

与新课标同步 由名教师编写

主 编 南秀全
本册主编 高 峰

新课标 一点通

五四制



语文
七年级下册

青岛出版社
Qingdao Publishing House

与新课标同步 由名教师编写

主 编 南秀全

本册主编 高 峰

新课标 一点通

五四制



语文

七年级下册

青 岛 出 版 社
Qingdao Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

新课标一点通. 语文. 七年级. 下/南秀全编. —青岛: 青岛出版社, 2007. 3
ISBN 978-7-5436-4107-5

I. 新... II. 南... III. 语文课—初中—教学参考资料
IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 023327 号

书 名 新课标一点通·语文(七年级下册)
丛书主编 南秀全
本册主编 高 峰
出版发行 青岛出版社
社 址 青岛市徐州路 77 号(266071)
本社网址 <http://www.qdpub.com>
邮购电话 13335059110 (0532)85814750(兼传真) 80998664
责任编辑 郭东明 吴清波
责任校对 程兆军
封面设计 乔 峰
照 排 青岛正方文化传播有限公司
印 刷 青岛星球印刷有限公司
出版日期 2007 年 3 月第 1 版 2007 年 3 月第 1 次印刷
开 本 16 开(787mm × 1092mm)
印 张 11.5(含参考答案)
字 数 200 千
书 号 ISBN 978-7-5436-4107-5
定 价 12.80 元
编校质量、盗版监督电话 (0532)80998671

青岛版图书售出后如发现印装质量问题,请寄回青岛出版社印刷物资处调换。
电话 (0532)80998826

己能利楚各由 走同利男德己

全表南 编 主

到 高 编主册本

编委会

主
编

编
委

南秀全

张翼

曾讲义

付志奎

刘秋萍

胡乾

高峰

郑舟

柯友亮

胡坤

张军旗

胡俭

张文

张立新

文哥

册不选平上

目 录

第一单元	(1)
1. 新闻两则	(2)
2. 诗两首	(7)
3. 芦花荡	(11)
4. 蜡烛	(15)
5. 就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信	(19)
6. 亲爱的爸爸妈妈	(25)
第一单元检测题	(32)
第二单元	(36)
7. 阿长与《山海经》	(37)
8. 背影	(42)
9. 台阶	(48)
10. 老王	(53)
11. 信客	(58)
12. 冬日看海人	(63)
第二单元检测题	(68)
第三单元	(73)
13. 中国石拱桥	(74)
14. 桥之美	(77)
15. 苏州园林	(80)
16. 故宫博物院	(84)
17. 说“屏”	(88)
18. 我国古代的几种建筑	(92)





第三单元检测题	(96)
期中检测题	(101)
第四单元	(105)
19. 大自然的语言	(106)
20. 花儿为什么这样红	(110)
21. 奇妙的克隆	(114)
22. 恐龙无处不在	(118)
23. 生物入侵者	(122)
24. 你一定会听见的	(126)
第四单元检测题	(130)
第五单元	(135)
25. 三峡	(136)
26. 答谢中书书	(139)
27. 记承天寺夜游	(141)
28. 观潮	(144)
29. 湖心亭看雪	(147)
30. 诗四首	(151)
第五单元检测题	(155)
期末检测题	(158)
答案与提示(另附)	

第一单元



单元学习目标

1. 学习新闻的内容、结构特点。
2. 把握叙事性作品的人物和事件,掌握解读叙事性作品的思路和方法。
3. 对作品中的人物形象、情境和语言特色有独到的体验和评价。
4. 激发热爱祖国和人民的情感,激发消除战争、拥抱和平的正义感和责任感。
5. 努力提高阅读的质量和速度。



单元学习内容

本单元以战争为主题,课文以叙事性作品为主。阅读战争题材的作品,可以了解历史,可以看到正义战争的威力和非正义战争的罪恶,可以看到真善美和假丑恶的两个极端,可以看到人类意志力、智能、体能最大的表现,从而获得有益的启示。

