



中考语文 综合指导

《初中语文课程改革与考试》课题组 编写

一轮复习



南京出版社

新课标 新思路 新创意

第1版 (2011) 目录页码

《初中语文课程与教学》(第1版) 第1次印刷

江苏出版集团 江苏教育出版社

0-218-81308-9

《初中语文课程与教学》(第1版) 第1次印刷

0-218-81308-9

《初中语文课程与教学》(第1版) 第1次印刷

中考语文 综合指导

《初中语文课程改革与考试》课题组 编写

一轮复习

《初中语文课程与教学》(第1版) 第1次印刷

《初中语文课程与教学》(第1版) 第1次印刷

《初中语文课程与教学》(第1版) 第1次印刷

《初中语文课程与教学》(第1版) 第1次印刷

《初中语文课程与教学》(第1版) 第1次印刷

《初中语文课程与教学》(第1版) 第1次印刷

《初中语文课程与教学》(第1版) 第1次印刷

《初中语文课程与教学》(第1版) 第1次印刷

《初中语文课程与教学》(第1版) 第1次印刷

《初中语文课程与教学》(第1版) 第1次印刷

《初中语文课程与教学》(第1版) 第1次印刷

《初中语文课程与教学》(第1版) 第1次印刷

南京出版社

图书在版编目(CIP)数据

中考语文综合指导 / 《初中语文课程改革与考试》
课题组编. —南京:南京出版社
ISBN 7-80718-249-0

I. 中... II. 初... III. 语文课—初中—升学参考
资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 157667 号

书 名: 中考语文综合指导

作 者: 《初中语文课程改革与考试》课题组

出版(发行): 南京出版社

社址:南京市成贤街 43 号 3 号楼 邮编:210018

网址:<http://www.njpbs.com/www.njpbs.net>

联系电话:025-83283871(营销) 025-83283883(编务)

电子信箱:webmaster@njpbs.com

责任编辑: 王 遐 陈曾逸

责任校对: 雷 丽

装帧设计: 郭春明

印 刷: 南京爱德发展有限公司

开 本: 850mm×1168mm 1/16

印 张: 22.25

字 数: 598 千

版 次: 2006 年 12 月第 1 版

印 次: 2006 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80718-249-0/G·114

总 定 价: 32.00 元(全二册)

南京版图书若有印装质量问题可向本社调换

目 录

第一部分 七年级(上)

§ 1. 为你打开一扇门	(1)
§ 2. 冰心诗四首	(2)
§ 3. “诺曼底”号遇难记	(2)
§ 4. 古代寓言二则	(3)
§ 5. 往事依依	(5)
§ 6. 幼时记趣	(7)
§ 7. 十三岁的际遇	(9)
§ 8. 社戏	(10)
§ 9. 本命年的回想	(11)
§ 10. 春	(11)
§ 11. 三峡	(13)
§ 12. 济南的冬天	(15)
§ 13. 斜塔上的实验	(15)
§ 14. 事物的正确答案不止一个	(16)
§ 15. 天上的街市	(17)
§ 16. 蔚蓝的王国	(17)
§ 17. 皇帝的新装	(18)
§ 18. 《论语》八则	(19)
§ 19. 古诗词鉴赏	(21)

第二部分 七年级(下)

§ 1. 童年的朋友	(29)
§ 2. 一面	(29)
§ 3. 赵普	(30)
§ 4. 从百草园到三味书屋	(32)
§ 5. 月迹	(33)
§ 6. 三颗枸杞豆	(34)
§ 7. 我们家的男子汉	(35)
§ 8. 人民英雄永垂不朽	(35)
§ 9. 巍巍中山陵	(36)
§ 10. 松鼠	(37)
§ 11. 国宝——大熊猫	(37)

§ 12. 三个太阳	(38)
§ 13. 录音新闻	(39)
§ 14. 新闻两篇	(39)
§ 15. 毛泽东词二首	(40)
§ 16. 木兰诗	(42)
§ 17. 现代诗二首	(45)
§ 18. 爱莲说	(45)
§ 19. 古诗词鉴赏	(48)

第三部分 八年级(上)

§ 1. 七律 长征	(51)
§ 2. 老山界	(51)
§ 3. 草	(52)
§ 4. 最后一课	(53)
§ 5. 晏子使楚	(53)
§ 6. 背影	(56)
§ 7. 人琴俱亡	(57)
§ 8. 我的母亲	(59)
§ 9. 小石潭记	(59)
§ 10. 记承天寺夜游	(62)
§ 11. 阿里山纪行	(65)
§ 12. 美丽的西双版纳	(66)
§ 13. 苏州园林	(66)
§ 14. 都市精灵	(67)
§ 15. 幽径悲剧	(68)
§ 16. 第六单元	(69)
§ 17. 诗歌赏析	(70)

