

奥斯卡获奖影片《雨人》的科学顾问

为你揭开“雨人”之谜

Extraordinary People

另类天才

——走近天才症候群

[美] 达罗德·A·崔佛特 著 王凤鸣 王学成 等译 尹文刚 审订



世界图书出版公司

Extraordinary People

另类天才

——走近天才症候群

[美] 达罗德·A·崔佛特 著 王凤鸣 王学成 等译 尹文刚 审订



世界图书出版公司

图书在版编目(CIP)数据

另类天才：走近天才症候群 / (美) 崔佛特著；王凤鸣，王学成译。

—北京：世界图书出版公司北京公司，2006.12

书名原文：Extraordinary People

ISBN 7-5062-6190-1

I. 另... II. ①崔... ②王... ③王... III. ①心理学—研究 ②智力落后—群体—研究
IV. B846

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第133491号

Extraordinary People

ISBN: 059509239X

©1989, 2000 by Darold A. Treffler, M. D.

Simplified Chinese edition © 2006 by BEIJING WORLD PUBLISHING CORPORATION.

All rights reserved.

另类天才——走近天才症候群

作者：[美] 达罗德·A·崔佛特

译者：王凤鸣 王学成 等

审订：尹文刚

责任编辑：李征 刘立升

装帧设计：黑羽平面工作室

出版：世界图书出版公司北京公司

发行：世界图书出版公司北京公司

(地址：北京朝内大街137号 邮编：100010 电话：64077922)

排版：黑羽平面工作室

销售：各地新华书店

印刷：北京世图印刷厂

开本：880 × 1230 1/32

印张：13.25

字数：270千

版次：2006年12月第1版 2006年12月第1次印刷

版权登记：图字01-2006-1168

ISBN 7-5062-6190-1/R · 139

定价：25.00元

版权所有 翻印必究

神经心理学经典名作 编委会

主任委员：

尹文刚（中国科学院心理研究所）

委员（按姓氏笔画排序）：

王凤鸣（成都医学院“四川应用心理学研究中心”）

毛善平（武汉大学人民医院神经内科）

孙月吉（大连医科大学医学心理系）

刘隆祺（成都医学院“四川应用心理学研究中心”）

吴升平（北京市神经外科研究所）

苏炳银（成都医学院“四川应用心理学研究中心”）

张晓英（北京天坛医院神经内科）

宋维群（北京宣武医院神经康复科）

李漪（北京医科大学附属人民医院神经内科）

郭晋（成都医学院“四川应用心理学研究中心”）

晖晓萍（中国康复研究中心博爱医院康复评定科）

谢欲晓（中日友好医院康复科）

葛晶（解放军463医院全军精神外科中心）

丛书序

长期以来，人们对于心理活动是从哪里来的，怎样产生的，充满了各种想法，这种不倦的探索最后产生了一门专门化的学科——神经心理学。神经心理学确定了脑是心理活动的生物基础，并将脑与心理的关系作为研究的核心内容。它告诉我们，人的大脑两半球各有不同的心理分工，左脑负责什么，右脑又有哪些机能，负责说话的脑区在哪里，掌管听话的部位又在何处；特别是，当人的大脑的不同部位受到损伤后，会导致哪些心理机能的缺失，产生哪些不同的症状，以及如何通过对这些机能障碍的检测来确定脑的损伤部位，制定相应的康复策略。因为这门学科讨论的是世间最为复杂的脑与心理的关系问题，所以它不仅是一门学术性很强的学问，同时也是一门有着广泛的应用领域而且非常实用的学科。

神经心理学发展很快，目前在发达国家普遍受到了重视，它是脑科学中的一个重要前沿领域。一些国家已将脑科学列入重点发展计划，美国、日本和部分欧洲国家都提出了脑的十年规划。不少著名大学和研究机构相继成立了以脑功能为核心的研究中心。我国在这方面也不落后，相继在中国科学院、北京大学、北京师范大学等地成立了脑与认知的研究中心或重点实验室。神经心理学也成了这些机构的一个研究内容，得到了一定程度的重视。但是同时我们也看到，由于神经心理学知识普及的不足，对于它在研究机构中的定位以及可供开展

