

300多位当代实力派作家倾情奉献……

汲取万卷之精华，汇集名家之经典

来自世界五大洲的闪光智慧，轻松装满你的行囊

贤才文化  
www.xc-book.com

超低价 16.80 元



# 智慧满行囊

毕淑敏、韩少功、王跃文等著

品味不凡人生，吸纳智慧清泉，在一滴水的光芒中发现海洋的浩瀚美丽；

阅读心灵美文，提升心灵素养，让智慧的人生高扬风帆；

接纳信仰光芒，纯洁人生梦想，任命运的旖旎风景绚丽多姿！

第四辑

湖南人民出版社

# 智慧

## 满行囊

● 毕淑敏 韩少功  
● 王跃文 等著

第四辑

品味不凡人生，吸纳智慧清泉，在一滴水的光芒中发现海洋的浩瀚美丽；  
阅读心灵美文，提升心灵素养，让智慧的人生高扬风帆；  
接纳信仰光芒，纯洁人生梦想，任命运的旖旎风景绚丽多姿！

湖南人民出版社  
HUNANRENMINCHUBANSHE

图书在版编目 ( CIP ) 数据

智慧满行囊.4/毕淑敏、韩少功、王跃文等著. —长沙:湖南人民出版社, 2007.6

ISBN 978-7-5438-4784-2

I. 智… II. ①毕… ②韩… ③王… III. 散文-作品集-中国-当代  
IV. I267

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2007 ) 第051089号

责任编辑: 曹有鹏 张志红 邓胜文

装帧设计: 贤才文化

## 智慧满行囊 ( 4 )

毕淑敏、韩少功、王跃文等著

\*

湖南人民出版社出版、发行

网址: <http://www.hnppp.com>

(长沙市营盘东路3号 邮编: 410005)

湖南省新华书店经销 长沙鸿发印务实业有限公司印刷

发行热线: 0731-2226732 13707313708

2007年6月第1版第1次印刷

开本: 710×1000 1/16 印张: 16

字数: 286, 000

ISBN 978-7-5438-4784-2

定价: 16.80元



## 前言

中华历史，浩浩五千年，哲人蔚起，贤能辈出，有多少辉煌和智慧在这历史的舞台上演，有多少激动人心的故事在这历史的长河里再现。这里大泽深山藏龙卧虎，这里英灵豪气氤氲不散。在异域他乡，哲人智者的小小芸窗涵盖了大千世界，文人骚客的短短音符捕捉到天地万物，伟人政客的故事里映照出人生万象。不管是那些逝去的魂灵，还是远隔千里的英豪，这一刻我们都能心灵感应、魂梦相连。因为人类绵延的智慧赋予了我们同样的灵秀，同样的精神。

如今，我们集中了当今文坛泰斗式人物和评论界精英，组成了浩大的专家阵容。在漫长历史和浩繁书卷中，精心选出其中经典的智慧片断和章节，并给出了精美深刻的评点。以小见大，从小故事中发现大道理，从小经历中阐发大哲学；从浅入深，自平凡的琐事中挖掘伟大，自日常的生活中造就永恒。对于写作，这是材料的积累和话题的储备；对于人生，这是智慧的启迪和心灵的感悟；对于读者，这是一朵已经盛开的鲜花。

请关注那一刻：“月到窗前疏影新，风行水面自成文。松声野韵清魂魄，意气飘然鸾鹤群。”孔子观流水而领悟“逝者如斯，不舍昼夜”；庄子品秋水而明悟“量无穷，时无止，分无常”；佛家因一花一叶而顿悟“世象无常，四大皆空”。这是东方人的智慧。



请关注那一方：“智慧的花朵，常常开放在痛苦思索的枝头上。”牛顿因上帝的苹果而闻名遐迩；贝多芬磨难一生却流传千古；诺贝尔几近丧身而成就传奇。这是西方人的智慧。

请关注这个人：在幽静的夜晚，守在小窗前，眺望满天的星斗，守候朦胧的月色，任心灵去吟咏，凭灵魂去飘扬，永恒和无限尽在平常一望间。这是生活的智慧。

请关注这套书：深入浅出，精彩不断。每一则平凡的故事中包含着心灵的跳动；每一段平淡的生活里开启了智慧的天窗；每一个普通的人物浓缩了生命的真谛。这是精神的盛宴，更是人生的大餐。

