

楚文化知识丛书

通衢大道

——楚国的城市建筑与交通

笄浩波 著

主编 王杰

执行主编 程涛平



湖北教育出版社

主 编 王 杰
执行主编 程涛平

楚文化知识丛书

通衢大道

——楚国的城市建设与交通

笄浩波 著

湖北教育出版社

(鄂)新登字 02 号

图书在版编目(CIP)数据

通衢大道:楚国的城市建筑与交通/笄浩波著.—武汉:湖北教育出版社,2000

(楚文化知识丛书/王杰主编)

ISBN 7-5351-2856-4

I. 通… II. 笄… III. ①古建筑-考古-楚国
(? ~ 前 223)②交通运输-考古-楚国(? ~ 前 223)
IV. K878

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 80565 号

出版 发行:湖北教育出版社

武汉市青年路 277 号

网址: <http://www.Hbedup.com>

邮编:430015 电话:83625580

经 销:新 华 书 店

印 刷:湖北省新华印刷厂

(430034·武汉市解放大道 145 号)

开 本:850mm×1168mm 1/32

5 插页 4 印张

版 次:2001 年 3 月第 1 版

2001 年 3 月第 1 次印刷

字 数:79 千字

印数:1-3 000

ISBN 7-5351-2856-4/G·2325

定价:8.50 元

如印刷、装订影响阅读,承印厂为你调换



总 序

武汉楚文化学会组织编写的《楚文化知识》丛书，终于问世了。这是近年来楚史专家们在完成以纯学术研究见长的《楚学文库》鸿篇巨制之后，以通俗的形式系统宣传楚文化的一次有益尝试。

作为炎黄子孙，我们为中华民族有着五千年的文明史而感到无比的自豪。在华夏文化的浩瀚长河中，楚文化是波涛滚滚的支流，极大地充实、丰富了华夏文化的内涵。

在一般读者的心目中，楚文化是深奥的，那么多的学者写了那么多大部头的书，仍然还有一个又一个楚史之谜至今未曾得到解答。同时，楚文化又是多姿多彩的，屈原《离骚》的华美辞章和曾侯乙编钟的雄浑音响，不知使多少人心驰神往。由此，楚文化具有的两个特点，博大精深与多姿多彩，就这样一并摆在了人们的面前。楚文化是华夏文化的南支，说中国先秦文化，主要是东周文化的精华大半集中在楚文化，并非过誉之辞。我本人不是研究楚文化的专家学者，我的老家也不在湖北，而是在楚国春秋时期争霸的主要对手晋国的所在地山西。但在接触了一些研究楚文化的学者，阅读了一些楚文化的书籍之后，我对楚文化有了一定了解，很快便成了楚文化的崇拜者和热心的宣传者，并有兴趣对楚文化进行一

些探讨和研究,愿意为弘扬楚文化作贡献。

80年代末,适逢东湖磨山亟待开发,武汉市委、市政府经过多方面的考察、研究,决心在此地建一座“楚城”。原因有三:一是楚文化内容丰富,在中国和世界的地位很高,建楚城影响大;二是湖北是楚国的腹心地带,在湖北的省会武汉市建设楚城,在学术界没有争议,外地不会争建;三是全国研究楚文化的学者较多地集中在武汉地区,可就近请教,有这些学者把关,楚城的建设不会走样。经与有关同志商量,市委、市政府很快形成决策,付诸实施。楚城于1990年开工建设,1994年初步完成了一、二期工程,对游人开放,各方面反映较好,取得了良好的经济效益和社会效益。美中不足的是,不少人反映看不懂楚城中的一些内容,迫切希望能看到一些介绍楚文化基本知识的书籍。我认为这个要求很好,有助于对楚城和楚文化的宣传。如果没有对楚文化基本知识的普及宣传,只有东湖磨山所建的楚城,就犹如计算机只有硬件没有软件一样。为此,我采纳专家们的意见,及时组建了有数十个学术单位、市属部门和大中型企事业作为会员单位的武汉楚文化学会,开展了包括召开“首届长江文化暨楚文化国际学术讨论会”在内的一系列弘扬楚文化的活动,在社会上产生了广泛的影响。在此基础上,我要求楚文化学会进一步抓普及楚文化基本知识的工作,依靠楚学专家,编写一套从各方面通俗反映楚文化全貌、只要具有初中以上文化程度就能够看懂的《楚文化知识》丛书。

