

新手

学CorelDRAW 图形图像制作

神龙工作室 编著



由国内**资深**电脑教育专家汇集多年教学经验**精心**编著，通过**图解**和**情景式**多媒体教学的方式**全方位**剖析CorelDRAW知识和操作要领。



从广大**初学者**的兴趣和实际应用出发，用**通俗易懂**的语言和**丰富精彩**的实例，帮助您**轻轻松松**学会CorelDRAW图形图像制作。



多媒体**教学光盘**与**图书内容**完美搭配，**技术知识**与**实际操作**无缝结合，有效**避免**读者在学习过程中走弯路。



随书奉送**300**个经典的矢量图形**源文件**，使本书真正**物超所值**。

赠《**新手学CorelDRAW图形图像制作**》情景·互动式多媒体教学光盘



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



易学易用系列

新手

学CorelDRAW 图形图像制作

神龙工作室 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

新手学 CorelDRAW 图形图像制作 / 神龙工作室编著. —北京: 人民邮电出版社, 2007.6
(易学易用系列)

ISBN 978-7-115-16067-6

I. 新... II. 神... III. 图形软件, CorelDRAW—基本知识 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 048662 号

内 容 提 要

本书是指导初学者快速掌握矢量图形图像处理 and 设计的入门书籍。书中详细地介绍了初学者必须掌握的 CorelDRAW 基本知识、使用方法和操作步骤, 并对初学者在处理图形图像时经常会遇到的问题进行了专家级的指导, 以免初学者在起步的过程中走弯路。全书共分 16 章, 分别介绍 CorelDRAW 图形图像处理入门、基本操作、直线和曲线造型、绘制几何图形、对象的编辑、对象的组织和管理、美术字和段落文本的输入和编辑、应用特效、处理位图图像、应用滤镜、打印和输出作品等内容。

本书附带一张精心开发的专业级多媒体教学光盘, 采用了全程语音讲解、情景式教学、详细的图文对照和真实的情景演示等方式, 紧密结合书中的内容对各个知识点进行了深入的讲解, 大大扩充了本书的知识范围。

本书及配套的多媒体光盘主要面向 CorelDRAW 的初级用户, 适合于广大图形图像处理爱好者以及各行各业需要学习处理图形图像的人员使用, 同时也可以作为平面设计短训班的培训教材或者学习辅导书。

易学易用系列

新手学 CorelDRAW 图形图像制作

- ◆ 编 著 神龙工作室
责任编辑 魏雪萍
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京铭成印刷有限公司印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 17.5
字数: 432 千字
印数: 1—8 000 册
- 2007 年 6 月第 1 版
2007 年 6 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-16067-6/TP

定价: 29.80 元 (附光盘)