第四部分 八年级(下)

§ 1. 海燕	(78)
§ 2. 白杨礼赞	(78)
§ 3. 马说	(79)
§ 4. 纪念白求恩	(81)
§ 5. 敬业与乐业	(82)
§ 6. 陋室铭	(83)
§ 7. 沙漠里的奇怪现象	(85)
§ 8. 活板	(86)
§ 9. 核舟记	(88)
§ 10. 花儿为什么这样红	(90)
§ 11. 孔乙己	(91)
§ 12. 范进中举	(92)

§ 13. 口技	(93)
§ 14. 错过	(95)
§ 15. 送东阳马生序	(96)
§ 16. 有的人	(98)
§ 17. 悼念玛丽·居里	(98)
§ 18. 在莫泊桑葬礼上的演说	(99)
§ 19. 在联邦德国海姆伦市市长接见仪式上的答词	(100)
§ 20. 诗词鉴赏	(100)

第五部分 九年级(上)

§ 1. 鼎湖山听泉	(104)
§ 2. 林中小溪	(104)
§ 3. 画山绣水	(105)
§ 4. 故乡	(106)
§ 5. 我的叔叔于勒	(107)
§ 6. 成功	(108)
§ 7. 创造学思想录	(109)
§ 8. 学问和智慧	(109)
§ 9. 散文家谈散文	(110)
§ 10. 小说家谈小说	(111)
§ 11. 诗人谈诗	(112)
§ 12. 陈涉世家	(112)
§ 13. 桃花源记	(116)
§ 14. 与朱元思书	(120)
§ 15. 捕蛇者说	(122)
§ 16. 岳阳楼记	(126)
§ 17. 醉翁亭记	(129)
§ 18. 绿	(132)
§ 19. 囚绿记	(133)
§ 20. 古诗词鉴赏	(133)

第六部分 九年级(下)

§ 1. 威尼斯商人(节选)	(141)
§ 2. 《陈毅市长》选场	(142)
§ 3. 藤野先生	(143)
§ 4. 生命与和平相爱	(143)
§ 5. 享受生活	(144)
§ 6. 送行	(145)
§ 7. 给我的孩子们(节录)	(146)
§ 8. 呼兰河传(节选)	(146)
§ 9. 雪	(147)

§ 10.《雪》四人谈	(148)
§ 11. 曹刿论战	(148)
§ 12. 邹忌讽齐王纳谏	(152)
§ 13.《孟子》二章	(158)
§ 14. 出师表	(164)
§ 15. 古诗词鉴赏	(169)

第七部分 古代名句分类整理

§ 1. 治国篇	(174)
§ 2. 哲理篇	(175)
§ 3. 学习篇	(178)
§ 4. 修养篇	(180)
§ 5. 为人篇	(181)
§ 6. 立志篇	(182)
§ 7. 节操篇	(183)
§ 8. 社会篇	(183)
§ 9. 交友篇	(183)
§ 10. 音乐篇	(184)
§ 11. 景色篇	(184)
§ 12. 其他	(184)

第一部分 七年级(上)

§ 1. 为你打开一扇门



知识积累

1. 给下列加点的字注音,并把拼音抄写两遍

诠释()	憧憬()	广袤()	热泪沾襟()
()	()	()	()
跌宕()	真谛()	裨益()	情不自禁()
()	()	()	()

2. 下列词语抄写两遍,注意加点的字

浏览 憧憬 裨益 广袤 斑斓 跌宕 帷幕 真谛 模拟

千姿百态 危言耸听 崇山峻岭 追名逐利 潜移默化 贫困衰弱

3. 给下列形近字注音组词

(1) 衰() _____	(2) 浚() _____
衰() _____	竣() _____
衷() _____	峻() _____
(3) 斑() _____	(4) 谛() _____
班() _____	缔() _____

4. 多音字辨析

(1) 累() _____	(2) 奇() _____
() _____	() _____
() _____	

5. 在下列句子空格处加上标点符号

(1) 这扇门上写着两个字__文学。
 (2) 纵然他有__硕士__博士__或者更高的学位,他也只能是一个__高智商的野蛮人__
 (3) 我曾经写过一段文字,题目是__致文学__

