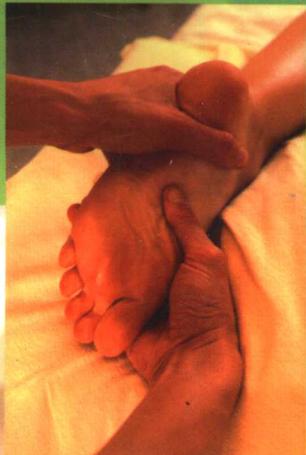


职业技能培训教程

按摩穴位学习入门

李申清 王国顺 主编



科学出版社
www.sciencep.com

内 容 简 介

本书具有独特的结构：集文、图、表、牌于一书，其编写特色表现为：“一号十法百问百牌”。

- ★ “**一号**”为全书一穴一号，本书共收编430个穴位（包括国家标准经穴及奇穴），在国家标准编号的基础上进行连续的统一编号，便于学习查找。
- ★ “**十法**”为分部解读穴位的十个方法，如释义、定位、解剖、作用、主治、别称、歌诀及图示法等方法。
- ★ “**百问**”是针对穴位学习的200多个问题，由浅入深、循序渐进地进行解答。
- ★ “**百牌**”是作者以亲身的教学经历，将复杂问题简单化，在本书中展示的一个专利技术，即百病百穴百牌的学习方法，寓教于乐。

本书具有工具性、科普性和趣味性，可供广大保健按摩、中医推拿、针灸、拔罐、刮痧等从业人员及业余爱好者自学参考，也可作为按摩推拿职业技能培训的辅导教材。

ISBN 978-7-03-017878-7



9 787030 178787

职业技能培训教程

按摩穴位学习入门

李申清 王国顺 主编

科学出版社

北京

内 容 简 介

为了帮助按摩推拿从业人员或业余爱好者掌握穴位学习的技巧,本书具有独特的结构:集文、图、表、牌于一书,其编写特色表现为“一号十法百问百牌”。①“一号”为全书一穴一号,本书共收编430个穴位(包括国家标准经穴及奇穴),在国家标准编号的基础上进行了连续的统一编号,便于学习查找。②“十法”为分部解读穴位的十个方法,如释义、定位、解剖、作用、主治、别称、歌诀及图示法等方法。③“百问”是针对穴位学习的200多个问题,由浅入深、循序渐进地进行解答。④“百牌”是作者以亲身的教学经历,将复杂问题简单化,在本书中展示的一个专利技术,即百病百穴百牌的学习方法,寓教于乐。全书图文并茂,别具一格地将一个新的学习方式展示在读者面前,能使读者对穴位的学习从无所适从到有乐有趣,由难学难记转变为巧学巧记。

本书具有工具性、科普性和趣味性,可供广大保健按摩、中医推拿、针灸、拔罐、刮痧等从业人员及业余爱好者自学参考,也可作为按摩推拿职业技能培训教程。

图书在版编目(CIP)数据

按摩穴位学习入门/李申清,王国顺主编. —北京:科学出版社,2007. 1
(职业技能培训教程)
ISBN 978-7-03-017878-7
I. 按… II. ①李…②王… III. 穴位按压疗法 IV. R245. 9
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 098392 号

责任编辑:曹丽英 王晖 / 责任校对:包志虹

责任印制:刘士平 / 封面设计:黄超

版权所有,违者必究。未经本社许可,数字图书馆不得使用

科 学 出 版 社 出 版

北京东黄城根北街 16 号

邮 政 编 码: 100717

<http://www.sciencep.com>

新 葆 印 刷 厂 印 刷

科 学 出 版 社 发 行 各 地 新 华 书 店 经 销

*

2007 年 1 月 第 一 版 开 本: 787×1092 1/16

2007 年 1 月 第 一 次 印 刷 印 张: 15 1/4

印 数: 1—5 000 字 数: 362 000

定 价: 25.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换(环伟))

前　　言

作为从事保健按摩职业培训的工作者,面对前来求学者诸如穴位是什么?为什么这样称呼?怎样定位?穴位有什么作用及刺激穴位为什么能治病等学习上的疑惑,编者深感传道、授业、解惑的责任。如何指导求学者学习入门呢?编者从教学角度萌发了编写一本穴位学习启蒙用书的想法,期望弘扬和探索经络穴位养生文化,对读者起到抛砖引玉的作用。

面对众多出版物,本书怎么编写?既要继承,又要创新;既不能雷同,更不能误人子弟。编者的创作思路是要独树一帜、别具一格,编一本通俗易懂、图文并茂、能引起读者兴趣并能引导读者入门的书,集专业书、工具书、科普书、教科书四位一体。根据这一思路,在编排上,体现“一号十法百问百牌”的独特风格,全书始终贯穿一条从怎样认识穴位到如何应用穴位的主线,从穴位编号到问题解答,从穴位释义到穴位应用,都离不开“按摩穴位学习入门”的如下特色。

