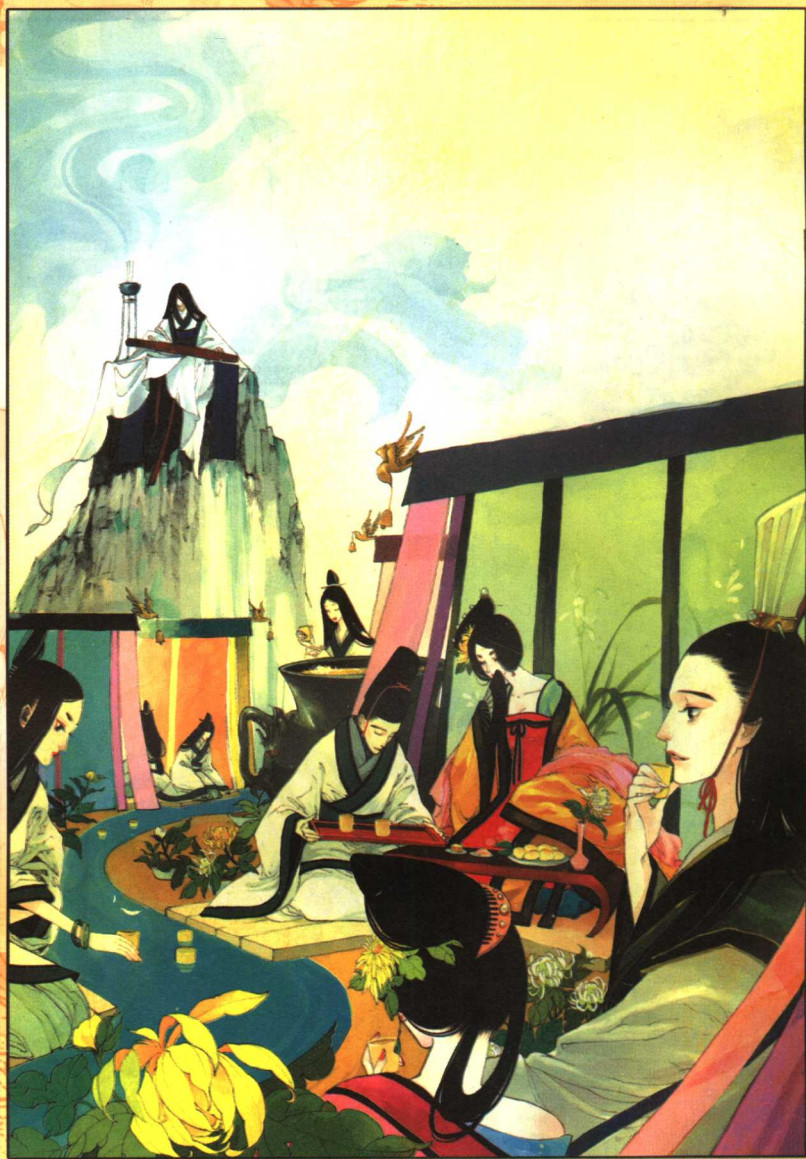
定 价:20.00元

新世界版图书 版权所有 侵权必究
新世界版图书 印装错误可随时退换



太清阁大典 图/田宇

太清阁是皇城最高的建筑，皇帝在其上召开大典，百官朝拜，万民景仰。皇城下的广场可容纳全体官员，甚至还有位置可以令金吾卫排列成阵。每年大典皇帝着龙袍戴金冠，君临天下，气魄惊人，这是历经数千年的华族制度才有的气势。