毛泽东的《新闻两则》所报道的渡江战役和南阳解放,都是人民解放战争战略进攻阶段具有关键意义的胜利。由最高军事统帅亲自撰写的这两则新闻,高屋建瓴,大气磅礴,是新闻作品中不可多得的瑰宝,是我们了解新闻的有关知识,把握新闻内容、结构特点的典范之作。

田间的《假使我们不去打仗》通过描绘假设的情景说明不去打仗则会招致屈辱的后果,极具战斗性和感召力;胡昭的《军帽底下的眼睛》展示了志愿军战士丰富的内心世界。

孙犁的《芦花荡》叙述的故事颇有点传奇

色彩。“老头子”智勇双全,痛打鬼子,讨还血债,显示了我们民族的英雄性格。文章中富有诗情画意的环境描写也很值得细细品味。

西蒙诺夫的《蜡烛》是一篇战地通讯,赞美了各国人民在反法西斯战争年代用血肉凝结起来的情谊。学习时要把握好人物形象,揣摩关键性语句的丰厚意蕴,提高语言的理解能力和运用能力。

雨果的《就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信》中,作者本着人类的良知严厉谴责本国政府的强盗行为,对中国表达了极大的尊重和同情。这封信抓住火烧圆明园事件,分清是非黑白,议论势如破竹,语言幽默诙谐。

聂华苓的《亲爱的爸爸妈妈》,记述作者在南斯拉夫参加的一次悼念活动,再现了半个世纪前的一段残酷的历史,表达了热爱和平的人们的呼声:永远不要有战争了。



单元学习方法

本单元的课文体裁多样,宜采用灵活多变的学习方法:

1. 朗读法。品味诗歌的形象,感受课文的意境均要反复朗读,用心感受。
2. 讨论法。学习新闻通讯的结构特点和内容要点,要多与同学讨论,多请教老师。
3. 延伸拓展法。课文只是一个例子,但又有举一反三的作用,要运用延伸拓展的方式,提高阅读同类文章的能力。
4. 文献资料法。可以通过这一方法来了解课文的写作背景,以提高阅读的效果。



1. 新闻两则

预习参考

一、作者简介

毛泽东(1893~1976),中华人民共和国的缔造者,伟大的无产阶级革命家、军事家、思想家,中华人民共和国第一任国家主席,新中国人民第一代领导集体的核心。

二、相关链接

1. 1949年4月21日,人民解放军百万雄师以迅雷不及掩耳之势,分东、中、西三路强渡长江,4月23日午夜解放了蒋家王朝盘踞达22年之久的南京城。在这翻天覆地的历史变化时刻,23日深夜在北平香山,毛泽东接到南京解放的捷报后,诗兴勃发,写下了《七律·人民解放军占领南京》。这首诗当时曾由中央军委用电报拍发到前线,极大地鼓舞了人民解放军的斗志,各路大军乘胜前进,横扫残敌,迅速解放了更多城市。

七律·人民解放军占领南京

毛泽东

一九四九年四月

钟山^①风雨起苍黄^②,百万雄师过大江。

虎踞龙盘^③今胜昔,天翻地覆慨而慷^④。

宜将剩勇追穷寇^⑤,不可沽名学霸王。

天若有情天亦老^⑥,人间正道是沧桑。

注:①钟山:南京中山门外紫金山。这里指代南京。②苍黄:急剧变化。③虎踞龙盘:《三国志》载:诸葛亮与孙权论金陵说:“钟阜龙蟠,石城虎踞。”形容南京地势险要,自古为兵家必争之地。④慨而慷:曹操《短歌行》:“慨当以慷,忧思难忘。”表达诗人的忧郁之情,这里毛泽东反其意而用之,表达激昂慷慨之意。⑤追穷寇:《孙子兵法·军争篇》:“穷寇勿追。”这里表示要将革命进行到底。⑥天若有情天亦老:李贺《金铜仙人辞汉歌》:“衰兰送客咸阳道,天若有情天亦老。”

