

向斯〇著

皇权背后深宫怨性嬉渔色乱宫闱

宫闱秘史

帝王身边的
女人们

我者皇朝興亡

中国工人出版社

K220.9
1

宫闱秘史

帝王身边的
女人们

皇权背后
深宫怨性
嬉渔色乱
宫闱

向斯〇著

中国工人出版社

图书在版编目(CIP)数据

宫闱秘史:帝王身边的女人们/ 向斯著. —北京:中国工人出版社,
2007. 5

(我看皇朝兴亡系列)

ISBN 978 - 7 - 5008 - 3853 - 1

I. 宫… II. 向… III. 后妃—列传—中国—古代 IV. K828.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 059966 号

出版发行: **中国工人出版社**

地 址: 北京鼓楼外大街 45 号

邮 编: 100011

电 话: (010)62350006(总编室) 82075964(编辑室)

发行热线: (010)62045450 62005042(传真)

网 址: <http://www.wp-china.com>

经 销: 新华书店

印 刷: 北京高岭印刷厂

版 次: 2007 年 6 月第 1 版 2007 年 6 月第 1 次印刷

开 本: 700 毫米×1000 毫米 1/16

字 数: 300 千

印 张: 16.5

定 价: 32.00 元

版权所有 侵权必究

印装错误可随时退换

序

冰肌玉骨清无汗，水殿风来暗香满。
绣帘一点月窥人，倚枕钗横云鬓乱。
起来庭户静无声，时见疏星度河汉。
屈指西风几时来，更恐流年暗中换！

这是后蜀主孟昶写给他的美人花蕊夫人的一首《玉楼春》，生动地再现了他们纵情欢娱的后宫生活景象。时逢盛夏，炎炎的热风如幽灵般地在天地间游荡。然而，在后蜀主迷恋的御苑摩诃池上，香风流溢，荷花盛开，灿烂如朝霞的木芙蓉花，蜿蜒数十里，如同一条赤色的长蛇，红艳美丽。瀑布飞溅，挥洒着万千水珠。满含百合、牡丹、并蒂莲和梔子花香的薄雾，在雾蒙蒙的水面上浮动。御苑摩诃河，俨然一处清香扑面、风软树静的人间天堂。

在如此花前月下，花好月圆中，却隐藏着无数暗流，中国历代君王与他们的嫔妃们演绎着许多悲欢离合，也上演着一幕又一幕令人咋舌的爱恨情仇。

中国古代的宫廷之中，蓄养有成千上万的女人，这个数量是十分惊人的，在世界上也是独一无二的。中国宫廷中宫女的数量没有具体的规定，历代性喜渔色的帝王竞相打破宫女数量的记录，让美女充栋，以满足一颗多情纵欲的淫心。

中国古人把为皇帝提供性服务的制度称为嫔御制度，把嫔御所居的地方称为六宫。皇后是皇帝的正式配偶，位居中宫，并统率六宫，皇后便是六宫之长。嫔御制度和六宫制度是同一个意义。

六宫嫔御成为制度，就需要为皇帝提供性服务的女性定立名号。周代天子确立六宫，设一后、三夫人、九嫔、二十七世妇、八十一御妻，共一百二十一人。周代这套后宫制度，与外朝六官制度相辅相成：三公、九卿、二十七大夫、八十一元士，共同辅佐皇帝。

皇帝是天，皇后是地。天为乾，地为坤，皇天配后土。皇帝君临天下，皇后母仪天下，皇后是皇帝的正妻。中国各个朝代基本上都是设立一个皇后（有些少数民族建立的王朝例外）。皇后正位宫闱，体同天王；夫人坐论妇礼；

九嫔掌教四德；世妇主知丧祭宾客；女御主燕寝。当然，这只是礼制上的关于嫔御的分工。

事实上，中国的宫廷中，无数的女人侍奉一个男人，这本身就是对女性的一种残害。有得宠的自然就有失宠的，有欢乐的自然就有痛苦的，后宫于是成了无数女人争宠的无声的战场。这个战场中的胜利者荣华富贵，尊宠无比，而失败者则苦海无边，在血泪斑斑的日月中了此残生，或者遭受极刑，命运更惨。后宫是一个看不见的战场，这个战场摆在皇后与嫔妃、宫女之间。主要对垒者是皇后对嫔妃，至于成千上万的宫女，只有先得皇帝的“御幸”，才能介入这个战场中。

