

总主编 王生铁

文化普及丛书

荆楚

荆楚 百处名胜



JINGCHUBAICHUMINGSHENG

主编 余茝芳 鲁中才

执笔 夏日新

湖北长江出版集团

湖北教育出版社

(鄂)新登字 02 号

图书在版编目(CIP)数据

荆楚百处名胜/夏日新编著. —武汉:湖北教育出版社,2007.11
ISBN 978-7-5351-4962-6

I. 荆… II. 夏… III. 名胜古迹-简介-湖北省
IV. K928.706.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 164010 号

出版 发行:湖北教育出版社
网址:<http://www.hbedup.com>

武汉市青年路 277 号
邮编:430015 电话:027-83619605
邮购电话:027-83669149

经 销:新 华 书 店
印 刷:湖北恒泰印务有限公司
开 本:890mm×1240mm 1/32
版 次:2007 年 11 月第 1 版
字 数:183 千字

(430223·武汉市江夏庙山开发区汤逊湖工业园)
8.25 印张
2007 年 11 月第 1 次印刷
印数:1-4 000

ISBN 978-7-5351-4962-6

定价:29.80 元

如印刷、装订影响阅读,承印厂为你调换

总
主
编
简
介



王生铁，男，1942年生，湖北省仙桃市人。湖北省政协第九届委员会主席，湖北省荆楚文化研究会名誉会长，长期关注、支持并研究荆楚文化。主编有《荆楚文化与二十一世纪湖北》等多种书籍，在《人民日报》、《光明日报》、《中国政协报》等中央和地方报刊发表研究荆楚文化的论文数十篇。

丛书共4册，各册书的主编、副主编

《荆楚百项非物质文化遗产》

主 编：胡嘉猷 邱久钦

副主编：李瑞霞 唐 伟 李 波

执 笔：周 至 吴艳荣

《荆楚百件大事》

主 编：张绪根 柳菊兴

副主编：刘胜瑜 荣秋瑾 劳志强

执 笔：陈绍辉 董元庆 黄 莹

《荆楚百处名胜》

主 编：余茵芳 鲁中才

副主编：杜绍祥 刘纪兴 邢 光

执 笔：夏日新

《荆楚百位名人》

主 编：宋汉炎 陈昆满

副主编：别业超 温 健 段君峰

执 笔：张 硕

《荆楚文化普及丛书》
编委会及各册主编、副主编名单

主 任：王生铁

副主任：胡永继 武清海（常务） 程运铁 杨斌庆 王树华
李以章 胡嘉猷 杜建国

委 员：（以姓氏笔划为序）

马 敏	马建中	王定海	王建刚	冯天瑜	刘玉堂
刘纪兴	刘胜瑜	李友清	李自华	李德华	李德定
李前程	李瑞霞	何定雄	宋汉炎	别业超	杜绍祥
沈海宁	余茜芳	邵学海	周庆章	周祖元	周积明
陈昆满	陈绍辉	张 武	张 硕	张绪根	张锦高
张国强	邱久钦	柳菊兴	胡汉昌	祝新路	荣秋瑾
袁 朝	唐 伟	唐 瑾	夏日新	温 健	鲁中才

丛书的总主编、副总主编

总 主 编：王生铁

副总主编：陈昆满 刘玉堂



论荆楚文化及其对人类文明的贡献

(代序)

王生铁

什么是荆楚文化？荆，是指牡荆，楚是指灌木。古代用荆楚一词，意为荒芜之地。所以先秦时把荆楚一带的文化视为蛮夷文化。

楚，既是民族概念，又是国家概念，也是地域概念。楚国是春秋战国时期历史最长的古国之一，历时 800 余年。荆楚文化的时间，前从远古，后至现代，历史悠久。我们在研究荆楚文化时，要把握楚文化是重点、是源头。

