

# 烽火华林寨

徐光荣◎著

江西人民出版社



# 烽火华林寨

徐光荣 著

丘 玮 绘画

江西人民出版社



江西省出版集团公司 赠  
江西人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

烽火华林寨 / 徐光荣著. — 南昌: 江西人民出版社,  
2007.2

ISBN 7-210-03504-4

I. 烽... II. 徐... III. 长篇小说—中国—当代  
IV. I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第019030号

### 烽火华林寨

徐光荣 著

江西人民出版社出版发行

中共南昌市委机关印刷厂印刷 新华书店经销

2007年2月第1版 2007年2月第1次印刷

开本: 880毫米×1230毫米 1/32 印张: 12.75 380千字

印数: 1—3600册

ISBN 7-210-03504-4/D·602

定价: 30.00元

江西人民出版社地址: 南昌市三经路47号附1号

邮编: 330006 传真电话: 6898827 电话: 6898893(发行部)

网址: [www.jxp-ph.com](http://www.jxp-ph.com)

E-mail: [jxp-ph@tom.com](mailto:jxp-ph@tom.com) [web@jxp-ph.com](mailto:web@jxp-ph.com)

(赣人版图书凡属印刷、装订错误, 请随时向承印厂调换)



丁香花

丙戌冬月一惟畫



朱云仙

丙戌冬月一惟畫







丁大全

丙戌冬月一惟畫



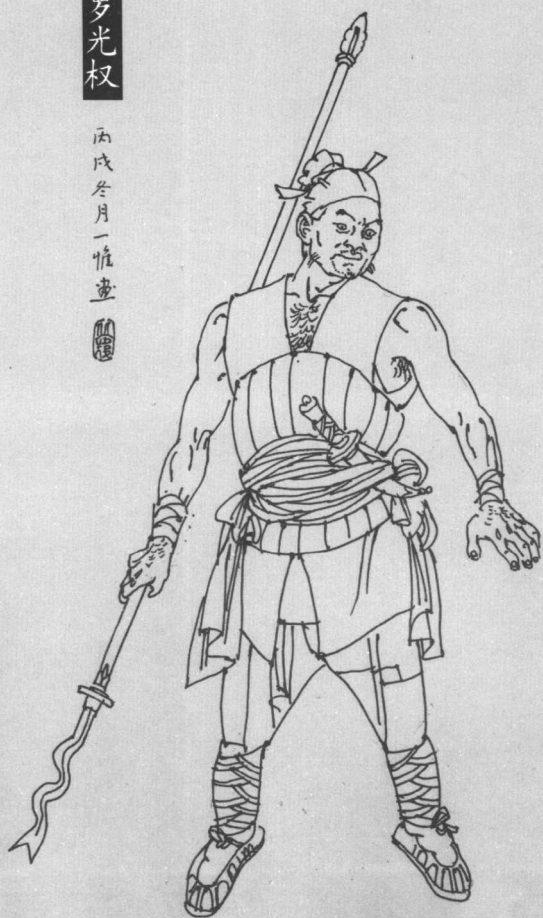
黃奇

丙戌冬月一惟畫



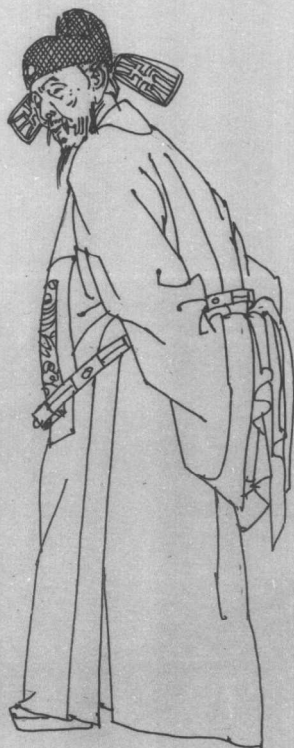
罗光权

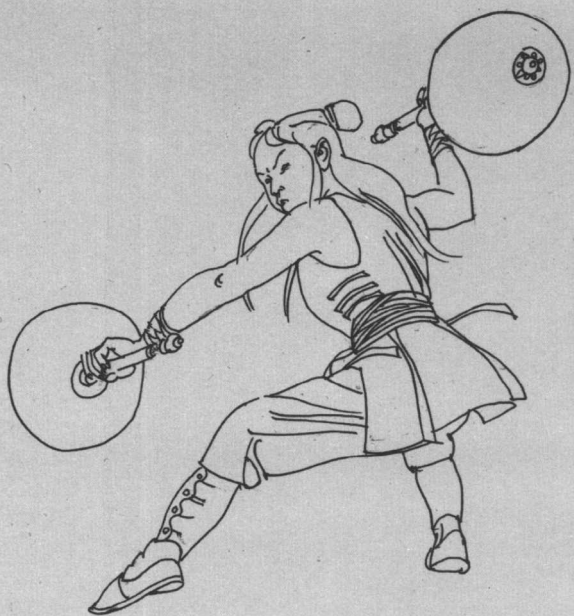
