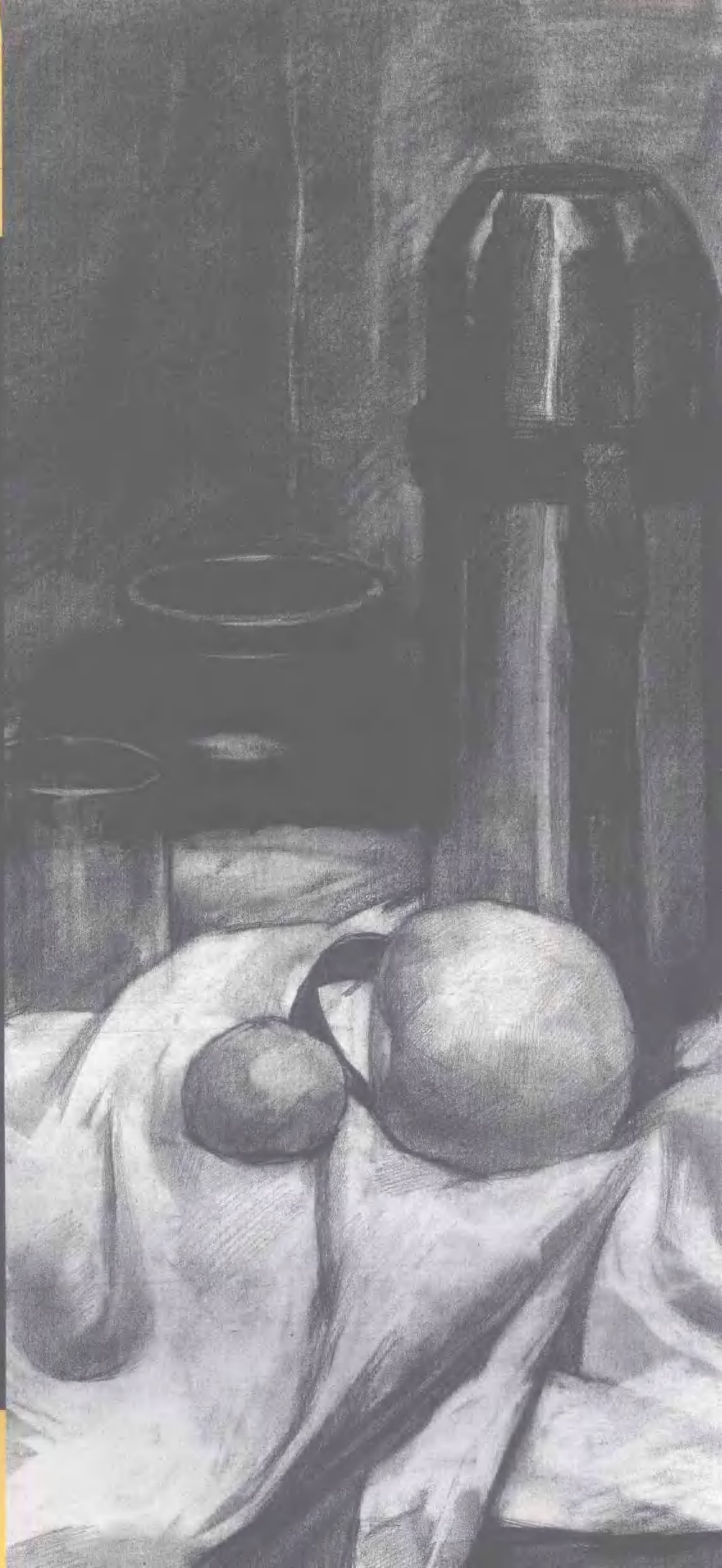
美术绘画
正规训练
SUMIAOJINGWUHUAFA

素描静物画法



吉林美术出版社

张经伦 编著

图书在版编目（CIP）数据

素描静物画法／张经伦编．—长春：吉林美术出版社，2007．7
（美术绘画正规训练）
ISBN 978-7-5386-2314-7
Ⅰ．素… Ⅱ．张… Ⅲ．静物画－素描－技法（美术）－高等学校－入学考试－自学参考资料 Ⅳ．J214