据太史公司马迁考证，“楚之祖封于周，号为子男五十里”。楚人系华夏族的一支，夏商之际，中原地区斗争激烈，楚祝融部的一支被迫南徙，开始在今河南淅川、丹水地区，后推进到今汉水流域荆山一带，与当地土著居民相融合，始有荆蛮之称。周成王时，封鬻熊之后熊绎于楚蛮，才有见于正史“楚”的正式国号和族名。从夏初到战国中期，中原人移居荆楚，带来了中原文化，又与当地居民相结合，从而形成了具有地方特色和民族特色的楚文化。楚人不仅物质文明居春秋战国时期各国之首，而且精神文明至今仍启迪着人们的心扉。

我国的先秦文化是由多元文化构成的，北方有以中原文化、秦陇文化、齐鲁文化、燕赵文化、草原文化等构成的黄河流域文化，南方有以荆楚文化、巴蜀文化、湖湘文化、吴越文化等组成的长江流域文化，它们共同构成华夏文化的主要体系。

荆楚文化的底蕴十分丰厚，归纳起来可称为“六大支柱”、“五种精神”。

六大支柱是：青铜冶炼、丝织与刺绣、髹漆工艺、乐舞艺术、老庄哲学、屈原文学。

五种精神是：筚路蓝缕，即艰苦创业、自强不息的进取精神；追新逐奇，即锐意进取、不断开拓的创新精神；兼收并蓄，即融会南北、海纳百川的开放精神；崇武爱国，即崇尚武装、热爱自己国家的爱国主义精神；和谐诚信，即追求和谐、为政以德、重在承诺的守信精神。

荆楚文化的博大精深，除以上讲的支柱与精神外，还可按其形态品种来



分，呈现出色彩缤纷的“十种文化”：

（一）远古文化。如考古发现的屈家岭文化、石家河文化，郧县发现的距今 80-100 万年前的古人类头骨化石，还有恐龙蛋群化石、羿射九日、女娲补天、祝融举火等以湖北为背景的神话故事和被誉为汉族史诗的《黑暗传》等文化遗存。

（二）神农文化：随州被称为神农故里，还有谷城、房县、神农架也是神农活动的主要区域。神农文化标志着中华民族的文明，从渔猎时代完成了向农耕时代的过渡。炎帝神农对中华民族有巨大的贡献：一是首创耒耜，二是首创种植，三是制作陶器，四是首创纺织，五是发明医药，六是首创煮盐，七是首创琴瑟，八是始识地理，九是创立原始天文历法，十是始作集市。

（三）三国文化。湖北境内是魏蜀吴犬牙交错、激烈争夺之地。罗贯中著《三国演义》120 回，有 80 多回事涉湖北地境。现存三国遗址或景区有 73 处之多。

（四）巴土文化。清江八百里，其流域的土家族是古代巴人的后裔。土家的婚丧习俗、歌舞、曲艺、饮食、服饰、建筑、交通等都很有民族特色。毛泽东同志讲的“下里巴人”就是指巴人的群众文化。

（五）宗教文化。基、天、伊、道、佛五大宗教在湖北全有。特别是佛教、道教源远流长，名山古寺众多。道教名山武当山被明成祖朱棣封为“五岳之首”，1994 年被列为世界文化遗产。还有佛教圣地黄梅五祖寺、当阳玉泉寺、汉阳归元寺等都有独特的文化内涵。

（六）首义文化。1911 年 10 月辛亥武昌首义，在清王朝腹地打响了第一枪，由此引起全国响应，一举推翻中国历史上最后一个封建王朝，结束了两千多年的帝制统治。现存的红楼、起义门等遗址和其他文物、资料和优秀的学者研究队伍，都为弘扬首义文化创造了良好的基础。

（七）红色文化。在新民主主义革命时期，董必武、陈潭秋等在武汉成立了共产主义小组，后来武汉又是大革命的中心。“二七”大罢工、武昌农讲所、“八七”会议旧址、中共“五大”会址、黄麻起义、鄂豫皖和湘鄂西根据地、八路军办事处、武汉保卫战、新四军五师司令部，中原突围和刘邓大军挺进大别山等一系列革命活动、革命遗址，是重要的红色文化资源和极为丰富的宝贵财富。

