

中国文史经典讲堂

资治通鉴选评

编选单位 中国社会科学院文学研究所
主编 杨义 副主编 刘跃进
选注·译评 吴光兴

岳麓书社

图书在版编目(CIP)数据

资治通鉴选评 / 吴光兴选注、译评. — 长沙: 岳麓书社, 2006
(中国文史经典讲堂 / 杨义主编)
ISBN 7-80665-765-7

I. 资... II. 吴... III. ①中国 — 古代史 — 编年体
②资治通鉴 — 研究 IV. K204.3
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 077099 号

三联书店(香港)有限公司拥有本著作全世界版权, 现授权岳麓书社在
中国内地出版发行本书中文简体版。
著作权合同登记号: 图字 18-2006-017

中国文史经典讲堂·资治通鉴选评

编选单位: 中国社会科学院文学研究所

主 编: 杨 义

副 主 编: 刘跃进

选注·译评: 吴光兴

责任编辑: 戴 茵

装帧设计: 钟文君

岳麓书社出版发行

地址: 湖南省长沙市爱民路 47 号

电话: 0731—8885616 (邮购)

邮编: 410006

网址: www.yueluhistory.com

2006 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 880×1230 1/32

印张: 12

印数: 1—8,000

ISBN 7-80665-765-7/I·773

定价: 27.00 元

承印: 深圳中华商务安全印务股份有限公司

深圳市龙岗区平湖镇万福工业区

邮编: 518111

如有印装质量问题, 请与承印厂联系

中国文史经典讲堂

资治通鉴选评

主编的话

中国正在经历着巨大的变革，已经成为全世界瞩目的焦点；中华民族创造的辉煌文化也日益显现出它的夺目光彩。华夏五千年文明，就是我们民族生生不已的活水源头，就是我们民族卓然独立的自下而上之根。

“问渠哪得清如许，为有源头活水来。”

为探寻这活水源头，为培植这生存之根，中国社会科学院文学研究所成立五十多年来，一直把文化普及工作放在相当重要的位置，并为此做了大量的、卓有成效的工作。早在二十世纪五六十年代，文学研究所就集中智慧，着手编纂《文学概论》、《中国少数民族文学史》、《中国文学史》、《中国现代文学史》等通论性的论著。与此同时，像余冠英先生的《乐府诗选》（1953年出版）、《三曹诗选》（1956年出版）、《汉魏六朝诗选》（1958年出版），王伯祥先生的《史记选》（1957年出版），钱锺书先生的《宋诗选注》（1958年出版），俞平伯先生的《唐宋词选释》（初名《唐宋词选》，1962年内部印行，1978年正式出版），以及在他们主持下编选的《唐诗选》等大专家编写的文学读本也先后问世，印行数十万册，在社会上产生了广泛而又深远的影响。进入新的时期，文学研究所秉承传统，又陆续编选了《古今文学名篇》、《唐宋名篇》、《台湾爱国诗鉴》等，并在修订《不怕鬼的故事》的基础上新编《不信神的故事》等，赢得了各个方面的赞誉。

摆在读者面前的这套“中国文史经典讲堂”依然是这项工

作的延续。其编选者有年逾古稀的著名学者，也有风华正茂的年轻博士，更多的是中青年科研骨干。我们希望通过这样一项有意义的文化普及工作，在传播优秀的传统文学知识的同时，能够让广大读者从中体味到我们这个民族美好心灵的底蕴。我们诚挚地期待着广大读者的批评指正。

前言

这本《资治通鉴》¹选本力求兼顾两方面的需要。一者，以文学价值为主要着眼点，挑选《通鉴》中的优秀篇章，以满足一般的阅读；二者，照顾到《通鉴》作为一个整体，通过选择并讲解《通鉴》中具有代表性的内容，对于那些希望对《通鉴》一书以及《通鉴》所叙述的历史时代多点具体了解的读者亦有用处。

