

图解室内设计思维

刘旭 著

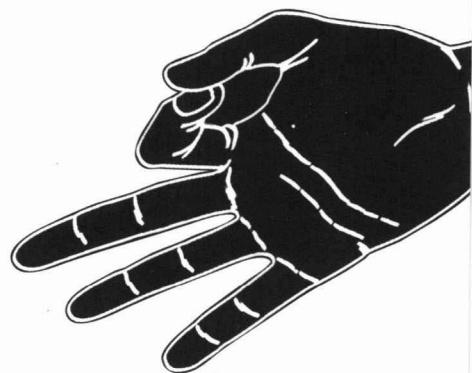


中国建筑工业出版社



图解室内设计思维

刘旭 著



中国建筑工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

图解室内设计思维 / 刘旭著. —北京: 中国建筑工业出版社, 2007
ISBN 978-7-112-09439-4

I. 图… II. 刘… III. 室内设计-图解 IV. TU238-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第091684号

责任编辑: 何楠 黄居正
责任设计: 崔兰萍
责任校对: 刘钰 王爽

图解室内设计思维

刘旭 著

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)
各地新华书店、建筑书店经销
北京嘉泰利德制版公司制版
北京建筑工业印刷厂印刷

*

开本: 787 × 1092 毫米 1/16 印张: 15³/₄ 字数: 383 千字

2007年7月第一版 2007年7月第一次印刷

印数: 1—3,000册 定价: 69.00元

ISBN 978-7-112-09439-4

(16103)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

目 录

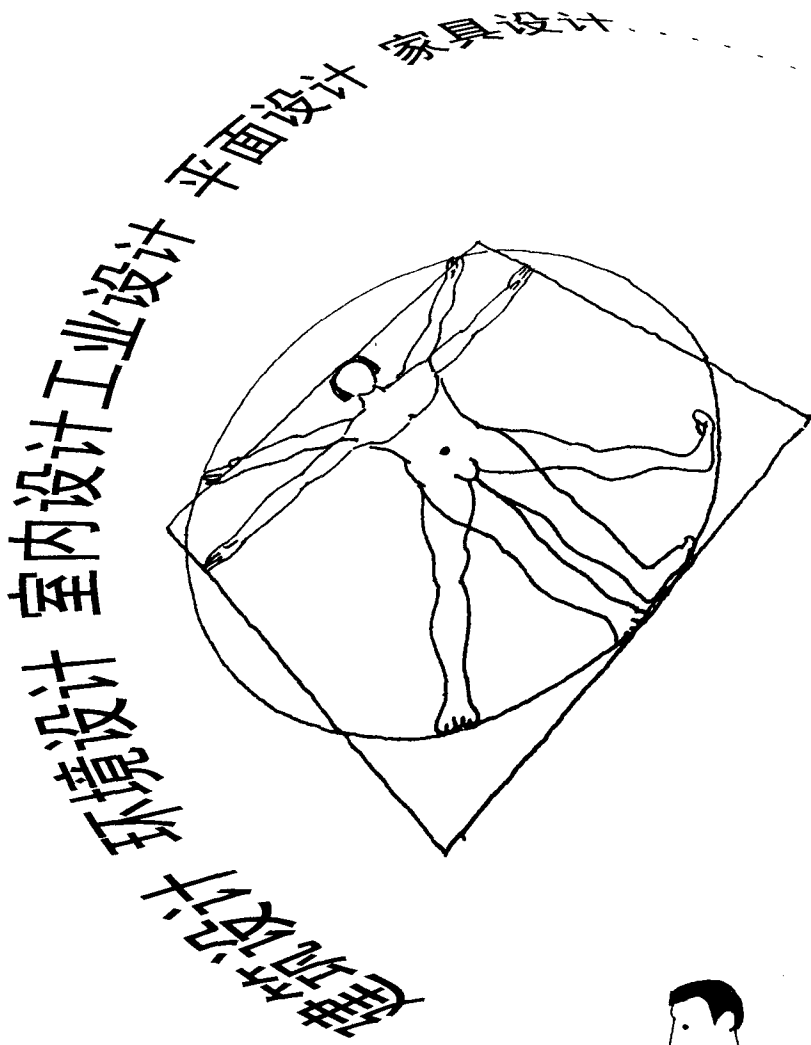
目标.....	1	尺度.....	121
练习.....	9	呼应.....	131
兴趣.....	21	模式.....	139
模仿.....	29	流程.....	151
转化.....	37	理念.....	161
主题.....	45	流行.....	173
轮回.....	55	对应.....	185
特征.....	67	折中.....	197
符号.....	77	核心.....	209
修正.....	89	定位.....	221
经营.....	99	综合.....	233
移植.....	109	后记.....	247