（八）山水文化。湖北属云梦古泽，河流万条，湖泊千个，长江、汉水横

贯其中，还有水库 5880 座。名山众多，神农架海拔 3300 多米，为华中第一峰，是天然动植物园、物种基因库。荆山、大别山、大洪山等的丰富历史文化遗存，三峡的美丽风光，武汉十湖九山的江城胜景等等，都说明山水文化的开发利用价值极高。

（九）现代文化。新中国成立，历史创新篇。尤其是改革开放，荆楚大地换新颜。东湖高新技术开发区、沌口经济开发区、十堰车城、汽车走廊、武钢冶炼、武汉卷烟厂和清江三级水电站、三峡水利枢纽工程等，现代工业、现代农业、现代文化事业设施精美先进，科技含量及现代文化内涵很高，很值得总结研究。

（十）名人文化。湖北人杰地灵，人才辈出，自古至今涌现各种类型的知名人物。一是猿人（如考古发现的郧县古猿人），二是祖人（如民族始祖炎帝），三是诗人（如屈原），四是美人（如王昭君），五是古人（如出土的西汉古尸），六是野人（如神农架野人之谜），七是道人（如道教创始人张三丰），八是能人（如诸葛亮），九是文人（如米芾、公安“三袁”），十是伟人（如董必武、李先念）。

一言以蔽之，湖北历史悠久，文化灿烂，荆楚文化博大精深、影响深远。

楚文化独树一帜，可以和古希腊文明媲美。但由于楚文化因出于荒芜之地，一直被人们视为蛮夷文化，因而传播不广。《东周列国志》中提到荆楚二字的寥寥无几。还由于历史的原因，荆楚文化屡遭涂炭，先有秦灭楚的战火浩劫。后有汉武帝独尊儒术的筛选，加上古代史学家对蛮夷文化的轻视，记载楚文化的典籍屈指可数。直到楚亡 200 多年以后，太史公司马迁写了屈原，楚文化才逐渐引起重视。

在近代，真正引起学术界重视是上个世纪的 50 年代。到 2002 年为止，全国发掘东周古墓 1.2 万座，其中楚墓有 8000 多座，占已发掘东周古墓的 2/3，并发现楚城十几座。20 世纪 60 年代，考古重心转移到湖北，楚故都纪南城成为寻找楚文化的中心。这里是先秦历史上最大的都市，它的面积是现在荆州城的 4 倍，是楚国称雄南方的历史见证。至 1975 年，已发现楚墓 4000 多座，出土文物数以万计，堪称地下楚文化宝库。出土了越王勾践剑、吴王夫差矛、丝织品、漆画、西汉男尸等春秋战国至西汉时期众多的稀世珍宝。1978 年 5 月随州曾侯乙墓的发掘，出土文物计 1.5 万多件。特别是编钟，成为楚文化的重要珍品之一；另外还出土青铜器重达 10 吨。1982 年，江陵马山出土 2300 多



年前的华美服饰，被称为丝绸宝库。1987年，荆门包山2号楚墓出土2000多件文物。20世纪90年代，荆门郭店1号墓出土竹简800余枚，1300多字。

文物是一个民族的遗存，考古文化证实楚文化在我国古代同时期众多文化中，是一枝独秀：最先进的青铜冶炼出自于楚，最早的铁器出于楚，漆器数量之大、工艺之精莫过于楚，最富有创造力的丝织刺绣出自楚国，先秦的金币银币无一不是楚币。哲学有老庄，文学有庄骚，戏剧的鼻祖是楚国江陵人叫优孟，音乐、舞蹈、美术水平之高，编钟乐舞举世公认，神箭手养由基是荆门人，荆门县是我国第一个县，还有天文、历法、数学等方面，楚国人都有独特的贡献。