这是夜消失的时刻，背起满囊智慧，散溢着醇清、馨香的歌声，一道编织晨曦无限的光亮和辽阔。

这是路前进的方向，背起满囊智慧，伸展着轻盈、欢快的脚步，一块走遍人生旅途的天涯和海角。

这是梦开始的地方，背起满囊智慧，怀抱着温暖、和煦的春风，一齐进行心灵漫漫的旅行和际会。

走近《智慧满行囊》，让曾经的坎坷和不幸，在历史的静默与古人的照耀下，撩去秋天最后一叶黄叶，拨开心灵的乌云，重新绽开红艳艳的桃花，重新找回人生的信心和方向。

走近《智慧满行囊》，让潜在的能力和聪颖，在小鸟的呼喊与小草的吟唱中，撕开最后的朦胧面纱，激活埋藏已久的能量，释放出金灿灿的阳光，释放出生活的希望和辉煌。

走近《智慧满行囊》，让我们的呼吸和心跳，在火热的感情与动人的故事中，燃起一炷心灵清香，随之一起倾诉，一起感受，一起体会！

湖南人民出版社





|        |     |
|--------|-----|
| 真正的佛   | 105 |
| 韦尔德的礼物 | 107 |
| 人生的行囊  | 111 |

## 爱是我们最后的希望

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 99 一簇                | 115 |
| 生命的呐喊                | 117 |
| 狂奔                   | 120 |
| 爱是我们最后的希望            | 124 |
| 勒索信                  | 127 |
| 一次难忘的考试              | 130 |
| 最后四根棒冰               | 132 |
| 快乐隐藏在琐碎生活的每一个<br>细节里 | 134 |
| 为一只蝴蝶而失去了一个大陆        | 136 |
| 樱桃树下的母爱              | 138 |
| 向 17 岁半的先生道歉         | 141 |
| 难回平常                 | 144 |
| 一定要洗七遍               | 146 |
| 细节决定成败               | 148 |

## 心田上的百合花开

|          |     |
|----------|-----|
| 阿拉斯加的慈悲鸟 | 151 |
| 信心从哪里来   | 153 |
| 心田上的百合花开 | 155 |
| 一双童鞋     | 157 |
| 一双真正的牛仔鞋 | 159 |
| 完美蜕变     | 162 |
| 知心的礼物    | 164 |
| 最富的时候    | 168 |

## 追逐梦想的力量

|         |     |
|---------|-----|
| 爱中有天堂   | 171 |
| 生活是公平的吗 | 173 |
| 教青蛙学飞行  | 175 |

|            |     |
|------------|-----|
| 追逐梦想的力量    | 177 |
| 和尚吃水       | 179 |
| 有了改变，才有希望  | 181 |
| 识破“天赐良机”   | 183 |
| 像成功人士那样    | 185 |
| 大周和小宝的战争事件 | 187 |
| 把成功写在脸上    | 192 |
| “蝴蝶效应”     | 194 |

## 棉袄与玫瑰

|           |     |
|-----------|-----|
| 先进去再说     | 197 |
| 四种备份      | 199 |
| 我比别人更在乎   | 201 |
| 极小的事，温暖的心 | 203 |
| 永远的小木棚    | 205 |
| 只是一团污迹    | 209 |
| 采访罗斯福夫人   | 212 |
| 棉袄与玫瑰     | 214 |
| 思考制胜      | 216 |
| 推荐自信      | 219 |
| 七块钱的爱     | 222 |

## 幸福与不幸福

|               |     |
|---------------|-----|
| 苦难与天才         | 225 |
| 我帮你们买饭        | 227 |
| 幸福与不幸福        | 229 |
| 死前要做的 50 件事   | 231 |
| 从名人的第一份工作中学到的 | 234 |
| 用爱的眼睛看世界      | 236 |
| 楚庄王绝宴         | 238 |
| 朋友            | 240 |
| 大厨与银行家        | 242 |
| 杰克和水手         | 244 |
| 潜水艇中的 15 个小时  | 246 |
| 我愿为你收藏一粒盐     | 248 |