丙戌冬月一惟画



李承勋

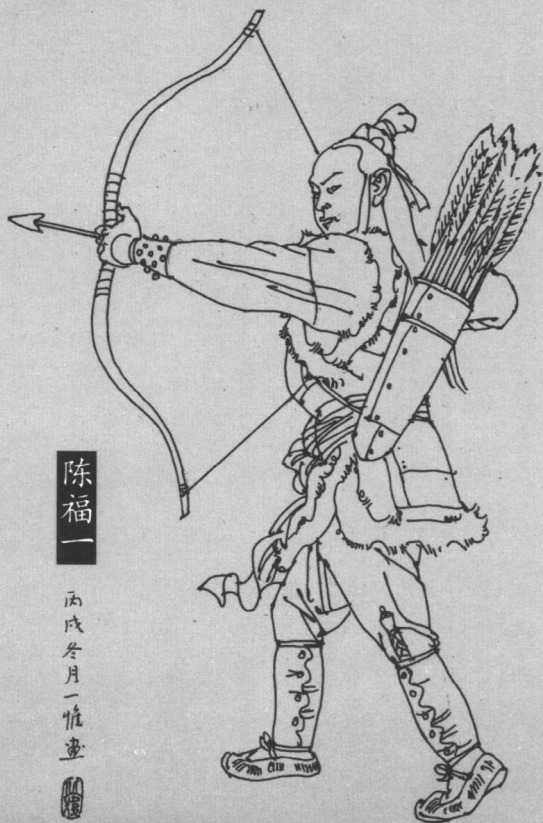
丙戌冬月一惟画





胡士安

丙戌冬月一惟畫



陈福一

丙戌冬月一惟畫





胡雪二

丙戌冬月一惟畫



岑猛

丙戌冬月一惟畫







吕凤娇

丙戌冬月一惟畫



刘义和

丙戌冬月一惟畫



## 序 言

杨佩瑾

素称人杰地灵的江西拥有诸多名山秀水，位于高安市境内的华林山亦是其中之一。它虽不如井冈山、庐山那样闻名世界，却也因为这里曾是一次传奇式农民起义的山寨而名震遐迩。《烽火华林寨》一书，写的就是这个在民间流传甚广的悲壮故事。

此书以明代正德年间胡雪二、罗光权、陈福一领导的农民起义为主线，生动地再现了五百年前那场轰轰烈烈的生死搏斗的全过程。书中塑造了一批农民起义领袖的英雄形象，热情赞颂了华林英雄们可歌可泣的悲壮人生；也揭示了以正德皇帝为代表的封建统治者暴虐腐败的丑恶本质。作者将自己强烈的爱憎倾注于笔端，令读者与他同悲同喜，一同思索感悟。

本书作者徐光荣同志任职于高安市委机关，热爱文学创作，热爱他祖祖辈辈生活于斯的这片山川秀美、文化悠远的土地，对这里的风土人情、历史人物做过大量的资料采集与研究，并在厚实的生活基础上，进行了勤奋的文学创作，并取得了丰硕的成果。三年前，他出版了第一部长篇历史小说《帝师元老·朱轼》，再现了一位刚正不阿、清正廉明的名臣循吏风采，受到广大读者的好评。而本书则从另一个角度，描述了那个年代中国人民曾经饱受过的苦难和所进行的不屈斗争。两部作品相得益彰，比较完整地勾画出一幅封建时代中国社会的生活画卷。

前不久，胡锦涛总书记在中国作协第七次全国代表大会上强调：“我国人民创造的形式多样的优秀文学艺术，描绘了我国人民壮阔而又

艰辛的奋斗历程,展示了我国人民细腻而又丰满的艺术情趣,记录了我国人民充实而又多彩的社会生活,是中华民族文化宝库中的瑰宝。”又指出:“在当代中国,繁荣社会主义先进文化,建设和谐文化,是我国广大文艺工作者的庄严使命。”