组织编写、出版《楚文化知识》丛书,是一个与楚城建设配套的浩大工程。我的得力助手、武汉楚文化学会常务副会长、历史学博士程涛平担任了这套丛书的执行主编,著名楚史学者、湖北省社会科学院楚史研究所原所长

郭德维和楚史专家、武汉楚文化学会常务副会长喻宗汉，武汉楚文化学会秘书长魏强担任了副主编。他们兢兢业业，严肃认真，从组稿到审稿，进行了卓有成效的工作。丛书得到了楚学界的热情支持。各位作者造诣颇深，著述甚丰，这次下了不少化繁为简、深入浅出、变高深为通俗的功夫，非常难得。这项工程，得到了湖北教育出版社的全力支持，他们对编辑、出版这套丛书高度重视，高度负责，调集了精兵强将，认真审查和修改稿件，严把质量关，使得这套丛书具有较高的学术水平。黄鹤楼公园为丛书的出版提供了资金，也是功不可没的。

弘扬楚文化是一个极有意义的工作，是建设社会主义精神文明的重要工程。我今年已经七十有五，早已不担任任何领导职务，成为闲云野鹤，山野村人，但我仍然愿意在有生之年为宣传楚文化做一些有意义的工作。如果这套通俗的《楚文化知识》丛书能和建在东湖磨山的楚城相得益彰，为楚文化知识在全中国乃至全世界的普及起到应有的作用，那我就感到莫大的欣慰了。

武汉楚文化学会会长 王 杰

1999年3月

CHUWENHUA
ZHISHI CONGSHU
楚文化知识丛书



CHUWENHUA
ZHISHI CONGSHU

楚文化知识丛书



目 录

先楚城市溯源	1
话说楚始都丹阳	7
楚都的探寻	16
灿若繁星的楚国地方城邑	36
匠心独运的楚国城市规划设计	62
气势恢宏的楚国建筑	68
楚文化与现代南方都会的早期开发	84
水陆交通与商贸	96



先楚城市溯源

城市的兴衰往往与政治、经济、军事、文化的发展息息相关。楚国崛起于江汉地域，楚国的城市也首先兴起于此。随着楚国的强盛及向外的扩张，楚国城市也向四周扩展。楚国的势力发展到何方，何方就出现楚国的城市。这些城市成为楚文化远播的桥梁，楚国政治统治的工具，经济文化发展的枢纽，军事扩张的基地，抵御外侵的堡垒。城市的兴衰史也是楚文化的兴衰史。

楚国的城市见于文献记载的不下 200 处，是诸侯列国中城市最多的国家。楚城是楚国的一个重要组成部分，是楚国历史文化的具体体现。但历史的长河早已将其湮没，留存于人类记忆中的只能是一些描述而已。要再现楚国城市的辉煌，惟赖考古发现来揭示。

楚国城址的考古调查与发掘工作，早在 20 世纪五六十年代就已开始。湖北江陵楚纪南城的普探拉开了楚国城址考古的序幕。60 年代宜城楚皇城遗址的调查，使人们对楚城考古有了初步认识。80 年代对几个大型城址的科学勘探标志楚国城市考古走向成熟。随着楚文化考古工作广泛而深入开展，一批东周楚城被陆续发现。截至目前，经过考古调查或试掘的楚城已有数十座之多，其中有楚人自己建的，也有被灭小国的城邑，主要分布在今河南、湖北、湖南等省。迄今在我国发现的东周列国