后宫制度本身就是一个残害女性的制度，无数个女人共有一个丈夫，这怎么能使妻群安宁呢？忧怨、嫉恨的情绪在妻群中翻滚着。有得志的，便有失意的。皇后是皇帝的正妻，但她无法将皇帝拴在自己身边，除非是皇帝自愿。隋文帝、明孝宗这样的皇帝是极个别的，即使是他们，也有越雷池的时候。所以皇后如果没有不妒忌的胸怀和修养，每天都会如坐针毡，然而不妒忌是不可能的。

读史的人发现，历代皇后的平均寿命都不长，多数皇后都在四十岁以前殒命。嫉妒、心酸、期盼、失落，循环往复，度日如年。嫉妒的火焰如果不能烧死对手，就会烧死自己。有些修养较高的皇后，能够调节一些内心嫉妒的程度，将妒心藏得深一些，故作淡然。或者每天咏诵佛经、读书练字，来回避那些烦恼的问题。

2

少数德行较高的皇后，不必用他物排遣苦闷，似乎可以走出妒意的缠绕，去从皇帝的角度看问题，于是心胸豁然开朗——皇帝“御幸”其他的女人完全是应该的，皇帝至高无上，不应受到任何拘束。而且，皇嗣的繁衍极为重要，皇帝这样做也是为了广衍皇嗣。关键是，皇帝最讨厌嫉妒的皇后。于是，皇后就主动去后宫物色宫女，供给皇帝。皇帝自然要感动一番，为自己能有如此贤德的皇后而庆幸，然而皇后这么做，将来的祸福她自己却无法预料。

事实上，皇后若能做到这一步实在太难了。她们的神经极敏感地为自己提示着：不能为别人提供机会，不能让皇帝见到比自己漂亮的女子。但是，又怎能阻止皇帝的自由？

妒情在皇后的血液中疯狂地流动，她们要尽一切可能战胜对手。败下阵来失宠的皇后，在暗地里诅咒得宠的妃子，把对手刻成小木人，写上名字，天

天用乱针扎,同时用恶语诅咒。但是现实中被诅咒的对象并未能受到任何伤害。势力较强的皇后不会这么做,她要直接伤害对手,如何伤害,方式各异。

帝王的一生中,是不是有过真正的爱情?有过撕心裂肺的苦恋?这是令人颇费思量的问题。帝王是人间的主宰,四海之内莫非王土,率土之滨莫非王臣,天地万物都是他的私产,衣、食、美女都是供他尽兴享乐的物质。美人在帝王的眼中,不是什么同等意义上的人,而是一种软体动物,供其恣意享受,其实质和一盘美味佳肴没有什么不同。如果他受用一次以后,依然喜欢,下次还可以照样端上来;如果不再喜欢,他的眼前也就永远再也不会出现。

历代帝王总是熏熏然陶醉于“御宇内”、“制六合”之中,为了显示自己天下独有的威仪,对于一切都要御,一切也都为帝王所御。御在中国漫长的历史长河中成为帝王独享专用的动名词。衣服是御服,饮食是御膳,帝王专用的门道是御道,女色即是帝王的嫔御。帝王和宫女发生性行为叫做御幸,女人被皇帝召来侍寝叫做进御。这种种的所谓御,尤其是女人,发展到后来,每夜将女人裸体裹送到御床,这与一顿晚餐究竟有什么不同?而这一切又是被每一代王朝所谓的典章规则所法定。

帝王初得天下,往往要革除前朝积弊,收拢人心,其中包括罢废前朝宫室苑囿,放还宫人,表明自己不好女色。江山稳固以后,天下太平,帝王们渐渐疏于政务,开始讲求享乐。享乐无非是声、色、犬、马。帝王们一旦开始寻欢作乐,便常常很快沉溺其中,不能自拔。帝王是天下的主宰,拥有一切,帝王想享受什么,自然就能得到满足。而人的欲望是没有止境的,欲壑难填,极尽欢乐,必然会导致穷奢极欲、美人充栋,暗无天日。于是,又有真龙天子降世,解民于倒悬。人民刚刚在地上站稳,又渐渐被悄无声息地捆上绳索,不知不觉地又倒悬起来。如此周而复始,人民受尽苦难,又受尽欺骗,而帝王们则一代接着一代,满足淫欲,穷极欢乐,在冠冕堂皇的幌子下享有天下。这就是一部血淋淋的封建帝王统治的历史。