可以期望,正在努力描绘家乡人民历史上壮阔而又艰辛的奋斗历程的徐光荣,必定能再接再厉,以自己饱满的激情和灵动的笔触,写出更多优秀作品,为繁荣社会主义先进文化,建设和谐文化,实现党和人民赋予的庄严使命作出出色的贡献。

二〇〇六年十二月三日于南昌

(作者系中国作家协会名誉委员、江西省作家协会名誉主席)

# 目 录

引子 /1

- |      |          |               |
|------|----------|---------------|
| 第一回  | 胡仲昆雪山罹难  | 胡雪二田野遇险 /3    |
| 第二回  | 释清巧救血孩儿  | 雪二学艺宝峰寺 /14   |
| 第三回  | 胡雪二刘庄修炼  | 吕凤姣授艺结兄 /25   |
| 第四回  | 悟真下山寻家人  | 长老离别赠箴言 /37   |
| 第五回  | 陈福一干洲岭射虎 | 胡雪二冯川镇遇姐 /48  |
| 第六回  | 陈福一高邮市献艺 | 丁大全社前街卖牛 /59  |
| 第七回  | 丁大全瑞相院避难 | 胡雪二何家村受辱 /71  |
| 第八回  | 丁大全身陷官府  | 罗光权设法相救 /80   |
| 第九回  | 丁大全发配袁州府 | 罗光权传艺宋贤庄 /90  |
| 第十回  | 元秀道长寻真主  | 雪二强行葬母亲 /102  |
| 第十一回 | 胡雪二元秀峰报恩 | 陈福一傅家圩收徒 /113 |
| 第十二回 | 陈福一朱家坳养伤 | 朱云仙樟树镇买药 /124 |
| 第十三回 | 丁香花舍身相救  | 吴进宝慷慨助人 /136  |
| 第十四回 | 吴进宝喜结良缘  | 丁香花落入狼窝 /146  |
| 第十五回 | 雪二宋贤庄结义  | 宋锡瑞州府探密 /157  |
| 第十六回 | 众义士松湖街救美 | 智长老万寿宫赠言 /168 |
| 第十七回 | 邹友仁智救丁香花 | 杨早生怒杀胡金彪 /180 |



|       |          |          |      |
|-------|----------|----------|------|
| 第十八回  | 欧阳青冤入袁州府 | 董仁钱暗害丁大全 | /189 |
| 第十九回  | 欧阳青夜走邓王庄 | 蒋维象力救丁大全 | /201 |
| 第二十回  | 丁大全忍辱负重  | 欧阳青甘当月老  | /211 |
| 第二十一回 | 丁大全明月山救人 | 朱云仙袁州府打擂 | /223 |
| 第二十二回 | 数英雄同进袁州府 | 丁大全夜访胡雪二 | /235 |
| 第二十三回 | 胡雪二冯川镇除霸 | 刘义和奉新县被擒 | /245 |
| 第二十四回 | 二英雄勇闯闹皂山 | 众豪杰大闹何家村 | /256 |
| 第二十五回 | 胡雪二啸聚玛瑙岩 | 罗光权愤杀无德妻 | /268 |
| 第二十六回 | 众壮士华林山聚义 | 起义军梅堆集劫粮 | /278 |
| 第二十七回 | 张翀败走华林寨  | 邝璠问计姚源冲  | /289 |
| 第二十八回 | 姚一桂巧施毒计  | 胡雪二从严治军  | /299 |
| 第二十九回 | 胡雪二踏平梅堆集 | 华林军连克瑞州府 | /310 |
| 第三十回  | 周宪溃败瑞州府  | 严嵩被捉袁州城  | /321 |
| 第三十一回 | 欧阳湖私放严嵩  | 丁大全生擒周宪  | /332 |
| 第三十二回 | 明武宗龙颜大怒  | 胡雪二虎口拔牙  | /344 |
| 第三十三回 | 李承勋巧施连环计 | 二勇士双骑走霸州 | /355 |
| 第三十四回 | 黄奇以假乱真   | 李义弄巧成拙   | /367 |
| 第三十五回 | 岑猛兵踏华林寨  | 黄奇血刃罗光权  | /378 |
| 第三十六回 | 胡雪二含恨玛瑙岩 | 丁大全转战大汾山 | /389 |
| 尾声    |          |          | /401 |
| 后记    |          |          | /402 |