的相关研究内容并不清晰，许多研究课题与国际接轨尚有距离，而与国内的实际需求亦相差较远。

20世纪70年代末我国开展了神经心理学的研究工作，到现在为止，也有几十年了，但是客观地讲，这方面的进展并不大。虽然现在已有不少医院，有不少医生，特别是神经科和精神科的医生，从事着这方面的工作，但是研究内容一般多停留在病例的收集和报道，深入不够，而在国内的大学里，至今还没有专门开设神经心理学本科生课程。即使有，也仅仅是作为选修课。特别是在医学院校，即便是在医学心理学的课程设置中，也往往没有这方面的内容，这不能不说是一个明显的欠缺。

再从学科本身来说，神经心理学有三个主要分支，临床神经心理学是它的主要方面，还有实验神经心理学和发展神经心理学。但是我们一般只看重前两者，而对于发展神经心理学，很遗憾地说，在我国还基本上是一个空白。这与发展神经心理学在教育领域里的重要应用价值相比，又是一大不足。比如说学习障碍，这是困扰许多学龄儿童，并让广大家长和教师都备感头痛的发育性神经心理障碍，但我们现在却还不能认识并运用神经心理学的方法进行诊断和矫治，而在国际上，发展神经心理学的手段早已被公认是目前矫治这类障碍的最为科学和有效的手段。

有鉴于此，我们选编和翻译了这套丛书，力求在比较系统和全面地兼顾学术和应用两方面的同时，又不失趣味性地向人们普及神经心理学的知识。

本套丛书将围绕着脑与心理的关系这一主题进行选材。不偏不倚，让读者对这个领域的研究有个全面的总的概观。我们采用这样的原则，对于作者和著作，首先要看其影响和意义，同时兼顾趣味性和应用性。我们将在较为广泛的范围内选材，特别看重的是在一般纯学术领域中不容易找到的内容，以及目前在国内没有受到重视，而在国

实际上应用却很广，且效果明显的方面。比如发展神经心理学在学校中的应用研究，临床神经心理学在神经病和精神病的诊断和康复中的应用，以及神经心理学与法医学的结合——法律神经心理学等等。

同时，对于一些主要的神经心理学经典作品，我们也尽量纳入进来。了解一门学科的一个重要途径，就是读一读经典的作品。经典的作品反映的是这个专业的核心。它们之所以成为经典恰恰是因为经受了时间的考验，内容重要，不可或缺，不会过时。比如，《神经心理测评》，《看却没看见》等等，都属于这类著作。前者被多次再版，反映出它在神经心理测评这个专门领域中举足轻重，后者以一个精彩和深入细致的个案研究，揭示了失认症的方方面面，被学者们广为引用，对于人们了解自己的视觉认知过程，起着十分重要的作用。

脑与心理的关系，是一个相当宽广的范畴，这决定了神经心理学是一门高度交叉的学问，需要不同专业背景的人们，从不同的角度出发，找到研究的焦点，协力探索。但是也正是由于这门学科高度交叉的性质，在某一专业范围内可能根本找不到你所需要的信息和数据，缺乏的恰恰正是跨学科的参考资料。这套丛书由于取材广泛，又不限于某一专门领域，正好可以从不同的侧面，提供相关的内容，弥补跨学科资料的不足。

本着深入浅出的原则，从可读性和趣味性的角度出发，这套丛书既有适合专业人员的内容详实的专业化论述，也有大量适合普通读者阅读的科普知识。比如，我们的大脑有多大的潜力？这是很多人感兴趣的问题，对此我们可以通过对“天才症候群”的讨论来研究，看看《另类天才》吧，你会很有感触的。对于大脑，我们都需要有所了解。道理很简单，因为我们每个人都拥有一个大脑，我们都有权力来认识和研究它，研究大脑并不是少数专家学者的专利，神经心理学应该也完全可以成为一门公众的科学。这套丛书力求为普通人打开脑与心理的科学大门，让人们进来看一看，这里面都有些什么，专家和学

者们正在做些什么？也许，我们打开的只是它的一个小角，但却足以让我们窥见其中的精彩！它展现出来的是一幅幅让人们异常兴奋的画面，凡是对脑与心理有兴趣的人，都不会失望的，很有可能，在这套丛书里，就有你思考了很长时间而没有得到结果的问题答案。那就让我们一起来打开这个潘多拉的魔盒吧。

