

康 藏 香巴拉

张春文 ◆ 著



中国旅游出版社

图书在版编目(CIP)数据

康藏香巴拉 / 张春文著. — 北京: 中国旅游出版社,

2007.1

ISBN 978-7-5032-3052-3

I. 康… II. 张… III. 甘孜藏族自治州—概况 IV.

K927.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 146499 号

书 名: 康藏香巴拉

作 者: 张春文

出版发行: 中国旅游出版社

地 址: 北京市建国门内大街甲九号

邮 编: 100005

电 话: 010-85166715/85166506

<http://www.cttp.net.cn>

E-mail: gwj8431@sina.com

印 刷: 北京金吉士印刷有限责任公司

版 次: 2007 年 1 月第 1 版

印 次: 2007 年 1 月第 1 次

开 本: 889 毫米 × 1194 毫米 1 / 32

印 张: 5.875

印 数: 1-6000 册

书 号: 978-7-5032-3052-3/k · 1135

定 价: 32.00 元

(版权所有 翻印必究)



ཁབ་ཕྱི་ལོ་ལྷན་སྐྱོང་བྱེད་སྡེ་

康藏香巴拉



◆ 张春文 ◆ 著

中国旅游出版社

前言

康藏香巴拉是佛教中的彼岸世界,《大藏经》对其有详尽的描述:香巴拉王国被八座莲花瓣状的雪山环围着,境内森林茂密、湖泊棋布、草地如茵、自然风光绚烂旖旎;那里物产丰饶、牛羊成群、骏马无数,人民个个信仰佛法,没有贪欲而富于理性;王国中央耸立着辉煌的迦罗波王宫,各王都有众多大臣和强大的军队;第一位国王叫苏禅德喇,释迦牟尼曾向他传授了时轮密法……

于是,香巴拉这片存在于信仰中的佛国净土,就成了人间仙境、美好地方的代名词,甚至被视为一个现实的存在,以至于人们走进雪域高原苦苦寻求这个迷人的王国,并繁衍出许多童话般的奇闻和故事。

香巴拉到底在哪里?香巴拉就在每个人的心中。

当我们走进青藏高原的横断山脉,置身于静穆而豪壮的自然殿堂,领略着绮丽而淳朴的康巴文化,我们就会情不自禁地说:香巴拉,就在康巴藏地!

康巴藏地位于青藏高原东南缘,其范围包括今天的青海玉树、西藏昌都、云南迪庆和四川甘孜等地,其核心区域就是甘孜州地区。境内气候类型多样,生物种类繁多,地理地貌复杂多变。那是一片广袤而美丽的土地,是造物主创造的一处神奇的画廊。在那里,多条大江南北纵贯,构成了峡谷走廊奇观,座座雪峰突兀天宇,宛若上界的琼瑶仙宫,众多湖泊星罗棋布,如同镶嵌于高原的一颗颗翡翠;在那里,森林、草地、鲜花、蓝天和纯净空气构成的风景,使苍凉荒寂的意境幻化出几分婉约和妩媚,为雄阔的高原平添了不竭的活力;在那里,白茫雪山、贡嘎雪山、金沙江流、石渠草原、得荣谷地、亚丁仙境、稻城冰川遗迹……一处处造物主雕造的景观,蕴涵着雄伟而绚烂的魅力,令世人惊骇赞叹,神往前趋。

横断山脉间的一条条大峡谷,是游牧民族迁徙的走廊。先民们在迁徙中部分地滞留下来,与当地土著融合成众多的族群。他们享受着雪山和阳光的赏赐,放牧于高原,农耕于河谷,创造了气象万千的文明景象。宗教文化、农耕文化、游牧文化、嘉绒文化、木雅

文化、民族文化、走婚文化、古道文化……种种文化奇葩闪烁着奇谲深邃的光芒。在那里，康巴男人英俊强悍，康巴女人热情奔放，他们有刚毅的性格、丰富的智慧和不懈的创造精神。他们的服饰华贵典雅，表现了独特的审美情趣和个性追求，他们的建筑精美绝伦，展示了大胆的梦想和缜密的工巧，他们的歌舞多彩多姿，是激情和诗意在天地间的挥洒；在那里，丹巴古碉、木雅民居、巴塘弦子、德格藏戏、康定情歌……样样都是人文精髓绽放的花朵，样样都是康巴的名片。