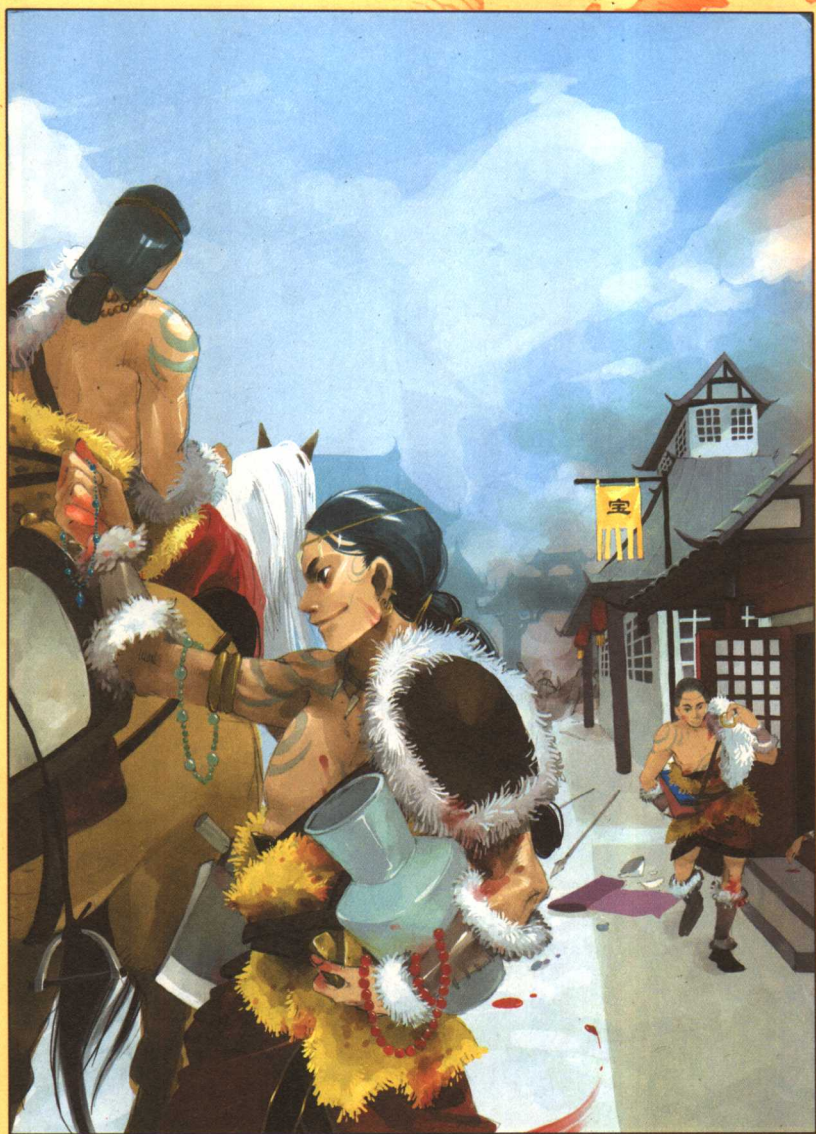
公卿生活 图/夏达

天启城中的公卿生活奢华高贵，虽然他们竭力在自己的庭院中营造出高山流水的意境，但这些布置只能凸显他们的奢靡。公卿们在各种节日有着不同的风雅活动，事实上，即使并非节日，他们也有各种名目享乐。虽花费巨大，但看上去至少赏心悦目。