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223

配套光盘导航



这部分介绍了CorelDRAW工作界面的相关知识

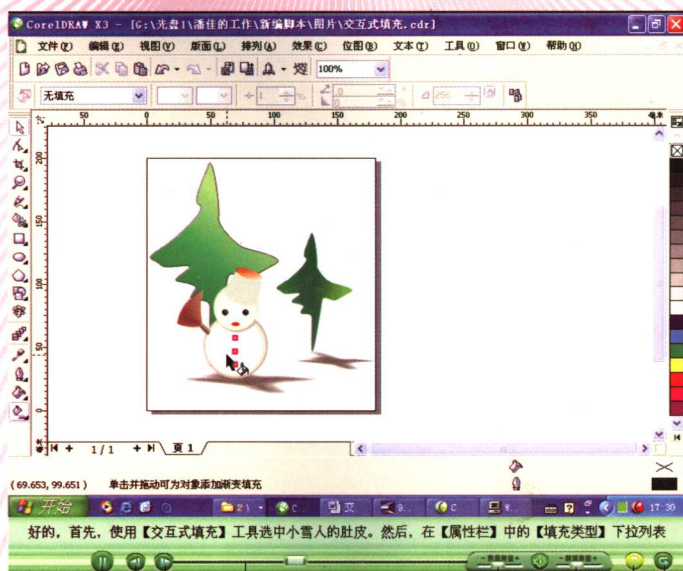
这部分介绍了关于对象编辑方面的操作

这部分包含了书中实例用到的素材和源文件

这部分介绍了CorelDRAW的一些基本操作

这部分介绍了关于绘图方面的操作

这部分介绍了推荐的畅销书籍



暂停/播放

快退

快进

滑块的位置标识了当前实例运行的进度，拖动此滑块可以实现快进或快退

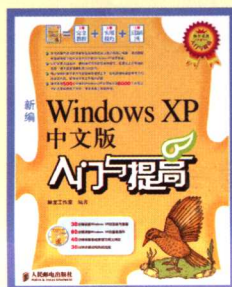
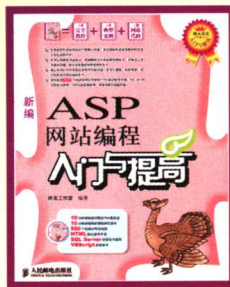
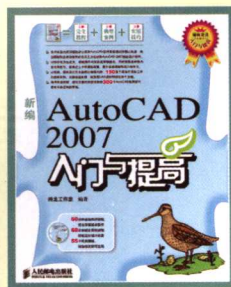
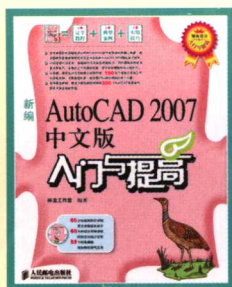
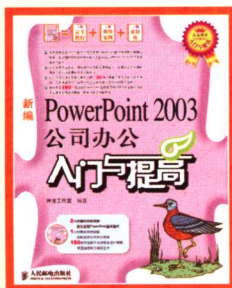
拖动背景音量或解说音量滑块可以调整背景音量或解说音量的大小

帮助

返回

入门提高

数年沉淀
绽放智慧光芒
完美体验
经历从入门到精通全过程



读者意见交流卡

亲爱的读者:

感谢您对我们的支持与爱护。为了能提供更适合您工作和生活需要的图书,请您抽出宝贵的时间填写这张交流卡,然后剪下寄到:北京市崇文区夕照寺街14号A座 人民邮电出版社计算机图书出版分社 魏雪萍 收(100061)。传真:010-67132692。电子信箱(E-mail): weixueping@ptpress.com.cn。我们将充分考虑您的建议,并尽可能给您满意的答复。谢谢!

系列书名:易学易用系列(双色印刷)

本书名:

读者资料:

姓名:_____ 性别: ☐男 ☐女 出生年月(或年龄): _____

职业:_____ 文化程度:_____ 通信地址: _____

电话(或寻呼):_____ 传真:_____ 电子信箱(E-mail): _____

您是如何得知本书的:

- ☐别人推荐 ☐书店 ☐出版社图书目录
☐杂志、报纸等的介绍(请指明) _____
☐其他(请指明) _____

您从何处购得本书:

- ☐书店 ☐报刊亭 ☐电脑商店 ☐邮购
☐商场 ☐其他 _____

您买过本系列几本书:

- ☐1本 ☐2本 ☐3本 ☐4本及以上

影响您购买本书的因素:

- ☐封面封底 ☐装帧设计 ☐价格
☐内容提要、前言或目录 ☐书评广告
☐出版社名声 ☐内容完整性或针对性
☐其他 _____

您对本书封面和封底设计的满意度:

- ☐很满意 ☐比较满意 ☐一般 ☐较不满意
☐不满意 ☐建议 _____

您对本书正文版式的满意度:

- ☐很满意 ☐比较满意 ☐一般 ☐较不满意
☐不满意 ☐建议 _____

您对本书的总体满意度:

- 从文字角度 ☐很满意 ☐比较满意 ☐一般
☐较不满意 ☐不满意 ☐建议 _____

从应用角度 ☐很满意 ☐比较满意 ☐一般

- ☐较不满意 ☐不满意 ☐建议 _____

本书令您最满意和最不满意的地方是:

您希望增加什么系列的图书:

您认为本书配套光盘怎么样:

配光盘后书的价格是多少您能接受?

- ☐价格 _____

您更喜欢使用中文版软件还是外文版软件?

- ☐中文版 ☐外文版 ☐无所谓 ☐建议 _____

您对书中所用软件版本是否很介意?是否要求用最新版本?

- ☐是,要求是最新版本 ☐无所谓

☐不,我的硬件跟不上 ☐建议版本 _____

您更喜欢阅读哪些类型的计算机书籍?

- ☐入门类 ☐提高类 ☐技巧类
☐实例类 ☐手册类 ☐建议 _____

您买过的计算机书有哪些非常好?为什么?

