

2007

第三届IFI国际室内设计大赛
暨2007年中国室内设计大奖赛优秀作品集

中国建筑学会室内设计分会 编

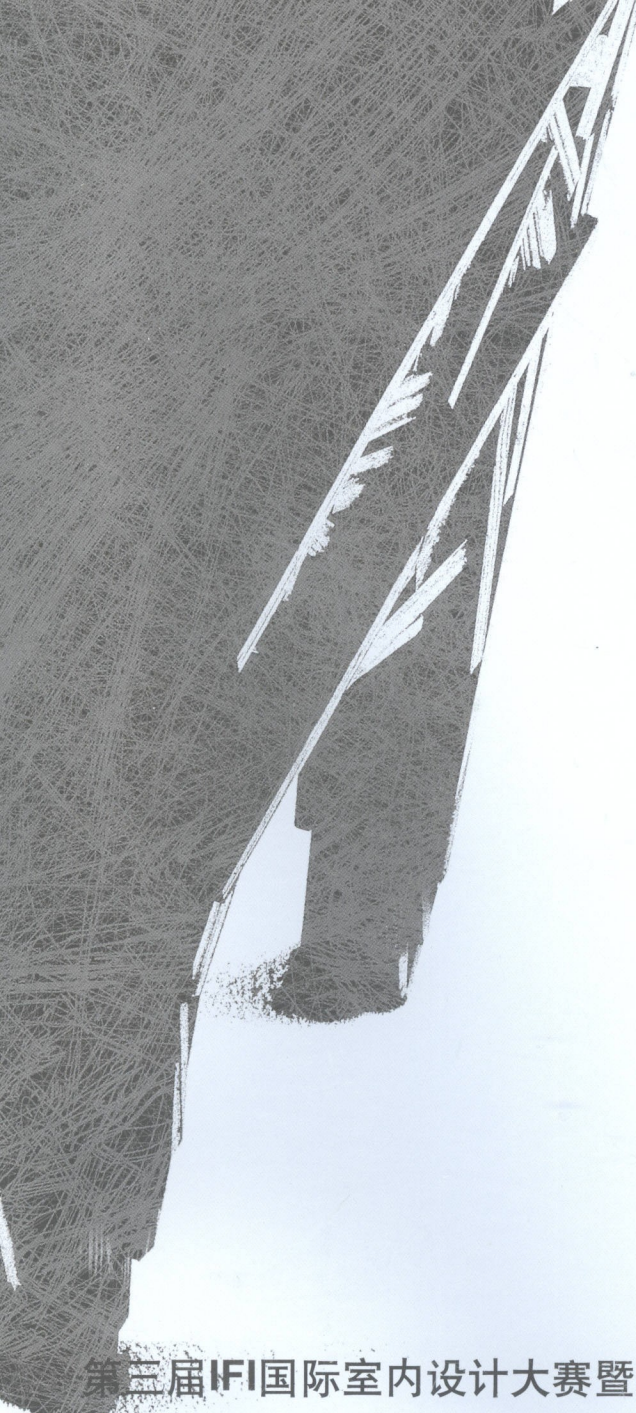
INSTITUTE OF INTERIOR DESIGN OF ARCHITECTURAL SOCIETY OF CHINA

办公

OFFICE



清华大学出版社



第三届IFI国际室内设计大赛暨2007年中国室内设计大奖赛优秀作品集

办公篇

OFFICE CHAPTER

COLLECTION OF EXCELLENT WORKS IN
2007 CHINESE INTERIOR DESIGN COMPETITION

**& THE THIRD IFI
INTERNATIONAL INTERIOR
DESIGN COMPETITION**

图书在版编目 (CIP) 数据

第三届IFI国际室内设计大赛暨2007年中国室内设计大奖赛优秀作品

——办公篇/中国建筑学会室内设计分会 编

—武汉: 华中科技大学出版社, 2007.11

ISBN 978-7-5609-4263-6

I.第… II.中… III. 办公室—室内设计—作品集—中国—现代

IV.TU238 TU243

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第160477号

第三届IFI国际室内设计大赛暨2007年中国室内设计大奖赛优秀作品

编辑委员会

李书才 邹瑚莹 周家斌 劳智权 饶良修 杨勇

第三届IFI国际室内设计大赛暨2007年中国室内设计大奖赛优秀作品——办公篇

出版发行: 华中科技大学出版社

出 版 人: 阮海洪

责任编辑: 张若琳

英文翻译: 天津市信达翻译服务公司

装帧设计: 北京吉典博图文化传播有限公司

责任监印: 张正林

地 址: 武汉市武昌珞喻路1037号

印 刷: 上海美雅延中印刷有限公司

开 本: 1270 mm × 965 mm 1/16

印 张: 18

字 数: 140千

版 次: 2007年11月第1版

印 次: 2007年11月第1次印刷

ISBN 978-7-5609-4263-6/ TU·235

定 价: RMB ¥220.00 元 (US \$55.00)

http: //www.hustp.com

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 请向本社发行部调换

本社购书热线电话: (010) 64155566 (兼传真), 64155588-8022

序言