序 · · · · · 1

第一章 秦——始皇帝的羞辱 · · · · · 1

一、赵姬——从歌舞伎到太后/2

二、赵太后——深陷情欲/4

第二章 汉——香艳与荒诞之间 · · · · · 9

一、汉宫后妃制度/11

二、皇帝好男色/11

惠帝刘盈/11 文帝刘恒/13 武帝刘彻/16 元帝刘奭/17 成帝刘骘/19
哀帝刘欣/22

三、门阀家族与皇帝的联姻/23

阴氏家族/24 马氏家族/24 窦氏家族/25 邓氏家族/26 阴、邓之争/28
邓氏专权/33

四、吕后与戚夫人的宫闱之争/35

正宫吕氏/35 英雄与美人/37 太子之争/38 吕后的手腕/39 母以子
贵/40 安置美人/41 吕后的报复/43

五、因嫉妒而变态的高后吕雉/45

六、汉武帝的儿女情长/48

长门怨女——陈阿娇/48 歌舞勾魂，宠冠后宫——卫子夫/53 北方佳
人——李夫人/57

七、长袖善舞汉飞燕/62

奇特身世/63 姐妹花双双入宫/64 赵氏双簧/66 只要温柔乡，不要白云
乡/68 纵欲身亡/70

第三章 魏晋南北朝——乱世情未了 · · · · · 73

一、曹魏风流/74

曹操摧眉折腰为美色/74 翩若惊鸿甄夫人/78

二、两晋悍妃喧宾夺主/86

司马炎“妻管严”/86 贾皇后一朝权在手/91

三、南北朝的异域风情/96

亲铸金人方成后/96 孀居太后难耐寂寞/100 孝文帝和冯氏美女/102
前废帝刘子业枉顾伦常/115 北周宣帝乱伦/119

第四章 隋——一正一邪费思量 ···· 121

一、隋宫后妃制度/123

二、隋文帝一夫一妻/123

三、隋炀帝性喜渔色/125

要美色不要江山/125 侯女欲泣不成泪/128 宫女得幸/129

第五章 唐——此恨绵绵无绝期 ···· 135

一、唐宫后妃制度/137

二、唐宫女得幸/138

三、唐宫廷才人/140

四、窦皇后比武招亲/143

五、长孙皇后著《女则》/145

六、武则天，谁是帝谁是后/147

圣人之资/147 赐名武媚/147 被封昭仪/149 终成皇后/150 总揽朝政/152 女帝欲求不满/154

七、中宗的誓言——不限制你/155

李哲起誓/155 后宫天下/156 犯了众怒/158

八、唐玄宗“从此不早朝”/159

杨贵妃三千宠爱在一身/159 割舍不下的梅妃/167

第六章 五代十国——你方唱罢我登场 ···· 171

一、五代时期/173

贪财亡国的后唐皇后/173 宫人趣闻/175

二、十国时期/176

风流皇帝李后主/176 蜀主和他的宠妃/178 宫人趣闻/181

第七章 宋——端庄贤德母仪天下 ···· 185

一、宋宫后妃制度/187

二、后妃轶事/187

太祖后妃/187 太宗后妃/188 真宗后妃/188 李宸妃/189 徽宗后妃/192 高宗后妃/201

第八章 辽金元——游牧民族的丽花皇宫 · · · · · 203

一、宫中后妃制度/204

二、金废帝海陵王天下第一淫帝/204

三、辽景宗萧皇后/208

四、《十香词》淫词冤案/210

五、元妃李师儿/215

六、元末代皇后/217

七、月夜谁吹笛？/220

第九章 明——皇后必须是平民 · · · · · 223

一、明宫后妃制度/224

二、明后妃轶事/224

仁德马皇后/224 彻夜跪哭一目失明/226 奇特的生死恋/228 皇后临危不乱/231 舍身殉情/234

三、明皇帝的隐私/237