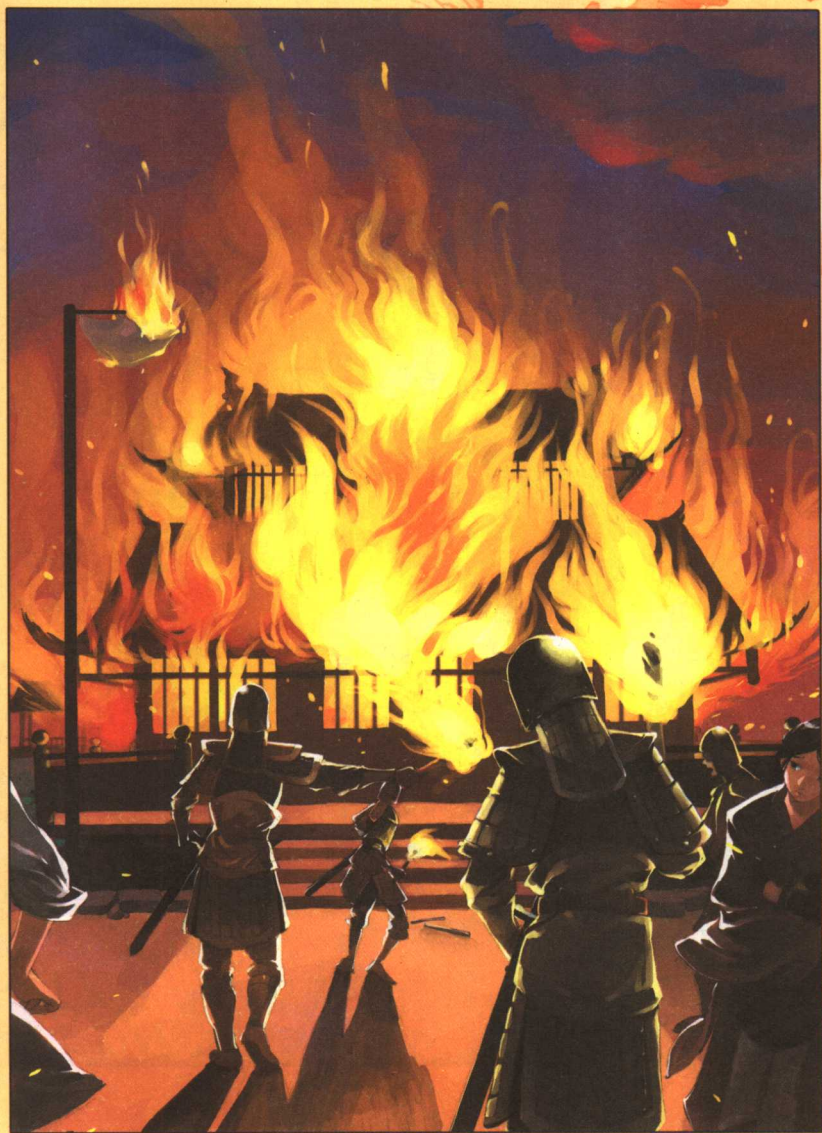
楚道石退蛮蝗 图/田宇

正路过太清阁的楚道石其时掌管卜筮监，他发挥出了其“修文五十七年最强秘道家”的实力，但并非秘术方面。他指挥宫中内侍和虎贲郎进行防守，在宫墙之上“指挥若定”，才没有让蛮人冲进太清宫。蛮族游骑在天启城内活动了整整两日，除百余骑先行离开外，余下的骑兵直到第三日才被星夜赶回的五千羽林天军完全剿灭。