楚文化在先秦众多区域文化中独具特色，可以说以楚文化为代表的长江文化与北方黄河文化的激荡与交融，构筑了华夏文明的主要支柱。如果北方文化如雄浑的黄河，那么，荆楚文化恰似清奇的长江。北方以黄帝为始祖，以龙为象征，以儒家思想为学术主流；楚文化则以炎帝为始祖，凤为图腾，以道家学术为其学术主流。可以说，华夏文化的两个支柱是龙凤呈祥，交相辉映，集中体现了周代文化的精华。在世界四大文明古国中，整体文明没有改变、没有中断的只有中国。

在世界范围内，何以把楚文化与同时代的古希腊文化媲美呢？因为楚人的青铜冶炼、铸铁、丝织刺绣、漆器早于希腊，许多科学技术处于领先地位。在音乐艺术方面，楚人甚至在希腊之上。在哲学方面，二者各有所长，各有千秋。国家政体建设、金融货币制度方面，楚国比古希腊发展更为完善。航海希腊在前，车运楚人领先。古希腊理论科学、造船航海、体育竞技、写实艺术，砌石建筑等方面比楚人擅长。可以说楚文化和希腊文化从不同的道路登上了世界文明史的光辉殿堂。古希腊的荷马史诗，于公元前3至2世纪编订成书；然而，早在公元前4世纪的中国就出现了屈原《离骚》和骚体诗歌楚辞。屈原的诗篇比意大利诗人但丁的《神曲》要早1600多年。黑格尔称赞老子是古代东方世界范围精神代表。1953年，世界和平理事会将屈原与哥白尼、拉伯雷、何塞·马蒂列为世界四大文化名人。许多国际友人认为荆楚文化对中华文明和世界文明都做出了重要的贡献。这也是历史的结论。



JINGCHU WENHUA
PUJI CONGSHU



目录 CONTENTS

导 言 / 001

一、武汉地区名胜 / 005

黄鹤楼——三楚第一名楼 / 005

东湖——城中明镜 / 008

武汉植物园——绿色的王国 / 010

湖北省博物馆——国宝荟萃之地 / 013

红楼——武昌起义军政府旧址 / 016

中央农民运动讲习所——革命的摇篮 / 018

长春观——中国道教十大名观之一 / 020

宝通禅寺——大洪山迁来的寺院 / 020

武汉大学早期建筑——中西合璧的典范 / 023

中国地质大学逸夫博物馆——科学教育的殿堂 / 025

武汉长江大桥——万里长江第一桥 / 027

龟山——城中胜境 / 029

古琴台——知音千古传佳话 / 031

归元寺——都市中的佛教名刹 / 033

武汉动物园——为人带来欢乐的飞禽走兽 / 035

龙王庙——从险滩到胜景 / 036

中山公园——城市中的明珠 / 038

武汉博物馆——城市历史的形象展示 / 040

武汉近代历史建筑群——“万国建筑博览会” / 041

“二七”革命纪念馆——不能忘记的过去 / 043



CONTENTS 目录

鄂州城市圈
JIANGSU CHUANGYUANG SHENG

- 武汉国民政府旧址——国都留下的遗物 / 045
- “八七”会议旧址——改变历史进程的地方 / 046
- 八路军办事处旧址——联合抗战的见证 / 047
- 龙泉山——从“风水宝地”到楚天名山 / 048
- 中山舰博物馆——中国近代历史的缩影 / 050
- 盘龙城遗址——改写商代历史的考古发现 / 052
- 木兰生态旅游区——“武汉后花园” / 054
- 道观河风景区——度假的“周末别墅” / 056

