

阅读一部经典

认识一位大师

收获一种智慧

珍藏一份美丽



(0,0)

自私的

巨人

原著：（英国）王尔德
译写：漪然
绘画：李清月

小书房经典童话绘本

浙江少年儿童出版社

如果

你
种出的花儿只有你
自己才能看到，那
它开得再美又有什
么意义呢？

《自私的巨人》在王
尔德童话中，是篇幅最短
的一篇，被英国《典雅》
杂志评为“完美之作”。

王尔德(1854-1900)
是英国著名作家，他一生
只写了九个童话，但每一
篇都实现了美与善的统一。
人们将他和安徒生相提并
论，因为他的童话都唯美
而富于哲思。一次，王尔
德给儿子讲《自私的巨人》，
竟然情不自禁哭了起来。
儿子问他为什么哭了，王
尔德说，真正美丽的事物
总会使他流下眼泪。

作品简介

优秀的
图画书应该
具备这样的
秉性：自由
不羁的创造
力和对孩子
细致入微的
关怀。而一
个优秀的图
画书作者也
该拥有同样
的秉性吧。

画家的话

李清月

2003年毕业于上海第二轻工业学院
平面设计专业

2005年建立自己的艺术工作室

2005年12月参加中韩当代视觉交流展
为多种儿童读物插画

现为职业插画师

自私的巨人

原著：(英国)王尔德

译写：漪然

绘画：李清月



浙江少年儿童出版社

分享美丽

如果你的孩子有一本特别漂亮的新书，你会不会让他把书带到自己的小伙伴那里去看？或者会对他说，把新书收起来，带这本旧的去吧，弄坏了也不可惜……大多数时候，我们都会选择后一种处理方式吧。

虽然我们总是在告诉孩子，自私是多么不好，可实际上要做到真正的无私，却也是很难很难的。所以我们真的不能学着秋天的样子，去责怪那个给自己的花园筑起一道围墙的巨人，因为现实中的我们也总是在筑墙：我们把漂亮的画放在镜框里，漂亮的花插在花瓶里，漂亮的衣服挂在衣橱里，漂亮的碗碟收在抽屉里，漂亮的书摆在书柜里，不许别人去碰一下。我们和自私的巨人，其实真的没什么两样。

是我们的唠叨教会了孩子去害怕，害怕自己的玩具被碰坏了，害怕自己的新衣服被弄脏了……因为害怕，我们就把一切

都锁了起来。可我们是否想到，在这样做的时候，孩子已经失去了一件最宝贵的东西，那就是：和别人分享的快乐。如果一个人种出的花儿只有他自己才能看到，那它开得再美又有什么意义呢？

阳光是美丽的，它照耀在每一片绿叶、每一棵小草上；白雪是美丽的，它飘落在每一棵树梢、每一方屋顶上；生命是美丽的，即使是一朵小花，也会吐出自己的芳香，和所有的生命分享它存在的欢乐。人生也可以如此美丽，只要我们不是独自一人躲藏在某个隐蔽的角落里，而是和所有开朗、快乐的人在一起，生活就会变得丰富多彩。

让孩子成为阳光、白雪一样可爱的人吧。让孩子懂得什么是和朋友分享一件玩具的美妙感觉，要远远比买给他十件、百件新玩具更有价值。那么，何不就从这本书开始，让我们一起来品味这分享的美丽呢？

(文 / 漪然)



巨人有一个很可爱的大花园，长满了茸茸的青草，处处是美丽的鲜花，多得和天上的星星一样。



每天下午，放了学的孩子们总喜欢到巨人的花园里去玩游戏。

一天，巨人回来了。原来他到自己的妖怪朋友家串门去了，在妖怪家里一住就是七年。

七年的时间里，他把要讲的话都讲完了，才起身回到自己的城堡。

进了家门，他第一眼就看见了那些在花园里打闹的孩子们。

“你们在这儿干什么？”巨人粗声粗气地吼叫着，把孩子们都吓跑了。







“我的花园
就是我的花园，”
巨人说，“谁都清
楚，我不准外人
来这里玩。”

于是，巨人沿着花园，筑
起了一堵高高的围墙，还挂出
一块告示牌。

可怜的孩子再没有玩耍
的地方了，他们只得到马路上
去，但是马路上满是尘土和硬
石头，让他们扫兴极了。



春天来了，整个乡
村开满了小花，小鸟在
每个角落欢唱。只有巨
人的花园里，仍旧是一
片严冬的景象。





由于看不见孩子们，鸟儿无心唱歌，树木也忘了开花。有一朵花儿从枯草中探出头来，看见巨人的那块告示牌后，就又把头缩回去，继续睡觉了。

(S,n)

(b,0)

迟迟不来
[春天]

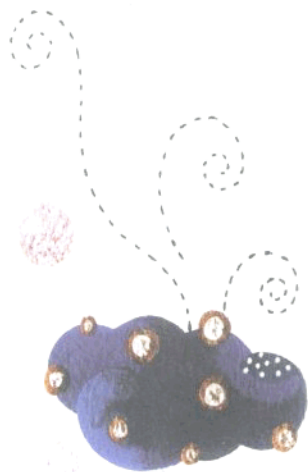
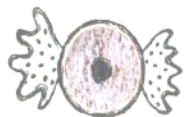


(K, M)

1

S

“我真不明白，春天为什么总也不来？”巨人坐在窗前，望着外面冰天雪地的花园说，“要是天气能变一变，该有多好啊！”





然而，春天终究没有出现，夏天也不见踪影。秋天送来了金色的果实，却什么也没给巨人的花园。“他太自私了。”秋天说。