目标

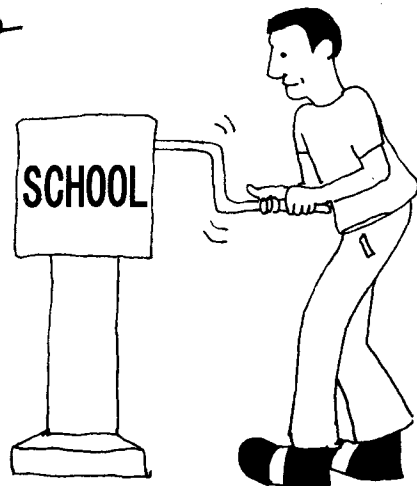




米八开始自己的设计生涯的时候，正是社会上流行把设计这个职业用来同另一些取悦于人的服务行业互相对比的时代。



从最初在学校学习设计开始，米八就知道设计是一个“以人为本”的学科。那么，对于设计师来讲，“取悦于人”也就不是什么可奇怪的事情，更不值得为此而抱怨。

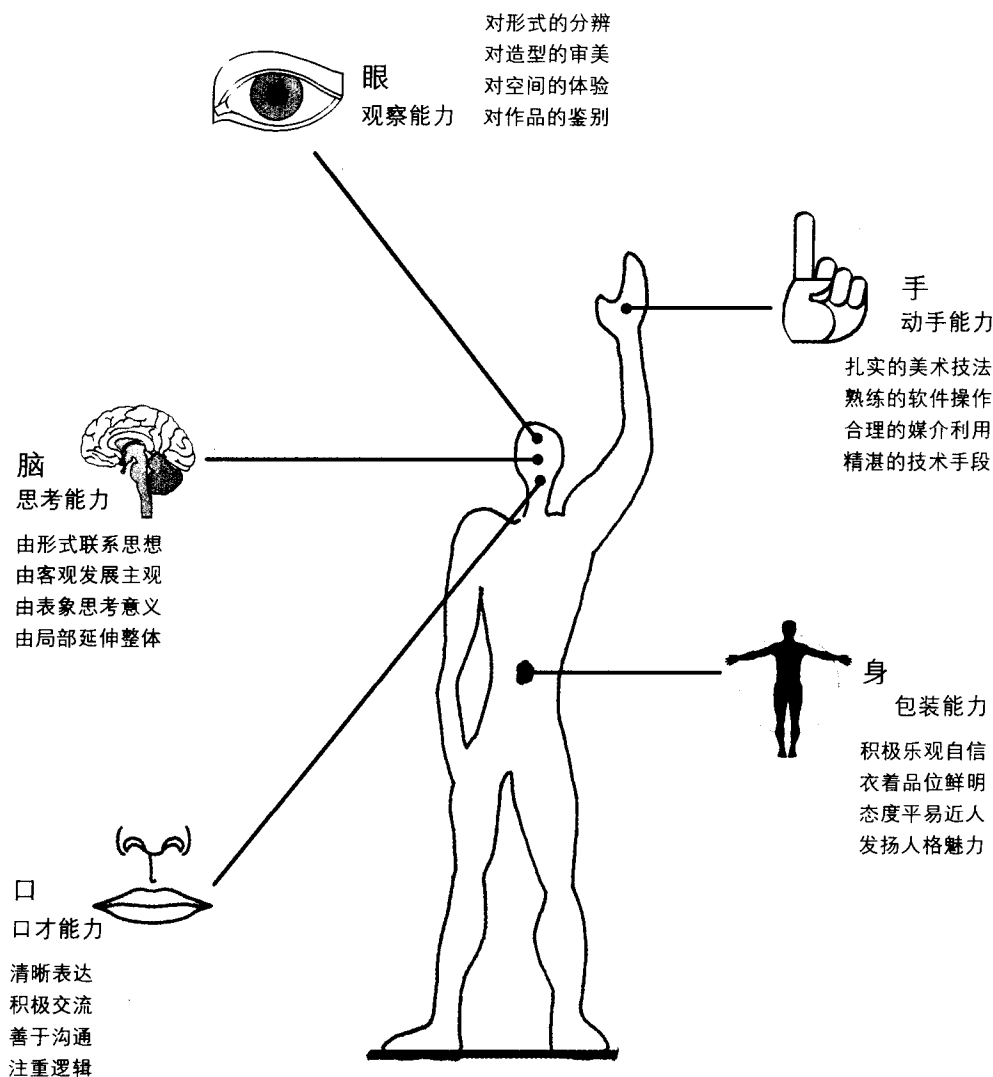




米八决心抛开别人对于设计行业的偏见，为自己将来的路明确一个目标，这个目标就是：做一个合格的室内设计师。



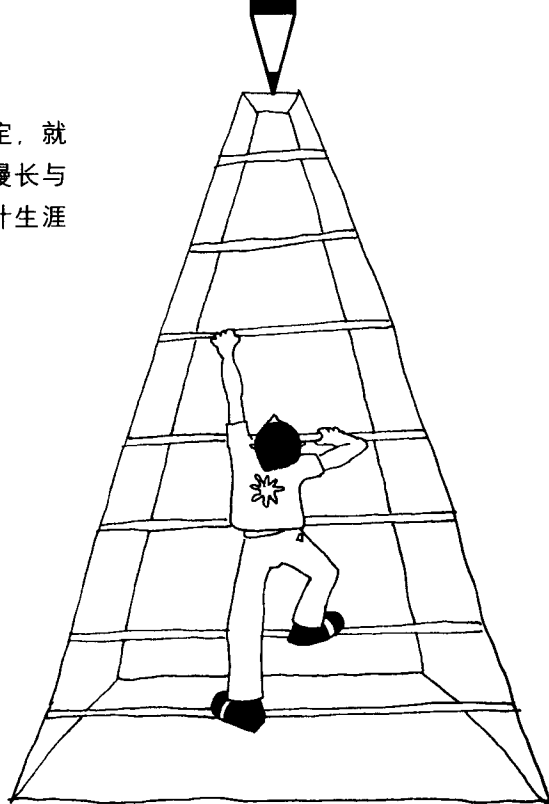
如何才算是一个合格的室内设计师呢？米八自己归纳总结了作为合格设计师必备的十种技能。