房中御女术/237 豹房淫乐/237 天子嫖妓/238 明代宫女/240

第十章 清——白山黑水之间的私情 · · · · · 243

一、清宫后妃制度/244

二、清后妃轶事/244

太后嫁叔之谜/244 董鄂妃/246 香魂何处？/246 西太后/248 冷寂的洞房/251

三、皇帝的隐私/253

皇帝和妓女/253 顺治出家之谜/254

秦始皇嬴政是中国数千年专制时代的第一位君临天下、拥有万方、叱咤风云的皇帝，真正是天地间顶天立地、睥睨四海的第一人。然而，其内心却异常虚弱。他的身世也一直讳莫如深、令他汗颜——他的母亲是一个被商人玩弄的歌舞伎，怀孕后再被商人送给秦王而后生下了他。从此以后，这个女人随着他一步步夺得天下，而从一个歌舞伎一跃而为母仪天下的太后，秽行和绯闻始终缠绕着她，从而使自少年到君临天下的秦始皇一直为此胆战心惊，蒙受不可言表的羞耻。

我者皇霸齊山

宫闱秘史

Gongwei
mishi

帝王身边的
女人们

赵姬——从歌舞伎到太后
赵太后——深陷情欲

第一章 秦——始皇帝的羞辱

秦始皇的母亲赵姬是个怎样的女人？她是如何从一个美艳风流的歌舞伎一跃而为万民景仰的太后？这是一直强大的秦帝国重重深宫中一个令人迷惑又讳莫如深的宫禁之谜。

一、赵姬——从歌舞伎到太后

战国末年，秦成为七雄中实力最为雄厚、称霸一方的诸侯。七十高龄的秦昭襄王驰骋沙场已历半个世纪，他知道自己时日已经不多。谁来接替王位？太子柱封为安国君，太子自然是未来王位的继承人。但太子柱最宠的华阳夫人一直没能生下一个儿子。

太子柱的众多姬妾中，夏姬备受冷落，夏姬所生的儿子子楚自然最不得宠。子楚在太子柱的众多儿子中排行居中，在昭襄王眼里也是一位不大引起注意的皇孙。当时是群雄角逐的时代，各国互相猜忌，又互相利用，于是，各国之间便互派王族子孙作为人质，以此确保彼此的信任。子楚便被昭襄王送到赵国作为质子。

秦将白起一次坑杀赵国四十万降卒，秦、赵关系便一直十分紧张，赵国人痛恨西秦。子楚在这种情况下作为人质生活在赵国，他的狼狈日子可想而知。挣扎在水深火热中的子楚正当对生活绝望的时候，遇见了智慧过人的大商人吕不韦——从此以后，子楚的命运急转直下，政治地位彻底改观，并一举登上了王位，君临天下，而子楚的夫人赵姬也因此而发迹，生下了吕不韦种下的儿子嬴政。

韩国大商人吕不韦是阳翟（就是今天的河南省禹县）人。他为人精明，常在韩、赵两国贩运货物，赚了不少钱，并在赵都邯郸颇有名气，能出入皇宫大院。既有商人的精明又有政治家之敏锐的吕不韦，熟知秦、赵的关系和强秦的深宫内幕。吕不韦在拥有相当财富以后便转而投机政治，把赌注押向受尽磨难又在秦宫中没有一席之地的子楚。

吕不韦对子楚进行了一番试探以后，便和盘托出了自己的计划：秦昭襄王已经七十有余了，太子安国君入主王位为时不远。太子宠幸正妃，然而正妃华阳夫人没有儿子。子楚在安国君二十多个儿子中排行居中，又久为质子在外，



千古一帝秦始皇

皇祖和父亲极少亲近,宫中又没有人相佐,一旦安国君即位,再想立为嫡子,几乎不可能。要想改变目前的处境,结束这种囚禁的生活,目今之计,只有趁安国君还未继位进行疏通。

子楚被吕不韦的分析所震动。接着,吕不韦表示他要竭尽全力,为子楚谋取王位继承人的宝位:先资助重金,到秦都为子楚四处活动,尤其是笼络住华阳夫人;华阳夫人没有儿子,一旦她接受,由她在安国君面前说句话,子楚就极有可能被立为嫡嗣。

一切按计划进行,十分顺利。子楚获得了华阳夫人的喜爱,安国君刻一玉符作为信物确定了他的嫡嗣地位,子楚的王位继承指日可待。吕不韦也由一个贩运货物的商人堂而皇之地做了子楚的傅保。



