

新疆维吾尔自治区导游资格考试用书

# 汉语言文学知识



新疆维吾尔自治区旅游局 编

Hanyuyan wen  
xue zhishi

 旅游教育出版社

新疆维吾尔自治区导游资格考试用书

# 汉语言文学知识

新疆维吾尔自治区旅游局 编

旅游教育出版社

· 北 京 ·

责任编辑:李荣强

图书在版编目(CIP)数据

汉语言文学知识/新疆维吾尔自治区旅游局编. —北京:旅游教育出版社,2007.3

新疆维吾尔自治区导游资格考试用书

ISBN 978 - 7 - 5637 - 1469 - 8

I. 汉… II. 新… III. 汉语 - 导游 - 资格考核 - 自学参考资料 IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 023439 号

新疆维吾尔自治区导游资格考试用书

汉语言文学知识

新疆维吾尔自治区旅游局 编

出版单位	旅游教育出版社
地 址	北京市朝阳区定福庄南里 1 号
邮 编	100024
发行电话	(010)65778403 65728372 65767462(传真)
本社网址	www. tepcb. com
E-mail	tepx@163. com
排版单位	首都经贸大学出版社激光照排部
印刷单位	河北省三河市灵山红旗印刷厂
经销单位	新华书店
开 本	850 × 1168 1/32
印 张	7.75
字 数	158 千字
版 次	2007 年 4 月第 1 版
印 次	2007 年 4 月第 1 次印刷
印 数	1 - 6000 册
定 价	25.00 元

(图书如有装订差错请与发行部联系)

## 新疆维吾尔自治区导游资格 考试用书编撰委员会名单

主任:池重庆 穆扎帕尔·米吉提  
副主任:李寿庄 杨新民 帕尔哈提·艾孜木  
王玉成 丁秀峰 罗振权 代兴善  
编委:刘默然 张春明 乌斯满江 解 华 梁 健  
王 静 桑福君 钱 欣 李 梅 徐 进  
何 伟 古丽娜

## 修订说明

由新疆维吾尔自治区导游资格考试教材编撰委员会组织编写的导游资格考试用书于2003年5月出版发行后,满足了自治区导游人员资格考试和旅游院校教学的需求,获得了各方面的肯定和广泛的好评。由于当时任务重,编写时间短,原导游资格考试用书存在一定的缺陷和不尽人意之处。我们在使用的过程中也发现了个别问题,因此决定对整套教材进行修订。修订后的教材由《导游基础知识》《旅游政策与法规》《导游业务知识》和《汉语言文学知识》四本书组成,保持了原教材的特点和基本内容,对局部进行了适当的调整,去掉了一些陈旧过时的内容,补充了一些新的知识,以满足旅游业快速发展的需要。

导游资格考试用书在修订过程中,得到了许多业内人士的支持和关心,他们提出了不少中肯的意见和建议,在此表示衷心的感谢!

虽然我们做了许多工作,但本教材肯定仍有疏漏和不足之处,恳切希望广大读者批评指正,以便今后进一步完善。

修订者

2007年3月

# 目 录

<b>第一章 现代汉语基础知识</b> .....	(1)
第一节 现代汉语的形成过程 .....	(1)
第二节 现代汉语的八大方言 .....	(3)
第三节 现代汉语的规范化 .....	(4)
第四节 现代汉语的地位和特点 .....	(7)
<b>第二章 普通话语音基础知识</b> .....	(13)
第一节 语音的概念 .....	(13)
第二节 汉语拼音方案 .....	(16)
[附录一] 汉语拼音方案 .....	(18)
第三节 普通话声母和声母辨正 .....	(21)
第四节 普通话韵母与韵母辨正 .....	(26)
第五节 普通话的音变现象 .....	(32)
<b>第三章 字、词、句的运用</b> .....	(38)
第一节 汉字的形体演变 .....	(38)
第二节 汉字的整理和规范 .....	(47)
[附录二] 简化字总表 .....	(56)
[附录三] 新旧字形对照表 .....	(78)
第三节 现代汉语词汇 .....	(79)
第四节 词语的运用方法 .....	(99)
第五节 句子的组织与句式的选择 .....	(112)
<b>第四章 汉语表达方式</b> .....	(119)
第一节 口头语言表达方式 .....	(120)
第二节 书面语言表达方式 .....	(148)

第五章 古代旅游名胜诗词文选 ..... (184)

第一节 旅游名胜诗词选 ..... (184)

第二节 旅游名胜诗文名句佳段选 ..... (230)