2. 关于新华社

新华社是新华通讯社的简称,1937年正式成立,于延安,中华人民共和国的国家通讯社。

社。总社设在北京,各省市和自治区都有分社,在世界许多国家和地区也设有分社或记者站,专门向国内外的报纸、广播电视台提供新闻和新闻图片。

学法指导

一、知识要点归纳

1. 掌握重点字词。

溃退(kuì) 泄气(xiè)

签订(qiān) 督战(dū)

芜湖(wú)

[突破] a. 集中兵力向一点进攻或反攻,打开缺口。b. 打破。本文取a义。

[溃退](军队)被打垮而后退。

[击溃] 打垮;打散。

[锐不可当] 锋利无比,不可抵挡。

[督战] 监督作战。

[顽强] 坚强,强硬。本文取“强硬”义。

[要塞] 边界上的险要地方。

[歼灭] 消灭。

[宿] 我国古代的天文学家把天上某些星的集合体叫做宿。

[绥靖] 安抚,使保持地方平静。

[阻遏] 阻止。

[经营] 计划,调度,管理。

[企图] 打算,图谋。

[管辖] 管理。

[阻隔] 阻止、隔断。

[逃窜] 逃跑流窜。

2. 把握内容要素。

人民 解放 军百 万大 军横 渡长 江	人物:人民解放军百万大军
	时间:1949年4月20日夜起至4月22日22时
	地点:西起九江(不含),东至江阴一千余华里长江战线
	事件发生的原因:国民党反动派拒绝签订和平协定,人民解放军为打倒蒋介石,解放全中国而发起渡江战役
	经过与结果:中路军首先突破安庆、芜湖线,三十万人全部渡过,占领长江南岸。西路军三十五万渡过三分之二,已占领广大南岸阵地。东路军三十五万已渡过大部,经过整天激战,歼灭及击溃一切抵抗之敌,占领南岸阵地,控制江阴要塞,切断镇江无锡段铁路线

中原我军解放南阳	人物:中原我军
	时间:1948年11月4日下午
	地点:南阳
	事件发生的原因:蒋军因全局溃败,被迫将整个南线近百个师的兵力集中于以徐州为中心和以汉口为中心的两个地区。在我强大的野战军和地方军配合打击之下,困守南阳的蒋军,不得不弃城南逃
	经过与结果:自去年7月,南阳人民解放军开始向敌后进军,大量歼敌,扩大并巩固了根据地,壮大了人民武装,彻底孤立了敌人,南阳守敌王凌云弃城南逃,我军当即占领南阳,从此河南全境除若干据点外,全部为我军解放

3. 理清思路结构。

人民解放军百万大军横渡长江	导语(开头至“均是人民解放军的渡江区域”),简述渡江战役取得胜利。
	主体(“二十日夜起”至“二十一日下午五时起”至“不起丝毫作用”):写西路军渡江情况并加以评论,长我军士气,灭敌人威风。
	一层(“二十日夜起”至“二十四小时内即已渡过三十万人”):写中路军渡江时间、突破地点、渡过人数。
	二层(“二十一日下午五时起”至“不起丝毫作用”):写西路军渡江情况并加以评论,长我军士气,灭敌人威风。
中原我军解放南阳	三层(“汤恩伯认为南京江阴段防线是很巩固的”至结尾):写东路军渡江情况。
	导语 概述中原我军解放南阳的背景资料,指出背景、时间。
	背景资料 用两则史料说明南阳自古以来就在军事上具有重要战略地位。
	背景 回顾过去一年蒋介石从重视南阳到放弃南阳的变化,指出蒋军的溃败的背景。
主体	由河南全省解放进而回顾一年多来取得的伟大胜利。
	结语 预言南阳逃敌王凌云前途黑暗。

4. 领悟内涵主旨。

《人民解放军百万大军横渡长江》通过报道我军百万大军横渡长江的战况,表现我军英勇善战,锐不可当,节节胜利,所向无敌,揭露国民党反动派拒绝签订和平协定的反动本质及士气低落、不堪一击的军情。