二、武汉周边城市圈地区名胜 / 058

鄂州市

- 西山风景区——三国故都今犹在 / 058
- 梁子湖风景区——武昌鱼的故乡 / 061
- 庾亮楼——鄂州南楼天下无 / 063

黄石市

- 铜绿山古铜矿遗址——“青铜时代”辉煌的见证 / 064
- 汉冶萍煤铁厂矿旧址——中国近代工业化的起点 / 066
- 东方山——东方朔的隐居地 / 068
- 西塞山——铁锁横江之处 / 069
- 磁湖——美丽的城中湖 / 071

黄冈市

- 东坡赤壁——苏东坡吟诗作赋之地 / 072
- 红安烈士陵园——红色旅游的胜地 / 074
- 七里坪——将军的家园 / 076
- 麻城烈士陵园——红色旅游线上亮丽的景点 / 078
- 大别山森林公园——城市圈中的天堂 / 079
- 三角山旅游风景区——鄂东名山 / 081
- 李时珍陵园——“医圣”长眠之地 / 082
- 四祖寺——千年古寺 / 084

002

五祖寺——中国禅宗的祖庭 / 086

咸宁市

北伐汀泗桥战役遗址——“铁军”烈士长眠之地 / 089

九宫山——李自成的葬身之地 / 090

陆水湖风景区——陆逊练兵的地方 / 092

羊楼洞古民居——明清古镇的盛衰 / 093

赤壁古战场——天下三分由此始 / 095

乌林——曹操丧魂落魄之地 / 097

古华容道——捉放曹的旧地 / 098

孝感市

董永故里——孝文化的家园 / 099

双峰山——董永、七仙女的化身 / 101

白兆山风景区——李白隐居十年之地 / 102

汤池温泉旅游区——亚洲最大的温泉 / 103

新四军第五师司令部旧址——华中地区的抗日中心 / 104

宣化店——留住遥远战争年代的记忆 / 105

天门市

陆羽故里——“茶圣”珍贵的遗存 / 107

石家河遗址——五千年前的都市 / 109

潜江市

楚章华台遗址——解开两千年的历史之谜 / 110

三、鄂中地区名胜 / 113

荆州市

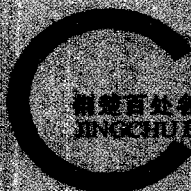
荆州古城——英雄辈出之地 / 113

荆州博物馆——楚国故都留下的瑰宝 / 115

荆州三观——古城厚重的历史见证 / 117

关庙——壮武大名垂宇宙 / 120

三国公园——体验三国文化的乐园 / 122



CONTENTS 目录

荆楚百处名胜

JINGCHU BAICHU MINGSHENG

- 楚都纪南城遗址——消逝的故都 / 123
- 八岭山景区——地下文物的宝库 / 125
- 万寿园——江水变迁的千年见证 / 127
- 章华寺——昔日香火最盛的寺院 / 128
- 洪湖蓝田生态旅游风景区——胜过天堂的鱼米之乡 / 130
- 浠水风景区——山水相融 别有洞天 / 131
- 天鹅洲生态旅游风景区——珍稀动植物的天堂 / 132
- 荆江分洪工程——九曲长江的安全阀 / 133
- 绣林山——刘备迎亲的地方 / 135

荆门市

- 象山风景区——名胜荟萃之地 / 137
- 漳河风景区——人间的“蓬莱仙境” / 139
- 明显陵——由王墓改建的帝陵 / 140
- 元佑宫——三楚巨观 / 142
- 屈家岭遗址——文明从这里产生 / 144

四、鄂西南地区名胜 / 146

宜昌市

- 三峡大坝——世界最大的水利枢纽工程 / 147
- 葛洲坝水利枢纽——万里长江第一坝 / 149
- 长江三峡——世界最典型的高山峡谷景观 / 151
- 三峡人家风景区——人与自然的和谐 / 153
- 车溪——留住一段正在逝去的记忆 / 155
- 中华鲟园——“水中活化石”展览馆 / 157
- 三峡晓峰风景区——三峡画廊又一峰 / 158
- 黄陵庙——长江三峡保存最完整的古建筑群 / 160
- 三游洞——白居易、苏轼流连之处 / 162
- 屈原故里——伟人留下的遗迹 / 163
- 昭君故里——美人留下的遗迹 / 166