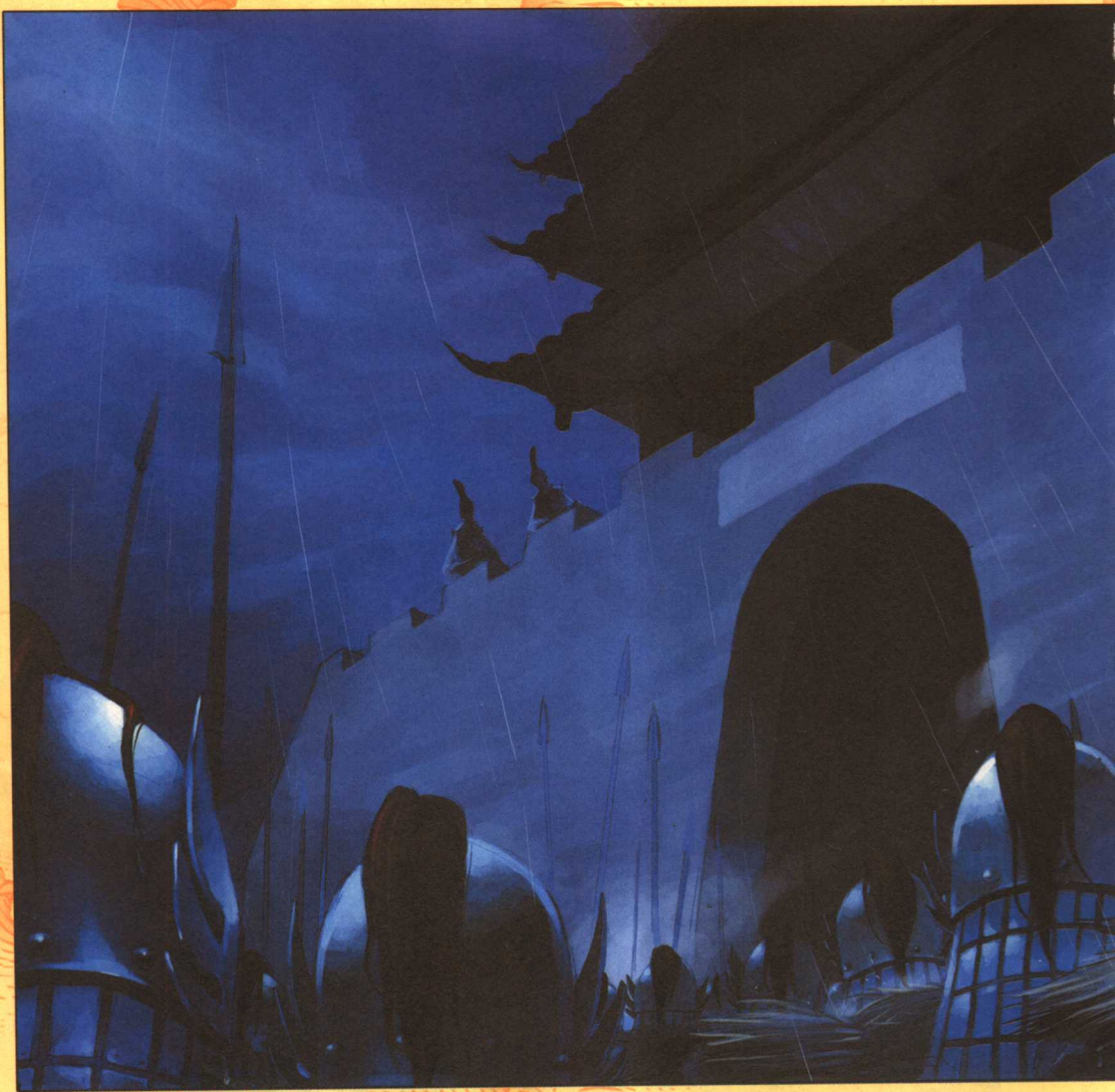
蛮蝗人天启 图/夏达

蛮蝗渡海而来，一路抢掠，天启是他们心目中东陆最奢华的城市，遍地黄金美女，还有皇帝老儿可以拉出来打。当他们进入天启时，看到的是毫不设防的城市和几乎没有抵抗的军队，他们进入印池门并立即开始抢掠物品丰富的市场，但幸运的是，这些抢掠没有给天启带来很多的平民伤亡。



贪杯馆之夜 图/夏达

公山虚设下计策，让辰月教的种子们来到贪杯馆，本人却依靠狮牙会的力量，让精锐的士兵包围并剿灭了这些未来的辰月精英。虽然这些辰月种子都身手不弱，但亦无法和天启的军队对抗，何况背后还有一个深知他们底细的公山虚。虽然辰月在天启的力量看上去损失殆尽，但一个新崛起的真正的辰月信徒将带来更加激烈的乱世。



夺嫡围城 图/夏达

在城头上，白慎之第一次了解到了弟弟的野心，也是第一次真正知道了这个混迹下层的弟弟的实力，但是这已经来不及了。随着“十三公子”的欢呼声在宫墙外响起，白慎之知道在这场较量中，自己低估的对手将取得胜利，这使他决定孤注一掷。接下来，他将离开城头，去召集自己的手下。



风炎皇帝白清羽，在此时此刻之前没有人把他当作争夺帝位的人选，也许只有最有智慧的几个人以及天启的年轻军官们了解这个青年的雄心



市民生活 图/Ahan

天启的市民在灯节时会上街游玩，此刻金吾不禁，彻夜游乐。民间灯具多比较粗糙，没有很多华丽复杂形状，但往往绘有很多故事。还有一些走马灯，最为儿童所喜。灯会上各市还有表演，空场之上各地百戏云集，耍杂技的、变戏法的、唱书的、演戏的各自占据场子，其乐融融。