1. 统一编号,便于查找

“入门”讲究门牌号码,对收编本书的430个穴位都进行了统一序号,便于在分部解读时依号查找。

2. 循序渐进,百问百答

“入门”讲究启蒙,编写了“什么是穴位?”等百余个学习穴位的基础知识,进行启蒙式问答。

3. 引导入门,讲究章法

“入门”讲究章法,在编写学习方法中,分了数个章法进行引导。不同的章法表达不同的编写目的,如编写释义法对穴位名称进行解释,是为了让读者了解和掌握穴位的含义,有助于对穴位含义的理解;编写定位法对穴位进行定位,让读者了解和掌握对穴位定位所进行的位置描述,有助于对穴位定位取穴的理解;编写解剖法对穴位的定位进行层次解剖,让读者了解和掌握穴位层次解剖的结构,有助于对穴位作用的理解;编写作用法对穴位的作用进行描述,让读者了解和掌握穴位的作用,有助于对选穴、配穴的理解;编写主治法对穴位主治病症进行描述,让读者了解和掌握穴位的主治范围,有助于对如何对症选穴、配穴的理解和应用;编写别称法对穴位的别称进行汇集,让读者了解和掌握穴位的正名和别称,有助于对穴位名称的理解;编写歌诀法对穴位用歌诀的形式进行汇集,让读者了解和掌握穴位定位歌诀,有助于对穴位定位的记忆;通过绘制《十二经络“E”字运行图》,让读者通过掌握“E”字图,巧学巧记十二经络运行的方法。

4. 百穴百牌,寓教于乐

“入门”讲究兴趣,兴趣是最好的老师。通过扑克牌法学习穴位,跳出了传统的穴位学习方法:穴位学习牌,一色牌一类穴,一字穴一张牌,让读者耳目一新,提高读者的学习兴趣;点穴治疗处方牌,一色牌一病科,一病症一张牌。这种寓教于乐、触类旁通的学习方法,让读者深感穴位学习有用有趣。编者对穴位知识不同的人作过测试,上述穴位学习牌和穴

位处方牌均可不同程度激发学习兴趣。

本书的编写方法及编排形式是一种创新,通过图与表及文字的结合,体现了分门别类、触类旁通的学习方法,解决求学者入门难的问题。求学者或初学者有穴位学习方面的疑惑,读了本书后,许多问题就可以迎刃而解了。祖国传统医学文化源远流长,前有典范,后有来者。本书在继承基础上的创新,旨在使中华经穴养生文化得到弘扬和光大。穴位分部解读内容是在诸多文献的基础上而精选的,如高忻洙主编的《实用针灸学词典》(江苏科学技术出版社)等,为编者编写本书提供了非常宝贵的资料,编者将参考文献列在书中,并对文献作者表示衷心的感谢。

为了不断探索好的学习方法,使本书不断完善,本书的不妥之处敬请广大同仁和读者批评指正。

李申清

2006年8月

目 录

前言

| | | |
|-----------------|-------|-------|
| 第一章 入门百问 | | (1) |
| 第一节 穴位含义 | | (1) |
| 第二节 经络含义 | | (2) |
| 第三节 十二经脉与十四经脉 | | (3) |
| 第四节 奇经八脉 | | (6) |
| 第五节 穴位命名 | | (7) |
| 第六节 特定穴位 | | (8) |
| 第七节 五脏六腑 | | (14) |
| 第八节 奇恒之腑 | | (16) |
| 第九节 取穴方法 | | (16) |
| 第十节 配穴方法 | | (22) |
| 第十一节 经穴诊断 | | (25) |
| 第十二节 经络辨证 | | (30) |
| 第十三节 八纲辨证及其他 | | (33) |
| 第十四节 补泻手法 | | (35) |
| 第十五节 治疗作用 | | (36) |
| 第二章 分部解读 | | (37) |
| 第一节 穴位编号法 | | (37) |
| 第二节 穴位笔画索引法 | | (38) |
| 第三节 穴位解读列表法 | | (38) |
| 一、释义法 | | (38) |
| 二、定位法 | | (39) |
| 三、解剖法 | | (45) |
| 四、作用法 | | (45) |
| 五、主治法 | | (45) |
| 六、别称法 | | (46) |
| 七、歌诀法 | | (47) |
| 八、百病百穴法 | | (47) |
| 第四节 穴位解读图示法 | | (48) |
| 一、十二经络“E”字运行图法 | ... | (49) |
| 二、十二经络“十”字运行图法 | ... | (51) |
| 三、九宫格图法 | | (51) |
| 四、黄金切割点穴法 | | (53) |
| 五、其他速记方法 | | (53) |
| 第五节 穴位学习扑克牌法 | | (55) |
| 一、穴位学习牌法 | | (56) |
| 二、按摩治疗点穴处方牌法 | | (62) |
| 参考文献 | | (66) |
| 附表 | | (67) |
| 附表一 经穴释义表 | | (67) |
| 附表二 经穴定位表 | | (87) |
| 附表三 经穴解剖表 | | (102) |
| 附表四 经穴作用表 | | (130) |
| 附表五 经穴主治表 | | (143) |
| 附表六 经穴别称表 | | (157) |
| 附表七 经穴歌诀表 | | (171) |
| 附图 | | (185) |
| 附图一 穴位学习扑克牌 | | (185) |
| 附图二 穴位学习扑克牌附加牌 | ... | (199) |
| 附图三 按摩治疗点穴扑克牌 | ... | (203) |
| 附图四 按摩治疗点穴扑克附加牌 | | (217) |
| 穴位名称与编号 | | (221) |
| 后记 | | (238) |

第一章 入门百问

第一节 穴位含义

1. 什么是穴位？

穴位是指脏腑经络之气输注出入的部位，是疾病在体表的反应点，也是针灸、按摩等治疗的刺激点。穴，意为孔隙；位，即部位。古代文献也称作“气穴”、“孔穴”、“空”、“空穴”、“隧穴”“输（通俞、腧）穴”、“节”、“会”“砭灸处”等，一般称为“穴道”。文献中最常用的名称为“腧穴”。腧，原写作“输”，“输”有输送传导的意思。穴位分三大类：即经穴、奇穴及阿是穴。