关陵——中国三大关庙之一 / 168
长坂坡——赵子龙单骑救主显神威 / 169
玉泉寺——荆楚“丛林之冠” / 171
百宝寨——三千岩屋之谜 / 173
杨守敬纪念馆——小山城走出的大学者 / 174
武落钟离山——巴人的圣地 / 175
柴埠溪峡谷风景区——百里幽峡 三千奇峰 / 177
后河自然保护区——神秘的生命王国 / 178
远安鸣凤山——“小武当” / 179

恩施市

神农溪——峡江纤夫在这里延续 / 181
恩施土司城——土司文化的再现 / 183
梭布垭石林——造化的神奇产物 / 185
腾龙洞——亚洲第一洞 / 187
鱼木寨——土家第一山寨 / 188
大水井古建筑群——南方典型的明清地主庄园 / 190
唐崖土司皇城——深山中的土家古城 / 191
小南海——保存最完整的地震遗迹 / 192

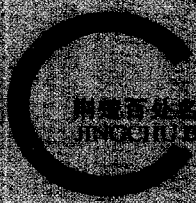
神农架林区

神农架动植物标本馆——神农架物种基因库 / 193
神农顶风景区——华中屋脊 / 195
燕天生态旅游风景区——神秘的原始森林 / 196
神农坛——神农氏活动的地方 / 198
红坪风景区——十里画廊 / 199
九湖坪风景区——高山中的平原 / 200

五、鄂西北地区名胜 / 202

襄樊市

襄阳城——兵家必争之地 / 202



CONTENTS 目录

荆楚奇处之旅

JINGCHU BAIHU MINGSHENG

- 古隆中——诸葛亮躬耕之地 / 204
广德寺——保存有印度佛塔的寺院 / 209
绿影壁——劫后幸存的艺术珍品 / 210
鱼梁洲——名士隐居之地 / 211
米公祠——感受米氏书法真谛之地 / 212
鹿门山——高士归隐之处 / 214
马跃檀溪处——传说诞生名胜 / 216
岷山——名山千古留胜迹 / 217
关羽水淹七军遗址——威震华夏的一场战役 / 218
水镜庄——名士故居 / 219
张自忠陵园——纪念为国尽忠的英雄 / 220
楚皇城——解开历史之谜的城市遗址 / 222
雕龙碑遗址——炎帝时代的都邑 / 223
白水寺——龙飞之地 / 225
承恩寺——珍藏国宝的地方 / 226
雍山旅游度假区——中国“南方避暑山庄” / 228
五道峡自然保护区——原生态自然之乡 / 230

随州市

- 炎帝神农故里——始祖的家园 / 231
曾侯乙墓遗址博物馆——神奇的编钟出土之地 / 233
大洪山风景名胜区——“绿林好汉”的故乡 / 234

十堰市

- 武当山——“仙山琼阁”之地 / 236
武当净乐宫——“小故宫”的再现 / 243
丹江水利枢纽工程——“南水北调”的起点 / 244
郧县国家地质公园——从恐龙时代到古人类的产生 / 246
赛武当——天然珍稀动植物博物馆 / 247

后 记 / 249

丛书跋 / 250

湖北省古属荆州，先秦属楚国，楚都也正设在今湖北地区，因而人们常以荆楚指代湖北。湖北省位于长江中游，境内江河纵横，湖泊星罗棋布，地貌形态齐备，自然条件优越，湖北省又有着悠久的历史 and 源远流长的文化。这种独特的自然和人文环境为我们留下了许多著名的风景名胜。

