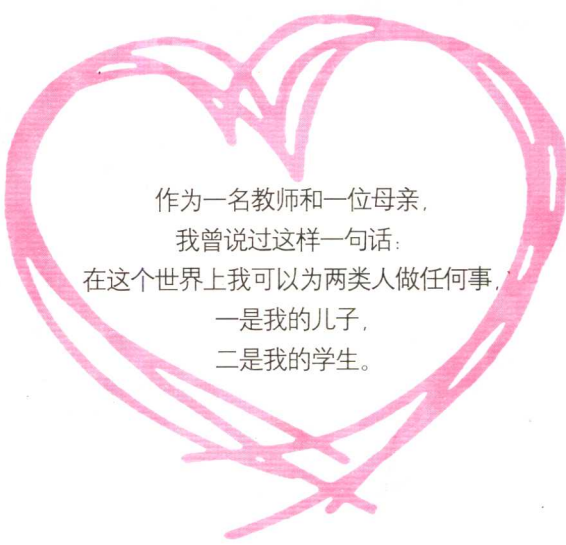




孙 思 著

走进大学生心里



作为一名教师和一位母亲，
我曾说过这样一句话：
在这个世界上我可以为两类人做任何事，
一是我的儿子，
二是我的学生。

上海教育出版社



走进大学生心里

孙思著

上海教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

走进大学生心里 / 孙思著. —上海: 上海教育出版社,
2007. 1

ISBN 978-7-5444-1148-6

I. 走... II. 孙... III. 高等学校—学生—工作—
经验 IV. G645.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 003170 号

走进大学生心里

孙思 著

上海世纪出版股份有限公司

上海教育出版社

出版发行

易文网: www.ewen.cc

(上海永福路 123 号 邮编: 200031)

各地新华书店经销 上海颀辉印刷厂印刷

开本 890×1240 1/32 印张 7 插页 2

2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷

印数 1-3,000 本

ISBN 978-7-5444-1148-6/G·0946 定价: 16.00 元

(如发生质量问题, 读者可向工厂调换)

孙 思 女，本科。出生于1963年一个美丽的雪后的早晨。1983年开始发表作品，其诗歌和散文多次在上海及全国获奖，被收入各类诗歌、散文选集。其作品主要散见于《解放日报》、《上海诗人》、《香港作家报》、《香港作家》、《香港文学》、美国《珍珠港》等，名字多次上《香港作家》封面。著有诗集《剃度》。现为上海东海职业技术学院宣传部副部长、校报编辑部负责人。

内容提要

《走进大学生心里》是一本案例剖析形式的思想教育研究方面的书，它改变了以纯理论为主的思想教育研究模式。所选近五十个案例均为作者多年来在学生第一线工作的亲身经历，有理有据，感性且非常人性化。此书的研究虽然主要面对高职高专这样的学生群体，但同时也是作者对于目前所有高校学生教育管理现状诸多问题的分析与思考，以及对解决问题之道的探索。上海教育评估院专家赞扬说：“该书的出版，是当前国内这一研究领域的一种崭新的尝试，很多案例所涉及的教育、管理方法，很值得广大从事教育工作的同仁借鉴与研究。”

责任编辑：金亚静 袁 彬

整体设计：王 慧

谨以此书献给
爱和我爱的学生们

序

我是 1998 年 8 月应聘到上海市民办东海职业技术学院的。九年来,我一直担任班导师工作,生活在学生中。与学生走得近、接触多,对于如何做好大学生的思想工作,有了一些自己的想法,这是促使我写这本书的原因。而真正追溯起来,最早萌发写这本书的念头,应该是源于一件往事……

我老家原来有一个邻居,我们叫他小王。他 14 岁时犯了法,被南京少年教育管制所收容。18 岁那一年,他从少管所出来后,因为在家里没事,就经常来我家玩。那时我爱人刚从江苏第二劳改支队调回来,原先他是第二劳改支队的教官,他们在一起经常会谈一些少管所的事。接触下来我发现,这是个很不错的男孩,开朗、活泼、善解人意、为人热情。小王和我无话不谈,亲切地称我为大姐。奇怪的是,他在家却很少讲话。有一次,他含着眼泪来我家,说:“大姐,这个家真是呆不下去了,我那爸,一生起气来

就骂我是瘪种,还时时刻刻提醒我,叫我不要忘了自己是什么人!”我听后安慰他说:“你爸骂你也是一种爱,是一种恨铁不成钢的爱。可能他的语言比较极端、尖锐,但他的出发点是为你好。你们父子平时可能缺少沟通,你应该找个时间跟你爸爸好好谈谈。”后来他按照我说的跟他爸深谈了一次,他爸爸在了解他的内心之后,再没有说那些伤他心的话。自那以后,他一遇到不顺心的事就跟我说,把我当成他亲姐姐。