一、《通鉴》的作者司马光

关于司马光的事迹，《宋史》的本传是根据宋人苏轼所作的《司马温公行状》而做的。清人顾栋高《司马温公年谱》逐年编排了司马光生平事迹，包括传说故事，内容丰富。苏氏是中国文学史上的一代文豪，顾氏也是清代著名的历史学家，二人之作，颇足依据。近现代有关司马光传记的著述也有不少。

司马光（1019—1086）字君实，宋朝陕州夏县（今山西省夏县）涑水乡人。因为是涑水乡人，他又做过一部名为《涑水记闻》的笔记，所以，有人称他为涑水先生。司马光死后朝廷赠官“太师温国公”，后人因此多称他为司马温公。司马光谥文正，后人亦称他司马文正。

司马光是他的父亲司马池的次子。宋真宗天禧三年（1019）

1. 《资治通鉴》，本书一般省称作《通鉴》。

十月十八日他出生的时候，司马池正在宋淮南西路光州光山县（今河南省光山县）作县令，因此给他取名为光，字君实。少年时代，司马光跟随父亲宦游，到过很多地方。

司马光二十岁（宋仁宗宝元元年，1038）中进士，此后，历任奉礼郎、华州判官、同州判官、签书苏州判官事、签书武成军判官事、宣德郎、将作监主簿、权知韦城县事、大理评事、国子直讲、大理寺丞、馆阁校勘、同知太常礼院、殿中丞、史馆检讨、集贤校书、群牧司判官、通判郢州事、通判并州事、太常博士、祠部员外郎、直秘阁、判吏部南曹、开封府推官、度支员外郎、判勾院、同修起居注、同判尚书礼部、起居舍人、同知谏院、知谏院、天章阁待制兼侍讲、知谏院、龙图阁直学士、翰林学士、御史中丞、翰林学士兼侍读学士、翰林学士兼侍读学士、权知审官院、翰林学士兼侍读学士、知审官院、端明殿学士、知永兴军、端明殿学士、判西京留台、端明殿学士兼翰林侍读学士、判西京留台、端明殿学士兼翰林侍读学士、提举西京嵩山崇福宫、资政殿学士、提举西京嵩山崇福宫、门下侍郎、尚书左仆射兼门下侍郎。

司马光的政治生涯，与宋朝历史上著名的王安石变法联系紧密。司马光、王安石出生家庭，年纪都差不多，两人一起做官的时间不短，学术上互相尊重，本来是朋友。但是，当他们到了政治的高层之后，鉴于当时的形势，在要不要根本改革制度的问题上，两人的意见完全不同，交情也随之慢慢破裂。司马光在政治上属于保守派，王安石变法期间，他被投闲置散，在西京洛阳十五年，以书局自随。这段时间，司马光主要工作就是修《通鉴》，直到支持变法的宋神宗去世的元丰八年

(1085)，六十七岁的司马光被启用为宰相（先后任门下侍郎、尚书左仆射兼门下侍郎），将实行了十多年的新法全部推翻，恢复到以前的状况。宋哲宗元祐元年（1086）九月初一，司马光病逝，享年六十八岁。为了哀悼司马光的逝世，京师罢市吊丧。稍前，这年的四月，罢相之后退居金陵的王安石已经去世。

二、《通鉴》的编撰及其史学成就

从治平三年（1066）四月宋英宗命司马光编《论次历代君臣事迹》，并命专设修书局开始，至宋神宗元丰七年（1084）十一月《资治通鉴》二百九十四卷，《考异》、《目录》各三十卷成书，司马光作《进〈资治通鉴〉表》为止，《通鉴》一书的编撰历时十九年。元祐元年（1086）十月，《通鉴》在杭州镂版。