2007年金秋时节，我们迎来了第十届室内设计大奖赛。1998年第一届大奖赛有180多个项目参赛，十年后的本届参赛项目达1200多个，展板2300多块，参赛作品数量逐年增加，整体水平不断提高。今年不仅参赛的新人多于往年，获奖者也是新人辈出，而且西部城市设计师获奖的比例不断加大。回顾历年的参赛作品，它记录着我国室内设计水平进步和提高了的历程，十年来这项赛事也一直伴随着学会的成长而发展壮大。

特别值得一提的是，今年的参赛作品体现了多元化的设计理念，更加关注空间的丰富变化、色彩的运用创意、功能与艺术的巧妙结合以及节能和绿色设计等诸多方面的内容。

今年10月初，在韩国釜山国际室内建筑师、设计师联盟（IFI）的年会上将这届IFI的设计大奖颁给了一位印度建筑师。该获奖作品没有使用高档材料，没有富丽堂皇的装饰，而是利用了低廉的废弃塑料瓶等材料，为印度的贫穷百姓设计了同样具有艺术感染力的室内外环境。这件作品体现了作者对印度弱势群体的关注，体现了作者对设计师肩负的社会责任所作的努力，这个项目获得大奖发人深省。

获奖作品获奖的理由是多方面的，可能是偏重于艺术的、技术的、文化的、经济的，也可能是偏重于地域特色的、环境的、生态的、社会性的……但大多不是单一的，而是综合性的，也是社会需求的反映。

从今年开始，室内设计大奖赛的获奖作品将参加中国建筑学会室内奖的角逐，能获得这个奖项将是一种更高的荣誉，我相信我们的设计师将会加倍努力，我们的作品也将会具有更深层次的内涵。

邹瑚莹

2007年10月19日

CONTENTS

第三届IFI国际室内设计大赛暨2007年中国室内设计大奖赛优秀作品集

COLLECTION OF EXCELLENT WORKS IN 2007 CHINESE INTERIOR DESIGN COMPETITION &
THE THIRD IFI INTERNATIONAL INTERIOR DESIGN COMPETITION

办公篇 / OFFICE CHAPTER

第三届IFI国际室内设计大赛暨2007年中国室内设计大奖赛优秀作品集 办公 / 方案篇

方正科技珠海方正PCB产业园	002
开朴（加拿大）建筑设计公司办公室	008
优伯科技	010
宁波恒富大厦办公楼	014
“竹屋”——情侣园管理服务中心	016
广州珠江新城西塔办公楼	018
恒文新媒体（设计工作室）	020
金源CBD现代城	022
太仓港管委会办公大楼	026
柳州市政府办公大楼	028
江苏国际图书中心	030
空之美	032
空间 韵律	034
鄂尔多斯市煤炭大厦	036
云南红河电力生产调度中心	040
合肥政务行政办公大楼	042
无锡动漫办公楼	044
北富二期研发中心	046
深业集团	048
云南省电力设计院综合办公楼	050
合肥移动	052
无锡国土	056
新华社江西分社办公楼	060
武钢集团办公楼	064
安达净化	068
超联光电	070
中国电子科技集团公司第十四研究所 B6-B8号建筑	072
苏州东菱振动试验仪器有限公司研发中心	074
纽威数控	076