米八知道，这些技能的学习和养成与自身的行为息息相关，并且需要在日常的生活通过对自己和周围环境的不断理解和感受中得到提高。

DESIGN

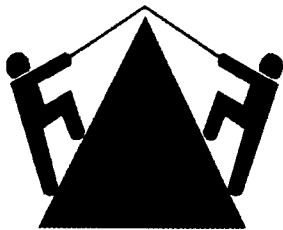
目标既已确定，就
无须理会过程的漫长与
短暂。米八的设计生涯
开始了。



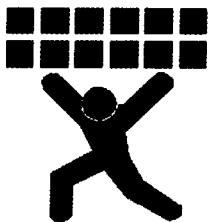
设计思维



如果我们自己从内心里认定了一个目标，为了达到这个目标的奋斗过程，就会是一个快乐的过程。因为我们是怀着希望和期待去做这件事情，所以在完成任务的同时，我们也得到了乐趣。



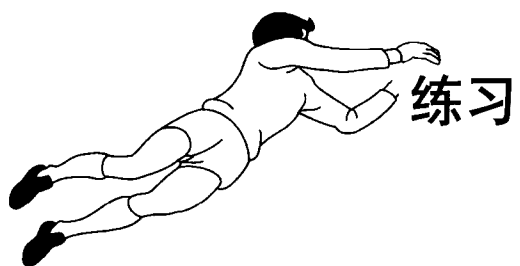
订立一些具有挑战性，但又具体可行的目标；订立一些清楚可衡量的目标；订立一些短程和长远的目标。具有挑战性的目标可以帮助我们全力以赴，集中心志，并提供我们步向成功的可能性。没有目标会让一个人一事无成。