吕不韦——传说中的秦始皇的父亲

吕不韦十分宠爱能歌善舞的绝色佳人赵姬,二人形影不离,赵姬不久有了身孕。有一次,子楚到吕府赴宴,意外地见到了美艳夺人的赵姬,对其一见钟情,要吕不韦割爱。见识过人的吕不韦慎思以后,慷慨相赠。子楚喜出望外,对吕不韦感激不尽。不久,被子楚宠爱的赵姬生下了吕不韦的儿子。子楚以为是自己的儿子,不胜欢喜,取名嬴政。他便是后来的秦始皇。

公元前250年,昭襄王去世,安国君继位,就是秦孝文王。华阳夫人立为王后,子楚立为太子。孝文王遣使到赵国,迎子楚夫人赵氏和其子回国。不到一年,孝文王病逝,子楚继位,为秦庄襄王,华阳夫人尊为华阳太后,子楚的母亲夏氏尊为夏太后,夫人赵氏立为王后,儿子嬴政立为太子。吕不韦官拜相国,封文信侯,食邑十万户。

庄襄王在位三年便离开人世,太子嬴政继位,时年十三岁。嬴政尊母亲赵氏为太后。吕不韦依旧为相国,尊称为仲父,朝野政务尽决于文信侯吕不韦。这时的天下已非秦的天下,而是吕氏父子和赵姬的天下,但嬴政却不知道他的真父是谁,只知道自己是庄襄王的儿子,体内流淌着秦王的血。

赵太后知道儿子的父亲是谁。她爱儿子,但盛年寡居,更眷恋当年云欢雨合的恋人吕不韦。深官长夜寂寞,赵太后在母仪天下的国母至尊和享乐人生的男欢女乐方面终于倾向于后者。赵太后生活在皇宫,时常召见相国吕不韦,他们相见当然不是商讨军国重事,而是重拾旧爱,叙诉离情,两相欢爱得死去活来。这是一种较之以往更刺激的偷情欢爱。

以往的赵氏不过是地位低下的歌舞伎，是商人吕不韦召之即来、挥之即去的一件玩物。吕不韦对歌舞伎赵氏恩爱不薄，但那时赵氏是理所当然属于吕不韦，是吕不韦的私人宠物，想怎么欢爱就怎么欢爱，谁也不能如何。可是如今却不同，赵氏是君临天下的秦王的母亲，是天下盟主的强大秦国的太后。吕不韦这时从心理上当然更想占有这位至尊至贵又风韵犹存的女人。但是，他俩的欢爱却不能堂而皇之、明目张胆地来，只能在尽可能掩人耳目的情况下偷情。这种滋味当然是又刺激，又新鲜，又兴奋又不解渴，越偷越不过瘾，事后也就越想。

忘情欢爱的赵太后只觉得一天比一天饥饿，恨不得天天拥着吕不韦，昼夜欢爱。然而，吕不韦是个城府极深、富于谋略、未雨绸缪的智人，他当然看到了和一代太后偷情的险恶，尤其是发现了秦王一天天长大，嘴上冒出毛绒绒的胡子，吕不韦更明白了应当当机立断，从太后的怀抱中脱身，防患于未然。

二、赵太后——深陷情欲

赵太后的欲求异常强烈。吕不韦深知，赵太后只求能得到满足，不一定非要自己不可，能取自己而代之的人物自然是一位“本事”出奇、性功能极强的人。只要有了这样一个男人，吕不韦深信自己便能顺利脱身，不仅不会开罪太后，还会更得太后的信任。

吕不韦派人四处查访，就在自家舍人中发现了一个名叫嫪毐的人。嫪毐原是一名邯郸的浪人，算来还是太后的同乡。吕不韦得知他的“本事”十分出众，见识以后相当满意，便将嫪毐留在了身边，消息很快传至深宫。太后得到了奏报，极想得到这么一个床上能人。太后终于憋不住，让吕不韦将嫪毐弄进深宫。

吕不韦等的就是这句话。于是使人指控嫪毐犯有重罪，审讯以后立即判以宫刑。太后和吕不韦厚赐负责行刑的官吏，指使其掩人耳目，假行宫刑，只是将嫪毐的胡子、眉毛拔尽，而保留了应阉割的东西。于是，嫪毐以宦者的身分进入深宫，送到了太后身边。从此，嫪毐不离太后左右，终日欢爱，吕不韦便顺利地退出了这场险恶的情感漩涡。