记得那是一个秋天的早上,我一开门,发现小王坐在我家的门槛上,好像一夜没睡。他见我出来,就说大姐我想跟你说件事,我一看表,离去市里开会的发车时间只有十分钟了,我说:对不起,等我晚上开完会回来再说好吗?我得赶着去开会。他当时几乎是乞求地看着我,至今我仍然记得他那满含殷切希望的眼神。等我晚上从市里开完会回来,一位邻居告诉我,小王被公安局逮捕了。我问是怎么一回事,邻居说是小王跟一个女孩子谈恋爱,谈得好好的,没想到那个女孩的女友插了进来,对小王穷追不舍,投怀送抱。小王敌不过她的穷追猛打,陷了进去。可等到小王陷入感情后,那女孩却对小王说她是闹着玩的。而这个时候小王原先的女友已离开了小王。小王一气之下,揣上刀就去找那个女孩,把女孩砍伤了。据说女孩伤得不轻,还在医院里抢救。小王去公安局自首了。无法用语言描述我当时的心情,如果那天早上我能给小王一次机会,或者是一点点时间,听一听他的倾诉,给他一个正确的指引,我相信小王不会去做这件事。一直到今天,想

起这件事我还常常不能释怀,处于自责之中。

青年大学生,处于血气方刚的年龄,这样的年龄正是容易冲动、情绪极不稳定的年龄,同时也是反叛心理非常强、容易走极端的年龄。他们非常需要有人疏导和指引。教育的根,是“以学生为本”,而重视素质教育,应是“以学生为本”的基础。只有在素质教育中对学生充满人文关怀与生命情趣,做到与学生亦师亦友、息息相通,才能走进学生心里,了解他们的思想,减少和杜绝不良事件的发生。

马加爵杀人事件轰动全国,据说马加爵在案发前一段时间心情一直不好,这时如果有人及时发现并予以疏导,也许就不致于发生后来的事件。人在心情不好的时候非常容易走极端,需要有人能够敞开心扉,听听他的心声,化解他的心结,给他一个正确的、积极向上的引导,这样,任何不良的事件都会被扼杀在萌芽状态。

我常想,如果马加爵是在上海东海职业技术学院的话,很可能就不会有“马加爵事件”的发生(一孔之见)。我说的并无夸大,这是因为东海学院有一支相对稳定的专职班导师队伍。班导师是辅导员与班主任的结合体,他们生活在学生当中,不但负责学生的思想工作,解决学生在学习、生活中遇到的各式各样的困难,而且时刻关注着学生的喜怒哀乐。因为有这样一批深入学生的班导师,学生思想、情绪上的变化一直在班导师的掌握之中。学生情绪不稳或有想不开的事,班导师会及时细心地开导、点拨,在班导师耐心的工作下,这些学生会放下包袱,怀着愉悦的心情投

人到学习与生活中。所以,上海东海职业技术学院办学 14 年来,学生自杀事件、杀人事件的发生率是零。而对于民办东海学院中这样一批综合素质较普通大学学生有明显差异的孩子来说,出现这样的现象不由得引人深思。

美国教育家戴尔·卡耐基在调查了社会各界许多名人后认为,一个人事业上的成功只有 15% 是由于其学识和专业技术,而 85% 是靠良好的心理素质和善于处理人际关系的能力。詹纳是 1976 年奥运会十项全能金牌的获得者,他从体育比赛的角度也作了与此相类似的表述,他说:“奥林匹克水平的比赛,对运动员来说,20% 是身体方面的竞技,80% 是心理上的挑战。”

上面一组数据说明:要在现代社会中生存和发展,光有知识技能是远远不够的,所谓的人与人的竞争,在某种意义上就是心理素质的竞争。心理素质是一个人成功与否的关键。

东海学院非常重视学生的心理健康教育与学生管理。学生们考进学校,家长们也就把所有的希望寄托在了学校。这个时候,学校不仅要承担起教书育人的重任,对学生的成长也负有一种责任。

上海市原副市长周慕尧在视察民办东海职业技术学院时曾说过这样一段话:“民办高校的这些生源,在他们原来学习基础不是太好的情况下,你们能把他们造就成人才,送到社会上去,非常不容易。你们解决了公立大学解决不了的问题,为国家立了大功。”这给予了民办东海学院公正的评价。

美国的哈佛大学、英国的剑桥大学和牛津大学、日本的早稻田大学，这些享有盛名的高等学府均是私立大学。而民办大学在中国起步较晚，还没有完全被中国百姓所了解。相信不久的将来，类似东海学院这样的中国民办大学，也会有走向世界的一天。

古往今来，有多少人只能在成就的山麓下徘徊，因品格的欠缺而永远攀不上去，又有多少人在才智上率马以骥，在做人上却一塌糊涂。所以，一个人在成长过程中所接受的正确引导和灌输往往对这个人的一生起决定性作用。作为老师，其知识、信仰和师德会影响到一代甚或几代人，良师于学生来说，不但必不可少，而且至关重要。

