



郭一丁◎著

岔路口

初级愤青的胡言乱语

CHALUKOU

人生没有草稿，这本书不是我萌芽生活的草稿，而是观察生活的自我写照
人生不能重复，这本书所记载的事实在今后的生活中只能回忆，不能重复
在岔路口，我犹豫，我彷徨，我思考……



图书在版编目(CIP)数据

岔路口:初级愤青的胡言乱语/郭一丁著. —北京:中国时代经济出版社,2007.4
ISBN 978 - 7 - 80221 - 326 - 5

I. 岔… II. 郭… III. 文学—作品综合集—中国—当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 050447 号

岔
路
口

——
初级愤青的胡言乱语

郭
一
丁
著

出 版 者	中国时代经济出版社
地 址	北京东城区东四十条 24 号 青蓝大厦东办公区 11 层
邮政编码	100007
电 话	(010)68320825(发行部) (010)68320422(编辑部) (010)88361317(邮购)
传 真	(010)68320634
发 行	各地新华书店
印 刷	北京市鑫海达印刷有限公司
开 本	787×1092 1/16
版 次	2007 年 5 月第 1 版
印 次	2007 年 5 月第 1 次印刷
印 张	11.75
字 数	65 千字
印 数	1~3000 册
定 价	23.00 元
书 号	ISBN 978 - 7 - 80221 - 326 - 5

版权所有 侵权必究

前言

人生没有草稿

人生没有草稿，这本书并不是我萌芽生活的草稿，而是观察生活的自我写照。

人生不能重复，这本书中所记载的事实在今后的生活中无法重复，只能回忆。

在岔路口，我犹豫、我彷徨、我思考……

在犹豫中，铁拳男人挥掌向我打来！

在彷徨中，不知不觉地走上了林中路！

在思考中，我幼稚的灵感跨越时空，显现出沉甸甸的无知的狂妄！

十五岁的年龄使我无法反思我到底想了些什么，十五岁的年龄使我无法讲清我到底说了些什么，十五岁的年龄使我无法明白我到底做了些什么……好在，我的父母，我的老师，我的朋友煲给我的那些精神鸡汤，营养着我的心灵。

作为社会学家的爸爸告诉我：生活既是给定的也是自致的。

我渐渐明白，这种给定性，使我无法挣脱；这种自致性，使我奋力前行。给定与自致的互构模式形成了生活中的无尽张力，提供了超越事实的真实。这就是社会生活，这就是生活世界。

我的理想就是战胜这个世界。但是我必须明白，只有战胜了自己，才能战胜世界。这本书就是我在战场上厮杀的影像。

这种拼杀应该是幽默的，进而是快乐的。所以，这本书中的文字也就跳荡着可笑的音节，所以，请您见笑！

郭一丁
春天的一日

·前言····· /1

世象 SHIXIANG

- 居委会：一张社会门票 ····· /2
学校这种鬼地方 ····· /5
无魔则无佛 ····· /7
医院、洗手间和看病 ····· /9
只能在世界中东奔西走 ····· /11

读书 DUSHU

- 不创新真要死 ····· /14
做一个铁拳男人 ····· /16
海盗气势 ····· /18



目录

· CONTENTS ·

岔路口 CHALUKOU

忧时 YOUSHI

- 没落抑或兴盛 / 22
- 偏激：愤青的表现 / 26
- 我的“粉丝”观 / 29
- 胖子三思 / 31
- 骗子 / 33
- 站起来 / 36

幽文 YOUWEN

- 打死我也得告诉你 / 40
- 应对批评与褒扬的嘴脸 / 46
- 明天：难以想像的日子 / 48
- 立地成佛 / 51
- 无聊的无聊 / 54
- 哎哟 / 56

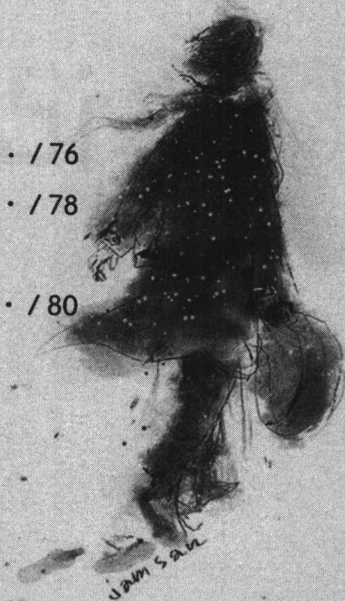


随感 SUIGAN

- 一句话的力量 / 60
- 成功的想像 / 63
- 放飞心灵 / 65
- 秋天遐思 / 67
- 激情与平静 / 69
- 话说睡觉 / 71
- 谈机会 / 73