《中原我军解放南阳》由南阳的解放,说到一年多来中原地区军事形势的重大变化,反映了蒋军必败、我军必胜的大好形势,鼓舞了解放区军民乘胜前进的斗志。

5. 探究写作特色。

(1)《人民解放军百万大军横渡长江》语言凝缩精练,高度概括。全文只有五百余字,但全面、清楚地报道了人民解放军三路共百万大军渡江作战的伟大历史场面。时间、地点、人数、敌我态势一清二楚。

叙事时也是依时叙写,详略有致,重点突出。

(2)《中原我军解放南阳》内容丰富,材料充分,既有对事件整个过程的报道,也有对战争取得胜利原因的分析;既有对我军力量强大的赞颂,也有对相关材料的点击;既有作者的观点,也引用了敌军的话语,做到了准确、生动,详略得当,读完后令人回想起当年硝烟弥漫的战斗场面。

二、重点难点剖析

重点是理解新闻内容,把握战争的主题;把握新闻的特点,重点把握新闻的结构,了解导语的作用。

难点是理解新闻主体部分层次间的关系。

三、学习方法建议

1. 讨论法。本课的学习以听和读为主要手段,从“新闻的内容”、“新闻的结构”、“新闻的特点”三个角度对课文进行反复阅读、充分讨论。

2. 延伸拓展法。新闻是一种实用性很强的文体,为了切实把握这种文体的特点,宜选择几则新闻进行比较阅读,学会拟标题、导语,划分主体部分的层次等。

基础巩固练习

1. 给下面加点字注音,或根据拼音写汉



字。

绥靖() 歼灭()
阻遏() 要塞()
杜聿明() kuì() 退
横 dù() dí() 港
锐不可 dāng()

2. 选词填空。

(1) 和中路所遇敌情一样,我西路军当面之敌纷纷(溃退、溃败、溃逃),毫无斗志。

(2) 此处敌军抵抗较为(顽固、顽强、坚强)。

(3) 我军已(战胜、消灭、歼灭)及击溃一切抵抗之敌。

(4) 这一路现已占领贵池、殷家汇、东流、至德、彭泽之线的广大南岸阵地,正在向(扩大、发展、扩展)中。

(5) 这四个军区已和华北(并成、联成、连成)一片。

3. 新闻的六要素是指人物、
和事件发生的原因、经过、
新闻的结构是、
背景和结语。这两则新闻的写作背景是

4. 理解下面句子的言外之意。

(1) 不料正是汤恩伯到芜湖的那一天,东面防线又被我军突破了。

(2) 白崇禧经常说:“不怕共产党凶,只怕共产党生根。”

5. 用一句话概括下面文字的主要内容。(不超过20个字)

新华社北京5月9日电 对部分农村家庭经济困难的中小學生免费提供教科书的制度自2001年试行至今,我国累计约有1700万人次的贫困生获得免费提供的教科书。

据教育部有关负责人介绍,2001年,中央财政安排1亿元,为部分农村家庭困难的中小

学生免费提供教科书。这一款项到2002年增加到2亿元,2003年进一步增加到4亿元。但所资助面只占中西部地区贫困生的30%左右。为此,中央和地方各级政府将继续设立并逐渐加大资助力度,努力做到不让一个学生因家庭经济困难而失学。

6. 巴以冲突由来已久,争取和平是两国人民的共同心声。在一次联合国会议上,巴勒斯坦领导人阿拉法特发表了一篇著名的演说,最后一段是:“我是带着橄榄枝来的,也是带着一个自由战士的枪来的,请不要让橄榄枝从我手中滑落。”

这一段话表明了阿拉法特对今后巴以关系的鲜明态度,每一句都意味深长。从这句话中,你听出了哪三种信息?