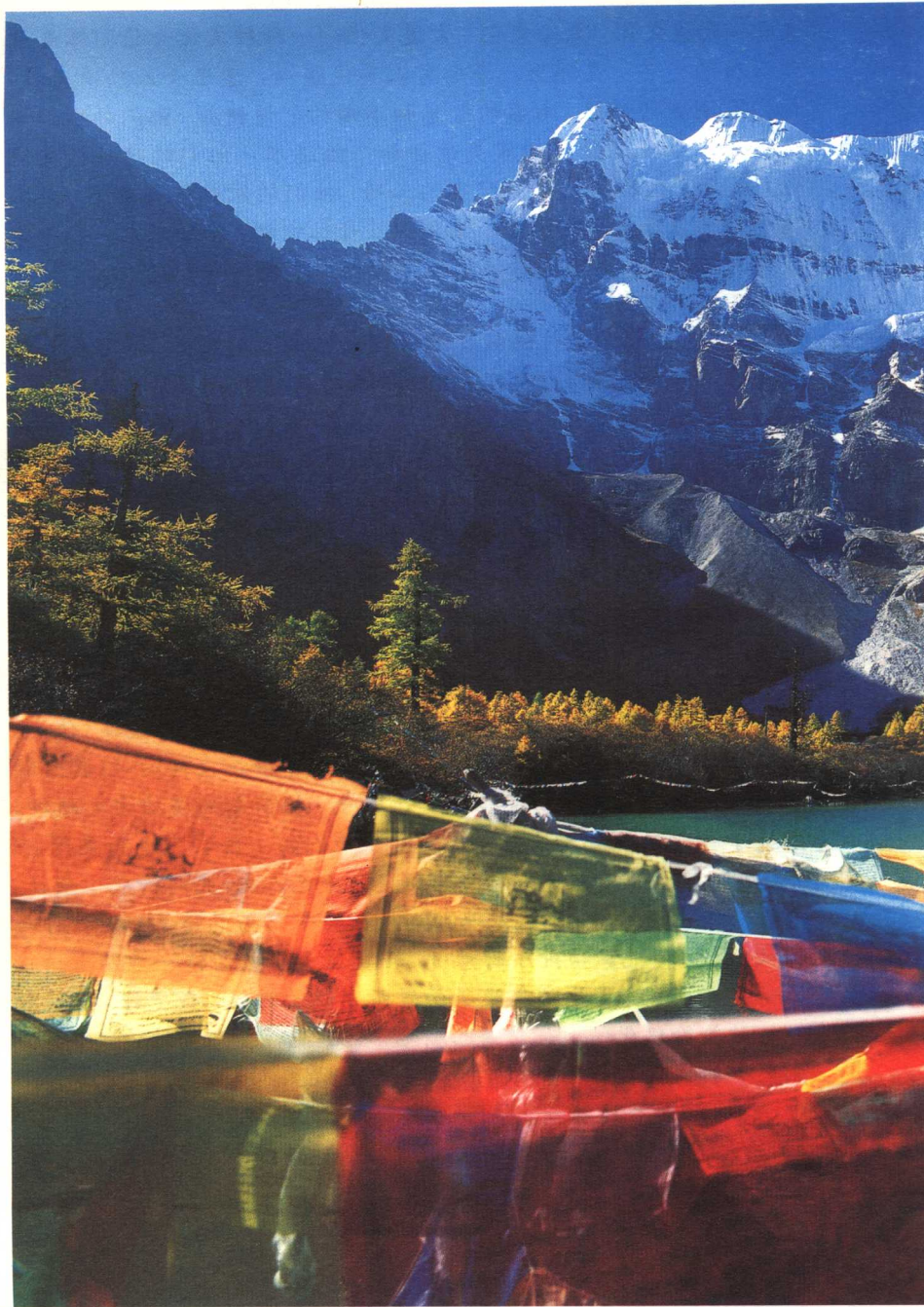
康巴藏地，是藏传佛教各派以及东巴教、天主教、基督教和苯教相容共居的乐土。在那里，藏传佛教的根须早已深深植入广袤的土地，那巍峨的寺庙、高耸的佛塔、飘扬的经幡，构成了一道奇特的风景，还有无数的嘛呢石散布于山岭沟壑，那些石刻的六字真言，令人读到生与死的哲理；在那里，佛教的宏大主题贯穿于漫长的岁月，贯穿于人们生活的方方面面，那些信男信女们身挂护身符，口念佛经，手摇转经筒，向神灵和苍天祈祷着吉祥平安；更有虔诚的朝圣者，三步一匍地磕着长头，他们用肉身打磨漫漫长途的时候，目光已触到灿烂的前景。