城址中，楚城的数量最多，它们是楚文化考古的重要内容，成为楚文化的一道靓丽风景线。要领会楚文化的博大精深，不能不对楚国的城市发展史有较为全面的认识。

一、颡顼与帝丘

史载颡顼都帝丘，颡顼者何人，乃古史传说中的古代氏族首领，楚之先祖。屈原在《离骚》篇中开宗明义指明自己为“帝高阳之苗裔兮”，高阳即颡顼。颡顼乃黄帝之孙，昌意之子，楚祖火正祝融之曾祖。相传生于若水，居于帝丘、容桑，一度迁居高阳。少昊之末，与共工氏族战于不周之山，击败共工氏，后又征服九黎氏族，继黄帝之后为帝。其后裔有栴杌、有虞氏、夏后氏、祝融八姓等。楚人对颡顼十分敬重，尊奉其为先祖，可见颡顼在楚人心目中的显赫地位。要了解楚国的城市发展，首先得从楚先祖颡顼的居所帝丘开始。

颡顼少时寄居少昊族，因此颡顼的活动范围主要在少昊之虞（今山东曲阜）附近，即现今山东与河南交汇地区。颡顼的第一个落脚点——帝丘也在此。帝丘之名始见《春秋》。《春秋·僖公二十一年》：“狄围卫，十有二日，卫迁于帝丘。”《左传·昭公十七年》：“卫，颡顼之虚也，故为帝丘。”杜预注：“卫，今濮阳县，黄帝、颡顼居之，其城内有颡顼冢。”《竹书纪年》云：“颡顼居濮。”《汉书·地理志·濮阳》：“卫成公自楚丘徙此，故帝丘，颡顼虚。”北宋时，将濮阳、临河、顿丘的一部分划归了滑县，故清《大名府志》载：“颡顼城在古顿丘门外广阳里中，今滑县东北界，去清丰县治西南五十里许，盖旧本顿丘界，而后割隶滑县。”如此，颡顼城、颡顼冢都当在今滑县境内。据史家



考证,帝丘这个地方不仅是颛顼长期居之,早在颛顼以前黄帝就曾“居之”,比颛顼略迟的帝喾也在帝丘一带活动过,帝喾以后,楚人的“皇祖伯父”、“陆终六姓”之长昆吾氏也在帝丘建昆吾之国。由此可见,帝丘是一处非常重要的地理位置。

帝丘故址与颛顼冢、昆吾之虚、卫都有直接联系,据史载帝丘之所在有三说:1. 在濮阳县(杜预说);2. 在临河东北三里(寰宇记);3. 在顿丘门外广阳里中,今滑县东北(《大名府志》)。颛顼冢所在也有三说:1. 在濮阳城内(杜预说);2. 在顿丘城门外广阳城里(《皇览》);3. 在顿丘县西北三十五里(《元和志》)或三十里(《寰宇记》)。关于昆吾虚也有三说:1. 在濮阳城——颛顼城中(杜预说);2. 在濮阳县西三十里(《括地志》);3. 在濮阳县西百步(《括地志》)。关于卫都仅有一说:在帝丘(《左传》),在昆吾之虚,濮阳城中(杜预说)。这样我们只要找到了颛顼冢、昆吾之虚或卫都三者之一,就能知道帝丘的确切位置。据《濮阳县文物志》上记载,滑县东北的濮阳县境内的程庄有颛顼儿子的墓——“太子墓”,李庄有其女儿的墓——“皇姑台”,还有颛顼避暑的地方——“长乐亭”。由此看来,颛顼冢不会离此太远或就在其附近。考古发现似乎为我们寻找帝丘所在或颛顼冢提供了线索。

1987年,在河南省濮阳市城西南部发现一处遗址——西水坡遗址。在该遗址里发掘出一座墓葬(编号M45)。该墓为土坑竖穴墓,墓中葬有4人,其中主要是一壮年男性,头南足北,骨架的左右两侧分别有用蚌壳精心摆塑的龙虎图案。龙图案摆于墓主的右侧,头北尾南,背朝西,昂首伸尾并作腾跃状;虎图案在墓主左侧,头向同龙,背朝东,头微颌,圆目圆睁,张口露齿,尾下垂,四足交