亲情 QINQING

- 父母·生活·实在 / 76
- 我的交待：青春的告白 / 78
- 心事与心事：并非时空的
延伸 / 80



目录

· CONTENTS ·

岔路口 CHALUKOU

生活 SHENGHUO

- 生活是首歌 / 86
请在万物即将复苏的十一月
 叫醒我 / 88
早年自传 / 90
游戏人生 / 93
音乐与生活 / 95
My life is your life / 97
郭一丁规则 / 99
朋友不哭 / 103

记录 JILU

- 接近天的寂寞成长 / 106
加入上海 / 108
我心中有一条直线 / 110
那一次我挂了 / 113
无尽的张力 / 115
旅行日记 / 117

人物 RENWU

- 教师的三种类型 / 124
灭绝师太：新教师形象素描 ... / 127
人的另一种诠释 / 129
神者 / 131
无所谓先生 / 134

诗歌 SHIGE

- 连神也夺不走的我的从容 / 138
自由，请让我再歌颂你一次 ... / 140
致父亲 / 143
致郭一丁 / 145



目录

· CONTENTS ·

岔路口 CHALUKOU

小说 XIAOSHUO

萨尔 / 150

选择 / 153

路向：自我和社会的双重

建构 / 157

后记 / 182



世象

· shixiang ·

☯ 世间万象在我心目中的呈现

☯ 是我的万象

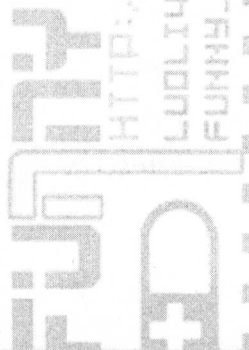
☯ 还是万象的我

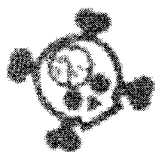
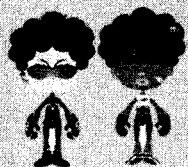
☯ 这是世界的谜语



HTTP://FUHNY-R.ROCKCH.NET

WOL130@163.COM
FUHNY-R_1@HOTMAIL.COM





居委会：一张社会门票

一日，我收到一张邀请函，参加小区活动。我大疑，来到居委会。

正门写着“居委会”三个金光闪闪的大字，我暗骂道：“写这么大，你当我不认识字啊。”踏入大门，听见，“我的三条，哈哈，傻眼了吧。”“不是吧，你做鬼，怎么盘盘都是你赢。”诸如此类的东西。

在我正左方，老大不小的阿姨们正在打牌。我叹了口气，怎么我们的国民素质就上不去呢。我悄悄的奔上二楼，当时的声音只能用四个字来形容“河东狮吼”。这种高手竟然在我们小小的居委会出现，果然是深藏不露。于是我躲在门外偷偷听，声音渐渐低了下去，我从门缝里看到，一群老人坐在一起，相互吵闹起来，看着看着，新鲜的来了，他们一时兴起，上演了一部众人皆知的《精武门》。其中一个头戴草帽的猥琐老头，气沉丹田，对另一个秃头老头吼道：“着。”那个秃头老头倒退三步说：“阁下武艺精湛，在下服了，书画展就您负责吧。”戴草帽的猥琐老头笑笑，说：“哪里哪里，那棋艺比赛在下也不客气了。”秃头老头

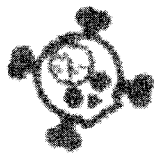
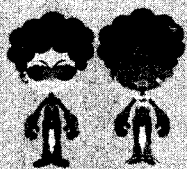


面色阴沉说，“姓余的，你不要欺人太甚。”我终于知道那个戴草帽的猥琐老头姓余，正当他们又要动手的时候，我在门前咳了一声，然后推门进入，他们突然抱在一起说：“几天不见你瘦了许多。”

不知道的还以为他们是好兄弟，但是我刚刚听的很清楚，知道他们的关系不怎么样。然后他们开始团结起来，一致对外，于是为了讨好他们，我也只能用绕口的语言：“晚辈接到邀请，特来拜会诸位前辈。”

我又暗骂道：“金庸啊，金庸啊，这些老头闲着把你的书算是读的滚瓜烂熟了。”正当我要继续说下去时，一位中年妇女走了进来，双目含泪，先提一口气，然后长江决堤了。“我已经丢了三部车子了，两部刚买的……”反复地说，说到伤心之处，眼泪也流出来了，我拿出一块昨天下午买的鸡腿三明治。“你们要停车要交钱，我也交了，要什么，我也给了。”我开始咬那块鸡腿三明治。“呜呜呜，一个月丢两部车，你们怎么看车子的，平时说个话都能把楼给震塌了，怎么这种小事都办不好。”鸡腿三明治被我咬的芥末酱流出来了。“我们要是再丢车，还要你们居委会干吗？”终于我把鸡腿三明治吃完了，还满意的打了个饱嗝。她还没有要停的样子。于是，我又拆开了一盒巧克力棒。终于，在精武门的众弟子的劝说下，那位阿姨终于走了。这时老人们又注意起我来。也许出丑太多，他们下了逐客令。我缓步退出时，又听到了河东狮吼，“这停车费是一个小仓库，我们不能放弃……”