康巴藏地，是民族英雄格萨尔征战用武的疆场，至今存留着数百处格萨尔及岭国人物的遗迹。在那里，关于格萨尔的故事、传说、绘画、石刻和戏剧数不胜数，更有史诗《格萨尔王传》，以其浩瀚的篇幅被誉为世界史诗的奇迹；在那里，格萨尔的英雄主义精神，渗进了一代代康巴人的血液，滋养了他们的心理、气质和秉性。

历时无语的康巴大地和异彩纷呈的康巴人文，共同构成了豪壮、静穆、淳朴的意境——这是一种尚未被世俗覆盖的诗意，是一种与物欲、伪饰和机谋相排斥的意境。当自然山水被伪饰一番贴上商标的时候，当传统文化被浮躁所伪冒所删改的时候，当平静、诚实和淳朴被徐徐风化的时候，康巴藏地，一个纯粹如斯的地方，以其自然之美和文化之美所构成的意境，依然是鲜而不朽的。

这，就是香巴拉——存在于康巴藏地的仙境。

འཕགས་པའི་ལྷ་སྐྱོང་ལྷོ་མ་





目 录

前 言	2
一、天工巧造的自然殿堂	8
金沙江，造物主的杰作	8
翻越雀儿山	14
西天瑶池新路海	17
走过新都桥	22
亚丁，上界遗下的仙境	25
神山卡瓦格博	30
迪庆高原掠影	34
壮哉虎跳峡	38
梦幻仙境泸沽湖	41
二、古韵悠悠的康巴秘境	46
康北名镇更庆	46
著称于世的芒康盐井	52
初识塔公	55
龚垭古堡	58
石渠印象	61
道孚秘境	64
古碉，丹巴的史诗	68
徜徉泸定桥	74
俯瞰康定城	78
祥瑞宝地理塘	84
达赖喇嘛的“飞地”	88



怒江峡谷第一村·····	95
走近奔子栏·····	100
三、异彩纷呈的民族文 ·····	104
藏文化的宝库·····	104
藏族史诗《格萨尔王传》·····	110
拜谒格萨尔故地·····	114
藏民·茶叶·古道·····	118
婀娜多姿的巴塘弦子·····	125
异彩纷呈的康巴美术·····	130
藏戏，藏民族的精神食粮·····	136
华贵绚烂的康巴服饰·····	141
猎人与山神·····	145
四、多教多派共居的乐土 ·····	151
与石共存的信念·····	151
经幡·佛塔·嘛呢堆·····	154
寻访惠远寺·····	160
迪庆名寺松赞林·····	163
奇异的教堂·····	169
东巴圣地白水台·····	171
甘孜州的佛寺·····	177



一、天工巧造的自然殿堂

◆ 金沙江，造物主的杰作

像一条巨龙蜿蜒于青藏高原的崇山峻岭间——金沙江，以其无比的强悍和勇烈，使人产生奔荡的激情和豪壮的印象。

金沙江，中国西部的著名大江，发源于青海玉树地区，冠青藏而襟高原，过甘孜而绕迪庆，出丽江而奔川蜀，一路呼啸奔流，刈高山，劈悬崖，切深谷，穿林莽，曲折回环2300公里，在宁静山脉、沙鲁里山脉和横断山脉间拓出了一条雄奇的道路。由于地质构造的原因，这些山脉褶皱紧密，