司马光最初作的《历年图》，将从周威烈王二十三年（前403）至五代周世宗显德六年（959）（也即现在《通鉴》所包括的年代）的历史编成一个简单的年表，于治平元年（1064）进呈给宋英宗。在正式修《通鉴》之前，司马光已经完成了从战国至秦（起周威烈王二十三年，讫秦二世三年）的八卷编年史《通志》的编撰，并于治平三年（1066）进呈宋英宗。《通志》是《通鉴》最早的名字，该书也是《通鉴》的样本。宋英宗命司马光选择助手，接着往下编，设置了专门的修书局。次年，英宗去世，神宗即位。在司马光第一次为神宗读所编书时，神宗对所编的书很喜欢，给书提名为《资治通鉴》，并亲自作了一篇序，当面赐给司马光。这篇序后来曾对保护《通鉴》免遭

毁版的灾难起过很大的作用¹。

修《通鉴》的十九年，正值司马光四十八至六十六岁的时间，是他学问成熟的时期。为了修《通鉴》这样一部大书，司马光所选择的助手，也都是当时第一流的史学人才。元丰七年（1084）十一月进呈《通鉴》的表文助手也列名，次序如次：

检阅文字——司马康

同修——范祖禹

同修——刘恕

同修——刘攽

編集——司马光

这几个人，《宋史》均有传²。刘攽（1022—1088）小司马光四岁，精于汉史，著有《两汉书刊误》，他没有居洛阳，负责修《通鉴》两汉部分的长编。刘恕（1032—1078）小司马光十三岁，是司马光最早选择的助手，著有《十国纪年》，长于五代史，亦精于魏晋以下历史，他卒于元丰元年（1078），在《通鉴》成书之前七年。刘恕负责《通鉴》魏晋至隋部分的长编以及五代部分的长编。司马光还一再说到，修书之时，史事之纷错难以整理的都由刘恕负责，讨论编次，亦以刘恕之功

1. 司马光死后，新党专政之日，立元祐党人碑，以司马光居首，指为奸党，夺官禁书，并打算将司马光的《通鉴》毁版，因为上面有宋神宗作的序，才不敢这样做。

2. 刘攽，见《宋史》三一九本传；刘恕，见《宋史·文苑传》；范祖禹，附见《宋史》三三七其从祖镇传；司马康，附见《宋史》三三六《司马光传》。

居多。范祖禹（1041—1098）少司马光二十二岁，精于唐史，著有《唐鉴》。他熙宁三年（1070）才调来书局，比刘恕、刘放参加时间晚，但是，在洛阳编书十五年，直至《通鉴》成书，时间最长。他负责唐代部分的长编，五代长编刘恕没有完成，也由祖禹担任。司马光之子司马康（1050—1090），又小范祖禹九岁，他不在同修之列，熙宁六年（1073）由司马光奏请，被派检阅《通鉴》文字，参加工作也逾十年。

《通鉴》的编撰程序是在考订排比年月日的基础上，由助修诸人逐年逐月逐日注明《实录》、正史等事目，以成丛目，然后据事目修长编，最后由司马光删定的¹。与《通鉴》同时完成的还有《考异》三十卷；《通鉴》编集完成之后，司马光又择其精要之语为《目录》三十卷。《通鉴》所以能成此巨著伟业，虽说与编书集体有关，更与司马光的认真负责有关系。同修诸君参与修史，主要是作长编，对材料参与论议，“至于总持大纲，笔削取舍，都是司马光自任其劳”。²元丰七年十一月司马光《进通鉴表》自叙曰：“臣今骸骨癯瘠，目视昏近，齿牙无几，神识衰耗，目前所为，旋踵遗忘。臣之精力，尽于此书。”³

1. 以唐代部分为例，相传原来长编有六七百卷，用了两年的时间，司马光才把唐初至大历末的二百多卷删定，还有三分之二的长编，又费三年才得定稿。最后定稿为八十一卷。

2. 柴德赓，《史学丛考》（北京：中华书局，1982），页180。

3. 《资治通鉴》（北京：中华书局，1956），页9608。

对于《通鉴》的史学价值，钱大昕的一段话，为许多史学家所赞同：“读十七史不可不兼读《通鉴》，《通鉴》之取材多有出于正史之外者，又能考诸史之异同而裁正之，昔人所言‘事增于前，文省于旧’，惟《通鉴》可以当之。”¹说得虽然平实，评价是极高的。