当我走到底楼，老大不小的阿姨们还在打牌，“我自岿然不动”够水平。

我回到家，对老爸说，今天晚饭不吃了，我撑死了。

后来，我们搬家，大概一个月后，回到此处，我又听到了河东狮吼，我在一楼就听见了。我暗想：一个月不见，功夫大长嘛。刚想完，又是一声震耳欲聋的吼声。终于，门前挂的“居委会”三个大字的金牌被震倒在地上。

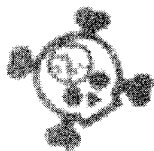
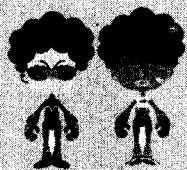


学校这种鬼地方

学校，学习的地方。育德，育智，育体，此谓三育。看看这种美妙的三育：育德，即使垃圾不是自己扔的，也要捡起来，坏事不是自己做的，但在权威下也得承担责任；育智，教室大扫除时，拖地要从后向前，以免再把它踩脏；育体，哪儿地方脏了多擦擦，就当锻炼身体，这也是学校的清洁工少的原因。学校不但完成了育德，育智，育体的教育理念，还减少了学校的花费，真是“一举两得”啊！

学生到学校的第一项主要任务变成了扫地，擦桌子诸如此类的无聊活动（据说企业、机关里都是如此）。学校还每周评最佳清洁奖，就差没发奖金了。据说这是评比“文明示范班”的重要依据。嘿，这不是为上海 2010 年的世博会培养有素质的环卫工人吗，而且是一群有“米开朗基罗思想”的环卫工人，值得表扬，不愧是“文明示范班”。老师曾说她一生中最具有影响力和最为经典的话就是：“这块抹布要放的有艺术性。”听完这话，我们十分的惊讶与敬佩。惊讶的是老师居然说出了这种高深莫测的话；敬佩的是，老师竟然说出这种高深莫测的话。绝对经典！要是

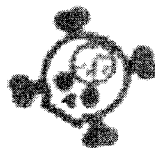




某某班干部为了取悦老师并有一定的写作功底的人把当时的情况描写一遍，那这届诺贝尔文学奖肯定归于那人，评语应该是：“典型的意识流——胡说八道，不知所云，飞沙走石，乱七八糟，尤其那句话，什么玩意儿。当然获奖。”可惜我还没那么多的摆抹布经验和生活体会，再加上我也没那样的心境，这诺贝尔奖与我无缘啰。

尽管我初三，但每天早上我和同学们都会脖子扭扭，屁股扭扭，这都是学校的正确决定，而且这项政策连残疾人也不放过，或许说针对残疾人的。当一队人马进入豆腐块般的操场时，个个“容光焕发，满面春风”，嘴里有时还低声说着一个我听不懂的单词，应该是德文吧，哦，不对，是英文，好像是……当外校的领导来学习借鉴时，恭维到，你们做的相当整齐，看上去像一条条虫子一样。我估计我们教导主任心里面肯定在想，怎么不比喻成龙，倒是比成虫。那位领导，真是不甘寂寞，“你看看，你看看，那是相当的整齐。你看他们的踏步真是相当的整齐。”我因为被学校的午饭养的发育不良，所以站在前排，朝教导主任旁的体育老师投去会意地笑。因为，刚刚的动作明明是弓步。体育老师摇摇头。

学习的物质环境不错。但是我们所谓育德，育智，育体真的在这个环境中培养了吗？然而我却感到，我们真正的独立之心，自尊之肺，聪慧之肝就被扫地时扫开了，跳广播操时震掉了。好，五脏六腑全失，麻木不仁。从此，在别的班评上“文明示范班”时，我的同学指着那班的班主任，对我叫到：“快来看上帝。”



无魔则无佛

许多人相信佛，
许多人讨厌魔，
大多数人无信仰。

在寒山寺听僧念经时，其中曾讲到“神不恶，神不私”，我不由得想起现在正流行的《悟空日记》中有一段精辟的反驳“神不恶，为何容不得人对其一点不敬。神不私为何将天下的命集于其手。”

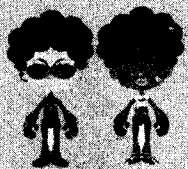
有人整天吃斋念佛乞求佛祖保佑。

但我想：不会有人拜魔吧？但殊不知他们的世界中的佛魔缺一不可，只有相对、相持才会互相克制，达到一种永恒的境界。

我并不是指让人自暴自弃，去做底部的人。其实没有差的也就没有好的。但世界只有绿叶没有鲜花，一定很单调；但如果只有鲜花没有绿叶，那么整朵花将全部毁灭。绿叶虽然是陪衬品，但也不能缺少。

有一次，老师问到“世界上如果没有坏人会怎样？”





“也没有好人。”

“为什么”

我不慌不忙地说“无魔则无佛。”