2. 什么是经穴？

经穴是经络穴位的全称，是人体经络脏腑之气输出而聚集于体表的部位，绝大多数分布在十四经脉的通路上。每个穴的作用都与脏腑经络有密切的关系，每个穴都属于某一特定的经脉，故名经穴（注意与五输穴中经穴的区别）。

3. 什么是奇穴？

奇穴又叫经外奇穴，虽不在经穴之内，但历代医家在治疗各症经验当中，在临幊上用之常获奇效的穴。奇穴有经脉线外之奇穴与经脉线内之奇穴之分。

4. 什么是经脉线外之奇穴？

经脉线外之奇穴，是指奇穴的位置不在十四经脉循行线路之上，纯属经脉之外之奇穴。这类奇穴常常是对某些特殊疾患有特殊治疗疗效而被命名的。如中魁、中泉、大小骨空等。

5. 什么是经脉线内之奇穴？

经脉线内之奇穴是指奇穴的位置在经脉循行线上，这类奇穴大多也是对某些特殊疾患有特殊治疗疗效而被命名的。存在两种情形，一是本身即是经穴而另取奇穴之名的，如百虫窝即是血海、虎口即是合谷等；二是本身虽不是经穴，但却在经脉循行线上独立命名的，如印堂、肘尖等。

6. 什么是阿是穴？

阿是穴在人体上即无具体名称，也无固定部位，是以痛处为穴。以病痛局部或压痛点等阳性反应点作为穴位，直接进行针灸、按摩、拔罐等刺激的穴位。古有“阿是”之说，言人有病痛，即令捏（掐）其上，若里（果）当其处，不问孔穴，得便快成（或）痛处，即云阿是，故曰阿是穴。

第二节 经络含义

7. 什么是经络?

经与络是人体经络系统的两大类别,是经脉和络脉的总称,是人体气血运行的通路。内属络脏腑,外分布四肢、头身,贯穿内外、上下、前后、左右,使人体成为统一的整体。

8. 什么是经脉?

“经”的原意是指织布的纵线,位置较深,常不可见。经脉是指全身气血运行的主要通道,是经络系统中的直行主干。分正经和奇经两大类,前者称十二(正)经脉,后者称奇经八脉。此外,经别也属于经脉范畴。

9. 什么是络脉?

“络”是网络的意思,与经相对,指经脉分出网络全身的支脉。“经脉为里,支而横者为络。”十五络脉、孙络、血络、浮络及丝络、缠络等均属络脉范畴。

10. 什么是孙络?

孙络为络脉别出的细小分支,又名孙脉。卫气通过孙脉(络)散布全身,具有“溢奇邪”、“通营卫”的作用。

11. 什么是血络?

血络为肉眼可以见到的浅表血管。临床刺络放血,一般称为“泻络”。《灵枢·血络》设专篇论述刺络泻血所出现的不同情况及其产生原因,以及怎样观察血络。

12. 什么是浮络?

浮络为浮现于体表的浅层络脉。皮部以十二经脉分区,观察十二经皮部上浮络的色泽变化,来了解邪正的盛衰,认识各经疾病,以便早期诊断,亦可行刺络放血。《素问·皮部论》:“视其部中有浮络者,皆阳明之络也。”

13. 什么是丝络?

丝络为络脉之细如丝者。

14. 什么是缠络?

缠络为缠绕在身的细小络脉。

15. 什么是广义经络?

广义的经络包括经脉、络脉、经别、经筋等。

16. 什么是经别?

经别是经脉的一部分。十二经别是指从十二经脉分出,通向头胸腹,沟通表里两经在深部联系的重要支脉。其循行有“离、入、出、合”的特点。经别阴阳表里相合,并上通于心和头面,扩大了十二经对躯体各部的联系,加强了十二经脉对头面的联系,以及足六经对心脏的联系。

17. 什么是经筋？

经筋是全身筋肉按十二经脉连属，分成十二经筋的简称。经筋是指全身筋肉组织附属于十二经脉而分成十二部分，也是十二经脉在躯体和四肢部与筋肉组织的相互联系，其分布与十二经脉循行大致相同。十二经筋具有联络四肢关节，主司关节运动作用。经筋发病的主要表现为掣引、痹痛、弛缓、挛急等。

18. 穴位、经络、经筋三者关系？

穴位、经络、经筋三者关系可简单描述为点、线、面的关系。穴位是点，经络是线，而经筋是面。因经筋在经络的线上不同程度地扩大了区域，所以三者构成了点、线、面的关系。

19. 经脉、络脉、穴位三者关系？

经脉、络脉、穴位三者关系为：经脉是人体气血运行的主干线，络脉是人体气血运行的支线，穴位则是人体气血运行的站点（输注点）。

第三节 十二经脉与十四经脉

20. 什么是十二经脉和十四经脉？

十二经脉是人体十二条经脉的合称，是经络系统的主体，故又称正经。按其运行规律，包括手太阴肺经、手阳明大肠经、足阳明胃经、足太阴脾经、手少阴心经、手太阳小肠经、足太阳膀胱经、足少阴肾经、手厥阴心包经、手少阳三焦经、足少阳胆经、足厥阴肝经。

十四经脉是指十二经脉和奇经八脉中的任脉和督脉的合称。

21. 什么是手太阴肺经？

本经是十二经络周期运行的第一条经络，与手阳明大肠经相为表里，五行属金。本经从中焦胃脘部开始，下行联络大肠，回上来沿着胃的上口，贯穿膈肌，入属肺脏，从肺系（气管、喉咙）部位横行至前胸外上方，出中府，过云门而至腋下，沿着上臂内侧前缘下行，到肘中尺泽，再沿着前臂行到掌后寸口部的太渊，沿手掌大鱼际边缘的鱼际和拇指桡侧，到指端少商；它的支脉，从腕后列缺分出，走向食指桡侧端，交于手阳明大肠经。