6. 根据意思写出成语

(1) _____:故意说些夸大的吓人的话,使人惊疑震动。
 (2) _____:指人的思想或性格不知不觉受到感染、影响而发生了变化。
 (3) _____:形容姿态多种多样。

§ 2. 冰心诗四首



知识积累

1. 给下列加点的字注音,并把拼音抄写两遍

鸟巢() 折叠() 惊羨() 嫩绿()
() () () ()

2. 文学常识

冰心,原名_____,福建_____人。现代_____,_____,_____等。

3. 给下列形近字注音组词

(1) 嫩() _____ (2) 浸() _____
 懒() _____ 侵() _____
 漱() _____ (3) 洒() _____
 嗽() _____ 酒() _____

§ 3. “诺曼底”号遇难记



知识积累

1. 给下列加点的字注音,并把拼音抄写两遍

窟窿() 猝然() 湍急() 势不可当()
() () () ()
酣睡() 蓦地() 肇祸() 你推我搡()
() () () ()

2. 下列词语抄写两遍,注意加点的字

弥漫 殴斗 窟窿 势不可当 失魂落魄 纹丝不动

忠于职守 惊慌失措 井然有序 相提并论 小心翼翼

3. 给下列形近字注音组词

(1) 辨() _____ (2) 载() _____
 辩() _____ 裁() _____
 辩() _____ 栽() _____
(3) 翼() _____ (4) 殴() _____
 冀() _____ 欧() _____

4. 多音字辨析

(1) 刹() _____

() _____

(3) 当() _____

() _____

(2) 丧() _____

() _____

(4) 翘() _____

() _____

5. 在下列句子空格处加上标点符号

__够了__船长说__让每个人都下到小艇上去。奥克勒福大副,你的手枪在吗__

6. 根据意思写出成语

(1) _____:形容来势十分迅猛,不能抵挡。

(2) _____:形容惊慌忧虑、心神不定、行动失常的样子。

(3) _____:整整齐齐,次序分明,条理清楚。

(4) _____:把不同的人或不同的事放在一起谈论或看待。

7. 文学常识

雨果, _____ 国作家, _____ 主义文学的重要代表。主要作品有长篇小说 _____、 _____ 等。

§ 4. 古代寓言二则



知识积累

1. 阅读《郑人买履》,在文中用“/”划出停顿,解释加点的词,在文后翻译划线的句子,并完成填空
郑人有欲买履者,先自度其足,而置之其坐。至之市,而忘操之。已得履,乃曰:“吾忘持度!”反归

取之。及反,市罢,遂不得履。人曰:“何不试之以足?”曰:“宁信度,无自信也。”

(1) 翻译句子:

何不试之以足? _____

宁信度,无自信也。 _____

(2) 填空题:

《郑人买履》出自 _____,作者 _____, _____ 末期哲学家, _____ 家的主要代表人物。

这个故事告诉我们: _____。

2. 阅读《刻舟求剑》,在文中用“/”划出停顿,解释加点的词,在文后翻译划线的句子,并完成填空
楚人有涉江者,其剑自舟中坠于水,遽契其舟,曰:“是吾剑之所从坠。”舟止。从其所契者入水求之。舟已行矣,而剑不行,求剑若此,不亦惑乎?

(1) 翻译句子:

是吾剑之所从坠。

舟已行矣,而剑不行,求剑若此,不亦惑乎?

(2) 填空题:

《刻舟求剑》出自 _____, _____ 末期 _____ 组织编写的文集。这个故事告诉我们: _____

3. 通假字

- (1) 而置之其坐 () (2) 及反,市罢,遂不得履 ()

4. 一词多义

- (1) 度 先自度其足 () (2) 之 而置之其坐 ()
吾忘持度 () 至之市 ()
是吾剑之所从坠 ()

5. 特殊句式(先注明句式,再翻译句子)

- (1) 宁信度,无自信也。(句式:)

翻译: _____

- (2) 何不试之以足?(句式:)

翻译: _____

- (3) 而置之其坐。(句式:)

翻译: _____

- (4) 遽契其舟。(句式:)

翻译: _____



课外延读

(一)

虎求百兽而食之,得狐。

狐曰:“子无敢食我也!天帝使我长百兽,今子食我,是逆天帝命也!——子以我为不信!吾之为先行,子随我后,虎以为然,故遂与之行,兽见之皆走,虎不知兽畏己而走也,以为畏狐也。”

1. 这则寓言说明了什么道理?