最后，这套丛书还起到一个桥梁的作用，也就是在学术研究和实践应用之间建起一个通道，让科学知识造福于普通百姓的实际生活。学术研究与生活实践往往存在着距离，一边是研究人员的各项课题和各种实验，一边则是普通百姓在生活实践中找不到那些可以具体应用的科研成果，我们缺少的恰恰是中间的衔接和转化环节。当然这其中还有一个重要的问题，那就是我们的学术研究，也许离百姓的实际需求确实是有些远了。因此，这套丛书想在两方面起到科技桥梁的作用。一是让研究者把兴趣更多地集中在一些普通人关注的问题上，另一方面也让普通百姓了解到，在什么时候，在什么事情上，可以或应该找神经心理学解决问题了。当然还有更实际的问题，比如，我在医院里出神经心理门诊时，曾遇到过不少患有普通心理障碍的人前来就诊，因为他们并不清楚，神经心理是做什么的，神经心理咨询与普通心理咨询又有什么差异。当然，神经心理并非与心理障碍无缘，但我们需要了解，神经心理在哪些方面可以用来诊断和治疗哪些心理障碍。现在已有一些医院在神经科内成立了神经心理检查室，这个科室是做什么的？可以检查些什么？对此，我们也应该有所了解。还有特别需要在这里一提的是，现在中老年脑血管病患者较多，神经心理学在相当程度上是与这些人打交道的，这门学科对于这些人群的一个十分重要的价值就是可以提供各种康复手段，如果我们认识到了这些，并在实际生活中有所应用，神经心理学也就起到了为这些患者服务的重要作用。

欧洲曾经有个话剧团，专门为患有神经心理障碍的人编写了一个剧本。上演的时候，开始还让人笑个不停，观众从来没有想到还会有

这样的患者，比如说，刮胡子只刮一半，看东西只看一侧，学到的东西转瞬就忘得精光，不敢出门只是因为看到的東西都是静止的，遇到很熟悉的物品尽管知道是什么，可就是叫不出名字来，等等。但是到了剧终的时候，人们却再也笑不出来了，因为他们看到了，患上神经心理障碍的人是多么的痛苦！当你早晨醒来，竟不知道自己究竟是从哪里来的时候，当你因为看不了东西而无法乘车的时候，当你由于阅读困难不能看书读报的时候，你的感受将是什么！同时，人们也感到，对于他们，对于那些由于大脑的损伤而遭遇神经心理障碍的不幸的患者，太需要体谅了，而且这是一种源自神经心理学上的体谅。虽然科学是中性的，没有感情，但是从事科学的人是有感情的，我们搞科学研究，不只是为了个人的名誉，科学家还有社会的和为人类服务的责任。如果我们的研究能为解除这些人的痛苦尽些力量，那么，我以为，研究的动力将会更大。这也是我们这套丛书的一个特点，它不是一个单纯的学术丛书，而是富有人情味的，为了人类的幸福而汇集的知识。

感谢世界图书出版公司为这套丛书的引进和出版所做的大量工作，感谢各位专家学者和众多对脑与心理的关系感兴趣的人们的大力相助。这里还要特别致谢的是成都医学院“四川应用心理研究中心”，该中心对神经心理的研究和应用十分重视，专门配备人员，在组织翻译这套丛书中做了大量的工作。

尹文刚

引言

杰里米患有严重的孤独症，而且根本不会数数。但只需站在铁道旁，他就能告诉你一列驶过的火车的车厢共多少节，无论多少，都不会出差错。

乔治和他的双胞胎弟弟查尔斯可以说出你生日是星期四的所有年份。在从过去4万年至未来4万年的区间内，你任选一个日子，他们都能告诉你星期几。闲暇时，两兄弟喜欢使用20位数的质数进行换位游戏。然而他们不会进行简单数字的加法运算，甚至说不清楚公式是什么，更不可能书写任何公式。

莱斯利从未接受过任何形式的音乐训练。然而10多岁时，他第一次听了柴可夫斯基第一钢琴协奏曲的演奏后，他就可以准确无误地演奏出来，而且非常娴熟，毫不拖泥带水。他同样还可以演奏其他音乐作品，无论多长多难都不会有丝毫问题。但是他却拿不稳餐具，也只能机械性地重复别人的话语。莱斯利是个盲人，并患有严重的心理缺陷和脑性麻痹。

埃伦也是盲人，智商不到50。她也是个音乐天才。听了收音机或电视机播放的任何形式的音乐之后，她都能够创作出复杂的伴奏和弦。百老汇音乐剧*Evita*的唱片听过一遍，她就能完整地演奏出所有的配乐，并使用复杂且准确的和弦对管弦乐和合唱进行变调处理，其中包括使用强烈的不协和音符再现人群的纷乱情景。另外她还具有非凡