# 01

## CHAPTER

可能的，  
才是最美丽的

我相信爱的本质一如  
生命的单纯与温柔  
我相信所有的  
光与影的反射和相投

我相信满树的花朵  
只源于冰雪中的一粒种子  
我相信三百篇诗  
反复述说着的也就只是  
年少时没能说出的  
那一个字

我相信上苍一切的安排  
我也相信如果你愿与我  
一起去追溯  
在那遥远而谦卑的源头之上  
我们终会互相明白



有什么样的幸福定义，就会有什么样的幸福感受。



## 幸福的换算

◆黄孩儿

我有一个朋友，13岁时，不幸双目失明，后来他父亲送他去了一盲校。没想到，盲童都很羡慕他，因为毕竟有13年的时间他曾亲眼看到过这个丰富多彩的世界，他知道花朵如何美丽，太阳如何明亮，白云如何飘逸，天空如何蔚蓝；他更知道爸爸、妈妈的笑脸。很多盲童都说，假如能让他知道其中一件，就是最大的幸福。而他却知道这么多，对那些盲童来说，他拥有的简直是一座幸福的宝库呀。正因如此，他懂得了满足，更懂得了珍惜。在盲校中，他的学习成绩最优秀，掌握的才艺也最多。同时，他还告诉身边的同学，他们也是幸福的，没了双眼，你可以听，可以抚摸，你可以讲，可以唱，还可以跑，可以跳。因为有了快乐，整个盲校没有一丝苦难与悲观的情绪，洋溢出的都是幸福的陶醉。

前几天，我乘车从黄石去上海，同座的有一位上海人，一位铁山人。上海人说，他现在每月收入6000多元，除去各种开销还可节余4000多元。话音刚落，便引来周围一片羡慕的赞叹。有的说：我一个月才挣1000多元，你节余的钱就相当于我4个月的工资呀，你真是太幸福了。

对此，铁山那位朋友有自己的见解，他说假如钱可以买来幸福的话，你应该学会换算幸福的方法。比如说这位上海朋友吧，每月可有4000多元的存款，一年可存5万元左右，按说已经不少了，和我相比，我一年只能存下1万多元。有了钱最大的愿望是什么？首先是居者有其屋呀。在我那里，商品房每平方米不到一千元，而

上海却在上万元。如此算来，假如我要买一幢上百平方米的房子10年就够了，而这位上海朋友则要20年，这样算来，我的幸福应该是这位上海朋友的两倍。

由此我想到俄国作家契诃夫说过的一句话：“如果你手上扎了一根刺，那你应该高兴才对，幸亏没扎在眼里。”美国第32届总统富兰克林·罗斯福家中曾失窃，损失惨重。朋友写信安慰他，罗斯福回信说：“亲爱的朋友，谢谢你的安慰，我现在一切都好，也依然幸福。感谢上帝，因为：第一，贼偷去的是我的东西，而没有伤害我的生命；第二，贼只偷去我部分东西，而不是全部；第三，最值得庆幸的是，做贼的是他，而不是我。”

这种幸福的换算方法，不仅是一种豁达的生活态度，更是一种超脱的生活智慧。所以说，有什么样的幸福定义，就会有什么样的幸福感受。

### 心灵点拨

斯达尔夫人说过：“愈是睿智的人，愈有宽广的胸襟，豁达的人生态度。”平平淡淡才是真，那些轰轰烈烈到来的幸福总是短暂易逝的。有的人一生在茫茫人海中穿梭，寻寻觅觅几十年，等到有一天白发苍苍才发现那些曾经遥远的梦想永远挂在遥远的天边，而身边唾手可得的风景早已消逝。

宋词大家晏殊在他的《蝶恋花》中写道：“一向年光有限身，等闲识别易消魂。酒筵歌席莫辞频。满目山河空念远，落花风雨更伤春，不如怜取眼前人。”在短暂的人生还没有来得及后悔之前给自己一个幸福的定义，不要让身边的一切溜走以后才追悔莫及。