结果，多年未孕的太后又一次怀孕。太后知道以后，并不害怕，但寡居怀孕终不是好事，还是以不让人知道为好。太后如果想打掉孩子，也是可以想想法的，奇怪的是，贪恋嫪毐的太后竟痴情地想生下他的儿子，并为此而不怕失去身为秦王的嬴政。

太后占卜一卦，对嬴政说，卦象指示其应迁徙宫室，以避灾祸。少年嬴政唯诺听命，太后就带着宦者嫪毐，迁移到远离皇宫的雍城。雍城是个独立的城市，富饶美丽，别具风格，尤其是十分隐秘。太后和嫪毐到雍城后，无所顾忌，公然一同起居，俨然一对恩爱夫妻。



雍城遗址

太后在雍城长年和嫪毐欢爱,结果,一连生下了两个儿子。太后痴情于嫪毐,但她知道,两个儿子都生下来了,这样下去,肯定不会隐瞒多久,一旦事情败露,该如何了局?太后就和嫪毐谋划:如果事情被秦王嬴政知道,就一不做,二不休,一举起兵,收拾秦王,取嬴政而代之,并以生下的两个儿子作为嗣君。

嫪毐获得了太后的垂爱,太后对嫪毐的赏赐有增无减。太后封嫪毐为长信侯,将丰饶的河西太原郡赏赐嫪毐,作为他的封地。雍城宫中的一应事情都决于嫪毐,而且,雍城的一应军政也都尽委嫪毐,实际上,嫪毐成了雍城这个小王国的国君。嫪毐富甲天下,威风凛凛。他的僮仆达数千人。投奔其麾下奔走仕途的宾客舍人也达千余人。嫪毐府门庭若市,不可一世。

嫪毐在太后的骄纵下,无所顾忌,忘乎所以,结果招至了灭顶之灾。秦始皇九年,嫪毐一次和朝臣饮酒。酒醉以后,两人争执了起来。嫪毐借着酒劲,怒气冲冲,不无炫耀地抖出了隐私。嫪毐称自己是当今太后的心上人,是太后离不开的情夫,是当世秦王的假父,这样的身分,你区区朝臣还敢顶嘴?

嫪毐的隐私暴露以后,消息不胫而走。有人就将太后这一秽行告知成年的秦王嬴政,说嫪毐不是真宦者,而是冒充的宦人;嫪毐和太后私通多年,秽行深宫,并且公然生下了两个儿子,养在雍城;不仅如此,嫪毐还同太后密谋,一旦有变,就取秦王而代之,并以儿子继承王位。

秦始皇得报以后,万分愤怒,立即派人前去查实。调查的结果当然与举报

相符,而且此事还牵涉到了相国吕不韦。秦始皇便着手了结母亲这件令他汗颜的奸情。

长信侯嫪毐得河西太原郡为毒国,享受着王侯才有的车马宫室,过着钟鸣鼎食的生活。嫪毐当然不能失去这些,就欲先发制人。时逢风和日丽的四月,秦始皇嬴政在雍城蕲年宫行冠礼。嫪毐出其不意,先声夺人,窃取秦王御玺和太后玺,急调县卒、宫卫官骑袭击蕲年宫。嬴政闻变以后,沉着应战,命相国昌平君昌文君领咸阳士卒平息叛乱,攻打嫪毐。两方人马大战咸阳。

关键时候,长于征战的嬴政颁令悬赏:凡有战功的都拜爵厚赏;宦者参战的拜爵一级;国中有拿获嫪毐的赐钱一百万;杀死嫪毐的,赐赏五十万。经过一番较量,惨烈的激战之后,嫪毐败北被擒,叛军死伤无数。

嬴政将嫪毐施以重刑:车裂嫪毐,灭其三族。嫪毐的死党卫尉竭、内史肆、估弋竭、中大夫令齐等二十余人枭首;追随嫪毐的宾客舍人罪轻者为供役宗庙的取薪者——鬼薪,罪重的四千余人夺爵,充军西蜀,徒役三年。太后和嫪毐生下的两个儿子装入囊中扑杀。太后逐出咸阳皇宫,迁到城外的骊阳宫,断绝母子关系,永不再见。嬴政还特地颁令群臣:敢有以太后事进谏的,当即杀戮,戮藜杖背,断其四肢,悬尸宫外。