的空间感应和惊人的记忆力。

肯尼思虽然已经38岁了，但心理年龄只有11岁，掌握的单词只有58个。但他却能够说出全美国人口超过5 000人的任何城市的具体人口数；美国2 000个知名饭店的名字、客房数量和具体位置；每个城镇离所在州最大城市的距离；3 000个名山大川的相关数据；以及2 000多个重大发明和发现的日期和重要数据。

杰迪戴亚的心理年龄仅为10岁，自己的姓名都不会拼写，却能够回答下面的问题：“一个棱长分别为231 457 895 642 732和54 965码的锥体，可以换算成多少个八分之一立方英寸？”经过5个小时计算得出28位数的正确答案后，他问道：“你是要正向还是负向的答案？我都说得上来。”

阿朗索的智商只有50，词汇量大概也是那个数。像莱斯利一样，他只能鹦鹉学舌，很少主动与人搭讪。但是他制作的动物雕塑却惟妙惟肖。他能够在不到一个小时的时间内完成一匹马和一匹雄马驹的雕塑，绝不遗漏任何解剖细节。一幅画只需扫一眼，他就可以制作出模型，然后根据模型复制出三维细节。

大卫患有心理障碍，由于其精神错乱发作具有极度危险性和破坏性，他需要长期住院。虽然在很多其他方面都具有严重的缺陷，他却对威斯康星州密尔沃基市的公交系统了如指掌。告诉他正在你面前进站的公共汽车的路数和当前时间，他就能判断出你目前所处的具体位置，城市的任何角落都逃不过他的法眼。

上述人物以及本书所描述的其他个案都是关于不可思议的“白痴天才”（idiot savant）的事例。“白痴天才”的说法是100年前伦敦一位名叫J. 兰登·唐（J. Langdon Down）的医生首先提出来的，当时“idiot”一词不像现代语言中的用法，没有负面的、怪里怪气的含义。¹那时“idiot”是医学界和心理学界公认的术语，指智力能力的具体水平——低于25的智商水平。“savant”源于法语，字面意思是“to know”

（知道）或“man of learning”（学者）。“idiot savant”的组合具有极强的描述性和鲜明的特色，其诞生源于对患有严重心理缺陷但却具有极高专业水平人群的观察，尽管他们的专业领域十分狭窄。

现在有人反对使用该术语是可以理解的，因为“idiot”一词的言外之意既不恰当也不公平。因此，“savant”（天才）和“Savant Syndrome”（天才症候群）在本书的余下部分用于指这些奇特的人群以及他们所表现出来的奇异功能。

天才症候群指一种病态，患有严重心理疾病或智力缺陷的人群展示出令人称奇的能力孤岛和卓越才华，与他们自身的缺陷形成了极端的鲜明对比。对有些天才——我们称之为“talented savants”（有才能的天才）而言，他们的超常技能令人称奇，仅仅是因为与其自身的缺陷形成了鲜明的对比，但对其他那些被我称为“神奇的”（prodigious）、更罕见的天才而言，他们所表现出来的能力和技能放在正常人身上也是难以置信的。

时至今日，过去100多年来关于知名天才的科研论文和媒体报道，都属于轶事性的个案，描述了个体当事人及其非同寻常的故事。天才症候群不仅仅意味着引人入胜的故事。乍看起来他们各有千秋，但在这个群体中存在着共性值得进行研究，因为这种共性可能会成为一把金钥匙，不仅有助于理解他们（有缺陷但才华横溢）的精神活动，也有助于理解我们（没有缺陷但平庸无能）的精神活动。

天才症候群的意义在于我们无法对它进行解释。这些天才的存在让我们明白对自身的无知，尤其是关于大脑活动的认识。任何关于大脑活动的模式，尤其是关于记忆的模式，只要不能包含并解释这一奇特现象，就算不上完整。

由此会引发无数的问题。为什么会这样呢？极度缺陷的人为什么会拥有这些孤立的天赋呢？他们有哪些共同点呢？为什么白痴天才的技能总是表现在狭窄的领域呢？为什么众多白痴天才都具有日历推算

技能呢？

白痴天才的个人技能千差万别，他们为什么都具有惊人的记忆力呢？他们的记忆力与我们常人的记忆力有什么不同吗？天赋是缺陷的直接结果呢，还是二者碰巧共存呢？

虽属令人称奇的机能障碍，然而我们能从这种心理障碍和记忆障碍中获得什么样的启示，以帮助我们窥探大脑和记忆的正常机能呢？身边这些天才的存在是否能说明我们自身也潜在类似天赋，有待开发呢？