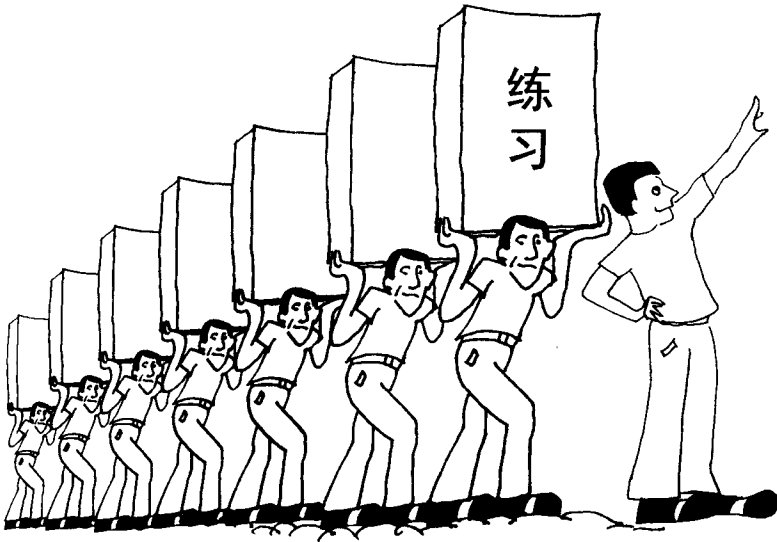
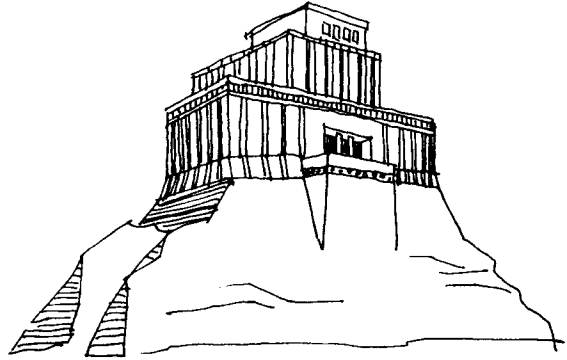
一个拥有卓越成就的人必然是一个早早确立了目标，并随着环境的改变不断调整，随时随地都很清楚自己下一步该干什么的人。



一旦你达到某个目标，应该停下来一会儿，给自己一点奖励，然后再向下一个目标前进，以自己所完成的成就作为增强自信，激励自我的基础。



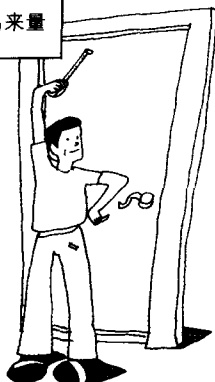
米八为自己确定了成为合格室内设计师的目标。但他知道，要达到合格设计师所拥有的那些能力，必须要经过大量的练习和实践，而这种练习必然是和日常的工作生活密不可分的。根据目标计划他为自己针对性地设计了一些融入日常生活的练习方式。



翻出小学毕业照，尽量回忆起所有人的名字。如果不记得，想办法找出来



随身带一把卷尺，随时随地拿出来量



学习摄影



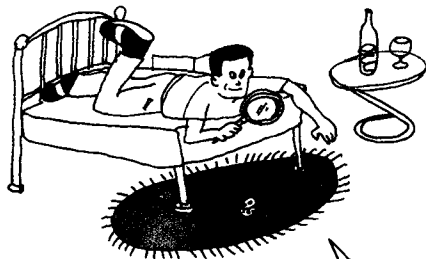
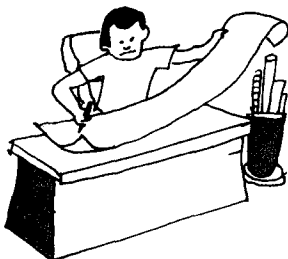
统计一下十分钟内经过自己居住小区的汽车的数量和颜色。上班时间一次，半夜一次



用望远镜观察周围人家的窗户和里面的人，判断观察对象的职业

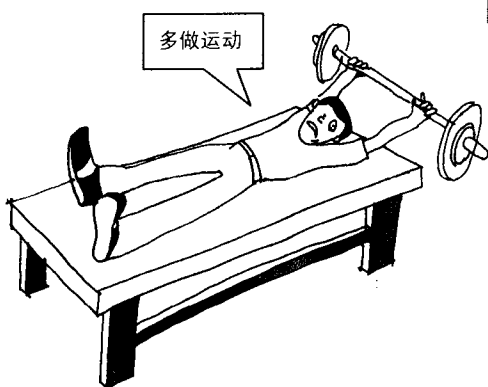
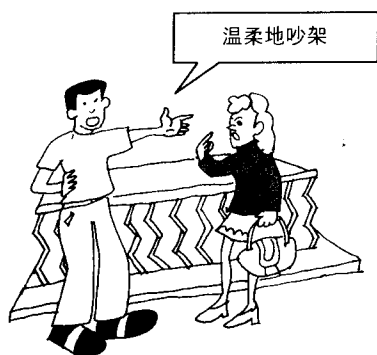


画一张自己居住楼层的平面图



随时随地找出所处环境空间中的 20 种不同的圆形





逛商场，注意哪些地方女
人多，哪些地方老人多