真正的幸福，只有当你真实地认识到人生的价值时，才能体会到。

——穆尼尔·纳素夫

把别人的幸福当做自己的幸福，把鲜花奉献给他人，把棘刺留给你自己！

——巴尔德斯



只有通过自己的努力和奋斗获得财富，才是真正有意义的人生。

## 银行抢劫事件

◆林 颐

君子爱财取之有道。对金钱充满渴望并不是一件可耻的事，关键是用什么样的方式获得金钱。只有通过自己的努力和奋斗获得财富，才是真正有意义的人生。

“要是这些钱是我的就好了！”自从我在银行工作之后，这个愿望一天比一天强烈。虽然这是一家很小的支行，但每天也有近百万的现金流量。这些钞票时时刻刻在我的脑子里跳舞，让我日思夜想。

但不可能简简单单地把经手的大沓钞票据为己有，那太愚蠢了！我绞尽脑汁思考：有什么神不知鬼不觉的好方法？假设银行抢劫者光临了本银行，又假设作为银行出纳员的我被迫给了银行抢劫者一定数量的钱，然后……

问题只有一个，到哪儿去找银行抢劫者呢？

我每天都在期待中度过。这一天终于来到了！刚下过雪，天气极冷，保安在空调边取暖，大厅里稀稀落落几个人。然后，银行抢劫者出现了，脸上戴着面具。“这是一次抢劫。”他们粗暴地嚷嚷着，从口袋里掏出了枪。这时候，保安发出了一点响动。“你……”银行抢劫者拿枪指着他命令道，“趴到地上去。”保安看着黑洞洞的枪口，乖乖地趴了下去。另一个抢劫者警觉地看了看四周，朝我的工作隔间走了过来。“好了，”他说，“都交出来！”

“是的，您千万别开枪。”我战战兢兢地回答，“我马上给您，全给您！”我把手伸进了现金柜，取出了上层所有的钞票，然后从窗口递了出去。抢劫者夺过来塞进了包里，准备离开。

就在这时，当所有人都注视着银行抢劫者的时候，我平静地关上了现金柜的上层，偷偷地把下层的钱装进了我的大衣口袋和公文包里。

大门关上了，银行抢劫者走了。我晕了过去。醒来的时候，一张张焦急的面孔正注视着我。“我没事儿。”我虚弱地说，“我犯心脏病了！我需要休息。”于是，在众目睽睽之下，我穿上大衣，带上我的包，安全撤离。

一回到家，我就迫不及待地掏出钱数了起来。接近八万元，还有一些美金！简直太幸福了！

第二天早晨我到银行时还没开始营业，但是大家都在那里，他们已经忙了一夜的账目核对了。

我被叫到了经理办公室。经理微笑着说：“听说你昨天犯心脏病晕倒了，现在好些了吗？”

“是的，我很好，谢谢！”

“我很高兴听说你没事了。那真是一次冒险的行动，但是却显示出要抢劫我们银行是多么容易的一件事。”经理的话有点奇怪，他的眼神也有点奇怪，我开始感觉不安。

“很抱歉昨天让你受惊，但这段时间以来很多银行都遭到抢劫，我就想：证明一下我们这家小银行也会被抢恐怕不是个坏主意。这就是我昨天玩那个小把戏的原因，只不过是想让每个人都保持警惕罢了。”

“我不明白，”我更不安了，“什么把戏？”

经理突然拿出一个面具，罩到脸上，说道：“好了，都交出来！”经理哈哈大笑，但我笑不出来，一股冷意从头凉到了脚。

他摘下了面具，停止发笑，目光锐利地盯着我：“那钱呢？在哪？我指的是你拿的那部分钱！”

我晕了！我犯心脏病了！

## 心灵点拨

周恩来说：“自以为聪明的人往往是没有好下场的。世界上最聪明的人是最老实的人，因为老实人才经得起事实和历史的考验。”君子爱财取之有道，用出卖灵魂的方式累积的富贵之山有朝一日必然崩溃，埋葬的必然是那个在财富之巅洋洋自得的人。

门德尔松 20 岁的时候因为演奏歌曲《伊塔尔慈》被英国女王维多利亚称赞，当女王要给予他重大奖赏的时候，他满脸通红地对女王说：“其实我演奏的作品是我妹妹创作的，荣誉应该属于她。”女王为此赞叹到：“那我更应该奖赏你，因为你是一个不会夺人之美的老实人。”