其他要求:

前言

本次推出的《易学易用》丛书是对原**全国优秀畅销书**《易学易用》丛书的全新改版，新版丛书在保留原版特点的同时又增加了许多新的特色，以满足广大读者的实际需求。

● 丛书主要内容

本套丛书涵盖了电脑应用的常见领域，在涉及到软硬件介绍时都以大家经常使用的版本为主要的讲述对象，在必要的地方也兼顾了软硬件的其他版本，以满足不同读者的需求。本套丛书主要包括以下图书。

《新手学电脑》	《新手学电脑家庭应用》	《新手学电脑常见问题解答》
《新手学电脑办公》	《新手学电脑办公应用》	《新手学电脑办公常见问题解答》
《新手学上网》	《新手学上网常见问题解答》	《新手学处理数码照片》
《新手学五笔打字》	《新手学修改 BIOS 与注册表》	《新手学组建局域网》
《新手学 Windows XP》	《新手学 Windows XP 常见问题解答》	《新手学使用笔记本电脑》
《新手学电脑急救与数据恢复》	《新手学电脑故障诊断与排除》	《新手学 Flash 动画制作》
《新手学电脑组装与维护》	《新手学 CorelDRAW 图形图像制作》	《新手学 Photoshop 图像处理》
《新手学安装与重装系统》	《新手学安装与卸载多操作系统》	《新手学建网站》
《新手学 Excel 制作电子表格》	《新手学 Excel 常见问题解答》	《新手学 Dreamweaver 制作网页》
《新手学 Excel 公式·函数与图表》	《新手学 PowerPoint 制作演示文稿》	《新手学制作网页常见问题解答》
《新手学移动商务办公》	《新手学 AutoCAD 辅助绘图》	《新手学黑客攻防》

● 写作特色一览

❖ **双栏排版、超大容量：**本书采用了双栏排版的格式，信息量大。本书 260 多页的篇幅容纳了传统图书 300 多页的内容。这样，我们就能在有限的篇幅内为读者奉献更多的知识和实战案例。

❖ **买一送一、物超所值：**随书光盘中附赠了 300 个经典的矢量图形源文件。

❖ **一步一图、以图析文：**在介绍具体操作的过程中，每一个操作步骤后均附上对应的插图，这种图文结合的方法，便于读者在学习的过程中能够直观、清晰地看到操作的效果，易于读者理解和掌握。

❖ **双色印刷、轻松阅读：**本书采用了以黑色印刷为主，而“小提示”、“小知识”等重要知识点图标则采用红色印刷。这样，既美观大方，又突出重点、难点。

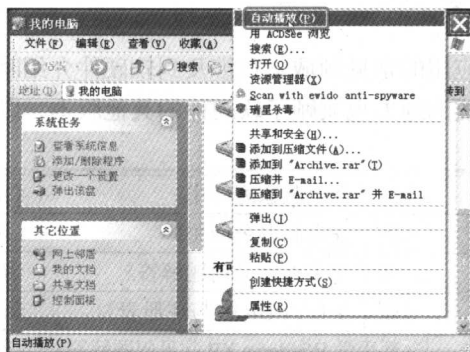
❖ **书盘结合、互动教学：**本书配套多媒体教学光盘内容与书中知识紧密结合并互相补充，大大扩充了本书的知识范围。

● 配套光盘扫描

本书的配套光盘是一张精心开发的专业级多媒体教学光盘，它采用了全程语音讲解、情景式教学、详细的图文对照和真实的情景演示等方式，紧密结合书中的内容，对各个知识点进行深入讲解的同时又做了一定的扩展延伸。

❖ 光盘自动运行

- ① 将光盘印有文字的一面朝上放入光驱中，几秒钟后光盘就会自动运行。
- ② 若光盘没有自动运行，则可双击桌面上的【我的电脑】图标打开【我的电脑】窗口，然后双击光盘图标，或者在光盘图标上单击鼠标右键，从弹出的快捷菜单中选择【自动播放】菜单项，光盘就会运行。



❖ 在硬盘上运行

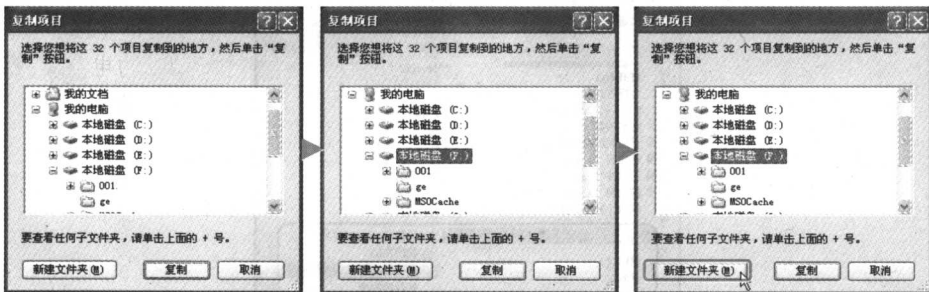
- ① 将光盘放入光驱中，如果光盘自动运行，则需要先在主界面中单击【退出】按钮退出，否则直接进入第②步。
- ② 双击桌面上的【我的电脑】图标打开【我的电脑】窗口，然后在光盘图标上单击鼠标右键，从弹出的快捷菜单中选择【打开】菜单项打开【新手学 CorelDRAW 图形图像制作】光盘。