中国农业发展银行	078
上海市人民检察院第一分院业务楼	082
明珠家具	086
湖南省烟草科研中心	088
宁波北岸财富中心	090
湖南中烟工业公司	092
银晶玻璃企业总部	094
皇朝集团新展厅	098
宁波高新科技广场办公大楼	100
徐工集团	102
江苏省水利厅后勤服务中心大楼会议中心	106
安徽新闻中心大厦	108
国家汉办办公楼	112
泰兴市地方税务局办公楼	114
昆山龙腾光电	116
中国银行湖北省分行办公楼	118
湖北省交通规划设计院办公楼	124
云南昭通	126
第三届IFI国际室内设计大赛暨2007年中国室内设计大奖赛优秀作品集 办公 / 工程篇	
福建金帝集团	132
品味废品	138
深圳中航地产公司办公室	140
漂浮的感觉	144
湖州凯尔服饰办公大楼	146
宁波钢铁公司办公楼	150
展迪办公室	154
简约空间——华翔展厅	158
游戏蜗牛总部	160
深圳皇岗口岸联检楼	164
羊城MJ总部	168

SUNHO王少斌工作室	172
香港时霸诺德中心办公楼	176
中国网通北京通信综合楼	178
建设部规划院办公用房	184
宁波新科技广场售楼中心	186
上海市消防局消防指挥中心	190
泉峰总部办公楼	194
鹰牌控股大厦办公空间	198
大庆油田生产指挥中心	204
苏州远大企业	208
湘潭山水中天设计事务所	212
国广一叶点房置业写字楼	216
ABB授权传动分销商办公室上海怡申科技有限公司	220
某建筑装饰企业董事办公楼	224
“风”“光”演绎——广州某贸易公司办公楼	230
大明玻璃	232
海松办公楼	236
大宅设计院	240
未来现代城办公室	244
万壑竞流	246
毕路德办公室	248
半山楼	250
《销售与市场》杂志社	254
福州多维设计空间	258
宜兴金属城办公室	262
深圳诺德中心写字楼	264
“写意”空间——兰州设计公司办公空间	268
广州方纬装饰东莞设计中心	272
某设计工作室	274
办公 / 获奖及优秀作品作者名录	276