人类最不道德处，是不诚实与怯懦。

——高基尔

没有诚实，何来尊严。

——西塞罗

向一个生命、一个顽强的生命鞠躬，生命  
永远是世界上最美的诗篇。



## 向生命鞠躬

◆ 孙盛起

早就想带儿子爬一次山。这和锻炼身体无关，而是想让他尽早知道世界并不仅仅是由电视、高楼以及汽车这些人工的东西构成的。只是这一想法的实现已是儿子两岁半的初冬。

初冬的山上满目萧瑟。刈剩的麦茬已经黄中带黑，本就稀拉的树木因枯叶的飘落更显孤单，黄土地少了绿色的润泽而了无生气。置身在这空旷寂寥的山上，更多感受到的是一种原始的静谧和苍凉。

因此，当儿子发现了一只蚂蚱并惊恐地指给我看时，我也感到十分惊讶。我想这绝对是这山上唯一至今还倔强活着的蚂蚱了。

我蹑手蹑脚地靠近去。它发现有人，蹦了一下，但显然已很衰老或孱弱，才蹦出去不到一米。我张开双手，迅疾扑过去将它罩住，然后将手指裂开一条缝，捏着它的翅膀将它活捉了。这只周身呈土褐色的蚂蚱因惊惧和愤怒而拼命挣扎，两条后腿有力地蹬着。我觉得就这样交给儿子，必被它挣脱，于是拔了一根干草，将细而光的草秆从它身体的末端捅出，再从它的嘴里捅出——小时候我们抓蚂蚱，为防止其逃跑，都是这样做的，有时一根草秆上要穿六七只蚂蚱。蚂蚱的嘴里滴出淡绿的液体，它用前腿摸刮着，那是它的血。

我将蚂蚱交给儿子，告诉他：“这叫蚂蚱，专吃庄稼的，是害虫。”

儿子似懂非懂地点头，握住草秆，将蚂蚱盯视了半天，然后又

继续低头用树枝专心致志地刨土。儿子还没有益虫、害虫的概念，在他眼里一切都是新鲜，或许他在指望从土里刨出点什么东西来。

我点着烟，眺望远景。

“跑了！跑了！”儿子忽然急切地叫起来。

我扭头看见儿子只握着一根光秃秃的草秆。上面的蚂蚱已不翼而飞。我连忙跟儿子四处找。其实蚂蚱并未逃出多远，它已受到重创只是在地上艰难地爬，间或无力地跳一下，因此我未找几步就轻易地发现了它，再一次将它生擒。我将蚂蚱重又穿回草秆，所不同的是，当儿子又开始兴致勃勃地刨土时，我并没有离开，而是蹲在儿子旁边注视着蚂蚱。我要看看这五脏六腑都被穿的小玩意儿究竟用何种方法才能逃跑！

儿子手里握着的草秆不经意间碰到了旁边的一丛枯草。蚂蚱迅速将一根草茎抱住。随着儿子手抬高，那穿着蚂蚱的草秆渐成弓形，可是蚂蚱死死地抱住。难以想象这如此孱弱的受着重创的蚂蚱竟还有这么大的力量！儿子的手稍一松懈，它就开始艰难地顺着草茎往上爬。它每爬行一毫米，都要停下来歇一歇，或许是缓解一下身体里的巨大疼痛。穿出它嘴的草秆在一点儿一点儿缩短，退出它身体的草秆已被它的血染得微绿。

我大张着嘴，看得出了神。我的心被悲壮的蚂蚱强烈震撼。它所忍受的疼痛我们人类不可能忍受。它的壮举在人世间也不可能发生。我相信我正在目睹一个奇迹，我想并非所有人都有幸目睹的生命的奇迹。等蚂蚱终于将草秆从身体里完全退出后，反而腿一松，从所抱的草茎上滚落到地上。它一定是精疲力竭了。生命所赋予它的最后一点儿力量，就是让它挣脱束缚，获得自由，然后无疑地，它将慢慢死去。