继《通鉴》后，诸多与之相关的著作问世。宋元之交的胡三省作《通鉴音注》，胡三省是《通鉴》第一功臣，胡注现在大多与《通鉴》合为一体行世。明代严衍撰《资治通鉴补》，对于研究《通鉴》及胡注来说，是一本重要参考书。南宋袁枢《通鉴纪事本末》，为了解决读《通鉴》的困难，将分散的事集中起来，以事件为中心，按《通鉴》原来的年次，抄上原文及司马光的论，给标上一个题目，共成二百三十九条，附录六十六事，竟然开创了历史编纂中“纪事本末”的新体裁，对史学的影响自不待说。南宋朱熹的《通鉴纲目》，拟《春秋》之义例，节取《通鉴》之事实，作为纲目。《通鉴纲目》宋明以来，影响特别大，但是，没有什么史学价值，完全是一种理学教科书。续《通鉴》而作的，则有南宋李焘《续资治通鉴长编》等。近代的选本，有瞿蜕园选注《通鉴选》（古典文学出版社，1957）、王仲荦主编《资治通鉴选》（中华书局，1965）颇为通行，二书分别以文学、史学为立足点。

1. 钱大昕，《跋柯维骐《宋史新编》》，见所著《潜研堂集》，吕友仁校点本（上海古籍出版社，1989），页497。

三、《通鉴》的文学成就

司马光生性不喜华靡，对文学的价值，总的来说，不太重视。《通鉴》记载刘宋文帝元嘉十五年（438）立儒、玄、文、史四学一事时，司马光随即发表评论，认为学所以求道，应有层次，史学为儒之一端，文学不过是儒之余事，玄学更不足以教，所以，儒、史、文、玄四学其实是等而下之，对文学的价值是很不重视的。书中说道：“臣光曰：《易》曰：‘君子多识前言往行以畜其德。’孔子曰：‘辞达而已矣。’然则史者儒之一端，文者儒之余事；至于老、庄虚无，固非所以为教也。夫学者所以求道；天下无二道，安有四学哉！”¹

《通鉴》更多的是一部政治史的著作。从文学史的角度看，一千多年间中国文学的辉煌成就，在《通鉴》里可以说基本上没有什么反映。司马迁《史记·屈原贾生列传》引用淮南王的话，称赞《离骚》的成就可与日月争光，可是，屈原的名字《通鉴》都没有提到。杜甫是中国古典文学的“诗圣”，若不是他的“出师未捷身先死”的诗句为王叔文所吟²，则杜甫的名字也不会出现在《通鉴》里出现³。文学人物在《通鉴》里面出现的次数，

1. 《资治通鉴》卷一二三，《宋纪》五；《资治通鉴》（北京：中华书局，1956），页3868—3869。

2. 《资治通鉴》卷二二六，《唐纪》五二，记载唐顺宗永贞元年四月事，曰：“乙巳，上御宣政殿，册太子。百官睹太子仪表，退，皆相贺，至有感泣者，中外大喜。而王叔文独有忧色，口不敢言，但吟杜甫《题诸葛亮祠堂》诗曰：‘出师未捷身先死，长使英雄泪满襟！’闻者哂之。”

3. 顾炎武认为《通鉴》不载文人，无可非议。“此书本以资治，何暇录及文人？”参见《日知录》，卷二六，《〈通鉴〉不载文人》。

完全由其与政治的关系所决定。比如,《通鉴》写白居易就很多,原因是他当了翰林学士之后,屡上奏书,发表对当时政治的看法,他的乐府诗也对当时的政治进行了讥讽。

司马光不重视文学,《通鉴》一书本身的文学价值却是巨大的。大略而言,约有二端。首先,就文字修辞方面而言,《通鉴》熔铸了那么多史料,仍能做到文字风格如出一手,其剪裁陶铸之功,决不可小视。《通鉴》的文体,不追求奇异,完全替读者着想,以明白清楚为务¹,总体上比它所容纳的种种旧史材料叙述历史更为分明。《通鉴》成熟与突出的文体风格,“正如一个巧妙的成衣匠,将一件破烂的衣服,重新修整一番,便焕然改观,穿起来既美观又适体。又如部伍不整的军队,一经名将手里加以号令部署,就变成精神百倍”²。