递如行走状。墓室东北三面各有一小龕，龕内各埋葬一人。在该墓的北面还有两组蚌壳摆塑图案，一组为虎、龙和鹿的组合，一组为虎、龙的组合，虎在北，头西尾东，行走状；龙在南，头东尾西，身上驮一蚌砌人，作腾跃状。上述二组摆塑图案与 M45 呈南北一字排列，各相距 20—25 米，显然它们彼此之间有着密切的关系。M45 的时代据发掘者称为仰韶文化晚期。M45 的墓主不仅有蚌塑龙虎相伴，而且还有陪葬者，显然其地位非同一般。有学者认为龙、虎系氏族图腾标志，墓主居于龙、虎之间，表明其对龙、虎两个氏族的统治地位。墓主应是龙、虎氏族联盟的首领，另外两组蚌塑系对主墓下葬时举行的某种祭奠仪式的遗留。每一种动物摆塑都是某一氏族的图腾标记，这也说明 M45 的主人不仅是龙、虎氏族的首领，而且能号召诸多其他的氏族部落，其死后，他们都来祭奠，可见与 M45 的墓主身份相合的只能是王者。传说中能与仰韶文化时代接近的有黄帝、炎帝、帝喾和颡顓，黄帝、炎帝的活动范围在河西，帝喾的活动范围在河东。只有颡顓活动范围在豫东北濮阳一带。颡顓的身份也同 M45 的墓主相符。颡顓对于华夏族的原始宗教有很大的贡献，他命重为南正、黎为火正，使之分管天事与民事，“是谓绝地天通”。正因此，他在宗教上的地位十分煊赫，受到氏族部落的祭祀，奉之为“北方之帝”。M45 及摆塑蚌壳动物图案也正是表现的一个盛大的祭典场景。由此看，M45 的墓主人极有可能是颡顓帝或其后继者。在中国古代史上往往以某一氏族的一位杰出首领来作为该氏族的名称，如黄帝族、炎帝族、少昊族等。颡顓显然是颡顓族的一位杰出领袖，其后继者也往往以颡顓自称。如此，所谓颡顓冢也即颡顓族的某一位颡顓的墓。其必然在其居地



附近。找到了颛顼或其后继者的墓，也就找到了颛顼的活动地域。考古发现与文献记载不谋而合，表明了颛顼的活动地域确实在河南濮阳一带，帝丘也即离此不远。

帝丘是不是城？根据摩尔根的理论，“城”是城市起源的重要标志。恩格斯也说：“只要它用壕沟和墙壁防守起来，村制度也就变成了城制度。”根据文献记载和古代传说，黄帝时就出现了城。炎帝时也筑石城，《汉书·食货志》记载：“神农之教曰：有石城十仞，汤池百步。”考古发现目前中国最早的城出现在南方屈家岭文化时期，时代为距今4500年左右。黄河流域发现最早的城为河南登封王城岗，时代为河南龙山文化时期，但这一时期的城不仅规模大，而且城内设施完善，显然非早期城的形态，城的出现可能会更早。在与龙山文化时代相差不久的仰韶文化晚期，肯定有城出现，也即颛顼时代存在城。颛顼在当时的中原地区是一位极有权威的部落领袖，其所居之地必然为其都城。至此，我们可以认定，帝丘是颛顼所居之都城，也即楚人先祖兴建的最早的城之一。

二、祝融之虚

祝融之虚系楚始祖祝融氏的居地。楚始祖祝融是一个充满神话传奇色彩的人物。史记上记载：颛顼的曾孙名重黎，是帝喾高辛氏的火正（掌管火的职官），为天下传播火种，有贡献，帝喾命以祝融的封号。其后裔仍称祝融。祝者大也，融者明也，祝融即大明，意为给天下以光明的人，可见其位之尊。《山海经》、《淮南子》、《路史》等书更是奉之为南方的赤帝、火神。由于其在火种传播上的贡献巨大而掩盖了其另一项重大发明创造，即建立了