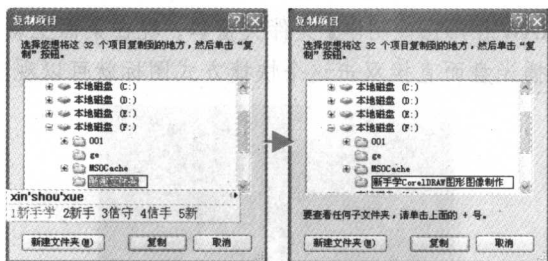
- ③ 选择【编辑】>【全部选定】菜单项，然后选择【编辑】>【复制到文件夹】菜单项。



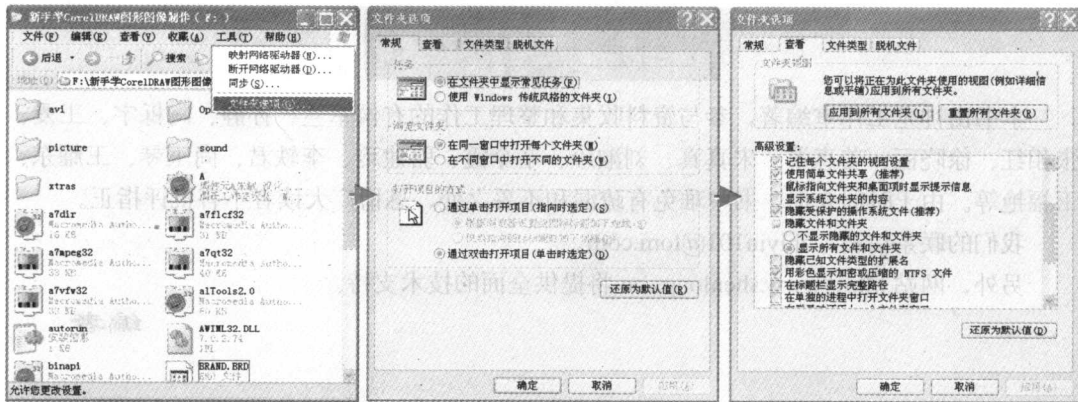
- ④ 在弹出的【复制项目】对话框中选中【本地磁盘 (F:)】，然后单击 **新建文件夹(N)** 按钮。



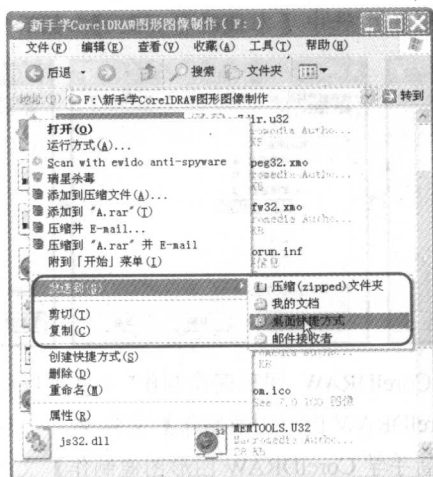
- ⑤ 在文本框中输入“新手学 CorelDRAW 图形图像制作”（也可以输入英文字母），输入完后按回车键。选中【新手学 CorelDRAW 图形图像制作】文件夹，然后单击 **复制** 按钮即可将光盘内容复制到 F 盘的【新手学 CorelDRAW 图形图像制作】文件夹中了。



- ⑥ 从【我的电脑】中打开 F 盘中的【新手学 CorelDRAW 图形图像制作】文件夹，选择【工具】>【文件夹选项】菜单项，在打开的【文件夹选项】对话框中切换到【查看】选项卡，然后撤选【隐藏已知文件类型的扩展名】复选框（即去掉左侧的对勾）。



- ⑦ 单击 **确定** 按钮关闭【文件夹选项】对话框。
- ⑧ 将鼠标移到 A.exe 文件上单击鼠标右键，从弹出的快捷菜单中选择【发送到】>【桌面快捷方式】菜单项。