2. 用“狐假虎威”造一个句子。

3. “兽见之皆走”中的“走”是什么意思?请列举出带“走”字的成语三个。

(二)

宋人有悯其苗之不长而揠之者,芒芒然归,谓其人曰:“今日病矣!予助苗长矣。”其子趋而往视之,苗则槁矣。

天下之不助苗长者寡矣。以为无益而舍之者,不耘苗者也;助之长者,揠苗者也。非徒无益,而又害之。

1. 解释文中加点的字

悯	长	揠	谓
病	予	趋	非徒

2. 对下列加点词归类正确的一项是

① 宋人有悯其苗之不长而揠之者

② 至之市,而忘操之

③ 其子趋而往视之

④ 舟已行矣,而剑不行。

A. ①②相同,③④不同

B. ①②不同,③④相同

C. ①②相同,③④相同

D. ①②不同,③④不同

3. 翻译下列句子

(1) 今日病矣! 予助苗长矣。

(2) 其子趋而往视之,苗则槁矣。

(3) 非徒无益,而又害之。

4. 这个寓言说明了什么道理?

(三) 月怀一鸡

今有人攘其邻之鸡者。或告之曰:“是非君子之道。”曰:“请损之,月攘一鸡,以待来年然后已。”如知其非义,斯速已矣,何待来年?

1. 解释下列加点的词

攘: 或: 道: 损:
已: 非义: 斯:

2. 下列对加点字“之”的用法判断正确的一项是 ()

① 今有人攘其邻之鸡者 ② 或告之曰 ③ 是非君子之道 ④ 请损之

A. ①②③④都相同

B. ①③相同②④相同

C. ①②相同③④相同

D. ①②③④都不相同

3. 翻译下列句子

(1) 是非君子之道。

(2) 如知其非义,斯速已矣,何待来年?

4. 这篇寓言告诉我们一个什么道理?

§ 5. 往事依依



知识积累

1. 给下列加点的字注音,并把拼音抄写两遍

徜徉()()	浩淼()	水泊()	镌刻()
()()	()	()	()
婵娟()()	绚丽()	雕镂()	高耸()
()()	()	()	()

2. 下列词语抄写两遍,注意加点的字

搜索枯肠 历历在目 记忆犹新 走投无路 津津有味 逃窜 依稀

气象万千 眼花缭乱 五彩缤纷 油然而生 鸦雀无声 铭刻 寂寞

3. 给下列形近字注音组词

(1) 竟() _____

(2) 諄() _____

竟() _____

諄() _____

(3) 晦() _____

(4) 慨() _____

晦() _____

慨() _____

4. 多音字辨析

(1) 重() _____

(2) 兴() _____

() _____

() _____

5. 在下列句子空格处加上标点符号

(1) 《千家诗》中很大部分诗歌歌咏祖国风物,按春夏秋冬时序编排,打开书往下念时,四季风光就活生生地展现在眼前__万紫千红总是春__春城无处不飞花__绿树阴浓夏日长__五月榴花照眼明__青女素娥俱耐冷__月中霜里斗婵娟__梅雪争春未肯降__骚人搁笔费评章__吟诵这些诗句,春花秋月,夏云冬雪,一年四季都沉醉在诗的意境之中。

(2) 有一次,教到田汉《南归》中的诗__模糊的村庄已在面前/礼拜堂的塔尖高耸昂然/依稀是十年前的园柳/屋顶上寂寞地飘着炊烟__

6. 根据意思写出成语

(1) _____:眼睛看到复杂纷繁的东西而感到迷乱。

(2) _____:心情舒畅,精神愉快。

(3) _____:形容思想感情自然而然地产生。

(4) _____:无路可走,比喻处境极端困难,找不到出路。

(5) _____:风雨交加,天色昏暗犹如黑夜。

(6) _____:形容读书或背书流利纯熟。

7. 默写

(1) 青女素娥俱耐冷,_____。

(2) 梅雪争春未肯降,_____。

(3) 梅须逊雪三分白,_____。

8. 在我国古代诗词中有很多描写春夏秋冬、四季风采的诗句,试将下列诗句按照春夏秋冬的顺序排列,将序号填在括号内

A. 好雨知时节,当春乃发生。

B. 梅须逊雪三分白,雪却输梅一段香。

C. 五月榴花照眼明

D. 青女素娥俱耐冷,月中霜里斗婵娟。

E. 绿树阴浓夏日长

F. 梅雪争春未肯降,骚人搁笔费评章。

G. 春城无处不飞花

H. 等闲识得东风面,万紫千红总是春。

I. 千山鸟飞绝,万径人踪灭。孤舟蓑笠翁,独钓寒江雪。

J. 接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。

K. 天街小雨润如酥,草色遥看近却无。

L. 红豆生南国,春来发几枝。

M. 春眠不觉晓,处处闻啼鸟。

春:() 夏:()