市。《世本·作篇》：“祝融作市。”《博物志》：“祝融造市，高辛臣也。”所谓“作”、“造”皆是对市的建立、规范和管理。市是城市的重要组成部分，市简单说就是一种交易场所，人们在此采取以物换物或以币购物的方式换取自己需要的东西。祝融造市的年代正处在龙山文化的中晚期，这时由于种植面积的扩大，工具的改进，粮食产量大大提高，农业有了很大发展，人们除了生产出满足自己生活的产品外，还出现了剩余产品。由于一些先进技术的运用，如快轮制陶、纺织、缝纫等使得手工业有了很大发展，出现了制陶、酿酒、纺织、缝纫等专门的手工匠，实现了人类社会的第二次大分工——手工业与农业的分离。这时贫富分化严重，出现了贵族统治阶级、军队和神职人员。不同类别的人员需要彼此的产品才能维持生活，要获取对方的产品，只能采取一种交换的方式，这样就为市的出现提供了前提条件。史称祝融“造”市，实际上是指祝融对于市场进行了规范和管理，而这只能通过城市的职能才能进行。所谓祝融之虚也即祝融建造的我国最早的具有“城”和“市”的城市。

祝融之虚在何方？文献有所指明。《左传·昭公十七年》：“……郑，祝融之虚也，皆火房也。”其故址在今河南省密县与新郑县交界处。在祝融建立城市之前的黄帝时代，此地并非荒僻。《竹书纪年》言黄帝“居有熊”。《史记·五帝本纪》集解引皇甫谧的话说：“有熊，今河南新郑是也。”《元和郡县图志》也说：“新郑县，本有熊之虚，又为祝融之虚。”说明祝融之前，黄帝在此居住过。这为祝融建立城市打下了良好的基础。祝融以后，此虚仍为其后代——季连的胞兄郢人的一支占据，并建立郢国，后被郑国的开国公郑武公所灭，成为郑国的都城。



话说楚始都丹阳

一、丹阳由谁所建

丹阳是楚始封立国后建立的第一座都城，丹阳的建立标志着楚国的形成。丹阳的建置年代与楚之始封立国的年代是密切相关的。据文献记载，楚之始封年代为周初，丹阳的始建年代自当也在周初。但丹阳的始建者是谁，也即楚之始封立国者是谁，这是楚史研究的一个关键环节，也是历代学者讨论的焦点。由于文献记载不尽统一，关于楚之始封立国者也存在多种说法，这些说法为各说的后继者相承至今。概括起来有三说。第一说认为鬻熊始受“封于楚”居丹阳。始作俑者为西汉注史家刘向。他在《别录》中说鬻熊二十二篇是由鬻熊所作，周初“封于楚”，并引《世本·居篇》所说“楚鬻熊居丹阳”，从而确立了鬻熊始受周封于楚、居丹阳之说。鬻熊是商末周初时楚族的首领。年九十时投附周文王，文王说他太老了，鬻熊说：“让我去追捕猛兽，领兵打仗是老了一点，但如果让我坐下来商议国事，我的年纪还是可以的。”文王爱他的睿智，拜他为师，鬻熊成了周文王的得力辅臣。鬻熊有功于周王朝，受到周人的崇敬，理当受封爵。但周文王或周武王时还在跟商王朝打仗，封官授爵还不是时候。直到

周成王时才论功分封天下座次,此时鬻熊还在不在人世,尚是个疑问。按鬻熊见文王时九十岁算到周成王时则应一百大几十岁了,这样的年纪在医学发达的今天也是寥若晨星,更不用说刚刚跨入文明社会不久的周朝,所以鬻熊始封的可能性不大。第二说认为始封者是熊丽。依据是《墨子·非攻下》的一段记载:“昔者熊丽始讨此睢山之间。”清代注家毕沅注释“讨”为“封”。后有些学者据此认为熊丽始受周封于睢山。但对于“讨”字又有多种解释,近年有学者认为“讨”应为“治理”。熊丽时已经开始治理楚国于睢山了,并非周封之意。第三说认为始受封者是熊绎。此为最流行说法,熊绎为鬻熊的曾孙,据《史记·楚世家》的记载,熊绎所处时代为周成王时,周成王论功奖赏周文王、武王时的有功之臣的后裔,把楚蛮之地封于熊绎,赐以子男的爵位,姓氏为芈,居住在丹阳。一些信史如《世本》、《左传》、《汉书》上皆有类似记载或注解。此说最为可信。《国语》上有一段史实说的是成王在岐山盟会诸侯的事,当时楚国被视为荆蛮,遭到歧视,虽然去了,只能做一些杂事,不能参与盟会。此史实在考古上找到一些证据,在岐山下的周原发现一批周朝的甲骨文,上面有楚子来告的卜辞,经专家推定时代为周成王时,发现地点、时间都与《国语》上所记史实吻合。此段卜辞应与岐山盟会有关。从卜辞上看,楚此时已有子男的爵号。而这个楚子正与熊绎同时,不可能出现第二个人,此楚子只能是熊绎。楚人每回忆先人事迹时,称熊绎为先公,说明熊绎受周封是楚人的荣耀,所以楚人把熊绎奉为开国鼻祖。考古材料与文献记载的不谋而合证明了熊绎为楚之始封者可信。熊绎受周封子男之爵后,就在丹阳建立了自己的国都,俨然做起了楚国的开国君主。