22. 什么是手阳明大肠经？

本经是十二经络周期运行的第二条经络，与手太阴肺经相为表里，五行属金。本经从食指桡侧端商阳开始，沿着食指桡侧缘，出于第一、二掌骨间的合谷，进入两筋之间的阳溪，沿前臂桡侧到达肘横纹外侧端的曲池，向上沿上臂外侧前缘，到肩峰前边的肩髃，再向上交会于项部的大椎，向前下进入锁骨上窝，络入肺脏，下贯膈肌，属于大肠；它的支脉，从锁骨上窝上行颈旁，通过面颊，进入下齿槽，出来挟口旁，交会于人中部——左边的向右，右边的向左，分别向上夹鼻孔旁的迎香，交于足阳明胃经。

23. 什么是足阳明胃经？

本经是十二经络周期运行的第三条经络，与足太阴脾经相表里，五行属土。本经从鼻旁迎香开始，上至鼻根中，向旁边交会足太阳膀胱经，向下沿鼻外侧（承泣），进入上齿槽中，出来夹口旁的地仓，环绕口唇，向下交会于任脉的承浆穴，退回来沿下颌出面动脉部的大

迎，过下颌角前下方的颊车，向上经耳前，鬓发前缘，到头角部的头维，再到前额中部。它的下行支脉，从大迎穴前直下颈动脉搏动处的人迎，沿着喉咙，进入锁骨上窝，向下贯穿膈肌，入属胃腑，联络脾脏。它外行的主干，从锁骨上窝向下经乳中，挟腋两旁天枢下行，进入到腹股沟动脉部的气冲。它在腹内的一条支脉，从胃下口开始，经腹腔到腹股沟与外行的主干合而下行，经髋关节前的髀关，到股四头肌隆起处的伏兔，下向膝髌中，沿胫骨外侧，到足背部的冲阳，再经中趾内侧趾缝，出其末端厉兑。另有一条支脉，从膝下3寸处分出，向下进入中趾外侧趾缝，并出其末端。它的又一支脉，从足背部分出，走到大趾的内侧端，交于足太阴脾经。

24. 什么是足太阴脾经？

本经是十二经络周期运行的第四条经络，与足阳明胃经相表里，五行属土。本经从大趾末端隐白开始，沿大趾内侧赤白肉际，经第一跖骨小头后的太白，向上到内踝前边的商丘，再上行于胫骨内侧后，在内踝上8寸处交出到足厥阴肝经之前，向上走在大腿内侧前缘，进入腹部，属脾脏，联络胃腑，向上贯穿膈肌，行走于食道两旁，连系舌根，散布舌下。它的支脉，从胃部分出，通过横膈，流注心中(大包)，交于手太阴心经。

25. 什么是手少阴心经？

本经是十二经络周期运行的第五条经络，与手太阳小肠经相为表里，五行属火。本经自心中开始，出来属于心系(心脏周围脉管等组织)，向下贯穿膈肌，联络小肠。它的分支，从心系向上，挟着食道两旁，上连目系(眼与脑相连的组织)。它的外行主干，从心系上行于肺，向下出于腋下的极泉，沿上臂内侧后缘，下向肘内侧横纹头的少海，沿前臂内侧后缘下行，到掌后豌豆骨部的神门，进入掌内后边，沿小指的桡侧出于末端少冲，交于手太阳小肠经。

26. 什么是手太阳小肠经？

本经是十二经络周期运行的第六条经络，与手太阳小肠经相为表里，五行属火。本经从小指尺侧末端少泽开始，沿手掌尺侧上向腕部，出于尺骨茎突部的养老，向上沿上臂外侧后缘，出于肘部尺骨鹰嘴和肱骨内上髁之间的小海，再沿上臂外侧后缘上行，出肩关节后部的肩贞，绕行于肩胛，与督脉在项部大椎处相交，向前进入锁骨上窝，联络心脏，沿着食道下行，贯穿膈肌，到达胃部，入属小肠；它的分支，从缺盆沿颈旁向上至颊，到外眼角，折回来进入耳中(听宫)；它的又一支脉，从面颊部分出，向上行于内眼角，交于足太阳膀胱经。

27. 什么是足太阳膀胱经？

本经是十二经络周期运行的第七条经络，与足少阴肾经相为表里，五行属水。本经自内眼角睛明开始，向上经前额至头顶与督脉交会。它的分支，从头顶到耳上角，它的外形主干，从头顶入内络入脑，回出来在项部的天柱分开下行，一支沿肩胛骨内侧，夹脊柱两旁到腰中，进入脊旁筋肉，联络肾脏，属于膀胱；它在腰部的分支，从腰部挟脊继续下行，经臀横纹中点的承扶，到腘窝部的委中。它在背部的另一支脉，从肩胛内侧下行，通过髋关节部足少阳胆经的环跳，向下沿大腿后面行走，在腘窝部与前支经脉会合于委中穴处，继续下行，向下通过腓肠肌部，出于外踝后方的昆仑，沿足外侧缘到足小趾外侧端的至阴，交于足少阴肾经。