汉  
汉  
音  
文  
音  
汉  
汉

## 第一章

## 现代汉语基础知识

汉语是汉民族的语言。中国除了汉族外,还有 55 个少数民族,这些少数民族绝大多数有自己的语言,但各兄弟民族之间为了交际的便利,迫切需要一种共同使用的语言,汉语也就成为我国各民族之间的交际语言,成为中国的通行语言,因此被称为中国的国语,在世界上也叫中国语或华语。现代汉语是指现代通行的汉语。它的口语既有共同语——普通话,又有不同的方言;它的书面语是现代白话文。

## 第一节 现代汉语的形成过程

汉语源远流长,有着悠久的历史。早在 3000 多年以前,就有记载汉语的文字——甲骨文,这是一种相当成熟的古文字。至于没有文字记载的口语的形成自然就更早。汉语经历了许多世纪的发展,面貌发生了很大的变化,历来有古代汉语、近代汉语、现代汉语的说法,但根据什么分期,如何分期,研究者意见多有分歧。王力《汉语史稿》中以汉语语法演变为主要依据,参照词汇与语音的变化,提出了一个初步的意见,把汉语的发展分为四个时期:

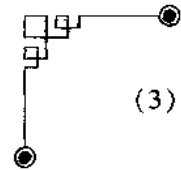
(1) 上古汉语:公元 3 世纪以前(五胡乱华以前)。

(3、4 世纪为过渡阶段)

(2) 中古汉语:公元 4 世纪到 12 世纪(南宋前半)。

(12、13 世纪为过渡阶段)





(3)近代汉语:公元13世纪到19世纪(鸦片战争)。

(1840年鸦片战争到1919年五四运动为过渡阶段)

(4)现代汉语:1919年五四运动到现在。

(以上见王力《汉语史稿》1957年版35页)

文言文是记载古汉语的书面形式。它是在先秦口语的基础上形成的。当时,它和口语基本上是一致的;到了汉代,开始脱节;到隋唐之际,这种脱节已经十分严重,因此出现了最早的白话文学作品,如唐代的变文、宋元的话本等,都接近于当时的口语;到了明清,白话小说大量出现,如《水浒》、《儒林外史》、《红楼梦》等,特别是《红楼梦》,基本上是用北京的口语写成的。在当时,这些白话文学作品虽然已广为流传,但文言文仍然占统治地位。

到晚清,一些主张革新的先驱者如梁启超等掀起了一个白话文运动,提出“我手写我口”的口号,但这种改良很快就失败了。“五四”新文化运动中开展了一场声势浩大的白话文运动。从此,白话文逐渐取代了文言文,逐步确立了现代汉语书面语——白话文的合法地位。

汉语的口语在古代就存在着方言的分歧,但一直有着共同语的存在。在先秦时期,《论语》中就提出了所谓的“雅言”,这可能是当时在较大范围内通用的共同语。汉代扬雄的《方言》中,也曾提到有“通语”的存在,就是说秦汉时期有公共通用的语言。宋元时期,随着政治、经济、文化的发展,以北方话为基础的汉民族共同语逐渐形成。明清时期,以首都北京的语音为标准音的“官话”就是当时的民族共同语的口语,辛亥革命后,称作“国语”或“普通话”。当时开展的“国语运动”与1918年公布的注音字母,促进了以北京语音为标准音的普通话口语的发展。解放以后,国家确立了汉民族共同语的规范标准,并大力推广普通话,又对各地的方言作了普遍的调查和研究,大大



地加速了现代汉语口语的健康发展。

## 第二节 现代汉语的八大方言

汉语的方言是汉民族历史发展的产物。远至先秦,汉语在存在民族共同语的同时,就一直存在着方言。方言在一定的地区内流行,为当地人们的交际康务。汉语方言和普通话之间虽然有着明显的差异,但在语音方面有明显的对应规律,基本词汇与语法结构大体相同,并且共用一套汉字符号系统的书面语,因而并不是和普通话并立的独立语言,而只是汉民族共同语的地域分支语言。根据方言的特点,联系方言发展的历史,一般把现代汉语的方言分为八大类,当然,大类之中还可以分小类。现把八大方言的分布情况介绍如下:

(1)北方方言:以北京话为代表,这是汉语最大的一种方言,也是汉民族共同语的基础方言。分布的地域最广,使用的人口最多,约占汉民族的70%以上。又可分四种次方言:

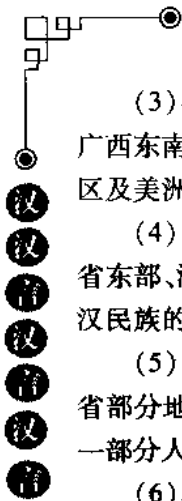
①华北方言:通行于北京、天津、河北、河南、山东等省市,东北三省及内蒙古一部分地区。

②西北方言:通行于山西、陕西、甘肃等省,以及青海省、宁夏、内蒙古、新疆的部分地区。

③西南方言:通行于四川、云南、贵州三省以及湖北省大部分、湖南省西北部、广西西北部地区。

④江淮方言:通行于安徽、江苏两省的长江以北、淮河以康地区(其中徐州、蚌埠一带属华北方言区),长江南岸镇江以上、九江以下的沿江地带。

(2)吴方言:以上海话为代表,通行于江苏省长江以南、镇江以东地区(镇江不在内),浙江省大部分地区。使用人口约占汉民族的8.4%。



(3) 粤方言:以广州话为代表,通行于广东省大部分地区、广西东南部地区。使用人口约占汉民族的5%。香港、澳门地区及美洲华侨大多也说粤语。

(4) 闽南方言:以厦门话为代表,通行于福建省南部、广东省东部、海南省一部分以及台湾省大部分地区。使用人口约占汉民族的3%。南洋华侨中也有不少人说闽南方言。

(5) 闽北方言:以福州话为代表,通行于福建省北部和台湾省部分地区。使用人口约占汉民族的1.2%。南洋华侨中也有一部分人说闽北话。

(6) 客家方言:以广东梅县话为代表,通行于广东省的东北部、福建省的西北部、江西省的南部,此外,四川省、湖南省、台湾省的部分地区也通行客家方言。使用人口约占汉民族的4%。

(7) 湘方言:以长沙话为代表,通行于湖南省大部分地区(西北角除外)。使用人口约占汉民族的5%。

(8) 赣方言:以南昌话为代表,通行于江西省大部分地区(东南沿长江地带与南部地区除外)和湖北省东南一带,使用人口约占汉民族的2.4%。

现代汉语八大方言,如果就各方言与普通话的差别来说,北方方言是基础方言;闽南、闽北、粤方言与普通话距离最大;吴方言次之;客、赣、湘方言与普通话距离又小一些。

### 第三节 现代汉语的规范化

在社会发展的历史进程中,汉民族的共同语虽然已经形成,但还没有达到完全的统一和规范。什么是统一的、规范的汉民族共同语?普通话的确切含义是什么?1955年10月,中国科学院召开了现代汉语规范问题学术会议,经过反复讨论,

规定现阶段汉民族共同语就是：以北京语音为标准音、以北方话为基础方言、以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话。

### 一、现代汉语语音规范

普通话是以北京语音为标准音的。普通话的语音必须以一个具体的方言点为标准，否则，各地语音之间都有差别，比如，北京与天津相距很近，但语音上，尤其是声调上相差甚远。

以北京语音为标准音，这是历史发展形成的。北京在近三四百年以来一直是中国的政治、经济、文化中心，元、明、清三代都建都北京，明清的所谓“官话”就是以北京话为标准音的，“五四”运动以后的“国语运动”也是以北京音系为标准音的。北京音系在历史上已经得到了一定程度的推广。新中国成立以后，北京作为首都，它的语言影响更大，广播、电影、话剧等都采用北京语音，北京语音作为标准音的地位，是确定无疑的。此外，北京音系相对汉语其他方言来说，更能体现语音由繁趋简的发展规律，发音比较明朗、高扬、舒缓，富于音乐美，所以，北京语音已传遍全国各地，为各地人士所接受。

以北京语音为标准音，是以北京音系为标准，不是说北京话的每一个语音成分都是标准音。北京话中的有些土音是不能进入普通话的，如北京话把“太好了”说成“忒(tuī)好了”，把“暖和”说成“nuǎnhuo”，这都是必须排除的不规范读音。北京话里的轻声、儿化很多，普通话也应该进行取舍规范。北京话里的异读音，要按交际的需要进行必要的定音和统一。