二、关于丹阳地望的争议

丹阳作为楚国早期都城，在楚国创业之初起了很重要的作用。丹阳城址安在，历代史家多有记述，但却说法不一，至今无一说被公认。后人在前人的基础上加以新证，又衍生出许多枝蔓，这些枝枝蔓蔓构成了一座迷宫，吸引无数的学者去闯迷宫，但至今尚无人能彻底解开这个谜。归纳流传于世的说法，可以以一地论和多地论来介绍。

一地论认为自楚始封立国于丹阳至楚武王徙郢，丹阳一直在一地未动。这一论中又有多处说。

1. 秭归说。首创者为北魏地理学家酈道元，他在著名的地理学著作《水经注》江水篇中说秭归为楚子熊绎的始封立国，并介绍长江南岸有一城为楚子熊绎始封立国的丹阳城，历代地理学典籍多沿此说。

2. 枝江说。东汉学者颖容最早提出此说，唐人张守节在《史记·楚世家》“居丹阳”《正义》中引颖容《传例》云：“楚居丹阳，今枝江县故城也。”唐代学者孔颖达在《左传·桓公十二年》疏中也指出：“丹阳在南郡枝江县。”此说为历代史注家所推崇。

3. 丹阳在当阳。有人认为当阳是丹阳的声伪，楚始都丹阳应即今当阳。此说为今人所提出，并正在形成体系。

4. 丹阳在荆山。现代学者根据铜器铭文考证，楚最初的活动范围在荆山，丹阳也应在荆山。荆山位于今湖北南漳县之西北。

5. 丹阳在“江汉间”。此说为今人提出，认为丹阳未

曾称都，丹阳也不是城，丹阳只是一个地域的名称。该地望在江汉间。

6. 丹阳在临沮。此说认为楚始都丹阳在今南漳县东南 6 公里的临沮村。该说有四个前提：(1)楚始封者为熊丽，都城为丹阳；(2)古临沮县即今临沮村；(3)楚郢都在今宜城；(4)古沮、漳河是今蛮河。这四点构成该说的关键。

7. 丹阳在丹淅之会。此说认为楚始都丹阳在今河南省西南边境今丹江与淅川二水交汇之处的丹水之北岸。自清代学者宋翔凤在《过庭录》中提出此说后，该说为近现代许多著名学者所推崇，如钱穆、童书业、吕斯勉、吴调阳、顾颉刚、段瑜等大家。

8. 丹阳在淅川龙城。此说认为 1979 年在河南淅川县境南部下寺以东发现的龙城为楚始都丹阳，并以淅川下寺发现的春秋楚贵族墓加以佐证，并辅以宋翔凤的丹淅说。此说在考古界较有影响。

9. 丹阳在小丹阳。此说认为丹阳在今安徽省当涂县东 50 里的小丹阳镇。此说以班固的《汉书·地理志》为最早。比之于枝江说、秭归说，此说要早一点。但此说为今人多所否定。

10. 丹阳在长沙。唐人张谓提出，无后继者。

迁徙论认为自楚始都丹阳至文王徙郢，丹阳不止一地，丹阳在不断的迁徙中，或谓多点论。该论也有多处说。

1. 初封丹阳，再徙枝江。此处丹阳为一地理区域名，而非城名，该说认为熊绎受封于丹阳，楚武王徙都枝江或熊绎徙都枝江，仍名丹阳。

2. 先始都于秭归，后徙枝江。该说认为楚立国始封