中国版本图书馆CIP数据核字（2007）第103464号

张经伦

1972年12月出生于浙江奉化，2005年毕业于中国美院油画系研究生班。现为浙江省水彩画家协会会员，曾任奉化市水彩画家协会会长。个人创作的8幅美术作品入选浙江省美协以及中国美协主办的画展，十几篇论文（作品）在省级以上杂志、报刊发表。个人事迹被新华网、宁波晚报、奉化电视台等多家媒体报道。

1993年8月开始从事美术高考教学，共培养出300多名学生考入清华大学、中国美院等高等院校，每年省联考都有名列前茅甚至是第一名的学生，中国美院美术专业通过率在60%以上，学生美术高考通过率100%，学生林海瑞、姚碧峰曾获全国中小学生绘画比赛二等奖和三等奖。

2002年，2003年、2007年由浙江人民美术出版社出版《高分秘诀——素描石膏像》、《高分秘诀——素描女头像画法》和《名师教材——张经伦教室3》；

2006年中国美术学院出版社出版《临摹素描石膏头像》。

2004年《高中美术校本课程的构建与实践》的课题获宁波市教育系统二等奖。

美术绘画正规训练
素描静物画法
张经伦　编著

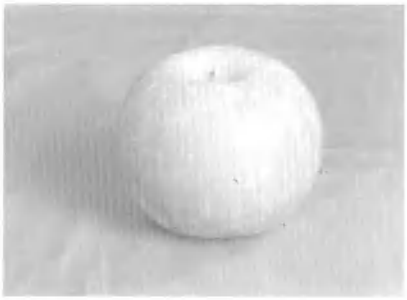
出 版 人／石志刚
出　　版／吉林美术出版社（长春市人民大街4646号）
　　www.jlmspress.com
责任编辑／尤　雷
发　　行／吉林美术出版社图书经理部
印　　刷／杭州下城教育印刷有限公司
出版日期／2007年7月第1版　第1次印刷
开　　本／889×1194mm　1/8
印　　张／5
印　　数／1—11000册