目录

contents

1\狮牙之卷

64幅高精度设计图纸，重现《缥缈录》前七十年的东陆王朝。男儿烈血的时代终于登场，风炎皇帝的愤怒王图，在故事开始的时候，帝王还是寂寞的少年。

风炎皇帝初阵

〇〇一页

蛮蝗乍起 诸王夺嫡 风炎蔷薇 狮吼天启

盛世之衰/蛮蝗/白清羽/黑街/狮牙会和公山虚/公山虚的动作/夺嫡之战

2\龙吟之卷

商博良全卷。敬德帝二十七年，那个黑衣带刀、总是微笑的男人走入了云州的雨林，再没有出来。

商博良 江南

〇八〇页

一个“意外”出现在宛州的巨大夸父揭开了黑色的帷幕，露出了惊世秘密的一角。只存于传说中的龙竟然是决定九州命运的关键……

龙痕·鳞爪初现 唐缺

二〇二页



3\初传之卷

九州世界 VS D20系统，荒野深处的寂静小酒馆里，决胜之局，我们等待九州大陆上最具智慧的弈手。

九州D20系统

二六九页

简化模组：河洛图纸

二七六页

史上第一次九州TRPG战报

二九四页

封面作者：黑月乱

拉页作者：张旺

狮牙之卷插图作者：夏达 徐晓东 何懿 张旺 李霁 罗四维 徐岩 李兵

初传之卷插图作者：徐晓东 张旺 罗四维 黄海涛

风炎皇帝初阵
蛮蝗乍起
诸王夺嫡
风炎蔷薇
狮吼天启

〇〇—……〇七八

狮牙之卷

按照岁正系星象学家的观点，历史不过是星辰的循环往复在大地上的投影，看似变化无穷，实则单调乏味，没有什么不曾发生，也没有什么不再重演。凡人会感叹时事的无常，只是因为他们擅长视而不见，又对被他们偶然重新“发现”的历史感到惊奇——

私史《胤末纪事》的编纂者，胤朝最后的太师谢墨，之所以会在笔下感叹青阳大君吕嵩的光辉完全被他伟大的父亲与更伟大的儿子所遮蔽，只是因为他忘记了百余年前另一位“隐形”于其父与其子身影之后的帝王，胤仁帝白徽明。

白徽明的父亲是开创“偃武中兴”的胤文帝，而他的儿子是唯一继承“蔷薇皇帝”白胤之血的胤武帝白清羽。在前后两位雄主的巨烛下，胤仁帝白徽明长达五十七年的治世却以积弱而见诸于史书……



胤朝诸帝素文弱，除开国之君白胤、“风炎皇帝”白清羽，罕有雄主，胤文帝白怀真是其中唯一的例外——事实上以文治而非武功得称雄主者，历朝历代，也仅此一人。

胤文帝初年，胤朝尚未从辰月教煽动的内战中恢复过来，其时赤地千里，人口凋敝，诸侯蔑视天子。胤文帝践祚即以“偃武”为年号，去奢省费，轻徭薄赋，选用廉吏，与民休息；享国三十年，未尝稍置宫室，尽内帑宝货，募天下精壮，通天启古运河，复开南北商路，东陆繁华尽归于王域，皇室始尊，遂天下大治。

偃武三十年，胤文帝驾崩，因仁孝而被立为太子的皇七子白徽明登大宝，上述父皇遗志改元“修文”。于是在朝野与天下的共同期待中，大胤的“偃武中兴”似乎将在这位工诗词的皇帝的治下走向“修文盛世”……然而在史册，这也仅仅是一个“似乎”。

参见【附录 年号和谥号】

原本白徽明并无入继大统的资格与人望，十七岁时即被封素王，分府出宫。没有继位压力的白徽明在藩邸中整日与词人为伍，所作诗词多以其父治下的“偃武中兴”为题材，由此竟也在朝野公卿之中颇得几分仁孝的赞誉。若不是白徽明两位分掌文武的皇兄争嫡，差点闹出血洗东宫的大乱子，胤文帝也不会一怒之下将参与东宫之乱的皇子尽数废为庶人，改立白徽明为太子。

如果没有偃武末年的东宫之乱，白徽明或许会作为专擅诗词的素王在胤史上留下更大的名望，而作为胤仁帝，从登基伊始，白徽明就表现出与克勤克俭的胤文帝迥然不同的性格。爱好金石书画的白徽明屡次下诏，搜括东陆名家字画于禁中兰台，又借口皇城中的兰台石室狭窄潮湿，于御花园内大兴土木营建别馆，专贮金石书画；别馆即



胤仁帝白徽明

白氏皇族

白氏皇族起源于蕃薇皇帝白胤，以“风炎皇帝”白清羽即位之前推六百五十四年，白胤高举火焰蕃薇的旗帜推翻了国祚将尽的贵王朝，从而建立了分封制的新王朝。白氏皇族并不仅仅是皇室一支，白胤的直系亲属及其子孙后代都被称为白氏皇族，最大的一支分支就是楚卫国的诸侯，他们被封在楚卫，不算皇室，但一样是蕃薇皇帝的血脉。所以东陆的白氏皇族是一个极其庞大的家族，而皇室仅仅是其中最要却不庞大的一支，也就是主家。