28. 什么是足少阴肾经？

本经是十二经络周期运行的第八条经络，与足太阳膀胱经相为表里，五行属水。本经从小

趾下边开始，斜行到足心中的涌泉，出于舟骨粗隆前下的然谷，沿着内踝的后方行走，分支进入足跟中，上沿小腿内侧行走，出腘窝内侧的阴谷，再沿大腿内侧后缘上行，贯穿脊柱，属于肾脏，联络于膀胱。其直行的主干，从肾脏出来，向上穿过肝脏和膈肌，进入肺部（俞府），沿着喉咙，到舌根两侧。它的支脉，从肺出来，联络于心，流注到胸中，交于手厥阴心包经。

29. 什么是手厥阴心包经？

本经是十二经络周期运行的第九条经络，与手少阳三焦经相为表里，五行属火。本经从胸中开始，出来属于心包，向下贯穿膈肌，联络上、中、下三焦。它的分支，从胸中出走胁部，经腋下3寸的天池而上行至腋下，沿上臂内侧中间，到肘中肱二头肌腱尺侧的曲泽，再下行于前臂桡侧腕屈肌腱与掌长肌腱之间的郄门、间使、内关、大陵到手掌心中的劳宫，沿中指出其末端的中冲。它的另一条支脉，从掌中分出，到无名指尺侧端，交于手少阳三焦经。

30. 什么是手少阳三焦经？

本经是十二经络周期运行的第十条经络，与手厥阴心包经相为表里，五行属火。本经从无名指尺侧端关冲开始，向上出于小指与无名指之间，沿着手背出于前臂外侧尺、桡两骨之间，向上通贯肘尖部天井，沿上臂外侧上肩部，走到足少阳胆经之后，前行进入锁骨上窝，分布于膻中，联络心包，通过横膈，绕属于上、中、下三焦。它的分支，从膻中分出，上出缺盆，经颈旁，连系耳后，上行出于耳尖上方的角孙，再弯曲向下，经面颊到目下。它的另一条支脉，从耳后进入耳中，出于耳前，经过颧弓上缘，交面颊，当外眼角丝竹空后交于足少阳胆经。

31. 什么是足少阳胆经？

本经是十二经络周期运行的第十一条经络，与足厥阴肝经相为表里，五行属木。本经从外眼角瞳子髎开始，向上到额角下行到耳后，沿颈旁走到手少阳三焦经之前，到肩上退后，交出手少阳三焦经之后，进入锁骨上窝。它的支脉，从耳后进入耳中，浅出耳前，到达外眼角后方。它的另一条支脉，从外眼角分出，下向面动脉部，会合手少阳三焦经到目下，向下经下颌角、颈部，与主干在锁骨上窝处会合，由此下向胸中，贯穿膈肌，联络肝脏，属于胆，沿着肋里，浅出于腹股沟动脉处，绕过阴部毛际，横行进入髋关节部。它的直行主干，从锁骨上窝下向腋部，经胸侧、浮肋，与前支经脉在髋关节部的环跳会合，由此合而向下，沿大腿外侧，出膝外侧，下向腓骨头之前的阴陵泉，直下到腓骨下端，出外踝前边的丘墟，沿足背走到第四趾外侧端的足窍阴。它的另一条支脉，从足背分出，沿第一、二跖骨之间，出足大趾外侧端，回过来贯穿爪甲，出于趾背丛毛之中，交于足厥阴肝经。

32. 什么是足厥阴肝经？

本经是十二经络周期运行的最后一条经络，与足少阳胆经相为表里，五行属木。本经从足大趾背毫毛处的大敦开始，向上沿着内侧，到内踝前1寸的中封，上沿小腿内侧，在离内踝8寸处交于足太阴脾经之后，再沿膝关节和大腿内侧上行，进入阴毛中，环绕阴器，到达小腹部，挟胃旁边，属于肝脏，联络胆，向上贯穿膈肌，分布在胁肋部（期门），沿着喉咙的后边，上行到鼻咽部，联系目系（眼与脑相连的组织），上出于额部，与督脉交会于头顶。它的支脉，从目系下行到面颊里边，环绕唇内。它的另一条支脉，从肝分出，贯穿膈肌向上流注于肺，交于手太阴肺经。

33. 什么是十二经脉名称的来由?

十二经脉的名称是根据手足、脏腑、阴阳三要素而定的。它们分别隶属于十二脏腑，各经都用其所属脏腑的名称，结合循行于手足、内外、前中后的不同部位，分为三阴三阳，构成了手太阴肺经、手阳明大肠经等十二经脉的名称。

34. 什么是十二经脉的表里属络关系?

十二经脉内属于脏腑，脏与腑有表里相合的关系，阴经与阳经有表里属络关系。即手太阴肺经与手阳明大肠经相表里；足阳明胃经与足太阴脾经相表里；手少阴心经与手太阳小肠经相表里；足太阳膀胱经与足少阴肾经相表里；手厥阴心包经与手少阳三焦经相表里；足少阳胆经与足厥阴肝经相表里。互为表里的阴经与阳经在体内有属络关系，即阴经属脏络腑，阳经属腑络脏。如手太阴肺经属肺络大肠，手阳明大肠经属大肠络肺等。

35. 什么是十二经脉在体表的分布规律?

十二经脉在体表的分布规律，它们左右对称地分布于头面、躯干和四肢，纵贯全身。六条阴经分布于四肢的内侧和胸腹，其中上肢内侧的是手三阴经，下肢的内侧是足三阴经；六条阳经分布于四肢的外侧和头面、躯干，其中上肢的外侧是手三阳经，下肢的外侧是足三阳经。手、足三阳经在四肢排列是阳明在前，少阳在中，太阳在后。手三阴经在上肢的排列是手太阴肺经在前，手厥阴心包经在中，手少阴心经在后。足三阴经在小腿下半部及足背，其排列是足厥阴肝经在前，足太阴脾经在中，足少阴肾经在后，至内踝上8寸处足厥阴肝经同足太阴脾经交叉后，循行在足太阴脾经与足少阴肾经之间，便成为足太阴脾经在前，足厥阴肝经在中，足少阴肾经在后。

36. 什么是十二经脉的循行走向与交接?