## 引 子

明弘治年间，中原大地流传着一首脍炙人口的童谣，在民间百姓中广为传唱。其童谣云：

八牛闯破门，凶狠害百姓。

日子半边过，万民度残生。

水深火热上，江山只一半。

烽火连天日，刀光剑影现。

二八天下坐，日日刀钻心。

列位看官有所不知，早在明弘治初年，皇子朱厚照年幼时，宫廷内有一位姓陈的相面与拆字高手在闻知朱厚照被弘治皇帝朱祐樞立为太子的消息后，秘密为朱厚照相了一面。陈某见朱厚照面相有异，虽有龙虎之姿帝王之命，但为劳碌之身，其天下只能坐“二八”一十六年，且天下不能太平，不是东边有涝，就是西面有旱，灾难重重，祸事连连。陈某将“朱”拆成“八头牛”，将“厚”拆成“破门”、“半边日子”；将“照”拆成了“日、刀、口、八、八。”其中“日”为“明朝”的“明”字一半，意即“明朝的半壁江山”；“照”下面四点水被看做两个“八”字，特指其坐天下的时间。这首民谣意为：假如日后朱厚照登基坐了天下，中原大地如八头剽悍的大黄牛冲破牛栏扑向田野将绿油油的庄稼啃吃一遍，百姓深受其害；在其所坐天下的十六年中，至少有一半的日子天下不会太平，不是水旱蝗虫造成的天灾，就是起义的人祸。老百姓生活在水深火热之中。

果不其然，朱厚照于弘治乙丑十八年（公元 1505 年）五月登基即位后，天下便不太平。一来水旱之灾连年不断，百姓民不聊生；二来他在位十六年间纵情声色犬马，在宫外建立豹房，从民间广搜美女，肆意淫乐，长期不理朝政，宠信太监刘瑾等“八虎”、佞臣江彬、钱宁。昏庸之臣充斥

朝廷,政治更加腐败,各地百姓纷纷揭竿而起,不幸被陈老先生言中。朱厚照这位劳碌之命的天子被搅得惶惶不可终日。真可谓人算不如天算。正是:

命中注定半筒米,走遍天下不满升。

正如童谣所云,朱厚照是一位没有福气的皇帝,他登基的第二年便改年号为正德元年。尽管时有民谣和许多传说纷纭,但迷信的朱厚照硬是将年号改为“正德”,意即“正统而又有德行”,企图标榜自己,去除民间流传的种种“歪理邪说”,以图个吉利。然而,事与愿违。据史料记载,就在朱厚照更改年号的当年夏天,享有“鱼米之乡”盛誉的长江中下游地区大旱,寸草不生,粮食颗粒无收。正德二年七月,江西瑞州、南昌、袁州、临江等州府各地大雨滂沱半月余,大地一片汪洋。三年,又大旱。四年秋,地震,民大饥。苛捐杂税未减,百姓处于水深火热之中。盗窃蜂拥而起,起义烽火连天。有诗为证:

赤日炎炎似火烧,田野庄稼尽枯苗;

百姓争相刮墙粉,易子残食鬼啸啸。

家家户户嚎啕恸,村村寨寨空寂寥;

神州大地盗声起,民怨沸腾冲云霄。

话说明代正德五年(1510)七月,在江西省瑞州府高安县西北角的华林山上聚集了数万名饥饿难忍的民众,他们高举着“替天行道,杀富济贫”的起义旗帜,惩贪官、杀污吏,公然与大明王朝叫板,直搅得朝廷上下周天寒彻,各州府县治昏天黑地。四面八方的百姓拍手称庆,潮水般涌向华林寨。农民起义如火如荼,蒸蒸日上,席卷了半个江西省,影响极为深远。华林寨自此名声大震,驰誉神州。时有诗为证:

星星之火可燎原,熊熊燃烧十余年。

英雄汇集华林寨,豪杰啸聚玛瑙岩。

替天行道举义旗,杀富济贫惩贪官。

大明江山摇摇坠,百姓称庆福苍生。

## 第一回 胡仲昆雪山罹难 胡雪二溪边遇险

诗曰：

茫茫世界乱纷纷，贫富悬殊真不平。

有钱之人横着过，无钱见人矮三分。

胡家生下异样儿，遭人白眼泪淋淋。

福无双至今朝至，祸不单行昨夜行。

话说南昌府奉新县城西南面二三十里地有一小山村，名叫甘竹村。村里有百十户人家，大多以种田务农为生，也有八九户织篾、贩木料的小商贩，五六户狩猎户，村民大都穷得叮当儿响。在村西的一幢土砖茅棚屋里住着一家五口人，户主名叫胡仲昆，年约三十五六。怎生模样？但见：

扫帚眉、鲫鱼眼，猪嘴唇、苦瓜脸。一对硕大扇风耳，两个朝天鼻孔眼。骨瘦如柴伶仃形，额窄脖粗五不全。低山根、眉不见，四肢长毛似猴猿。

胡仲昆现有一子二女：长子胡大侩，一十有二；大女儿胡小英，八岁；二女儿胡小莲，四岁。妻何氏，三十岁出头，却生得牛高马大，现已身怀六甲。胡仲昆家境十分贫寒，常常是吃了上顿愁下顿，衣不蔽体、食不果腹，家徒四壁，一无所有。怎么会如此寒酸？有诗为证：

四根屋柱三面墙，茅草盖顶少房梁。

一件衣服二人穿，蓑衣蔽体做衣裳。

一天两餐不见米，野菜充饥脸蜡黄。

百孔千疮任风呼，稻草当被砖为床。

此时正是寒冬腊月时节，有钱人正在张罗着做年货过春节，而胡仲昆除了厅堂上挂了几条干鱼外，什么也不见，毫无过大年的欢乐气氛。

天阴沉沉的，北风在肆无忌惮地吼着，刮得茅草屋顶呼呼作响，豆大的雨点夹杂着雪粒拍打在脸上火辣辣地隐隐作痛。胡仲昆肩扛铁叉，铁叉上挂着二只山兔和三只野兔。胡仲昆拖着疲惫的身躯，脚穿一双草鞋急匆匆地行走在回家的路上。风越刮越大，雨慢慢地停了下来，天空纷纷扬扬地飘起雪花。背着数只野味，胡仲昆心里乐滋滋的。可不是么？春节的餐桌上又多了两盘丰盛的美味佳肴，或许明天上冯川镇还能卖上一个好价钱，换点米什么的，一家人可以吃上几天。是呀，三个年幼的孩子长这么大还从未吃过一餐饱饭呢？身怀六甲的妻子何氏几个月来也从未吃过一个鸡蛋补补身体。作为人父、人夫，自己真是有愧于妻儿老小，今天总算有所收获，得让她们娘儿几个乐一乐。想到此，胡仲昆不禁加快了回程的脚步，脸上露出了一丝儿不易察觉的笑容。

胡仲昆穿过一片树林拐过那道山梁，远远便望见被白雪覆盖的树林中掩映着的小山村。不一会儿，来到村口，胡仲昆隐隐约约望见村西头自家茅屋上有一团黑糊糊的东西，在白雪的映衬下显得尤为突出。这黑糊糊的东西在风雪飘拂下似乎在抖动着。胡仲昆心中疑惑道：这究竟是什么？是弄饭的炊烟吗？不像！炊烟不会是团状，且没有这么黑。是乌鸦吗？乌鸦没有这么大！胡仲昆心中一团迷雾，脑海中掠过一丝不祥之兆。胡仲昆三步并作两步小跑似的朝茅屋奔去，定睛一看，惊得目瞪口呆。天哪，这不是一只大雕么？

“仲昆，你回来啦。快进屋去，你老婆快生小孩了。”接生婆朝胡仲昆招呼道。“叔婆，又要麻烦您老人家啦。”胡仲昆歉意道。接生婆笑吟吟地说道：“别客气，这个好事要多做。”“叔婆，您看屋顶上那是什么？”胡仲昆手指屋顶疑惑不解地问道。“啊呀，这——”接生婆抬头一望，顿时敛起笑容，吓得魂飞魄散，张着嘴半晌说不出话来，许久才缓过神迫不及待地抬起她那双三寸金莲进屋去了。

“哇哇——”随着一声清脆而又响亮的婴儿啼哭声，一个红扑扑的生命降临了人间，打破了风雪飘飘小山村的寂静。当接生婆剪断婴儿的