书　　号／ISBN 978-7-5386-2314-7
定　　价／125.00元／套

本册：25.00元

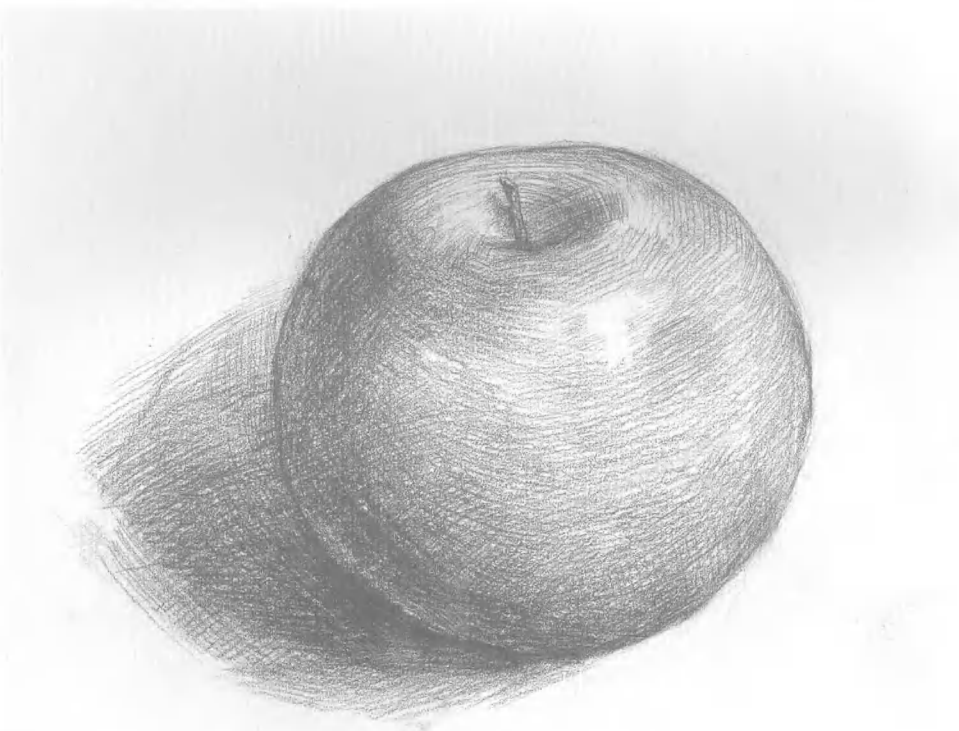
苹果写生步骤解析

苹果是素描静物中最常见的水果，也是美术考试中常用的写生对象之一。



步骤解析：

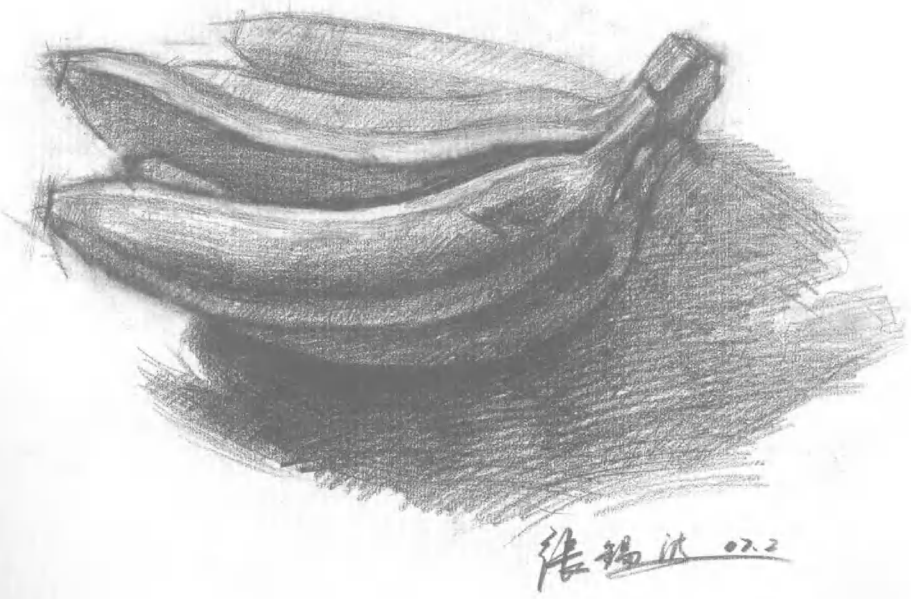
1. 确定苹果的外轮廓，并找到明暗交界线。
2. 区分明暗关系。
3. 丰富苹果暗部并逐层刻画。



香蕉写生步骤解析

步骤解析：

1. 观察香蕉的结构特点，画出香蕉的大体结构。
2. 铺出大的明暗关系并向亮部过渡。
3. 按照香蕉的结构方向，深入刻画。



陶器写生步骤解析

步骤解析：
1. 确定陶器的外轮廓。
2. 找出明暗交界线，画出大的明暗关系。
3. 深入刻画，要画出陶器的质感。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