儿子手里握着的草秆再没有动。我抬眼一看，原来他早已如我一样，呆呆地盯着蚂蚱的一举一动，并为之震惊。

我慢慢站起来，随即向前微微弯腰。

儿子以为我又要抓蚂蚱连忙喊：“别，别，别动它！它太厉害！”

我明白儿子的意思。他其实是在说：“它太顽强了！”

儿子大概永远也不会明白我弯腰的意思。我几乎是在下意识地鞠躬，向一个生命、一个顽强的生命鞠躬。



## 心灵点拨

生命没有高低贵贱之分，只要是能呼吸到空气的生命都是高贵的，都应享受生活，都应得到自然的恩赐，都应该努力地开放生命的花儿，使自己成为生活中最美的风景，都应微笑着唱响生活的歌谣，使自己成为自己人生的上帝。

就算是小鸟，也有它生命的天空；哪怕是小虫，也有它生命的大地。生命的尊严在于自由；生命的伟大在于顽强。一只小小的动物，备受摧残仍然顽强地挣扎，我们都会不由自主地投去充满敬意的一瞥。

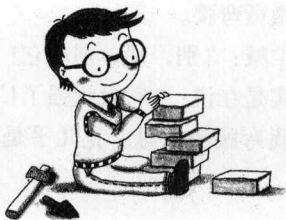


世界上只有一种英雄主义，那就是了解生命而且热爱生命的人。

——罗曼·罗兰

我们只有献出生命，才能得到生命。

——泰戈尔



最可怕的不是生理上的饥饿和寒冷，而是  
心理的恐惧和绝望。



## 离阳光只有五十米

方冠晴

某山区有个废弃的矿井。本来，矿工们在遗弃它时，已将入口堵死了，但天长日久，风吹雨淋，已被堵死的矿井口坍塌了，露出一个黑黑的洞来。

两个在山上放牛的男孩发现了洞口，他们对洞内的未知世界十分好奇，很想到洞内看个究竟。于是，他俩举着火把，钻进洞里去，呈现在他俩眼前的是一个新奇的世界。矿井极深极长，且纵横交错，很像是一个地下迷宫。两个男孩顿时兴起，就顺着一条偏井走了进去。

不一会儿，火把燃尽了，他们俩顿时置身于无边的黑暗和冷寂之中。两个人都有些害怕了，慌忙往回走。

但是，他俩却找不到洞口。

恐惧和焦虑越来越甚，他俩在偏井里面盲目地左冲右撞……

三天后，孩子的父母在矿井里找到了这两个男孩的尸体。尸体的所在位置，离主井的出口不到 50 米。法医尸检时说，这两个男孩不是死于饥饿和寒冷，依据他俩的生理能量，完全可以走出井口获救。

分析的结果是，这两个男孩是死于心理上的恐惧和绝望。

可以想象，这两个男孩也曾曾在矿井里努力地寻找出口，但因为久久没有找到，所以就陷入了极度的恐惧和无边的绝望之中，正是这种恐惧和绝望，最终使他们放弃了努力，而在离井口不到 50 米的地方放弃了生还的希望。其实，只要他俩再向前走几步，转一个



弯，就能看到洞口的阳光。

## 心灵点拨

在沙漠里苦苦行走的两个朋友已经没有一滴水喝了，同伴说：“我去找水，如果两个小时没回来你就放一枪，再隔两小时放一枪，好让我知道位置。”朋友走后他已经放了四枪了，只剩下一颗子弹，他想朋友肯定不会回来了，于是最后一枪他打在自己的太阳穴上，他死后半个小时朋友提着满满一袋水出现了。

杨乐说过：“有时表面看来简直就是陷入了绝境，再也无路可走了，不少人就是在这个时候败下阵来。但是，往往正是在这里面，包含着成功的因素。”既然已经付出，既然已经努力，为什么我们总是在还没有绝望的时候就已经掐灭希望呢？也许风雨过后就是晴天。



只要下定决心克服恐惧，便几乎能克服任何恐惧，因为，请记住，除了在脑海中，恐惧无处藏身。

——戴尔

谁能把生死置之度外，他就会成为新人。谁能战胜痛苦与恐惧，他自己就能成为上帝。

——陀思妥耶夫斯基