这些都属于天才症候群引发的问题。这些天才让我们有机会在研究和探索中回答这些问题。他们反常的大脑机能——变态——让我们能够理解正常的大脑机能和常态。在认知他们的机能机制的过程中，我们也可以认识自己的大脑活动机制。我们使用现有的技术不仅可以研究他们的大脑结构，同时还可以研究其大脑活动机制。异常大脑智力研究获得的信息与正常大脑机能之间的对比可以激发人们探询方法，用以引导和控制记忆，或许，还可以令人信服地拓展人类的记忆能力。例如，我们每个人都拥有巨大的记忆储备，但记忆提取能力却十分低下，通过研究成果，我们可以提高记忆提取能力。

我编写本书旨在讲述这些非同寻常的故事，并兼顾了科学意义上、人本主义观点上同样令人称奇和值得注意的内容。因为这些故事不仅仅描述了大脑机能和大脑系统的独特性；它们同时也讲述了爱心、温情、希望、信念、难以置信的执著和不懈努力。本书不仅关注天才身患的疾病，也关注患病的天才，更没有忘记家人、老师和看护人（有坚定信念的人）在天才的成长和成才中的重要作用，他们的行为令人钦佩。

为白痴天才摘掉“哎呀”（Gee Whiz）帽子的时机已经成熟。我们不仅要尽力去认识他们，还要真心向他们学习；不仅要了解记忆和大脑的活动机制，还要认知人类的潜力和潜在价值。除了科学的重要意义之外，这些故事也给其他残疾人及其看护人以启迪和希望。

因此，本书以及对白痴天才的研究或许能为我们解决一些问题，同时我也希望本书能为白痴天才解决一些问题。哈罗德·罗森伯格（Harold Rosenberg）在为陀思妥耶夫斯基（Dostoyevsky）的著作《白痴》作序时指出，“idiot”的词源意义和经典意义是指“独立的私人，局外人”。²我所参阅的诸多论述中，尽管他们的故事离奇、充满传奇色彩，但是多数人仍被看成奇异的局外人。通过更好地了解他们以及他们所患的疾病，我们眼中的白痴天才或许就不至于显得那么陌生、离群，且与己无关。

我有幸谋面的白痴天才在我看来既不怪异也不陌生。他们肯定都是天才，是残疾和才华的矛盾统一体。如果我们能够深入细致地了解他们，或许可以认知自身赋有的才华，我相信每个人都赋有类似的才华。因为我们具有共同点。我们可以相互学习、相互补益。

本书的宗旨就是相互学习和相互补益。本书献给那些另类天才及其受人尊敬的家人，感谢他们为天才付出的关爱和关心。本书审视了他们，由此来审视我们自己。本书探讨了才华、创造性、智力以及它们之间的接口关系。本书研究了不幸以及如何克服不幸。

天才症候群让我们明白如何在缺陷中创造神奇，也让我们明白了珍惜所拥有的，而不要因为没有而遗憾的道理。通过了解天才的独特性、确信某人（甚至残疾人）能做什么、从天才的意志中寻求启迪，我们可以利用科学可能性和人类兴趣的结合推进前进的步伐，超越过去对科学和人类潜力的认识。

达罗德·A·崔佛特

序

1962年7月1日是我遇到第一位天才的日子。时年我29岁，刚刚完成了在威斯康星州麦迪逊市大学医院高级住院科的实习期，我的专业是精神病学。

威斯康星州奥什科什近郊的温内贝戈州立医院刚刚组建了一个30个床位的儿科中心，我的第一份职责是领导并发展该中心。建立独立儿科中心的时机已经成熟。温内贝戈是威斯康星州的两所精神病医院之一，接纳该州北部和东部地区32个县的患者。这些患者患有严重的精神病或其他严重心理缺陷。当时医院收治的患者约1 000名，其中儿童和青少年患者的人数已达30人。显然有必要建立一个独立的儿科中心。

踏进中心的第一天，大卫就引起了我的注意。他站在那儿，手里拿着一个卷起来类似于螺旋棱的玩意儿，上面工整地写有差不多一百个名字。螺旋棱套在一枝铅笔上，大卫转动铅笔时，那些名字就会依次出现在卡纸板开口处。看上去就像公共汽车车头的窗口，上面显示——随着行车路线的变化而变化的站点。大卫的螺旋棱其实就跟公交车上的窗口一样，上面的名字都是街道名称——首府路、州府街、林肯肯大街等。大卫对威斯康星州密尔沃基市的公交系统了如指掌。如果你告诉他公交车的路数和时间，他就可以告诉你公交车停站的具体位置。