- ⑨ 关闭【新手学 CorelDRAW 图形图像制作】文件夹窗口。现在桌面上就多了一个 A.exe 的快捷方式图标，以后不用插光盘而直接双击这个快捷方式图标就可以观看多媒体教学内容了。



本书由神龙工作室编著，参与资料收集和整理工作的有侯军兰、孙静、陶栋宇、王爱、张相红、徐晓丽、姜惠翠、宋真真、刘淑珍、辛令霞、骆建玲、李轶君、尚玉琴、王耀东、王福艳等。由于时间仓促，书中难免有疏漏和不妥之处，恳请广大读者不吝批评指正。

我们的联系信箱：zhiyin101@tom.com。

另外，网站 <http://www.shenlongs.cn> 将提供全面的技术支持。

编者

目 录

第1章 进入 CorelDRAW X3 的多彩世界 1

1.1 初识 CorelDRAW X3 中文版	2
1.2 CorelDRAW X3 中文版的功能	2
1. CorelDRAW X3 的主要功能	2
2. CorelDRAW X3 的新增功能	2
1.3 CorelDRAW 的基本术语	4
1.3.1 矢量图像与位图图像	4
1. 矢量图像	4
2. 位图图像	4
1.3.2 色彩模式	4
1.3.3 其他基本术语	5
1.4 CorelDRAW X3 中文版的启动和退出	5
1.4.1 启动 CorelDRAW X3	5
1.4.2 退出 CorelDRAW X3	6
1.5 CorelDRAW X3 的工作界面	6
1.5.1 工作界面的组成	6
1.5.2 菜单	10
1. 主菜单	10
2. 右键快捷菜单	10
1.5.3 工具箱	11

第2章 CorelDRAW X3 中文版的操作 13

2.1 文件操作基础	14
2.1.1 新建文件	14
2.1.2 打开已有的文件	14
2.1.3 保存文件	14
1. 保存文件	14
2. 另存文件	14
3. 自动保存	15
2.1.4 导入和导出文件	15
1. 导入文件的方法	15
2. 裁剪图像	15
3. 导出文件	16
4. 导入/导出格式详解	16
2.1.5 查看文件信息	17

2.2 版面设置	18
2.2.1 插入、删除与命名页面	18
2.2.2 设置页面的大小、标签和背景	18
2.2.3 设置版面	20
2.2.4 页面跳转	20
2.3 视图调整	20
2.3.1 选择显示模式	20
2.3.2 预览控制	21
1. 全屏预览	21
2. 只预览选定对象	21
3. 分页预览	21
4. 【缩放】工具	21
2.3.3 窗口操作	22
2.4 优化工作环境	22
2.4.1 控制浮动面板	22
2.4.2 辅助工具设置	23
1. 标尺的应用与设置	23
2. 网格的设置	23
3. 辅助线设置	23
4. 对齐对象设置	23
5. 动态导线设置	24
2.4.3 获取帮助	24

第3章 绘制直线和曲线 25

3.1 手绘工具组	26
3.2 绘制直线和曲线	26
3.2.1 【手绘】工具和【折线】工具	26
1. 使用【手绘】工具绘制曲线	26
2. 使用【折线】工具绘制线条	26
3. 属性栏设置	27
3.2.2 【贝塞尔】工具和【钢笔】工具	27
1. 使用【贝塞尔】工具  绘制曲线	27
2. 使用【钢笔】工具  绘制曲线	27