①

②

③

阅读课文选段,回答问题。

新华社长江前线22日22时电 人民解放军百万大军,从一千余华里的战线上,冲破敌阵,横渡长江。西起九江,东至江阴,均是人民解放军的渡江区域。二十日夜起,长江北岸人民解放军中路军首先突破安庆、芜湖线,渡至繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港地区,二十四小时内即已渡过三十万人。二十一日下午五时起,我西路军开始渡江,地点在九江、安庆段。至发电时止,该路三十五万人民解放军已渡过三分之二,余部二十三日可渡完。这一路现已占领贵池、殷家汇、东流、至德、彭泽之线的广大南岸阵地,正向南扩展中。和中路军所遇敌情一样,我西路军当面之敌亦纷纷溃退,毫无斗志,我军所遇之抵抗,甚为微弱。此种情况,一方面由于人民解放军英勇善战,锐不可当;另一方面,这和国民党反动派拒绝签订和平协定,有很大关系。国民党的广大官兵一致希望和平,不想再打了,听见南京拒绝和平,都很泄气。战犯汤恩伯二十一日到芜湖督战,不起丝毫作用。汤恩伯认为南京江阴段防线是很巩固的,弱点只存

在于南京九江一线。不料正是汤恩伯到芜湖的那一天,东面防线又被我军突破了。我东路三十五万大军与西路同日同时发起渡江作战。所有预定计划,都已实现。至发电时止,我东路各军已大部渡过南岸,余部二十三日可以渡完。此处敌军抵抗较为顽强,然在二十一日下午至二十二日下午的整天激战中,我已歼灭及击溃一切抵抗之敌,占领扬中、镇江、江阴诸县的广大地区,并控制江阴要塞,封锁长江。我军前锋,业已切断镇江无锡段铁路线。

7. 主体部分按中、西、东路军的顺序叙述的原因是

8. 主体部分还分析了中西两路敌军毫无斗志的原因。这不能不让我们想起孟子关于人心向背的名言

9. 这篇新闻,语言准确精练,富有感情色彩。用“从……我品味出了……”的句子写两句话,评析文中富有感情色彩的词语。

例:从“百万大军”,我品味出了排山倒海、无坚不摧的磅礴气势。

(1)

(2)

10. 选文在表达方式上以 为主,兼有议论,请在原文用波浪线标出议论句,并谈谈它在文中的作用。

11. 从语句的感情色彩上看,文中加点词语表达了怎样的思想感情?“不料”一词在文中起什么作用?

强化提高训练

(一) 阅读下文,回答后面的问题。

我军横渡长江情景

新华社长江前线 1949 年 4 月 23 日电
前线记者阎吾报道人民解放军在安庆、芜湖

间某地敌前强渡长江时的情景称:21 日黄昏,江北某地解放军的阵地上空,突然升起银光四射的发光弹,顷刻,整个北岸阵地发出了震天动地的雷鸣,从解放军的炮兵阵地上,无数道火线飞向南岸,接着整个南岸国民党军的阵地就完全陷于一片火海中。炽烈的炮火映红了江面和天空。接着,从各个港口涌出了无数只大小船只。它们立即散布江面,像箭似的向南飞驶而去。北岸的江边,站满当地的居民、民工和解放军的指挥员,大家都屏息凝视着火光掩映的江面,等候着。忽然,在南岸飞起了登陆的信号,枪炮声、喊杀声连续不断。北岸所有的人们立时迸发出一片欢呼:“过去了!”“过去了!”无数船只继续从各港口涌出来,加速向对岸驶去。对岸的解放军则开始不断发出前进的信号,并响起前后各部队间联络的号音。在宽阔的江面上,解放军的指挥灯不断闪耀着。渐渐的,枪炮声、喊杀声越来越远了。工兵们紧张地搭起许多码头,无数民工忙着把无数的弹药、器材、粮食、蔬菜送到船上,随着大军运过江去。这时,在大江南岸,布满着无数匆匆登岸的解放军,到处可以听到船工们和解放军战士们兴奋而亲热的告别声:“同志们,再见了!”“老乡们,辛苦了!南京再见!”