瓷器和苹果组合的写生步骤解析

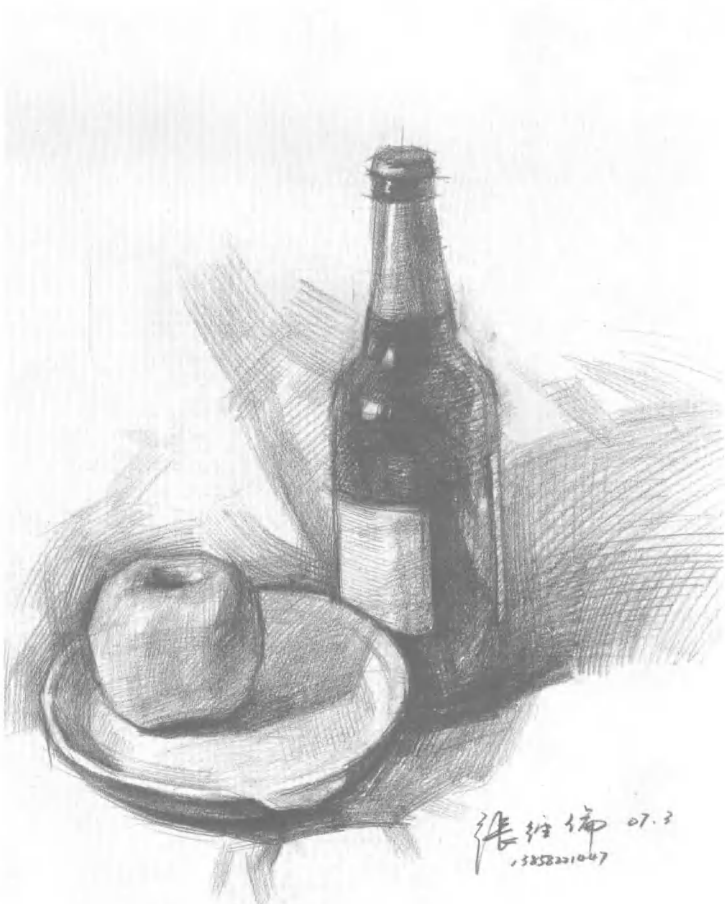
步骤解析：

1. 确定瓷器和苹果的大体位置，并画出它们的外轮廓。
2. 画出大的明暗关系，注意两者之间的前后透视关系。
3. 逐层刻画，注意黑、白、灰的层次关系。

酒瓶、白瓷盘和苹果组合的写生步骤解析

步骤解析：

1. 安排好构图，确定酒瓶、苹果的位置。
2. 铺大体明暗关系。
3. 深入刻画，进一步明确黑、白、灰关系。



陶器、土豆和水果组合的写生步骤解析

步骤解析：

1. 认真研究各物体的比例、透视、体面关系。用长直线确定各物体的大体位置。
2. 从形体出发，找出明暗交界线，画出各物体大的明暗关系。
3. 深入刻画，此时是作画的主要阶段，要从抓形体的本质特征出发，正确表现调子深浅的比例与限度，要着力刻画出关键部位，做到严谨，始终保持画面的统一性，充分体现主次关系。