白氏皇族的分支，最主要的就是皇室和楚卫国诸侯，这两支因为血缘的关系分外的亲近，也正是因此，楚卫国承担了镇守王域南方门户的重要责任。

成，复又检括天下……

朝臣们虽然不安，认为新皇对于字画的狂热稍违先帝“以俭守国”的遗训，但也觉得这不过是胤仁帝的一点私人嗜好，如果谏阻，未免太过求全责备；部分公卿甚至相当激赏新皇的嗜好，认为这才符合他们想象中的“修文之世”。没有人能预见到，新皇这个无害的嗜好竟会成为日后撬动大胤外交基石的杠杆。

修文四年，胤仁帝对廷臣们表示，非常仰慕羽人的书法，希望能得到羽皇的笔墨充实自己兰台别馆的收藏。对于皇帝近乎于任性的要求，朝廷重臣无不摇头。自星流五千年起，华族与羽人就一直处在军事对峙之中，互不相往来；再者以大胤皇帝九州宗主的骄傲，也断然不可能自失国体向羽皇索求墨宝。

无奈胤仁帝一日三催，羽皇的墨宝竟成为修文四年大胤重臣们最为头痛的大事件。最后，还是由兰台令建议由胤仁帝亲书国书，遣使澜北议和，齐格林羽皇亦亲书国书回聘，遣高第望族子弟入质，才算化解了这道难题。

北陆蛮族听闻华羽议和，立即遣使天启，探听胤朝是否会助羽攻蛮。在朝觐仪式上，北陆的使节照例呈递国书求聘胤朝公主，而胤朝照例以宫中没有待嫁的公主为由，婉绝和亲，又赐予北陆使节珍宝名产以示蛮华和睦之意。

然而当北陆使节递交国书，由内监转呈皇帝亲启时，胤仁帝忽然当庭掷还北陆大君的国书，满朝文武哗然，皆以为北陆大君的国书中有藐视大胤之语；金吾卫执戟入殿，只待胤仁帝下旨，便要將北陆使节拖

皇帝的地位和责任

因为皇室仅仅控制天启城为核心的“王城”这块土地，所以皇帝的命令并非是通达东陆的。恰恰相反，皇帝无力控制诸侯的军队、税收、户籍等等重要的实质工作，仅仅是名义上的主宰。

皇帝每年需要根据帝都钦天监对于星相的观测，下达四道重要的指令：“春启”、“夏殄”、“秋狩”、“冬储”。这四道命令表示根据天相和气候，皇帝决定诸侯可以开始春天的播种（春启）、夏季的采摘（夏殄，这是一个果实成熟的季节）、秋天的狩猎（秋狩）、冬天的粮食储备（冬储）。但是这些指令是根据天启城所在地方的气候来决定的，对于诸侯国其实并无绝对的参考意义，譬如寒冷的晋北，在帝都开始盛大的春启大典的时候，秋叶山城还是皑皑白雪，莫说开始耕种，人们还在破冰取鱼喝着小酒等待严酷的寒冬过去。

但是这四道命令异常的隆重，也暗示了许多的事情，比如春启之令到来的时候，诸侯必须派出使节奔赴帝都，把今年要做的大事奏闻，包括军队的征伐、新城的建筑、世子的确立等等。而秋狩之时，也是粮食收获的季节，诸侯便要把当年收获的粮食数量，以及要供奉给皇室的数量都具表呈报上去。诸侯当然可以拒绝这么做，但是那也意味着对皇室的不尊，皇室则有权以此为号召其他诸侯讨伐之。一旦皇室号召了，那么对某一诸侯的战争便是正义的，其他诸侯往往不会反对。所以诸侯出于这一点，对于皇室还保有表面上的尊敬，虽然他们会在税赋和粮食收获的数量上进行数额巨大的欺骗。

除了这四道命令，皇帝还负责对外抵抗侵略，对内教化人民，以及调停诸侯之间的斗争。前两者是些虚无的权力，兵力有限的皇室不能独立地守卫国土，教化更是一句空话，但是调停诸侯之间的斗争是非常重要的权力。在诸侯之间产生战争的时候，皇帝势必派出特使进行调停，特使会听取双方的意见回报给皇帝，皇帝将因此判定哪一方是正义，哪一方是非正义的。皇帝会派出少数军队，象征性地帮助正义的一方，这被看作是很大的恩典，而被判定非正义的，将遭到围攻。某些时候皇帝也会狡猾地判定双方皆有理由，任其厮杀，一切皆取决于皇室的利益。