秋:() 冬:()

§ 6. 幼时记趣



知识积累

1. 阅读全文,在文中用“/”划出停顿,解释加点的词,在文后翻译划线的句子,并完成填空
余忆童稚时,能张目对日,明察秋毫。见藐小微物,必细察其纹理。故时有物外之趣。

夏蚊成雷,私拟作群鹤舞空。心之所向,则或千或百果然鹤也。昂首观之,项为之强。又留蚊于素帐中,徐喷以烟,使其冲烟飞鸣,作青云白鹤观,果如鹤唳云端,怡然称快。

于土墙凹凸处,花台小草丛杂处,常蹲其身,使与台齐,定神细视。以丛草为林,以虫蚁为兽,以土砾凸者为邱,凹者为壑,神游其中,怡然自得。

一日,见二虫斗草间,观之正浓,忽有庞然大物拔山倒树而来,盖一癞蛤蟆也。舌一吐而二虫尽为所吞。余年幼,方出神,不觉呀然惊恐;神定,捉蛤蟆,鞭数十,驱之别院。

(1) 翻译句子:

余忆童稚时,能张目对日,明察秋毫。

心之所向,则或千或百果然鹤也。

又留蚊于素帐中,徐喷以烟,使其冲烟飞鸣,作青云白鹤观,果如鹤唳云端,怡然称快。

神游其中,怡然自得。

忽有庞然大物拔山倒树而来,盖一癞蛤蟆也。

(2) 填空题:

① 《幼时记趣》选自_____,作者_____,字_____,____代作家。

② 本文围绕“_____”这一中心生动地描述了儿童时代_____,_____,_____的趣事,表现了童年生活的乐趣。

2. 通假字

(1) 项为之强 ()

(2) 以土砾凸者为邱 ()

3. 一词多义

(1) 其 常蹲其身 ()

(2) 为 以丛草为林 ()

必细察其纹理 ()

二虫尽为所吞 ()

使其冲烟飞鸣 ()

项为之强 ()

(3) 之 故时有物外之趣 ()

昂首观之 ()

项为之强 ()

4. 词类活用

(1) 明察秋毫 _____ 词活用为 _____ 词, 意思为 _____

(2) 捉蛤蟆, 鞭数十 _____ 词活用为 _____ 词, 意思为 _____

5. 特殊句式(先注明句式, 再翻译句子)

(1) 舌一吐而二虫尽为所吞。(句式: _____)

翻译: _____

(2) 常蹲其身, 使与台齐。(句式: _____)

翻译: _____

(3) 徐喷以烟。(句式: _____)

翻译: _____



课外延读

(一) 怪 哉

汉武帝幸^①甘泉, 驰道中有虫, 赤色, 头牙齿耳鼻尽具, 观者莫识。帝乃使东方朔视之。还对曰: “此虫名怪哉。昔时拘系^②无辜, 众庶^③愁怨, 咸仰首叹曰“怪哉! 怪哉”, 盖感动上天, 愤所生也, 故名怪哉。此地必秦之狱处。”即按^④地图, 信如其言。上又曰: “何以去虫?”朔曰: “尺。忧者, 得酒而解。以酒灌, 当消。”于是使人取虫置酒下, 须臾糜散。

[注释] ① 幸: 临幸, 古代皇帝到某地称为“幸”。② 拘系: 拘押, 关押。③ 庶: 庶民, 百姓。④ 按: 察看。

1. 解释加点词语。

(1) 观者莫识() (2) 还对曰() (3) 咸仰首叹曰()

(4) 信如其言() (5) 何以去虫() (6) 以酒灌()

2. 翻译句子。

(1) 此地必秦之狱处。

(2) 于是使人取虫置酒下, 须臾糜散。

3. 《从百草园到三味书屋》中写到, 鲁迅小时候曾经问他的先生: “怪哉这虫是怎么回事?”先生不予回答。你能根据本文作出回答吗?

4. 东方朔对“怪哉”的解说, 是否含有更深的意味?