水杯、香蕉和苹果组合的写生步骤解析

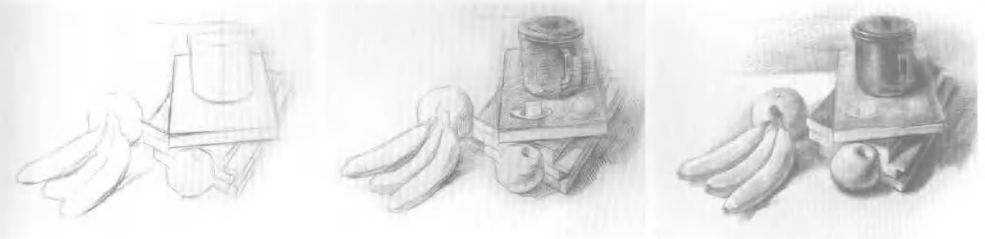
步骤解析：

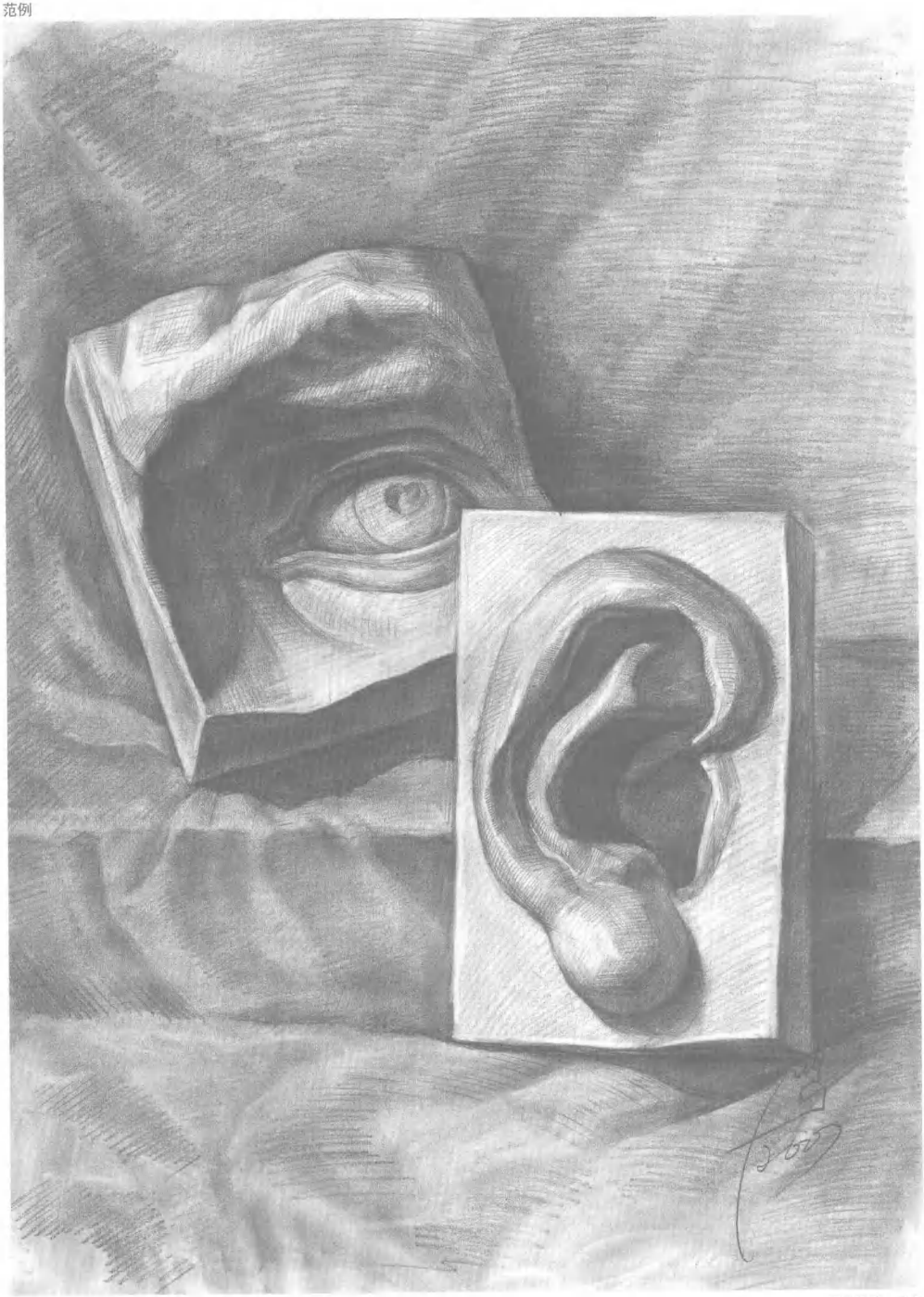
1. 根据画面的需要，确定各物体的外轮廓。
2. 找出明暗交界线，画出大体的明暗调子，开始刻画暗部和亮部。
3. 进一步刻画，最后调整画面的整体关系。