十二经脉的循行走向是：手三阴经从胸走手，手三阳经从手走头，足三阳经从头走足，足三阴经从足走腹(胸)。

十二经脉的交接是：①阴经与阳经多在四肢末端衔接；②阳经与阳经(指同名经)在头面部相接；③阴经与阴经在胸部交接。

37. 什么是十二经脉名称歌诀?

十二经脉名称歌诀有不少，如以手足、阴阳、脏腑三要素同时出现的有：“手太阳小足膀胱，手少阳焦足胆当，手阳明肠足胃合，手太阴肺足脾确，手少阴心足肾同，手厥阴包足肝生”。笔者为方便读者巧记十二经脉名称及运行顺序，分别用脏腑、阴阳、表里“肺脾心肾心包肝，大胃小膀三焦胆”来记忆。请参阅本书第二章第四节中“十二经络‘E’字运行图法”。

第四节 奇 经 八 脉

38. 什么是奇经八脉?

奇经八脉又称奇经，与十二正经相对而言，是人体十二条经脉之外具有不同作用的八条经脉，即督脉、任脉、冲脉、带脉、阴维脉、阳维脉、阴跷脉、阳跷脉。

39. 什么是督脉?

督脉为奇经八脉之一。本经起于小腹内，出于会阴部，沿脊柱内上行，到项后风府穴处

进入脑内，络于脑，再向上行至头顶部正中的百会，循前额正中线到鼻柱下方的水沟穴，止于上牙龈部的龈交。手太阳小肠经的后溪穴与本脉脉气相通。

40. 什么是任脉？

任脉为奇经八脉之一。本经自小腹内胞中开始，出于会阴部会阴穴，沿胸腹正中线直上至咽喉，再向上到下颌正中的承浆，环绕口唇，到两目下。手太阴肺经的列缺穴与本经脉气相通。

41. 什么是冲脉？

冲脉为奇经八脉之一。本经与任、督两脉同起于胞中，浅出于腹股沟当气冲穴处的部位，与足少阴肾经作并行向上，到胸中而弥漫散布。足太阴脾经的公孙穴与本脉脉气相通。

42. 什么是带脉？

带脉为奇经八脉之一。本经起于季肋(第十一、十二肋)下，交会于足少阳胆经的带脉、五枢、维道三穴，围绕腰腹一周。足少阳胆经的足临泣穴与本脉脉气相通。

43. 什么是阴维脉？

阴维脉为奇经八脉之一。本经自足少阴肾经的筑宾穴开始，沿下肢内侧上行，进入腹部，通过胁肋、胸腔到达咽部，与任脉会合。手厥阴心包经的内关穴与本脉脉气相通。

44. 什么是阳维脉？

阳维脉为奇经八脉之一。本经自足太阳膀胱经的金门穴开始，沿下肢外侧上行，经胁肋、肩胛到耳后方，再向上头额部后，又折回到项后风府穴处。手少阳三焦经的外关穴与本脉脉气相通。

45. 什么是阴跷脉？

阴跷脉为奇经八脉之一。本脉起始于足少阴肾经的照海穴，经内踝后和腿股内侧向上循行，进入阴部，再上行经胸到缺盆，沿喉咙走在人迎(颈动脉搏动处)的前面，经颤部到达内眼角，与足太阳膀胱经、阳跷脉相并上行到脑。足少阴肾经的照海穴与本脉脉气相通。

46. 什么是阳跷脉？

阳跷脉为奇经八脉之一。本脉起于足太阳膀胱经的申脉穴，沿外踝向上循行，经过股外侧、胁肋和肩胛部外侧，沿颈上抵面颊部，到达内眼角，与足太阳膀胱经、阴跷相并上行，入于风池穴处。足太阳膀胱经的申脉穴与本脉脉气相通。

第五节 穴位命名

47. 穴位是如何命名的？

腧穴名称是中医学名词术语的重要组成部分。腧穴命名不仅有其医学意义，也是古代灿烂文化的一部分。掌握腧穴命名的意义，有助于熟悉腧穴的部位及治疗作用。腧穴名称是古人以其部位及作用为基础，结合多种事物及医学理论，采用取类比象的方法而制定的。常见的腧穴命名方法有：依据所在部位，依据治疗作用，依据中医学理论，比类天体地貌，参照动植物名称和建筑物名称，拟用方位、形状、物品等。

48. 什么是依据所在部位命名？

部分腧穴是根据所在部位解剖名称或相关部位的特点而命名的。如手腕旁的腕骨，乳

下的乳根,脊间的脊中,耳前的耳门等。

49. 什么是依据治疗作用命名?

部分腧穴是根据其对某种病症的特殊治疗作用而命名的。如治目疾的睛明、光明,治水肿的水分、水道,治耳疾的听宫、听会,治脏腑疾患的肺俞、心俞、肝俞、肾俞等。

50. 什么是依据中医学理论命名?

部分腧穴是根据其部位或治疗作用,结合阴阳、表里、脏腑、经络、气血等中医学理论来命名的。如上肢外侧的阳溪、阳谷、阳池,内侧的阴郄;肺俞、心俞之旁的魄户、神堂,三阴交、三阳络、会阴、会阳、百会、气海、血海、建里等。

51. 什么是比类天体命名?