第三届IFI国际室内设计大赛暨2007年中国室内设计大奖赛优秀作品集

办公/方案篇

PLANNING CHAPTER / OFFICE

COLLECTION OF EXCELLENT WORKS IN
2007 CHINESE INTERIOR DESIGN COMPETITION

& THE THIRD IFI
INTERNATIONAL INTERIOR
DESIGN COMPETITION



设计说明 / DESIGN SPECIFICATIONS

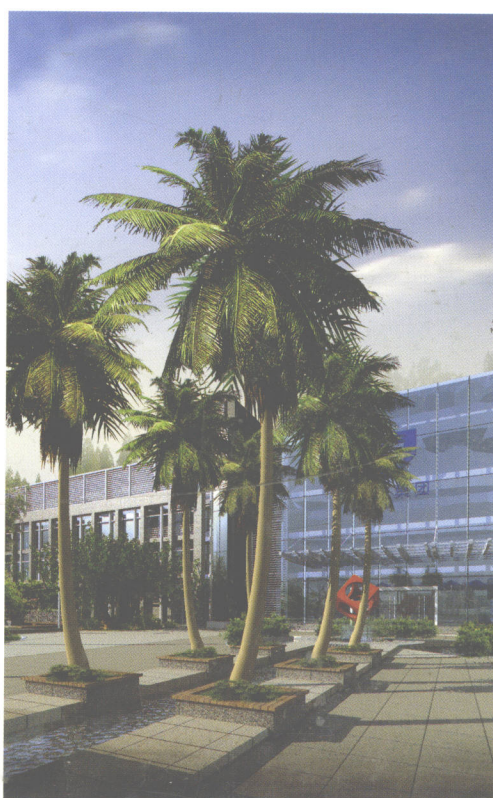
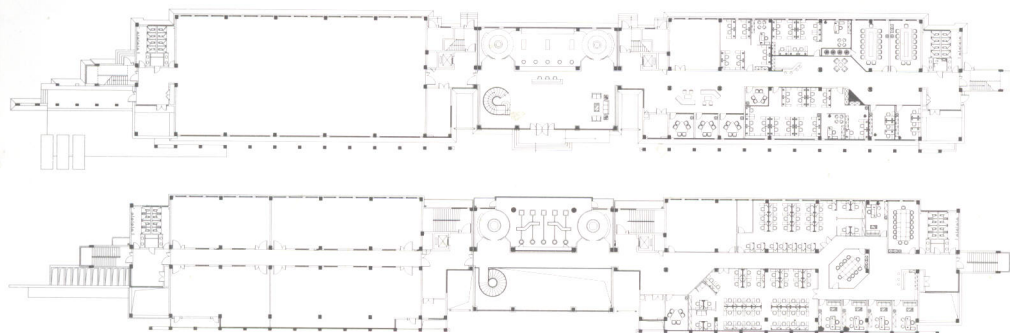
本设计强化“块面”的装饰概念，注重整个空间的简洁、大气和精致，以营造良好的室内生态环境。整体空间的布局与色彩，光影相结合，休闲座椅与设计感较强的花台相穿插，饱和的色彩和合理的空间布局，营造出典雅、温馨、舒适的氛围。

空间在建筑内部处于人流相对集中的位置，设计上既要考虑与整体造型的协调统一，又要起到良好的人流集散的功能作用。大面积有色玻璃的运用，有效地延伸了建筑结构的空間感，增强了空间的友善感。

该设计致力于追求空间质量，表达有效的空间次序，体现了设计语言从整体到细部的统一性。







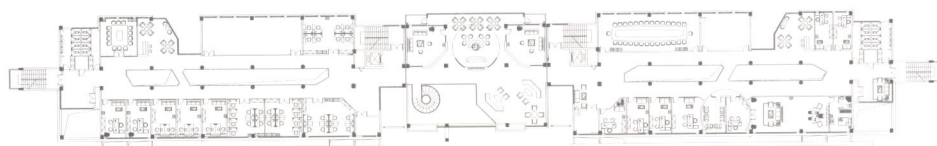
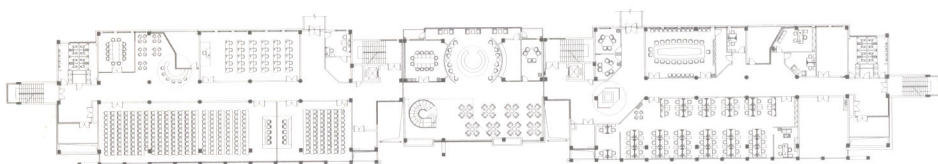
The designer emphasizes decorative concept of "patch", focusing on the simplicity, grandiosity, delicacy and elaboration of the whole space to create good interior ecological environment. The combination of the spatial arrangements, colors, lighting and shadow, interlude of relaxing chairs and flower bed, rich colors and appropriate layout all contribute to elegant, warm and comfortable atmosphere.

Interior architectural space is located in the crowded area, therefore, both the unity of the whole style and the function for crowd gathering and scattering should be taken into account of the design. Application of large scale of colorful glass effectively extends the space of the building structure and enhances friendly feeling of the space.

The design aims to achieve high spatial quality and express clear space order which reflects the unity of the whole and the details.