不锈钢杯、香蕉、苹果和书本组合的写生步骤解析

步骤解析：

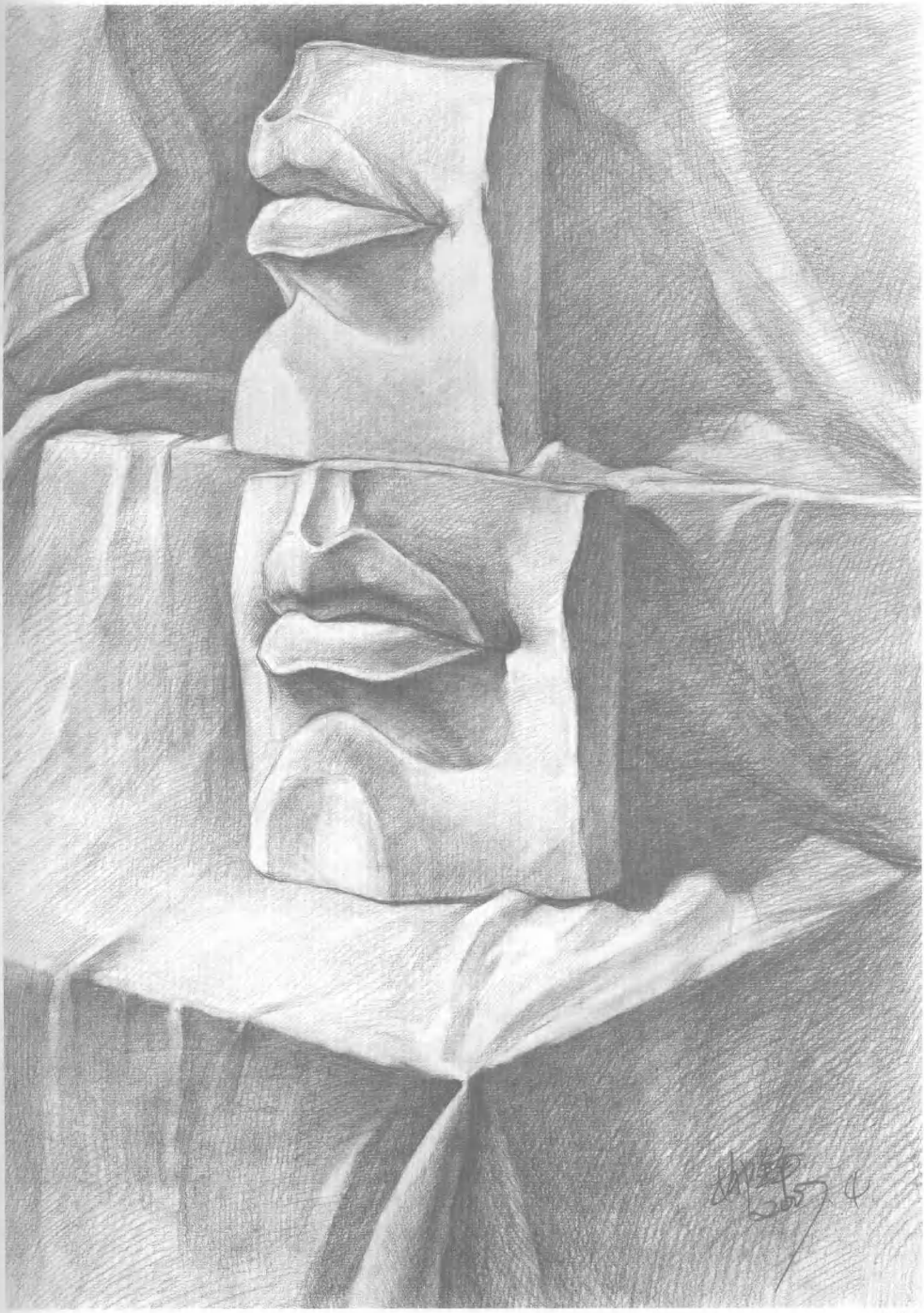
1. 找出各物体的基本形。
2. 区分暗部和亮部，认真找出明暗交界线和投影边线。
3. 从整体的明暗强度对比入手，画出物体的细部，进行深入刻画。