其次,在叙事的成就方面,《通鉴》全书体例谨严,记事注重前后因果的连贯,又于重大事件及重要人物多作重点刻画,脉络分明,详而不芜。在具体事件的叙述、具体人物的刻画上,《通鉴》的成就更需要具体分析与领会。《通鉴》这么大的一部编年叙事的历史书,其在记事方面的技巧,沾溉后世,方式足可以称为千门万户³。

1. 顾栋高《司马温公年谱序》有一段概括司马光其人其文的话:“唯公忠厚质直,根于天性,学问所到,诚贯金石。自少至老,沉密谨慎,因事合变,动无过差。故其文不事高奇,粥粥乎如菰粟之可以疗饥,参苓之可以已病。”见《司马光年谱》卷首。

2. 瞿蜕园,《通鉴选·前言》(上海:中华书局,1962),页7。

3. 本书编者曾在北京的一次学术会议上,听到香港最著名的一位武侠小说作家自述他的武侠创作如何受惠于《通鉴》的事情。

四、本书的编选

本书选注的原则如下：第一，正文据古籍出版社标点、中华书局重印本《资治通鉴》，偶有改正，均出注说明，段落划分、标点符号酌情有所改动。第二，所选文章，短篇一般为完整段落，长篇多数有删节，保留删节号作为标志，题目为编者所拟，长篇的具体段落，亦为编者所分。段落编号处，删节号从略。第三，“注释”力求简明，“串讲”略述大意，“评析”则补充背景，或略作评论。第四，因为选目比较多，大略参考《通鉴》初编时的分工范围，将所选文章分为战国秦汉、魏晋南北朝隋唐五代共三个部分。本书编选，在编者通读《通鉴》全书、略作选择的基础上，于诸家选本亦有参考，此不一一。胡三省注多数移录至注文。另本书插图的配备，多承中国社会科学院文学所杨义先生、历史所侯旭东先生热情帮助，历史所陈爽先生为我提供《通鉴》的电子文本，特此致谢！

这本《资治通鉴选评》整理清稿于2004年的秋、冬之际，这是司马光出生的季节。谨以此书纪念司马光诞辰九百八十五周年！

吴光兴

2004年12月31日

目 录

前言	VII
----------	-----

战国秦两汉

论周天子初命魏、赵、韩为诸侯	3
战国四事	9
魏文侯故事 / 9	
吴起为将 / 10	
卫侯以二卵弃将 / 11	
马陵之战 / 11	
钜鹿之战	17
井陘之战	23
西汉文、景朝三事	27
廷尉张释之 / 27	
冯唐说李牧故事 / 29	
郅都号“苍鹰” / 30	
张骞通西域	34
夏侯胜非议诏书下狱	48
东汉四事	50
宋弘正直 / 50	
班超生入玉门关 / 50	

杨震以清白遗子孙 / 51	
周举不曲阿左雄 / 51	
党锢之祸	56
汉灵帝故事	75
吕布刺杀董卓	80
赤壁之战	84

魏晋南北朝隋

蜀汉之亡	95
晋惠帝故事	114
石勒不记布衣之恨	120
肥水之战	122
刘裕北伐	133
北魏孝文帝迁都	160
梁朝二事	171
“萧娘”与“韦虎” / 171	
萧宏殖货无厌 / 173	
沙苑之战	178
西魏二事	183
宇文泰擢用苏绰 / 183	
王思政守长社 / 184	
刘行本置笏于地	188
隋文帝平陈	190