5. 你有哪些儿时趣事? 请用一个片断表现出来。注意突出一个“趣”字, 注意事件的完整性。

(二)

余捉蟋蟀, 汝奋臂出其间, 岁寒虫僵, 同临其穴。|| 予九岁憩书斋, 汝梳双髻, 披单缣来, 温《缁衣》一章。适先生杳 zhà 户(开门)入, 闻两童子音琅琅然, 不觉莞笑(微笑), 连呼则则(赞叹的声音), 此七月望日(夏历每月十五日)事也。|| 逾三年, 予披宫锦(中进士)还家, 汝从东厢扶案出, 一家瞠视而笑, 不记语从何起, 大概说长安登科(国都北京, 考中进士), 函使报信迟早云尔。凡此琐琐, 虽为陈迹, 然我

一日未死，则一日不能忘。(袁枚《祭妹文》)

1. 给下列字注音

(1) 憩() (2) 瞠() (3) 莞()

2. 解释加横线的词句

(1) 同临其穴 (2) 瞠视而笑 (3) 予 (4) 汝

3. 概括这段文字三个层次的大意(层次已用“||”在文标明)

第一层: _____

第二层: _____

第三层: _____

§ 7. 十三岁的际遇



知识积累

1. 给下列加点的字注音,并把拼音抄写两遍

白驹()	过隙()	蓦然()	不系之舟()
()	()	()	()
积攒()	撷取()	安恬()	惆怅()
()	()	()	()

2. 下列词语抄写两遍,注意加点的字

茫然若失 迸溅 窟窿 穹隆 安详 絮语 蓦然 一视同仁

谈笑风生 安恬 潇洒 怪癖 抚慰 涉足 撷取 摒弃 掷下

3. 给下列形近字注音组词

(1) 淀() _____	(2) 惆() _____	(3) 瑰() _____
淀() _____	绸() _____	愧() _____
锭() _____	稠() _____	魁() _____
(4) 缚() _____	(5) 详() _____	(6) 怅() _____
搏() _____	祥() _____	胀() _____
博() _____		

4. 多音字辨析

(1) 咽() _____	(2) 攒() _____
() _____	() _____
() _____	

5. 在下列句子空格处加上标点符号

(1) 入学之初那句颇为雄壮的誓言__我不仅为北大感到骄傲,也要让北大为我感到自豪__在图书馆大楼的映衬下骤然显得苍白无力。

(2) 渐渐地,我的心情也变得和它们一样__沉静__愉悦__安详__

6. 根据意思写出成语

- (1) _____:若有所失而不知所以的样子。
 (2) _____:形容举动十分谨慎,丝毫不敢疏忽。
 (3) _____:同样看待,不分厚薄。
 (4) _____:形容谈话既高兴而又风趣。
 (5) _____:通往幽深之处的弯曲小路。

§8. 社 戏



知识积累

1. 给下列加点的字注音,并把拼音抄写两遍

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| 归省() | 行辈() | 不惮() | 撺掇() |
| () | () | () | () |
| 凫水() | 蕴藻() | 旺相() | 棹船() |
| () | () | () | () |
| 撮着() | 向午() | 怠慢() | 朦胧() |
| () | () | () | () |

2. 下列词语抄写两遍,注意加点的字

朦胧 蕴藻 怠慢 撺掇 皎洁 宛转(婉转) 纠葛 礼数 漂渺(缥缈)

3. 给下列形近字注音组词

- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| (1) 倘() _____ | (2) 拌() _____ | (3) 钧() _____ |
| 淌() _____ | 伴() _____ | 钩() _____ |
| (4) 浆() _____ | (5) 竭() _____ | (6) 陪() _____ |
| 浆() _____ | 揭() _____ | 赔() _____ |

4. 多音字辨析

- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| (1) 行() _____ | (2) 哄() _____ | (3) 喝() _____ |
| () _____ | () _____ | () _____ |

5. 在下列句子空格处加上标点符号

- (1) 但在我是乐土__因为我在这里不但得到优待,又可以免念__秩秩斯干幽幽南山__了。
 (2) 赵庄是离平桥村五里的较大的村庄__平桥村太小,自己演不起戏,每年总付给赵庄多少钱,算作合做的。当时我并不想到他们为什么年年要演戏。
 (3) 诚然__这十多个少年,委实没有一个不会凫水的,而且两三个还是弄潮的好手。
 (4) 吹到耳边来的又是横笛,很悠扬__我疑心老旦已经进去了,但也不好意思说再回去看。
 (5) 六一公公看见我,便停了楫,笑道__请客?这是应该的__于是对我说__迅哥儿,昨天的戏可好么__

6. 文学常识