石膏眼睛、耳朵

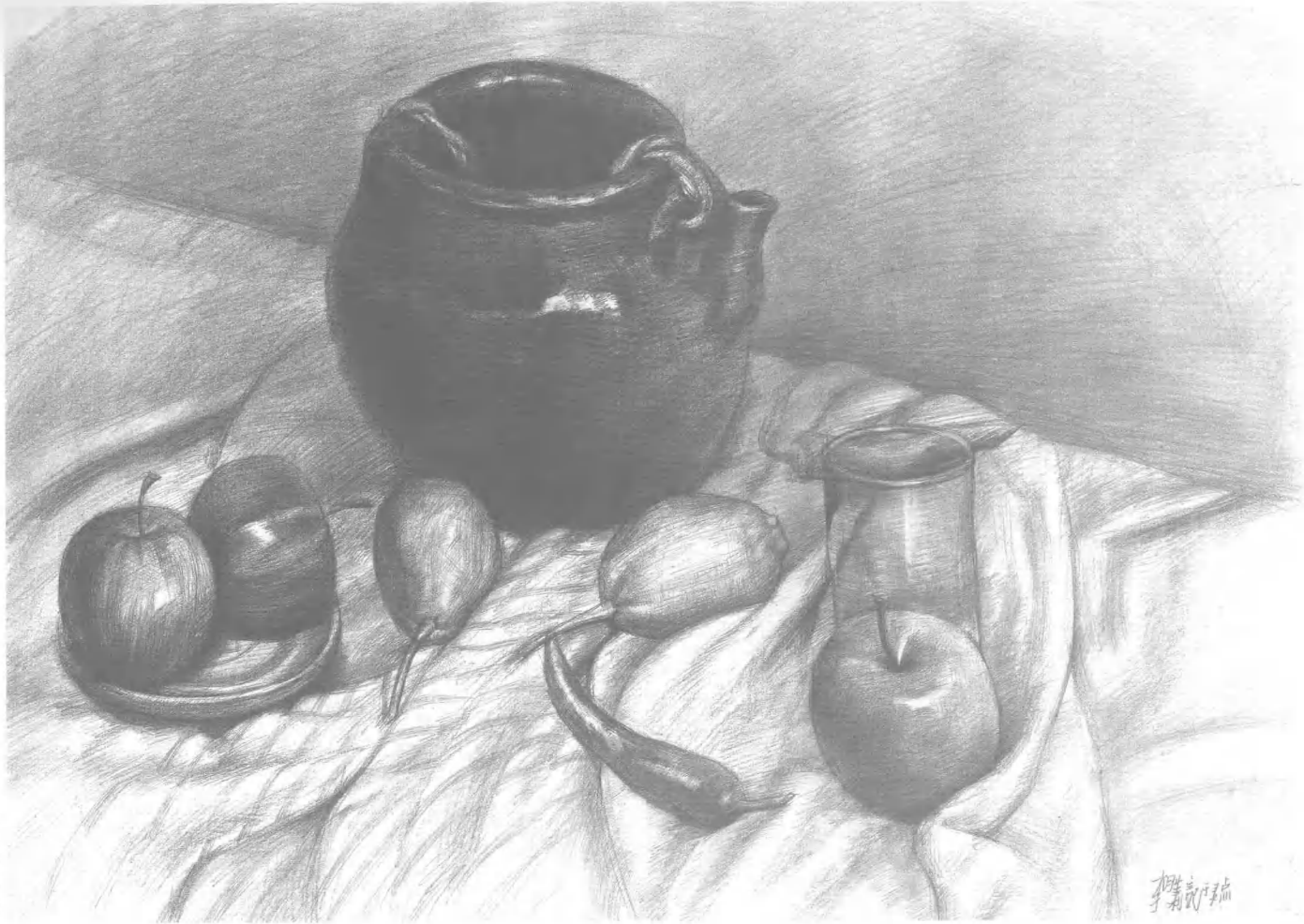
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