3. 设置【贝塞尔】工具和【手绘】工具的属性	28	3. 快速复制对象	46
3.3 【艺术笔】工具	28	5.2.2 剪切对象	46
3.3.1 使用预设笔触	28	5.2.3 再制对象	46
3.3.2 【画笔】艺术笔	29	5.3 撤消与重做	47
3.3.3 【喷罐】艺术笔	29	5.3.1 撤消操作	47
3.3.4 【书法】艺术笔	30	5.3.2 重做操作	47
3.3.5 【压力】艺术笔	31	5.4 变换对象	47
3.4 【交互式连线】工具	31	5.4.1 位置变换	48
3.5 综合实例——绘制仙鹤图	31	5.4.2 缩放与镜像对象	48
第4章 绘制几何图形	35	5.4.3 精确调整大小	49
4.1 矩形工具的应用	36	5.4.4 旋转与倾斜	49
4.1.1 【矩形】工具	36	5.4.5 将变换应用到再制	49
4.1.2 【3点矩形】工具	37	1. 使用鼠标	49
4.2 椭圆形工具组	37	2. 使用【变换】泊坞窗	50
4.2.1 【椭圆形】工具	37	5.5 插入对象	50
4.2.2 【3点椭圆形】工具	38	5.5.1 插入新对象	50
4.3 对象工具组	38	5.5.2 插入因特网对象	51
4.3.1 【多边形】工具	38	5.5.3 插入条形码	51
4.3.2 【星形】工具	38	5.6 综合实例——绘制精美银质挂钟(上篇)	52
4.3.3 【复杂星形】工具	39	第6章 图形的高级编辑	57
4.3.4 【图纸】工具	39	6.1 形状编辑工具组	58
4.3.5 【螺纹】工具	39	6.1.1 【形状】工具	58
4.4 完美形状工具组	39	1. 添加节点	58
4.5 智能工具组	40	2. 删除节点	58
4.5.1 【智能填充】工具	40	3. 移动节点和曲线段	59
4.5.2 【智能绘图】工具	40	4. 分割和连接曲线	59
4.6 综合实例——绘制QQ头像	40	5. 转换直线和曲线	59
第5章 对象的基本编辑	43	6. 节点的对称、平滑和尖突	59
5.1 选取和删除对象	44	6.1.2 【涂抹笔刷】工具	60
5.1.1 【挑选】工具	44	6.1.3 【粗糙笔刷】工具	61
5.1.2 删除对象	45	5.2 裁剪工具组	61
5.1.3 使用【对象管理器】泊坞窗	45	6.2.1 【裁剪】工具	61
5.2 复制和再制对象	45	6.2.2 【刻刀】工具	62
5.2.1 复制对象	45	6.2.3 【橡皮擦】工具	62
1. 剪切、复制和粘贴	45	6.2.4 删除虚拟段	63
2. 在指定位置复制对象	45	6.3 度量工具的辅助作用	63

6.4 综合实例——绘制精美银质挂钟(下篇).....	64	8.2 对齐和分布对象.....	88
第7章 颜色的管理和填充.....	69	8.2.1 对齐.....	88
7.1 吸管工具组.....	70	8.2.2 分布.....	88
7.1.1 【吸管】工具.....	70	8.3 造形对象.....	89
7.1.2 【颜料桶】工具.....	70	8.3.1 焊接.....	89
7.2 填充工具组.....	71	8.3.2 修剪.....	90
7.2.1 均匀填充.....	71	8.3.3 相交.....	90
7.2.2 渐变填充.....	72	8.3.4 【后减前】.....	91
7.2.3 图样填充.....	73	8.4 结合与拆分.....	92
7.2.4 底纹填充.....	73	8.4.1 结合.....	92
7.2.5 PostScript 填充.....	74	8.4.2 拆分.....	93
7.3 交互式填充工具组.....	74	8.5 群组操作.....	93
7.3.1 【交互式填充】工具.....	74	8.5.1 群组.....	93
7.3.2 【交互式网状填充】工具.....	75	8.5.2 取消群组.....	93
7.4 轮廓线设置.....	75	8.6 锁定操作.....	94
7.4.1 【轮廓笔】对话框.....	75	第9章 输入漂亮的美术字.....	95
7.4.2 【轮廓色】对话框.....	76	9.1 编辑美术字.....	96
7.4.3 细线与各点轮廓.....	77	9.1.1 创建美术字.....	96
7.5 综合实例——牡丹图.....	77	9.1.2 编辑美术字.....	96
1. 绘制花朵.....	77	1. 设置字符基本格式.....	96
2. 绘制枝叶.....	82	2. 修改字符间距.....	97
第8章 对象的组织和管理.....	85	3. 字符格式化.....	97
8.1 安排对象的顺序.....	86	4. 更改文字的大小写.....	97
8.1.1 到页面前面与到页面后面.....	86	5. 调整文本大小.....	97
1. 到页面前面.....	86	6. 插入格式化代码.....	97
2. 到页面后面.....	86	7. 插入字符.....	98
8.1.2 到图层前面与到图层后面.....	86	9.2 美术字的特殊样式.....	98
1. 到图层前面.....	86	9.2.1 将美术字转换为曲线.....	98
2. 到图层后面.....	86	9.2.2 添加上标和下标.....	98
8.1.3 向前一位与向后一位.....	87	9.2.3 旋转文本.....	99
1. 向前一位.....	87	9.3 使文本适合路径.....	100
2. 向后一位.....	87	9.3.1 使文本适合开放路径.....	100
8.1.4 置于此对象前与置于此对象后.....	87	9.3.2 使文本适合闭合路径.....	103
1. 置于此对象前.....	87	9.4 综合实例——食品包装设计.....	103
2. 置于此对象后.....	87	1. 设计包装正面效果图.....	103
8.1.5 反转顺序.....	87	2. 设计侧面效果图.....	108