(原载 1949 年 4 月 25 日《东北日报》)

1. 比较本文与《人民解放军百万大军横渡长江》一文在内容上的异同。

(1) 相同点:

(2) 不同点:《人》报道的重点是

;本文报道的重点是

2. 比较两文在写法上的不同点,选出下列分析正确的一项。()

A. 本文以时间顺序进行报道,课文以空间顺序进行报道

B. 本文以方位顺序进行报道,课文以时间顺序进行报道

C. 本文以事件的发展顺序进行报道,课文以先主后次的逻辑顺序进行报道

D. 本文语言生动,叙述中穿插了人物对



话;课文语言准确鲜明,叙述中穿插议论。

3. 试比较下面两个句子,说说哪个句子用得

①它们立即散布江面,像箭似的向南飞驰而去。

②它们散布江面,向南驶去。

(二)阅读下面一则消息,回答问题。

湖鸥点点 鸳鸯成群

万千候鸟重返东湖

本报讯(记者杨晓红 通讯员邓国茂)近段时间以来,东湖周边的人们发现:浩渺的湖面上,重新出现了湖鸥点点、鸳鸯成群的稀有景观。成千上万只候鸟在时隔20年后,再次回到东湖湖畔。

一位长年住在东湖边的居民说,进入12月份后,前来过冬的鸟儿陆续到来,主要云集在团湖和郭增湖湖面。每天清晨,在湖滨客舍、碧波宾馆、枫多山等地,都可见到一群群自由自在的鸟儿。

专家分析,东湖水质日渐提高,是鸟儿“回归”的首要原因。去年初,投资近10亿元的世行贷款东湖截污工程动工,沙湖、龙王嘴、二郎庙等污水处理厂建设工程进展顺利。到目前为止,污染东湖的两大排污口——茶港和水果湖明渠,已全部完成明改暗工程,每天可截走3万吨流入东湖的污水,湖水质量明显好转。

东湖风景区管理局认为,近两三年,东湖沿线不断优化的局部林地环境,也为鸟儿的大批到来创造了条件。今年3月,落雁岛迎来第一批景区建设者,他们将一排排绿树种上了小岛。而磨山南麓,由日本陆奥银行捐赠的1500株樱花早已成林,一到春天,樱花园五彩缤纷。新建的梨园广场、由臭水塘转变而成的百花园、跨湖而筑的双湖桥等地,已变成游人流连忘返的赏景佳境。哲人园、楚风园、枫叶园、傲雪园等一批新景点也正在建设。

(选自《长江日报》)

4. 这篇报道的标题语言特点是

5. 这篇报道的导语与标题之间是什么关系?

6. 这篇报道主体部分的主要内容是

(三)阅读下面一则消息,回答问题。

狂风扬尘昨日肆虐江城四十五分钟

本报讯 昨日傍晚5时30分至6时15分,扬尘袭击江城,造成部分地区暂时断电,街、路两旁的树干折断,砸伤路人、车辆等混乱不堪的现象。

当日5时30分,随着大风渐渐加强,傍晚时分的天气变得如同黑夜。此时正值下班时间,路上行人匆匆“乱窜”,有的行人被刮断的树干、楼上掉下来的玻璃砸伤头部,被送至吉林市中心医院;第23中学门口一辆捷达被树干将前挡风玻璃砸碎;在去往黄旗屯火车站沿途上,大部分粗树干被风刮断,当地百姓都纷纷跑出来哄抢折断的树枝,造成那里的交通阻塞;松江西路的路灯杆亦被刮倒数十根;最“倒霉”的要算临江的某单位的自行车棚,被大风连根拔起,带着一辆自行车“飞”到路中央的隔离带处。

大风给当晚泰山路的夜市造成不少的麻烦,因为所有临时搭建的棚子全部被刮走了。大风还造成江南变电所、红旗变电所城变甲线B—C项短路,导致该区域停电。当日6时20分,记者拨通122事故报警台,了解到扬尘期间的报警台共接到事故报警5起。截至记者发稿时,停电区域已恢复供电,有关部门正在抢修被刮坏的路灯,医院的伤者经治疗后已回家。

7. 文中“某单位的自行车棚,被大风连根拔起,带着一辆自行车‘飞’到路中央的隔离带处”一句中的“拔”“飞”二字用得好,请说明理由。

8. 这则消息标题去掉“四十五分钟”是否可以?为什么?