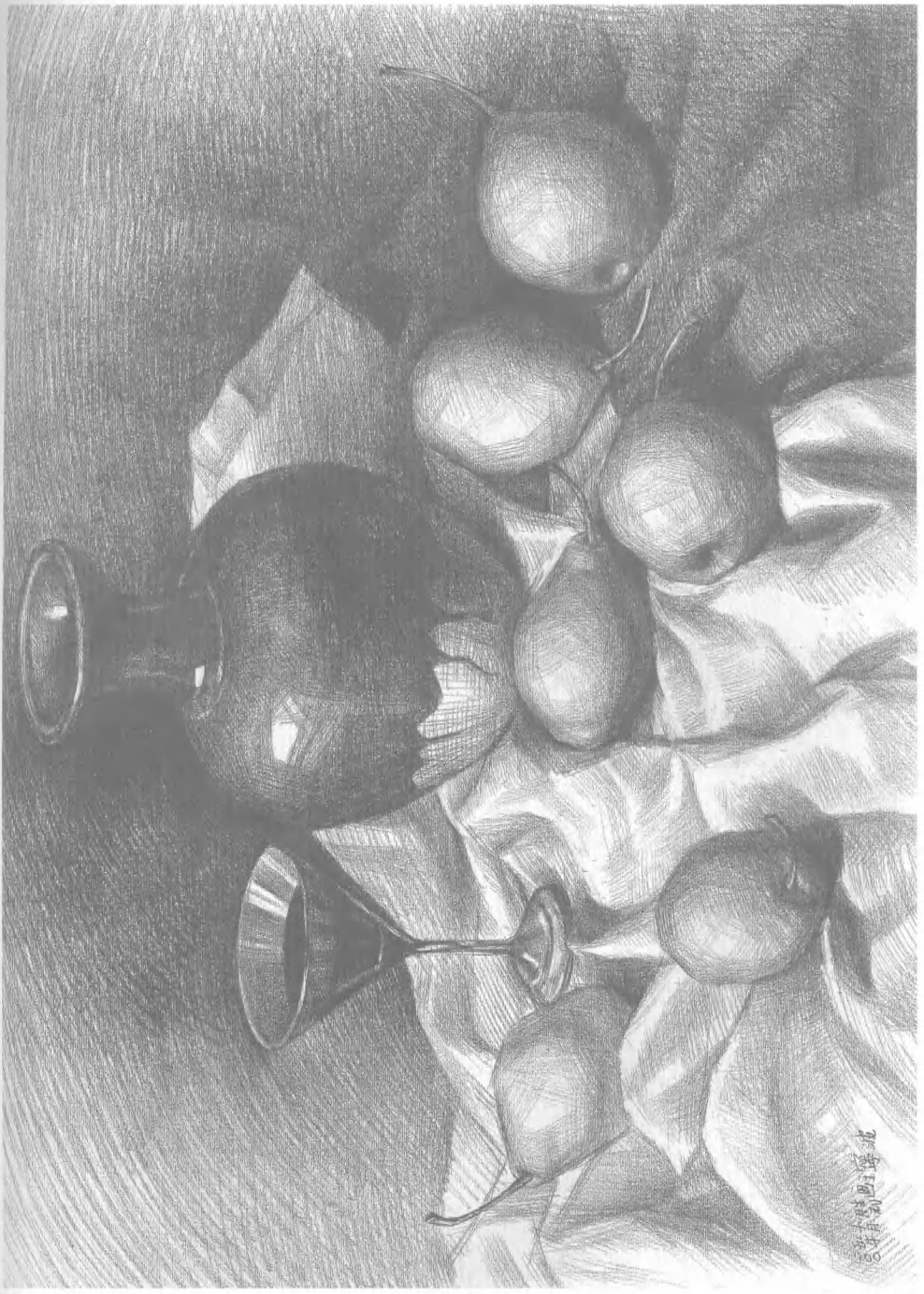
石膏嘴巴

瓷器。高脚杯和水果

瓷器、花卉、白瓷盘和梨



陶罐、玻璃杯和蔬果



陶器、高脚杯和梨

瓷器，砂锅，高脚杯和鸡蛋

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com