第 10 章 段落文本	113	11.7.3 设置立体化灯光	136
10.1 设置段落文本格式	114	11.7.4 设置立体化旋转	137
10.1.1 创建段落文本	114	11.7.5 设置立体化颜色	137
10.1.2 分栏	114	11.7.6 立体化斜角	138
10.1.3 【段落格式化】泊坞窗	115	11.8 透镜效果	138
1. 字符间距	115	11.8.1 【透镜】泊坞窗	138
2. 行间距	115	11.8.2 12 种透镜效果	139
3. 段落间距	116	1. 无透镜效果	139
10.2 编辑文本	116	2. 使明亮	139
10.2.1 设置首字下沉	116	3. 颜色添加	139
10.2.2 段落项目符号	117	4. 色彩限度	139
10.2.3 使段落文本环绕图形	117	5. 自定义彩色图	139
10.2.4 文本适合框架	118	6. 鱼眼	139
10.3 多文本框显示文本	118	7. 热图	139
1. 相同页面中	118	8. 反显	140
2. 不同页面中	119	9. 放大	140
10.4 综合实例——排版设计	120	10. 灰度浓淡	140
第 11 章 应用特效	125	11. 透明度	140
11.1 交互式调和效果	126	12. 线框	140
11.1.1 建立交互式调和	126	11.9 角效果	140
11.1.2 沿路径进行调和	126	11.10 综合实例——绘制美丽的孔雀	142
11.2 轮廓图效果	128	第 12 章 处理位图图像	145
11.3 交互式变形效果	129	12.1 编辑位图	146
11.3.1 推拉变形	129	12.1.1 导入和旋转位图	146
11.3.2 拉链变形	130	12.1.2 裁剪位图	146
11.3.3 扭曲变形	130	12.1.3 重新取样	147
11.4 交互式阴影效果	131	12.2 转换与导出位图	147
11.5 交互式封套效果	131	12.2.1 转换为位图	147
11.5.1 封套效果	131	12.2.2 导出为位图	148
11.5.2 封套属性	132	12.3 调整色彩与色调	149
11.6 交互式透明效果	133	12.3.1 调整位图颜色	149
11.6.1 标准和渐变透明	133	12.3.2 变换图像颜色	149
11.6.2 图样和底纹透明	134	12.3.3 校正图像颜色	150
11.7 交互式立体化效果	135	12.4 转换颜色模式	150
11.7.1 建立立体化调和	135	12.5 位图颜色遮罩	152
11.7.2 立体化类型	136	12.6 用图框精确剪裁位图	152
		12.7 描摹位图	153