### 二、现代汉语词汇规范

以北方方言作为普通话词汇规范的基础。北方方言分布的地域最广，使用的人口最多，用北方方言写成的大量文学作

品,在历史上有着广泛的、深刻的影响,因此,以北方方言作为普通话词汇的基础是符合汉民族共同语发展的规律的。

北方方言地域辽阔,各地词汇都有一些地域差异,在词汇规范过程中必须有所取舍,一些地方色彩很浓、过于土俗的词语,应该舍弃。如“跑”一词,北京土话有“挠”(nāo)、颠儿(diānr)、撒丫子(sāyāzi)三种说法,四川人叫“馄饨”为“抄手”,东北人叫“疏忽”为“喇忽”,普通话词汇中都不应采用。另一方面,普通话又积极慎重地从其他方言中吸收富有特色的词语来丰富自身的词汇,如“尴尬”、“垃圾”、“蹩脚”等吴方言词汇,“搞”、“名堂”等湘方言词汇,都被普通话吸收了。

为了丰富普通话的词汇,还应积极吸收古汉语中那些适应现代生活、富于表现力的词汇,如“莅临”、“教诲”、“覬覦”、“邂逅”等。对于外来语的词汇,也应积极慎重地吸收,如“干部”、“狮子”、“卡拉OK”等就是外来词。此外,词汇是语言中变化是快的部分。词汇的组成部分可分为基本词汇和一般词汇。在语言的发展当中,基本词汇较稳定,一般词汇则很敏感地反映社会的发展和人们生活的变化,几乎处在经常变动的状态中。随着社会的变化,普通话的部分词汇也在不断地更新,旧词的消亡、新词的产生在不断地进行。我们既要反对生造词语,又要积极地吸收新词。

### 三、现代汉语语法规范

普通话以典范的现代白话文著作作为语法规范,也就是以现代著名的典范的白话文作品中的一般用例作为语法规范。典范的现代白话文是摒弃了不规范的方言成分,又比普通话的口语更为精密完善的书面语,是经过提炼加工的语言。如我们党和政府的重要文件、中央报刊的社论,以及一些著名作家的优秀作品。当然,作为规范是采取其中的一般用例,对于一些

个别的受方言和古汉语及外来语影响的不规范的句子,以及一些特殊的用例应该舍弃。

普通语的语法也要吸收古汉语语法、方言语法、外来语语法中有用的格式,来丰富语法表达,如“说说看”、“想想看”等格式取自吴方言,“以勤俭为荣”、“为祖国而学习”等格式取自古汉语,“我们应该而且必须学好普通语”等格式取自外来语。这些格式都是符合普通语语法规范的。

以上,阐明了普通语的语音、词汇、语法的规范标准。最后,必须指出的是,对语言进行规范,必须有动态的语言观。语言是随着社会的变化而不断变化的,语言的规范要以语言的发展规律为依据,遵循“约定俗成”的原则,剔除那些不合语言发展规律的在少数人中使用的东西,克服语言内部的分歧和混乱,而不是限制语言的发展。

## 第四节 现代汉语的地位和特点

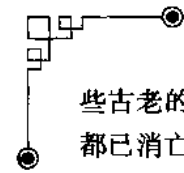
### 一、汉语的地位

从世界语言的发展与现状来看,汉语无疑具有其独特的地位和影响,下面分几个方面来谈。

#### (一) 汉语是有着悠久历史与极强生命力的语言

汉语源远流长,历史悠久,在漫长的岁月中,汉语作为中华民族的交际工具,保存了灿烂的古代文化。在汉字产生前,汉语文化以口耳相传的形式得以流传和保存。汉字产生后,它记载了浩如烟海的古代文化,形成了汗牛充栋的汉文化典籍。从保存古代文化典籍的数量与历史的悠久来看,汉语无疑处于世界语言的领先地位。

在语言发展的长河中,各种语言在不断地融合、分离,一些语言产生了,一些语言融合了,一些语言消失了。世界上有一



些古老的语言,如古埃及语、古希腊语、古罗马语、古拉丁语等都已消亡,只以书面形式保存在一些文献里和宗教著述里,不再是一种人们使用的活的语言。而汉语一直发展至今,成为一种既古老又年轻的语言。汉语在发展中不但没有被其他语言同化,而且还融合了女真、契丹等古老的语言,可见汉语有极强的生命力。

### (二) 汉语是世界上使用人口最多、分布地域较广的语言

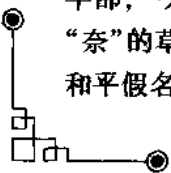
世界上有几千种语言,按使用人口排名,则汉语居世界第一位,其次才是英语,再次是俄语、西班牙语。而且,使用汉语的人数远远超过英语,占世界人口的五分之一,即世界每五个人中就有一人使用汉语。

使用汉语的地域除了中国以外,还有新加坡、泰国、马来西亚、越南、柬埔寨、印度尼西亚、美国、加拿大等国的一些地区。使用汉语的地域较广,但不是最广的,世界语言从使用地域排名,依次是英语、法语、西班牙语。