如何才能走进大学生心里，在《走进大学生心里》这本书中，我根据多年带班经历，总结出五个观点：注重语言艺术与谈话技巧；以丰富的内涵与知识吸引学生；用人格的力量感化学生；思想工作因人而异且人性化；走进大学生心里。书中所选案例均为我的亲身经历。虽然案例中学生的名字用的都是化名，但我相信学生们看到这本书时，会在里面找到自己的影子。这些事情有的过去了很长时间，但想起来时仍像是昨天才发生的，那么亲切、温馨、绵久。是的，我爱我的学生们，亦如爱我的孩子！

因才疏学浅，又仓促付梓，书中失误~~错误~~漏在所难免，愿聆读者指正。

孙 思

2006年7月26日



目 录

一、注重语言艺术与谈话技巧 / 1

一次考试 / 5

辩论 / 7

劳动委员的故事 / 10

十分钟 / 14

如果你是班长 / 17

一件棘手的事 / 20

宣传委员的眼泪 / 26

率马以骥 / 29

外地生的苦恼 / 32

与家长的沟通 / 35

二、以丰富的内涵与知识吸引学生 / 40

艺术与生活 / 44

油画《土地》 / 46

佛家弟子 / 50

美与自由 / 53

《第四十一》的故事 / 56

一粒沙里见世界 / 59

吃亏是福 / 61

关于诗人 / 64

《贫嘴张大民的幸福生活》 / 67

借鉴与模仿的故事 / 70

三、用人格的力量感化学生 / 74

少年的故事 / 77

没娘的日子 / 81

没有什么是你得不到的 / 83

习惯 / 85

运动会 / 88

台上一分钟,台下十年功 / 91

“五星奖”大擂台 / 94

调研部长的苦衷 / 96

幸福在你身边 / 98

母子情深 / 101

世上没有救世主 / 104

四、思想工作因人而异且人性化 / 107

警戒线 / 110

对症下药 / 112

冒险 / 114

心生一计 / 117

出奇制胜 / 120

一波未平,一波又起 / 122

眼神 / 128

处心积虑 / 131

哭笑不得 / 138

心结 / 141

五、走进大学生心里 / 147

难舍难分 / 150

两个文人 / 152

情从心出 / 156

玫瑰花 / 158

同甘共苦 / 160

鸭子 / 163

学生日记 / 166

主要参考书目 / 205

后记 / 206

一、注重语言艺术与谈话技巧

“修辞立其诚”是文章的要诀，一首诗或一篇美文，一定是至性深情的流露，存于中然后形于外，不容有丝毫假借。对待学生也一样，所谓情从心出，你对学生有了感情，你才能用心去研究他们的思想，探索它的根源；你才能忧他们之忧，用尽心思地琢磨怎样才可以不伤害他们，而让他们心悦诚服。这便是把握语言尺度的关键。

学生们都喜欢听语言优美、富于激情的课，影视表演专业某老师的文学概论课就属这一类型。这位老师是搞文学的，所以口头表达能力很强，讲课时常常是妙语连珠，用学生的话说，那已经不是上课，而是诗歌朗诵。这位老师还是一位激情澎湃的人，听他的课学生感到一种活力、一种奋发向上的激情。由此可见，学生对老师的语言不是没有要求。

应该说,与学生交流乃至达成一种默契,是相当有难度的。因为社会思潮在今天可谓瞬息万变,哪怕是三五年的年龄差距,在思想上就大相径庭,代沟的存在是显而易见的,纵然老师想方设法去理解学生,也往往很难收到成效。现在学生们整日挂在嘴边的便是“理解万岁”,所谓“理解万岁”,就是老师要充分理解学生喜欢什么和爱听什么,不喜欢什么和不爱听什么,他们的思想状况是怎样的。他们中相当一部分人的生活理念和动机完全建立在“个人”与“自我”的基础之上。在这种极端的“个人第一”、“自我第一”思想的指导下,他们为人处世的方式当然就是以自身的利益决定进退。平常生活中,他们想到的只是个人的得失,很少去体察和体谅周围人的感受,同学间的理解与关心少了,取而代之的却是戒备与嫉妒,“只要你过得比我好,我就受不了”,是这一部分学生的真实写照。

班导师大部分不上课,不能直接地向学生灌输知识,而只是对他们的思想和行为加以引导,某些时候说教、强迫性的成分较多。而现在的学生最反感的事情莫过于你对他们说教,他们常常把说教当作你的经验之谈,并把你的经验之谈统归为啰唆。他们认为,家里爸爸、妈妈、爷爷、奶奶的啰唆已经听得他们耳朵生茧了,怎么在这里还得听你没完没了的啰唆。即便你说得再正确,他们也不要听。因为他们年轻,免不了血气方刚、自以为是,他们听不进父母的话;不理