12.7.1 在一个步骤中描摹位图.....	153	13.9.2 最小值效果.....	168
12.7.2 在 PowerTRACE 中描摹位图.....	154	13.10 鲜明化效果.....	169
12.7.3 控制描摹结果的颜色.....	155	13.10.1 高通滤波器.....	169
第 13 章 滤镜特效大放送.....	157	13.10.2 鲜明化效果.....	169
13.1 三维效果.....	158	13.10.3 非鲜明化遮罩效果.....	169
13.1.1 三维旋转效果.....	158	第 14 章 打印输出作品.....	171
13.1.2 挤远/挤近效果.....	158	14.1 基本输出.....	172
13.1.3 球面效果.....	158	14.1.1 网络输出.....	172
13.1.4 浮雕效果.....	159	14.1.2 导出为中间格式.....	173
13.1.5 卷页效果.....	160	14.2 打印和印刷输出.....	175
13.2 艺术笔触.....	160	14.2.1 打印.....	175
13.2.1 炭笔画效果.....	160	14.2.2 印刷知识.....	176
13.2.2 单色蜡笔画效果.....	161	14.2.3 印刷材料.....	177
13.2.3 蜡笔画效果.....	161	14.2.4 印刷稿件要求.....	178
13.2.4 调色刀效果.....	161	14.3 常见印刷问题解答.....	179
13.2.5 木版画效果.....	162	1. 彩色桌面出版系统的设备有哪些? 软件有哪些?.....	179
13.2.6 波纹纸画效果.....	162	2. 扫描仪的种类有哪些?.....	179
13.3 模糊滤镜组.....	162	3. 常用的输出设备有哪些? 各自应用的领域是什么?.....	179
13.3.1 高斯式模糊.....	162	4. 进行印前设计或电脑设计的工作流程有哪些?.....	180
13.3.2 动态模糊.....	163	5. 什么是印刷色?.....	180
13.3.3 缩放模糊.....	163	6. 印前图像为什么要加网?.....	180
13.4 相机效果.....	164	7. 什么是专色和专色印刷?.....	180
13.5 颜色转换.....	164	8. 什么是 Pantone 色? 为什么要利用 Pantone 色来设定颜色?.....	180
13.5.1 半色调效果.....	164	9. 什么样的产品会用到专色印刷?.....	181
13.5.2 梦幻色调效果.....	165	10. 金、银色是如何印刷的? 印前设计有什么要求?.....	181
13.6 轮廓图处理.....	165	11. 采用四色印刷工艺时, 如果有较大面积的黑色实地, 怎样制版更有利于黑色实地墨色厚实?.....	181
13.7 创造性效果.....	165	12. 为什么电脑设计系统需要使用大容量存储器? 常用的大容量存储器有哪些?.....	181
13.7.1 晶体化效果.....	165	13. 专色印刷色块和四色叠印出的色块其色彩的视觉效果有什么不同?.....	181
13.7.2 织物效果.....	166		
13.7.3 玻璃砖效果.....	166		
13.7.4 粒子效果.....	166		
13.8 扭曲效果.....	167		
13.8.1 块状效果.....	167		
13.8.2 龟纹效果.....	167		
13.8.3 湿笔画效果.....	167		
13.9 杂点效果.....	168		
13.9.1 最大值效果.....	168		

14.4 名词解释.....	182	15.2.5 旗帜设计.....	215
14.5 综合实例——DM 单设计.....	184	15.3 服装系统.....	218
第 15 章 VIS 系统设计.....	189	15.4 交通运输系统.....	220
15.1 VIS 基础系统设计.....	190	15.5 广告系统.....	222
15.1.1 企业标志设计.....	190	15.5.1 大型单立柱广告.....	222
15.1.2 标准字设计.....	192	15.5.2 灯箱广告.....	223
15.1.3 辅助图形设计.....	196	第 16 章 综合实例.....	225
15.1.4 VI 手册图版设计.....	197	16.1 标志设计.....	226
15.1.5 基础 VI 手册图版设计.....	199	16.2 网上招商广告.....	228
1. 标志和标准字.....	199	16.3 包装设计.....	230
2. 标准组合和辅助图形.....	200	1. 包装设计平面图.....	230
3. 标准色.....	202	2. 立体效果.....	236
15.2 办公系统.....	203	16.4 报纸广告.....	238
15.2.1 名片和证件设计.....	203	16.5 美人鱼.....	240
1. 名片.....	203	16.5.1 绘制鱼和海星.....	240
2. 证件.....	205	16.5.2 绘制背景.....	247
15.2.2 文件夹、档案袋和手提袋设计.....	206	16.5.3 绘制美人鱼.....	250
1. 文件夹.....	206	1. 绘制头部.....	250
2. 档案袋.....	207	2. 绘制身体.....	252
3. 手提袋.....	208	3. 绘制尾部.....	256
15.2.3 请柬设计.....	211	4. 绘制头发和头饰.....	259
15.2.4 邮品设计.....	213	5. 绘制背鳍.....	262
1. 信封.....	213	16.5.4 小鱼和水草.....	263
2. 信纸.....	214	16.5.5 绘制气泡.....	265

第1章

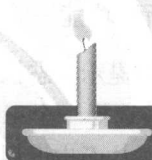
进入 CorelDRAW X3 的多彩世界

小月：小龙，我在新华书店看到 CorelDRAW X3 中文版软件的宣传海报，这款软件有哪些功能呀？

小龙：CorelDRAW 是目前最流行的矢量图形设计系列软件之一。CorelDRAW 系列软件主要应用在平面设计、VI 设计、插画漫画设计、包装设计、室内外装潢、书籍装帧及版式设计等许多领域。

小月：用途这么广泛呀，我要学习 CorelDRAW X3 中文版，您就教教我吧。

小龙：好啊，首先我们学习 CorelDRAW 软件的基础知识。



要点导航

- 功能
- 基本术语
- 启动和退出
- 工作界面