### (三) 汉语对周边国家语言产生过重大的影响

自秦汉以来,中国同世界许多国家的交往日益频繁,汉语与世界语言的交流也日益增多。这一方面使汉语从其他语言中吸收了不少词语,另一方面,其他语言也在与汉语的交往中吸收了不少汉语的词语,尤其是日本、朝鲜、越南等周边国家在长期接受中国文化的同时,语言也深受汉语的影响。

日本在古代吸收中国文化发展日本文化时,大量引进汉字、汉词并努力使之日本化;为了用汉字把日语充分地记述出来,日本人从表意文字的汉字造出了表音文字的平假名和片假名,其中片假名是根据汉字的偏旁创造的,如“イ”是“依”的左半部,“ウ”是“字”的上半部;平假名是汉字的草体,如“な”是“奈”的草体,“ら”是“良”的草体。现在,日语中一般采用汉字和平假名混合使用的方法,片假名用来书写外来语及欧美等国



的人名、地名和专门用语。日语中使用汉字很多,明治维新之前,汉字占了一半,现在也占三分之一以上。根据日本文部省1981年公布的材料,日语的常用汉字有1945个。

在朝鲜,古代的历史典籍及文学作品大都是用汉字写成的。后来,朝鲜改革了文字,制定了自己的拼音文字,但在很长的时间内,仍然夹杂着许多汉字。从汉语中来的借词也很多。

越南在18世纪以前,其书面语中使用的字大都是汉字。越南把汉字称作“字儒”,意即儒家的文字。越南的书面语中还使用一种“字喃”,即南国的文字,这是按汉字的造字法自造的一种文字。

#### (四) 汉语是联合国六种工作语言之一

1973年12月18日,联合国大会第二十八届会议将汉语列为联合国大会和安理会的工作语言之一。联合国工作语言最初为五种:英语、法语、俄语、汉语、西班牙语,后来,因为阿拉伯世界拥有的石油财富使阿拉伯语成为第六种工作语言。这六种语言组成公认的“国际语言俱乐部”。德语、日语有相当高的国际地位,但由于德国、日本是第二次世界大战的战败国,未能加入“国际语言俱乐部”。

#### (五) 目前世界上学习汉语的热潮方兴未艾

中国改革开放以来,随着经济实力的增强,国际地位的提高,世界各国与中国在政治、经济、文化、旅游等方面的交往日益密切,世界掀起了一股学习汉语的热潮。每年来中国大陆学汉语的留学生达数万人,世界各地开设的中文学校、大学设立的中文系也急剧增加。日本文部省几年前就决定,高中毕业生在高考中外语可据考中文,美国也将中文列入大学升学考试的外语科目之一。各大公司的中文广告、各旅游景点的中文说明、中文指路牌等都说明中文正在走向世界。

汉语水平考试(HSK)已成了中文的“托福”考试,不但在中



国大陆举行,而且在世界许多国家举行。世界许多大公司对于汉语水平考试成绩优秀者,都优先录用。

## 二、现代汉语的主要特点

现代汉语,是属于汉藏语系的语言,又是一种孤立语类型的语言,跟世界其他语言相比,现代汉语有许多显著的特点。下面分语音、词汇、语法三方面来谈。

### (一) 语音方面

现代汉语是音乐性很强的语言之一,因为汉语中乐音较多,音节界线分明,加上有曲折变化的声调,听起来富于音乐美。

#### 1. 元音占优势

汉语的音节结构中以元音为主,一个音节必须有元音,但不一定有辅音。一个音节可以由一个单元音构成,如“义务”(yìwù),是个双音节词,每一个音节分别由一个元音组成。一个音节也可以由两个元音或三个元音组成,如“爱”(ài)、“欧”(ōu)、腰(yāo)、“微”(wēi)。音节中可以有辅音,一般在音节的开头和结尾。但没有两个辅音连在一起的,在英语的“grasp”(抓住)中元音前后都有两个相连的辅音,汉语“声”(shēng)中元音前面的“sh”和后面的“ng”都是双字母,只代表汉语中的一个音素,是单辅音,不是复辅音。

#### 2. 有声调变化

声调是汉语音节中不可缺少的部分,是汉语语音代表性的特征之一。声母、韵母相同的音节,可以因声调不同而形成不同的音节,以区别意义。声调是每一音节高低升降的变化,从而形成特有的音乐美。

### (二) 词汇方面

汉语中语素一般是一个音节,由语素构成单音节、双音节、