相传 5000 年前炎帝神农氏诞生于湖北随州厉山，由于他教民稼穡，首创纺织，发明医药，被尊为华夏子孙的始祖。今天神农故里已形成了神农古文化游览区，既是对青少年进行爱国主义教育的基地，也是世界各地炎黄子孙祭祖的圣地。

湖北省是楚文化的发源地和中心地区，楚文化的遗址、遗迹遍布荆楚大地，荆州市是楚文化最为集中的区域，纪南城为春秋战国时期楚国郢都故址，楚在此建都 400 余年，是楚国政治、经济、文化中心，城内总面积约 16 平方公里，为当时南方第一大都会。荆州博物馆是全国地市级规模最大的博物馆，收藏陈列出土于楚国的珍贵文物，著名的如越王勾践剑、楚国丝绸、楚国漆器。潜江市的楚章华台遗址是楚国游宫章华宫内主体建筑的遗址，当时章华宫规模宏大，是先秦最高大也是最豪华的宫殿建筑，现探明的整个遗址面积约 2 平方公里。

在襄樊市、随州市，著名的楚文化景点有襄阳邓城遗址、宜城楚皇城遗址、随州曾侯乙墓。邓城在襄樊市樊城北 6 公里处，为西周邓国都城，后为楚国灭掉。城中出土了邓、楚、吴等国大量青铜器。宜城楚皇城遗址在今宜城市东 7.5 公里处的郑集高岗上，春秋时期楚昭王避难一度迁都于此。整个城内面积 2.2 平方公里。曾侯乙墓在随州市西北约 3 公里的擂鼓墩，是战国早期的一座大型墓葬，



墓中出土的各种文物有 15000 余件，其中一套编钟深埋地下 2400 余年，仍能演奏古今乐曲，被誉为世界第八大奇迹。宜昌秭归则是楚国著名诗人屈原故里。

荆楚地区位于南北之中，三国时期正是各种势力争战之地，现存与三国相关的文化遗迹有近两百处。三国时期三大战役中有两次就发生在湖北，赤壁之战即在今咸宁赤壁市，猇亭之战发生在今宜昌市。襄阳古隆中是三国时期著名政治家、军事家诸葛亮隐居、躬耕 10 年以及刘备三顾茅庐的地方。荆州古城是历代兵家必争之地，三国时，魏、蜀、吴为争夺荆州展开了激烈的交战。古城墙至今仍存，据说最早就是关羽据守荆州时所筑。在当阳县，有赵子龙单骑救主的长坂坡、张飞喝断的坝陵桥、关羽败走麦城、身葬当阳的关陵等。

在楚文化和三国文化之外，荆楚地区历代也留下了许多著名的人文景点。宜昌市兴山县有昭君村。王昭君既被称作中国古代“四大美女”之一，更以其远出塞外和亲的悲壮故事而感动世人，在其故里，还留有各种遗迹。天门市是被誉为“茶圣”的唐代陆羽的故乡，他著有世界最早一部茶书《茶经》，其所创造的茶艺、茶道在世界上，特别是在日本有广泛的影响。黄冈市黄州城边赤鼻矶，又名赤壁，因大文豪苏轼谪居时曾在此作前后《赤壁赋》而闻名，故后人称作东坡赤壁。被列为世界文化遗产的明显陵位于钟祥市城北的松林山，系明嘉靖皇帝生父朱祐杬及生母蒋氏的合葬墓，是中南地区唯一的帝王陵墓和古建筑群。在咸宁市九宫山，有明末农民军首领李自成墓及纪念馆。在黄冈市蕲春县，有被称作“医圣”的明代大药学家李时珍的陵园，其著作《本草纲目》是我国本草学的集大成之作，被译成多种文字流传于世。

荆楚地区宗教文化发达，位于宜昌当阳市的玉泉寺，是中国最早的佛教寺院之一，曾被称为天下丛林“四绝”，至今仍香火鼎盛。寺东有玉泉铁塔，高 22 米，共 13 层，是我国最大的铁塔。黄冈市黄梅