9. 请你用一句话概括这则消息报道的中心内容。(不超过15个字)

10. 请为下面一则消息写一个50字左右的导语。

教育部颁布30种中学生必读书目

【本报讯】

初中部分(10种):《西游记》《水浒传》《朝花夕拾》《骆驼祥子》《繁星·春水》《鲁滨孙漂流记》《格列佛游记》《童年》《钢铁是怎样炼成的》《名人传》

高中部分(20种):《论语通译》《三国演义》《红楼梦》《呐喊》《女神》《子夜》《家》《雷雨》《围城》《哈姆雷特》《堂·吉珂德》《歌德谈话录》《巴黎圣母院》《欧也妮·葛朗台》《复活》《普希金诗选》《泰戈尔诗选》《老人与海》《谈美书简》《匹克威克外传》

(《新华时报》2000年8月12日)

2. 诗两首

预习参考

中其一、作者简介

田间(1916~1985)著名诗人。原名童天鉴,安徽无为羊山人。自幼在农村生活,1933年考入上海光华大学外文系。1934年加入中国左翼作家联盟。1935年任《每周诗歌》主编,创作并出版处女作《未明集》。1936年出版短诗集《中国牧歌》和长诗《中国·农村的故事》,都被国民政府列为禁书。1937年春到东京学日文。“七七”事变后,回上海写抗战诗歌,去武汉写成《给战斗者》。1938年,到延

安组织发起街头诗运动,《假使我们不去打仗》一诗传遍全国。1945年任冀晋边区《新群众》杂志社长兼主编,创作著名叙事诗《戎冠秀》及《赶车传》,出版《民歌杂抄》。中华人民共和国成立后,任中国作协创作部部长、文学研究室主任和中国文联研究会主任等职。

田间的诗歌创作力求创新,诗歌风格独树一帜,并对新诗的民族化做出了孜孜不倦的探索。他的《赶车传》等叙事长诗为诗坛罕见,《假使我们不去打仗》等形成田间独特的鼓点式的短行诗。闻一多曾经誉称他为“时代的鼓手”。他的崭新的诗歌形式和风格,在近代诗坛产生了重大影响,在中国诗歌史上占有重要的一席之地。

胡昭,满族。诗人。吉林舒兰人。1982年加入中国共产党。曾任《吉林日报》编辑。1950年入中央文学研究所学习。历任《长春》杂志副主编、中国作协吉林分会副主席、《作家》杂志主编、中国作协第四届理事。著有诗集《光荣的星云》。

二、相关链接

1.《假使我们不去打仗》的写作背景

这是诗人田间20世纪30年代后期写就的一首街头诗。(街头诗是抗战时期,在抗日民主根据地出现的短小精悍、紧密配合当时斗争,迅速发挥宣传作用的一种诗歌形式。也称传单诗、墙头诗。)当时,中国人民反抗日本法西斯侵略的战斗正如火如荼地展开,面对敌人的疯狂侵略和残酷杀戮的嚣张气焰,是投降还是反抗?田间的这首小诗旗帜鲜明地回答了这一问题,深刻地揭示了不奋起、不抗争、不战斗的严重后果。

2.《军帽底下的眼睛》的写作背景

1950年6月,以美国为首的所谓“联合国军”强行介入朝鲜战争,并迅速将战火烧到鸭绿江畔,威胁中国东北。应朝鲜劳动党主席金日成的请求,中国人民解放军组成志愿军,于1950年10月入朝作战,打响了“抗美援朝,保家卫国”的自卫反击战争。经过三年的努力,终于将美军赶到北纬38度线以南。抗美援朝战争取得胜利。《军帽底下的眼睛》这首诗就是诗人在1952年12月写于朝鲜战场上的。诗中并没有着意渲染硝烟弥漫、炮火纷飞



