



日升昌
西票号文化
解密

主编 王建忠

山西出版集团
山西古籍出版社



歷代名人論述日升昌集萃

平遥古城是中国汉民族城市在明清时期的杰出范例，平遥古城保存了其所有特征，而且在中国历史的发展中为人们展示了一幅非同寻常的文化、社会、经济及宗教发展的完整画卷。

—— 联合国教科文组织世界遗产委员会



Pingyao Ancient city is an excellent example of cities of chinese nationality in the Ming and Qing dynasties, and has preserved all its unique features well and demonstrated to people a distinct and complete picture scroll of the development of culture, society, economy and religion in the history of china.

——World Heritage Committee



篆题摄影装帧录
 刻字创意制作
 段滋明 翟新旺 杨山 翰正 马天霞
 郭新宇 文化传媒 闫晓燕



《日升昌票号文化解密》

编纂机构

组 委 会

主任委员	李定武	王建忠					
副主任委员	牛起虎	雷新平	乔金国				
成 员	李定武	王建忠	杨登文	张文渊	郝向明	曹青平	牛起虎
	王东光	雷新平	郝建新	乔金国	赵永平	贾忠照	杜崇权
	李宏正	何建寰	史金平	王桂梅			

编 委 会

主任委员	王建忠						
副主任委员	牛起虎	雷新平	乔金国				
成 员	王建忠	牛起虎	雷新平	乔金国	赵永平	贾忠照	史金平
	李树盛	王夷典	梁晓梅				
主 编	王建忠						
副 主 编	赵永平						
特 约 编 审	王夷典						
撰 稿	王夷典	杨 山	张法伟	孙永峰	梁晓梅	武丽娟	李文静
	侯俊涛	巩 丽	李新颜	魏书传	张燕生	左振中	锦 蓓



鄙人在海外十余年，对于外人批评吾国商业能力，常无辞以对。独至有历史、有基础、能继续发达之山西票业，鄙人常以此自夸于世界人之前。

——梁启超《在山西票商欢迎会演说词》



日升昌为票号之中创设最先者，最初营业为
颜料行，西帮人名之曰『西碌』。今其在汉口、重
庆处者尚售西碌，买卖批发，不忘本也。道光初
改汇兑业，至同光间营业遂为同行之冠，设立分
号有二十四处之多，各省几无不有日升昌招牌。
其中坚在汉口，盖以经营于南而不在于北也。



道光四年（应为道光三年，即1823年），就在平遥

西大街路南西裕成颜料铺的基础上，产生了我国第一

家创办（经营）『汇兑』的日升昌票号，经理雷履泰，业

务上同时兼营存银和放银。这是中国金融发展史上汇

兑开始的里程碑，具有划时代的重大历史意义。

——郑孝燮、任致远《名城平遥专题考察研究报告》



日升昌是中国票号的种子，这颗种子不但在山西省内繁殖，而且清朝同治、光绪年间还影响了云南、安徽、浙江等地的商家，纷纷跻身于票号。

—— 郑孝燮、任致远《名城平遥专题考察研究报告》



西商票庄，创始于雷君履泰，暗合古交钞法，于今
之中西银行尤能挟其秘奥。故咸同以来六十余年，全
国财政，赖以灌输，称极盛焉。

——李宏龄《山西票商成败记》



日升昌票号成立后，生意日益兴隆，业务蒸蒸日上。票号业可观的利润使平遥及其他邻近几个县的商家也看中了这个行业，纷纷效尤仿办，将正在经营的铺号改营票号。

——张正明、邓泉《平遥票号商》



我们谈到票号的起源，谁都知道平遥人雷履泰的

大名，他是乾嘉之后的一位人物，最著名、最原始票号

所谓『汇通天下』的日升昌的创始者。由他的年表，可

以知道票号发生于1796年（嘉庆元年）前后（应为道

光三年，即1823年），这是毫无疑问的。

——侯兆麟《近代中国社会结构与山西票号》



日升昌的創立，再次體現了山西商人在明清數百年間總是走在眾商之前，去開創一代風氣之先的創新精神。

——葛賢慧《商路漫漫五百年》



先是有平遥县『日升』号者，本营颜料业，设分号于北京、天津、沈阳、四川。东家为达蒲村之李正华（李大全）。经理雷履泰，久驻北京，为人诚直，擅长交际，恒出入于王公大臣之门，深得各显贵之信任。始而委办以事，继则信托以款，不数年而『日升』号之营业盈余达数十万。经理雷履泰因贩运货物，无以容纳此巨额款项，于是以餘资添设分号，替人汇兑。试办两年，获利较厚，于是雷与李东商议，由李出资三十万两，雷出资两万两，于嘉庆二年（1797）创立日升昌票号（应为道光三年，即1823年）。总号虽设于平遥，特以事之起源在于北京，且北京存款多，责任巨，故于各分号之招牌上，通加『京都』二字，以志起源。



首先该找的是平遥西大街上中国第一家专营异地汇兑和存、放款业务的票号——大名鼎鼎的『日升昌』的旧址。这是今天中国大地上各式银行的『乡下祖父』，也是中国金融发展史上一个里程碑的所在。

——余秋雨《抱愧山西》





日升昌：一个赋予历史华彩的时代印记

巴黎人将卢浮宫和卢浮宫中的“蒙娜丽莎”视作他们的城市骄傲；平遥人为什么不可以把日升昌和日升昌票号文化看作古城的自豪？

票号，在中国金融发展史上具有重要的地位；中国票号以山西最为发达。据有关资料记载，当时全国有票号 52 家，山西就占了 43 家，以至西方国家干脆称票号为“Shanxi Bank”。由于平遥票号创立时间早（清道光三年，即 1823 年）、延续年代长（从 19 世纪 20 年代到 20 世纪 20 年代）、票号数量多（有 22 家票号，400 多处分号）、网点分布广（其触角沿伸到北起蒙疆，南至闽粤，西到川康，东临海滨的整个中国，永裕泰票号还在印度加尔各答开设过分号）、资本实力雄厚（据有关资料显示，平遥 22 家票号资本的正本部分达四五百两白银），故曾在长达百年的时间里以“平遥帮”而闻名于世。就实力和规模论，日升昌堪称票号中的“大哥大”。鼎盛时期的日升昌票号，在汇兑业务、存款放款、经营管理、人员招募、奖惩晋升、总号及分支机构的设置、运行模式方面都达到了它所处的那个时代的最高水准，在某些方面已经显现出了现代银行的雏形，并以其不可比拟的综合实力一度执中国金融之牛耳。有鉴于日升昌票号为中国第一家票号，文化学者余秋雨先生在《抱愧山西》一文中形象而精辟地称日升昌票号“是今天中国大地上各式银行的‘乡下祖父’，也是中国金融发展史上一个里程碑的所在”。

日升昌票号的出现，搅动了几千年封建经济的一潭死水。它的诞生，不仅开