部分腧穴是假借日、月、星、辰等天体名称,结合腧穴位置而命名的。如太阳、上星、日月、太乙、通天等。

52. 什么是利用地貌命名?

人体许多腧穴是利用自然地理的名称,如山、陵、丘、墟、谷、溪、沟、渎、海、泽、池、泉、渊、地、冲等,结合腧穴所在部位的形象或气血流注的情况而命名的。如承山、大陵、商丘、合谷、解溪、水沟、极泉、冲门等。

53. 什么是参照动植物名称命名?

部分腧穴的命名与动植物名称有关,以此形容腧穴的局部形象。如膝下的犊鼻和膝上的伏兔,胸腹部的鸠尾和梁门,眉部的鱼腰和攒竹,手部的鱼际和虎口等。

54. 什么是借助建筑物名称命名?

部分腧穴的命名是借助建筑有关的名称来命名的。如门、户、关、枢、堂、室、窗、宫、庭、阙、府、房、舍、仓、井、道等,用以比喻这些腧穴的所在部位或作用的特点。如神阙、神门、印堂、志室、库房、内庭、中府、地仓、肩井等。

55. 什么是拟用方位、形状、物品等命名?

部分腧穴的命名是拟用方位、形状、数字、物品有关的名称来命名的。

拟用方位的有:上、中、下、内、外等,如上关、中脘、下巨虚、内关、外关等。

拟用形状的有:大、小、少、太、极、巨等,如大包、小海、少商、太冲、极泉、巨髎等。

拟用物品的有:钟、枕、杼、箕等,如悬钟、大钟、玉枕、大杼、箕门、地仓、筑宾、辄筋等。

拟用数字的有:二、三、四、五、七、八、十、百等。如二间、三阴交、四白、五枢、八髎、十宣、百会等。

还有许多以复合名称命名的。如天枢、地机、内关、外关、上关、下关等。

第六节 特定穴位

56. 什么是特定穴?

特定穴指十四经脉中有特殊治疗作用,并有特定称号的腧穴。包括在四肢肘膝以下的五输穴、原穴、络穴、郄穴、八脉交会穴、下合穴;在胸腹、背腰部的募穴、背俞穴,在四肢躯干

部的八会穴；以及全身经脉的交会穴等。

57. 什么是五输穴？

五输穴指十二经各自在肘膝关节以下的井、荥、输、经、合五个特定重要腧穴。之所以称为井、荥、输、经、合，意指经气自四肢末端向上活动，如水流一样由小到大，由浅入深。经气初出，像水的源头，所以称为“井”；经气稍盛，如水成微流，所以称为“荥”；经气渐盛，如较大的水流灌注，所以称为“输”；经气充盛，像水流长行，所以称为“经”；经气会聚深入，宛如水流汇合归于湖海，所以称为“合”。五输穴详见表 1-1。

表 1-1 五输穴表

| 阴经 | 井穴 | 荥穴 | 输穴 | 经穴 | 合穴 | 阳经 | 井穴 | 荥穴 | 输穴 | 经穴 | 合穴 |
|---------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|------------|-----------|-----------|-----------|------------|
| 1. 肺经→ | 11 少商 | 10 鱼际 | 9 太渊 | 8 经渠 | 5 尺泽 | 2. 大肠经↓ | 12 商阳 | 13 二间 | 14 三间 | 16 阳溪 | 22 曲池 |
| | 77 隐白 | 78 大都 | 79 太白 | 81 商丘 | 85 阴陵泉 | | 76 厉兑 | 75 内庭 | 74 陷谷 | 72 解溪 | 67 足三里 |
| 4. 脾经↓ | 106 少冲 | 105 少府 | 104 神门 | 101 灵道 | 100 少海 | 3. 胃经← | 107 少泽 | 108 前谷 | 109 后溪 | 111 阳谷 | 114 小海 |
| | 193 涌泉 | 194 然谷 | 195 太溪 | 199 复溜 | 202 阴谷 | | 192 至阴 | 191 通谷 | 190 束骨 | 185 昆仑 | 165 委中 |
| 5. 心经→ | 228 中冲 | 227 劳宫 | 226 大陵 | 224 间使 | 222 曲泽 | 6. 小肠经↓ | 229 关冲 | 230 液门 | 231 中渚 | 234 支沟 | 238 天井 |
| | 296 大敦 | 297 行间 | 298 太冲 | 299 中封 | 303 曲泉 | | 295 足窍阴 | 294 侠溪 | 292 临泣 | 289 阳辅 | 285 阳陵泉 |
| 8. 肾经↓ | 228 涌泉 | 227 然谷 | 226 太溪 | 224 复溜 | 222 阴谷 | 7. 膀胱经← | 229 至阴 | 230 通谷 | 231 束骨 | 234 昆仑 | 238 委中 |
| | 106 少冲 | 105 少府 | 104 神门 | 101 灵道 | 100 少海 | | 192 关冲 | 191 液门 | 190 中渚 | 185 支沟 | 165 天井 |
| 9. 心包经→ | 296 大敦 | 297 行间 | 298 太冲 | 299 中封 | 303 曲泉 | 10. 三焦经↓ | 295 足窍阴 | 294 侠溪 | 292 临泣 | 289 阳辅 | 285 阳陵泉 |
| | 77 隐白 | 78 大都 | 79 太白 | 81 商丘 | 85 阴陵泉 | | 192 至阴 | 191 通谷 | 190 束骨 | 185 昆仑 | 165 委中 |
| 12. 肝经↑ | 11 少商 | 10 鱼际 | 9 太渊 | 8 经渠 | 5 尺泽 | 11. 胆经← | 12 商阳 | 13 二间 | 14 三间 | 16 阳溪 | 22 曲池 |
| | 77 隐白 | 78 大都 | 79 太白 | 81 商丘 | 85 阴陵泉 | | 76 厉兑 | 75 内庭 | 74 陷谷 | 72 解溪 | 67 足三里 |