◆ 金沙江



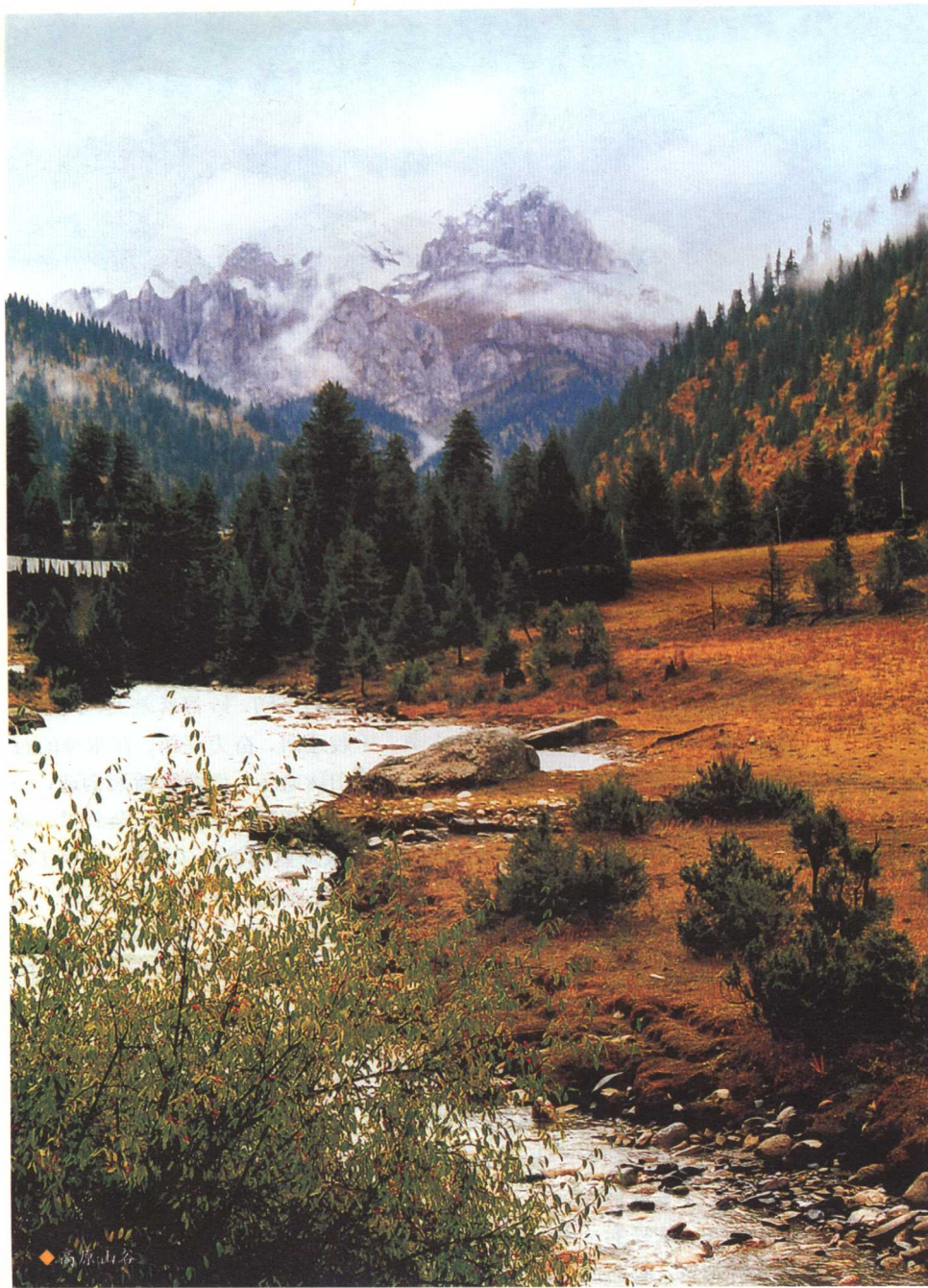


◆金沙江畔的雪山

断裂纵横，高山峡谷并行排列。座座高峰直插云霄，海拔五六千米，顶端终年白雪皑皑、冰川莹莹；群山之间峡谷强烈下切，岭谷落差大，河床狭窄曲折。大江在群峰深谷间左冲右突，千般迂回，奋力开拓，在艰难的行程中塑出了处处地理奇观。在石鼓，因受山脉逼压，循两组断裂构造，一个急转弯向北逆行，塑造了“长江第一湾”的奇景。再行三十余公里，海拔五千多米的哈巴雪山和海拔六千多米的玉龙雪山挡住了去路，金沙江以其不可阻挡的雄烈和勇力，在两山间劈出一条窄路，奋力跻身而去——这就是举世闻名的虎跳峡。江流在这里呼啸奔腾，闯过七个台阶和众多险滩，以其粗犷勇悍的性格，奏响了惊世骇俗的交响，演绎着裂变与再生的活剧。

风仪彬彬的大江，容光煌煌的大江，一路贯穿南北，缝合东西高原，拓出了一条造物主的画廊。大江流域，气质壮阔，山川胜形，风物秀美。有座座雪山雄浑瑰丽，白皑皑直插蓝天，托起了一片由冰瀑、冰川和森林组合的琼瑶仙境；有广袤的草地，芳草连天，鲜花盛开，牛羊成群，牧歌飘扬；有众多湖泊如镶嵌于高原的颗颗蓝宝石，清澈碧透，倒映着银白的雪山冰川、黛绿的林木和五彩的鲜花，有雁鸭水面掠过，叽咕嘎哑之声如天堂的逸音；有迪庆高原被众山拱围，如高举的杯盏，承接日月斟下的光

ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་



◆ 高原山谷





◆ 金沙江畔的高原

辉；有亚丁仙境神秘而静谧，绚烂而壮丽，为世人呈现出可观可感的桃源仙境……叹不尽天地展大美，道不完江流呈奇观。大江流域是一个亚欧大陆生态环境的缩影，亚热带、暖温带、温带、寒温带和寒带的多种气候类型同时存在，造就了丰富的生物群类。沿江一处又一处的原始森林带，覆盖着千山万岭，护卫着绝佳的生态环境。森林里有云杉、冷杉、榧木、红豆杉、高山栎、红白桦等优质木材，有白唇鹿、雪豹、岩羊、旱獭等多种珍稀动物，有贝母、冬虫夏草等珍贵药材。地下资源极为丰富，金银铜铁锌锡铅样样俱全。由于大江落差达3200米，且支流众多、雨量充沛，水力资源极为丰富；江中鱼类有72种，有我国特有鱼种——裂腹鱼和条鳅，下游所产鲟鱼重者可达半吨。

金沙江亘古不息地奔流，带着日的光华、月的神髓，带着雪山、高原的仙气和灵性，一路接纳百川，流波惠及滇川藏三省区34万平方公里，同长江黄河一道，灌注丰腴的土地，哺育了中华民族的文明。数千年前，就有先民在金沙江流域繁衍生息，创造了沧桑而灿烂的历史。白地峡谷、碧让峡谷等多处崖壁上的岩画，就是先民们生存状态的造型。此后千百年历史中，又有各民族先祖相继在大江流域迁徙、融合，构成了藏、彝、纳西、傈僳、苗、壮、蒙、布衣、普米等众多的族群，他们在这里垦荒蛮、猎野兽、牧牛羊、务稼穡，形成了独具特色的生存观念、环境意识和礼仪规范，

产生了丰富的语言文字、宗教信仰、服饰器物和建筑艺术，创造了异彩纷呈的文明。

大江流域，造物主的自然殿堂，民族文化的大走廊。在这里，茶马古道贯穿于山岭峡谷，构成东西南北经济文化交流的大通道，令世人惊叹不已；在这里，藏传佛教以其永久而宏大的主题贯穿于藏民族世代代的人生，以其奇异而耀目的光芒照彻着人们精神与物质生活的各个层面。在这里，有《格萨尔王》以其浩瀚的篇幅被称为世界史诗的奇迹，人们世代不懈地传唱；有彝族史诗《勒俄特伊》是创世伟业和繁衍历程的再现，闪烁着思想和艺术的灵光，有纳西东巴经典，浩如烟海，是生存的记录、灵魂的注释、生命的歌泣。在这里，



◆金沙江畔纳西民居



◆羊囊渡江



◆金沙江畔的石雕房



土司文化、木雅文化、走婚文化、服饰文化、丧葬文化都是民族文化中的奇葩，令众多学者朝暮探究；在这里，有康巴绘画、纳西古乐、傈僳舞蹈、彝族山歌、藏族的弦子和锅庄，是生存的模拟、历史的浓缩、激情的宣泄，生命的张扬。在这里，藏族的石碉房、傈僳人的木垒房、纳西人的木楞房、白族的院落布局和金碧辉煌的寺庙殿堂，构成了民族建筑的博物馆。在这里，傈僳族的尝新节，表达了对农耕文明的感动；普米人的娃娃节，起源于对人的生命的尊重；纳西人的祭天地仪式，是对天地的敬畏，对自然的尊崇；藏族的转山节、燃灯节、锅庄节、游海节、央勒节、香巴拉节，蕴涵着康巴文化的奇异和神秘……

金沙江，容光煌煌的大江，造物主刻意的杰作；金沙江，神圣的母亲河，古老而宏大，壮阔而深沉。它一江浓情，一江慈爱，哺育了两岸的子民；它一派仙姿神态，迎来了世人的向往、追求和眷恋。早在18世纪，就有中外植物学家、人类学家和探险家被这条大江的地理和人文所吸引所诱惑，千里迢迢来此探险考察，被他们摄入著作的人文风物，曾使一代西方人惊叹。而今，大江更是魅力无穷，人们为了目睹它的容颜，寻求精神的洗礼，漂洋过海，络绎不绝。摄影家来这里捕捉妙景，画家到这里寻找灵感，诗人来这里体验心灵的震撼……