大卫的心理严重失衡，阵发性的精神错乱和严重的精神病让他只能生活在医院里。除了这一独特的超常能力之外，他的其他机能都有

严重的缺损。要不然他完全可以成为优秀的出租车调度员。

在中心住院的还有其它天才。要是有机会的话，比利会是篮球场上的神投手。他就像机器棒球投手，只不过投的是篮球。他总是站在罚球线的同一位置，双脚站位和身体姿势也没有变化。每次投篮时，手臂运动模式完全雷同，就像篮球运行的抛物线一样准确无误——简直太完美了。他从未失过手。一切都完美，一个篮球机器人。不幸得很，像机器人一样，面对任何事情他都从不情感外露，也无任何表情。孤独症和交际无能证明他患有严重的心理障碍，得长期住院。

还有托尼。与比利不同，托尼能使用语言进行交流。但他同样患有十分严重的行为疾病，他经常有自残行为，有时也攻击他人。托尼精通历史。每天他都要去接近来访者或者医务人员，包括新来的年轻医生，要他们说历史上某天的重大意义，并乐此不疲。一般情况下都得不到答案，要么就是胡乱的猜测，托尼就会如数家珍似的列出当天历史上所发生的大事。简直可以与我每天上班途中收听的广播电台的播音员相媲美，不同的是播音员每天对着历史书照本宣科，而托尼本人就是一部活的历史书。

中心还有许多类似于大卫、比利和托尼的其他儿童患者。他们表现出来的智力孤岛，甚至可以称得上天赋，让我感到震撼。我对这种天赋与能力缺陷的矛盾统一体产生了强烈的兴趣，因为它们同时体现在同一患者身上时就形成了鲜明的对比。

智力孤岛现象尤其常见于早发性婴儿孤独症（Early Infantile Autism）患者。这些可爱的儿童看上去显得健康正常，但是行为却又异常。他们表现得极度孤独，神情专注，偏爱简单重复。他们要么是哑巴，要么有语言但不能用于人际交流，其语言由特定的人称代词、新语和比喻构成。他们似乎只属于他们自己的世界。你对他们讲话时，他们毫无反应，似乎把你看的清清楚楚、明明白白。初次谋面时你也会把他们看成聋子。

这些患者生来如此。利奥·坎勒（Leo Kanner）医生于1944年把这种疾病命名为“早发性婴儿孤独症”，媒体和新闻报道中使用的术语“autistic child”（自闭儿童）一般就是指这一类疾病。³电视专题报道所描述的这类儿童的典型表现为孤独、无语、胎儿般的蜷缩在床下，最后，一位年轻的治疗师爬到床下面，对受惊的孩子说了些安慰性的话，神奇般地解除了孩子受到的无形伤害。此时，孩子通常会扑到治疗师的怀里，一边抽泣一边含混不清地述说些什么。但是，现实生活中的情况却大相径庭。

我们现在已经认识到该疾病的根源在于生理机制，而不是心理机制，是一种发育性残疾的典型体现。患者的父母曾经一度遭到了错误性的谴责，好像一切后果都是他们造成的。冷冰冰的术语“refrigerator mother”（冰箱妈妈）就来源于这一大错特错的理论。

早发性婴儿孤独症患者群体中，某些天才特质的显现率高达百分之十。⁴温内贝戈州立医院里就有类似的患者。有些患儿表现出的能力孤岛相当简单，但仍然引人注目，如绘制结构极其复杂图画的能力。其他患儿具有的能力孤岛与他们自身的残疾和能力缺陷形成了鲜明的对比。例如有这样一个孩子，他能够有条不紊地、机械性地拼凑拼板玩具。他用一种神秘的方式看一下各组块的形状，似乎根本没有注意拼图本身，然后像机器人一样逐一拾起拼块，放到恰当的位置上，很快就能够完成拼图。还有些患儿的能力，如罚球投篮和记忆公交系统，即使放在正常儿童的身上也显得不可思议。

这样的孤独症患儿占中心患者的三分之一。另外三分之一的患者与孤独症患儿有所不同，他们从出生至5岁时都显得与常人无异，甚至到青春期也没有什么异常。至此往往会发生什么事情——严重的生理疾病、手术或者差点淹死，儿童或青少年遭遇这些之后很快就会出现类似于孤独症患儿的症候。上述病案属于儿童精神分裂症，是儿童或青少年精神分裂症的开始。这种患者表现出了天才技能，但与孤独症