说明：1. 脏腑名称前序号按经络运行规律“E”字图排列。

2. 穴位名称前序号为编入本书中的经穴统一编号。

58. 什么是井穴？

井穴为五输穴之一。井，泉源出水之处，称之为井。经气所出，像水的源头的部位，称为井穴。其穴多在手、足之端爪甲的旁边。十二经脉共有十二井穴。“井主心下满”，井穴可用于治疗神志昏迷。井穴见表 1-1。

59. 什么是荥穴？

荥穴为五输穴之一。荥，小水也。水之所出，经气所溜，其流尚微，故所流的部位称为荥穴。十二经脉气血出于“井”而流于“荥”，其穴多在指掌关节或趾跖关节之前。有十二荥穴。“荥主身热”，荥穴可用于治疗热病。荥穴见表 1-1。

60. 什么是输穴？

输穴为五输穴之一。输，输通或灌注，输与腧、俞同义。经气所注，像水流由浅入深输入的部位，称为输穴。输穴多在指（趾）掌（跖）关节之后，有十二输穴。“俞主体重节痛”，输穴可用于治疗关节病。输穴见表 1-1。

61. 什么是经穴？

经穴为五输穴之一。经，有两层含义，一为经过；二为长行。经气所行，像水在通畅的

河中流(经)过的部位,称为经穴。经穴多在腕踝关节以上,有十二经穴。“经主喘咳寒热”,经穴可用于治疗喘咳病症。经穴见表 1-1。

62. 什么是合穴?

合穴为五输穴之一。合,会也;聚也。“所人为合。”经气所合,形容其脉气充盛,由此深入,进而汇合于脏腑,恰像百川汇合归于湖海的部位,称为合穴。“脉气至此,渐为收藏,而于合于内也。”合穴多在肘膝关节附近,有十二合穴。“合主逆气而泄”,合穴可用于治疗六腑病症。合穴见表 1-1。

63. 什么是原穴?

“原”即本源,原气之意。原穴是脏腑原气经过和留止的部位。它常常被作为本经的代表穴。十二经脉在四肢各有一个原穴,又名“十二原”。在六阳经,原穴单独存在,排列在输穴之后,六阴经则以输为原。原穴见表 1-2。

在主治上,原穴不仅有祛邪作用,也有补虚扶正的作用。凡脏腑有病,都可取用相应的原穴来治疗。如咳嗽、气喘可取肺经的原穴太渊;肠鸣、泄泻可取脾经的原穴太白;如心痛、心悸可取心经的原穴神门等。原穴见表 1-2。

表 1-2 原穴、络穴、郄穴、八脉交会穴表

| 阴经 | 原穴 | 络穴 | 郄穴 | 八脉交会穴 | | 阳经 | 原穴 | 络穴 | 郄穴 | 八脉交会穴 | |
|---------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----|----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----|
| | | | | 八穴 | 通八脉 | | | | | 八穴 | 通八脉 |
| 1. 肺经→ | 9 太渊 | 7 列缺 | 6 孔最 | 7 列缺 | 任脉 | 2. 大肠经↓ | 15 合谷 | 17 偏厉 | 18 温溜 | | |
| | 79 太白 | 80 公孙 | 84 地机 | 80 公孙 | 冲脉 | | 73 冲阳 | 71 丰隆 | 65 梁丘 | | |
| 4. 脾经↓ | | | | | | 3. 胃经← | | | | | |
| | 104 神门 | 102 通里 | 103 阴郄 | | | | 110 腕骨 | 113 支正 | 112 养老 | 109 后溪 | 督脉 |
| 5. 心经→ | | | | | | 6. 小肠经↓ | | | | | |
| | 195 太溪 | 196 大钟 | 197 水泉 | 198 照海 | | | 189 京骨 | 183 飞扬 | 188 金门 | 187 申脉 | 阳跷 |
| 8. 肾经↓ | | | | | | 7. 膀胱经← | | | | | |
| | 226 大陵 | 225 内关 | 223 郄门 | 225 内关 | | | 232 阳池 | 233 外关 | 235 会宗 | 233 外关 | 阳维 |
| 9. 心包经→ | | | | | | 10. 三焦经↓ | | | | | |
| | 298 太冲 | 300 蠡沟 | 301 中都 | | | | 291 丘墟 | 288 光明 | 287 外丘 | 292 足临泣 | 带脉 |
| 12. 肝经↑ | | | | | | 11. 胆经← | | | | | |
| | 352 任脉 | 352 鸠尾 | | | | | | | | 310 长强 | |
| 脾大络 | | | 97 大包 | | | 胃大络 | | | | 49* 虚里 | |
| | | | | 201 筑宾 | | | | | | 286 阳交 | |
| 阴维脉 | | | | 200 交信 | | 阳跷脉 | | | | 184 跗阳 | |
| | | | | | | | | | | | |

说明:1. 脏腑名称前序号按经络运行规律“E”字图排列。

2. 穴位名称前序号为编入本书中的经穴统一编号。

* 十六络中胃大络虚里未在本书中编号,其定位相当于左乳根穴,即心尖搏动处。