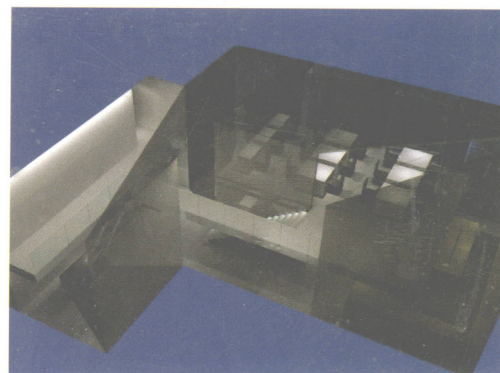


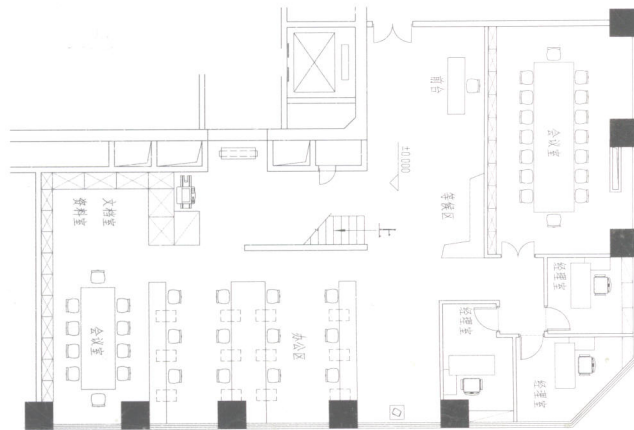
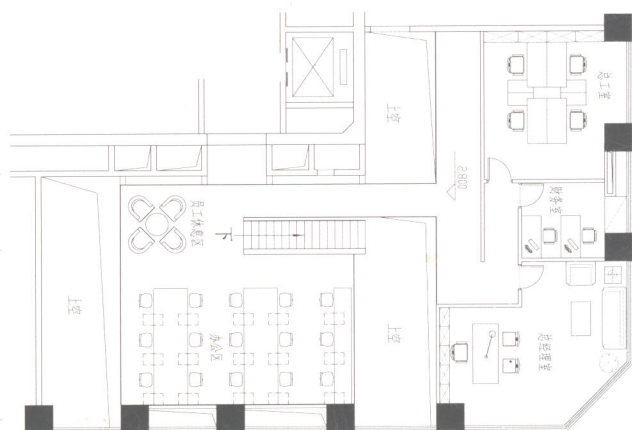


设计说明 / DESIGN SPECIFICATIONS

本案是一家建筑设计事务所的办公空间，业主希望作为一家建筑设计公司的办公空间应有其独特的魅力，并希望此办公空间让人感觉类似于一个“博物馆”空间；能够体现空间的趣味性、延续性和流动性；还原空间本质，减少界面处理，以最少的“笔墨”塑造出丰富的空间形态。

This case is an office space of architecture & design inc., the owners hope that the office have its unique charm as a construction design company, and hope that this office space feel like a "museum" space; to reflect the space interest, continuity and fluidity; reverted natural space and reduced interface processing, mold a rich spatial form with the least 'design'.







设计说明 / DESIGN SPECIFICATIONS

本案以公司的文化理念为设计的基础，强调造型、功能和结构协调统一。运用灰色的主调、白色的几何体墙面、透明玻璃，打造了一个极富现代感的工作空间。整体设计前卫、大胆、张扬，强调了视觉的冲击力。办公楼一楼用几何体造型创造出隔而不离的各职能办公区。二楼是加建的钢结构建筑，作为总经理的办公室和商务休闲区及大露台。空间两个多边形几何体和屋面的天窗有机连成一体，蓝天、白云、阳光自上洒下。

Based on company cultural concept, the design emphasizes the harmonious unity of shape, function and structure. Gray color, white geometric wall and transparent glass create a modern working space. The whole fashionable and open design just shows the strong visual impact. The new-built second floor is steel structure building for general manager's office and business entertainment area and a large terrace. Two polygonal shapes and skylight are well connected from which blue sky, white cloud and sunshine permeates.