赵太后秽行深宫,虽然有些过分,但终归是嬴政的母亲。嬴政这样处死了假父,扑杀了两个弟弟,又这样绝情于母亲,朝臣们觉得似乎不妥。虽有禁令在先,但朝臣们还是婉转进谏,结果,先后有二十七人被处死,并真的悬尸于宫墙之外。

秦宫血雨腥风,阴气逼人。在这种情形下,宫室又走出了齐国人茅焦,从容不迫,俨然视死如归,径直到秦始皇的宫门外求见嬴政。嬴政当然知道他的来意,让侍从告诉茅焦:看见宫墙外的二十七具尸体了吗?这二十七人都是违令替太后说话的,都是这样的结果,你难道还想送死?

茅焦从容地说:告诉皇上,天上有星辰二十八宿,现在是二十七人,我正好凑足二十八数;如果怕死,我就不来了!侍从入门奏报。嬴政一声冷笑,吩咐:备好油锅,把油烧沸。嬴政阴冷的脸上掠过一丝笑意,心想凑满二十八宿之数正好,此后不会再有大臣进谏。

茅焦随着侍臣走进了警卫森严的宫门。甬道两边的花木无限眷恋地在轻轻摇曳,仿佛在向这位仁义侠士依依告别。茅焦走进大殿。秦王嬴政一脸冰霜,正威严地坐在龙椅上,怒目注视着茅焦。

茅焦不慌不忙地走到御座前,行过叩拜大礼以后进奏说:小臣之所以敢于面谒陛下,是因为小臣觉得,自古以来,爱惜生命的人并不忌讳死;同样,一个以国家为重,明白国家兴亡道理的君主,也不会忌讳别人说国家危亡;道理很简单,如果只知道忌讳死,那不一定就能够确保长生;如果只知道忌讳亡,国家也



咸阳宫青铜鼎

不一定会不亡,所以,世间生死存亡的道理,贤明智慧的君主都想知道,陛下难道不想知道吗?

秦皇嬴政默默看着他,那意思已是默许,表示愿闻其详。但是,嬴政的脸上依旧没有释然的神色,而且,油锅已经沸腾,滚滚白烟飞升翻卷,狰狞恐怖。茅焦发现秦皇已听进了自己的开场白,心里松弛了许多。茅焦更有把握了,他觉得自己完全能说服这位刚愎自用、不可一世的君主。

茅焦停顿片刻,继续说:陛下虽然圣明,但最近陛下有狂悖的行为,而陛下自己却一点也不知道——陛下车裂假父,囊杀二位弟弟,将亲生母亲迁出深宫,又残忍地杀戮直言谏士。陛下想想,商纣、夏桀的行为有过于此吗?如果天下臣民知道这些,臣民们能信服陛下吗?臣民离心,天下崩溃,再有谁来倾心于秦国?小臣只是替陛下担心。小臣就说这些。

茅焦说完以后,自己走向油锅,从容不迫地解去衣服,准备下油锅就烹。秦皇嬴政听了这番话,目睹了茅焦夺人的风姿,心中悦服,感叹这真是一位顶天立地、大义凛然的英雄豪杰!嬴政阴冷的脸已经释然,亲自走下座位,将侠义之士的茅焦扶起来,诚恳地说:先生请起来吧,你说的有道理,我愿听从你的忠言。于是,嬴政吩咐,拜茅焦为上卿。一场残酷惨烈的杀戮转眼烟消云散,茅焦的侠肝义胆扫却了笼罩在秦室皇宫的血腥阴霾。茅焦真正是一代英杰。群臣为之叹服,也深深地松了一口气。

秦皇嬴政随令备好车马,亲自驾车,带上随从,前往幽囚母亲赵氏的骀阳宫,亲自迎回母亲。母子相见,涕泪滂沱。赵氏依旧做起了太后,迎回咸阳深宫——南宫甘泉宫。赵氏从此过上了富贵优裕又平静舒适的生活。赵氏在甘泉宫生活了十年,十年锦衣玉食,十年空落寂寞。对于赵氏来说,十年岁月,既是三千多个阳光灿烂的日子,也是三千多个孤寂难熬的漫漫长夜。

帛画龙凤仕女图