◆ 金沙江畔的西藏江达村寨

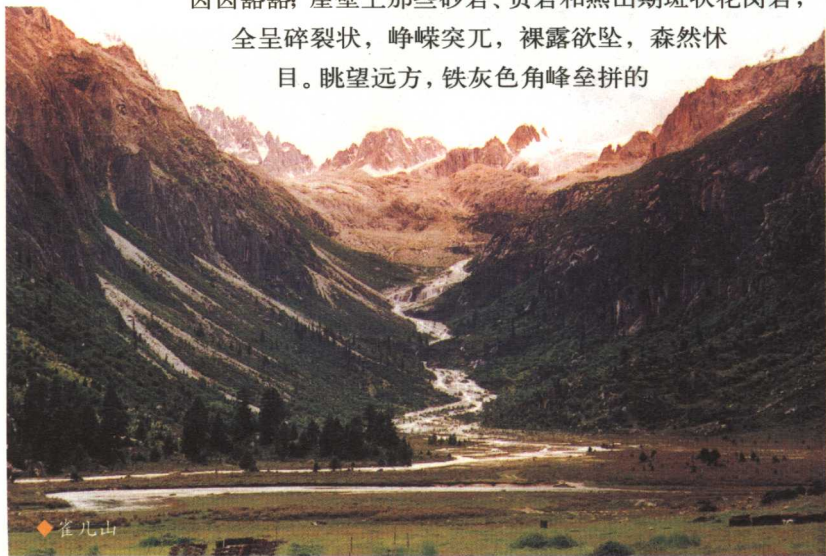
小资料

康巴物语

康巴藏地物产非常丰富，其中有几种药材非常著名，如麝香、鹿茸、冬虫夏草、贝母、红景天等。麝香是鹿科动物林麝、马麝雄性体内香囊中的分泌物，为名贵中药和藏药，属温性，有活血通络、强筋壮骨、止痛散结、醒脑提神的功效，也是高级香料的重要原料。鹿茸，是雄性鹿科动物尚未骨质化的嫩角，属热性，中医认为是壮阳补肾的重要药物。虫草（即冬虫夏草），属菌类植物，有补精填髓、保肺益肾、止化痰等功效。虫草生长于海拔3400米以上的高山草甸，产量少、极珍贵。贝母（又名川贝），生长在海拔2500米以上的高山草滩和石滩中，有止咳润肺、清热安神、利尿等作用。红景天是生长在海拔3500米以上高原草地的植物，具有抗缺氧的功效。

翻越雀儿山

越野车在左盘右折的碎石路上攀爬，渐渐远离了绿色植被而驰入一种天荒地老的意境，路边尽是错杂的乱石，或倚或卧，或横或立，仄仄斜斜，齿齿豁豁；崖壁上那些砂岩、页岩和燕山期斑状花岗岩，全呈碎裂状，峥嵘突兀，裸露欲坠，森然怵目。眺望远方，铁灰色角峰垒拼的



◆雀儿山





山脊逶迤绵延，呆板而单调。这就是著称于世的雀儿山。先前我曾面对地图在心中一次次描绘过它的形象，却绝没有想到它是如此这般的荒寂和苍凉。

雀儿山由西北向东南斜贯于德格县境，将全县分为东西两部分：东部为丘状高原，古夷面保存完整，河谷宽平，水草丰茂；西部为金沙江峡谷地带，山高谷深，群峰峥嵘。资料表明：雀儿山属沙鲁里山脉北段，形若巨鸟的羽翼，延绵百里，有海拔4000米以上山峰166座，5000米以上山峰28座，6000米以上山峰4座，最高峰绒麦俄扎海拔6168米。这座山脉是甘孜通往西藏的险关，又是必经之地。千百年来，茶马古道北线自康定北上，经过甘孜后必须翻越这座高山到达德格县城，再过金沙江才能到达西藏昌都地区的江达县。如今的川藏公路北线(317国道)也别无选择地要经过雀儿山才能进藏。而川藏公路经过的雀儿山垭口海拔高达5050米，是全线最高点，被称为离天最近的路，许多没有高原生活经验的人是不敢逾越的，即便乘车快速通过，在这里也总要受到缺氧的折磨。

司机达娃泽仁是个热情的康巴汉子，还在马尼干戈镇子上的时候，他就担心我会有高山反应，领我去药店里买了一大包口服葡萄糖、肌苷口服液之类的抗缺氧药物。上山的路上，他时时询问我有无不适的反应。到了