的场面,也没有从正面歌颂英勇杀敌、视死如归的志愿军战士的形象,而是以战斗生活为背景,着力展示了一位战士丰富的内心世界。

学法指导

一、知识要点归纳

1. 掌握重点字词。

奴隶(lì) 坚毅(yì) 包扎(zhā)

[奴隶]为奴隶主劳动而没有人身自由的人,常被奴隶主任意买卖或杀害。

[坚毅]坚定有毅力。

2. 感悟重点诗句。

(1)敌人用刺刀/杀死了我们/还要用手指着我们的骨头说:“看/这是奴隶!”

这是两组假设的具体形象:一是表明敌人不会放弃杀戮,“会用刺刀杀死我们”;二是“用手指着我们的骨头说:‘看,这是奴隶!’”这是侮辱。这两组形象一针见血地写出了敌人的凶残,不仅用刺刀屠杀,还要辱及尸骨,从而巧妙地回答了前面的设问。

(2)透过炮火/透过烟雾

这两句诗简明概括地渲染了硝烟弥漫、炮火纷飞的战斗场面,为下文展开战士丰富的内心世界提供了背景。

(3)我想起妹妹的眼睛/那么天真而明净/我想起妈妈的眼睛/那么温暖那么深……

诗人幼年丧父,家乡解放不久又失去了母亲,成了孤儿。从这句诗里,我们可以看到,诗人对于他从未拥有的手足之情和过早失去的母爱是十分渴望的,这也许是诗人不自觉地写到妹妹和妈妈眼睛的一个内在原因。自然,诗人有权利向往,更有权利捍卫全国人民已经拥有的一切。

(4)我要保卫那对眼睛/妹妹的眼睛,妈妈的眼睛/我亲爱的祖国的眼睛!

这句诗在内容上表达了“我”保家卫国的决心;在结构上收束全文,深化了主题。

3. 感受诗歌形象。

(1)《假使我们不去打仗》刻画了侵略者凶残、狠毒的形象,是通过侵略者行动、语言描写来表现的。

(2)《军帽底下的眼睛》刻画了两个形象。

一个是战士,他英勇无畏,有着强烈的责任感和使命感,有着坚强的意志和伟大的爱国情怀。另一个战地救护人员的形象,她在可敬的勇敢中蕴涵着女性的温柔与细腻,对受伤战士充满了热情和关爱。

4. 领悟诗歌内涵。

(1)《假使我们不去打仗》通过描绘假设的情景使人民明白了不去打仗那屈辱亡国的后果,从而激发人们的抗日情绪,强烈地刺激了当时国人生死存亡的忧患意识,起到了警醒人心的巨大作用,具有强大的感召力和战斗性。

(2)《军帽底下的眼睛》着力展示了一个战士丰富的内心世界,表达了“我”誓死捍卫祖国和人民的决心,表现了志愿军战士的坚强意志和爱国情怀。

5. 探究写作特色。

《假使我们不去打仗》

(1)运用设问,自问自答,既可以制造悬念,又能启发读者思考。

(2)多用口语,通俗易懂,没有含蓄的弦外之音,只是一句句质朴有力而掷地有声的口头话语,语气急促,字字如鼓,气势慷慨激越,具有强大的感召力和战斗性,具有“街头诗”的全部特点。

(3)寓正于反的艺术手法。诗人在这首诗中没有正面抒写爱国思想和抗日志向,而是通过设置假设的情景,通过刻画侵略者凶残、恶毒的嘴脸,来激发人们的抗日情绪,从而收到了振聋发聩的艺术效果。

《军帽底下的眼睛》

(1)叙事、描写和抒情相结合。

这首诗的前四节是叙事和描写,刻画了志愿军战士和战场救护人员两个形象。其中描写人物的方法有语言、有动作,更有心理活动,这些描写细腻而生动,充分地展示了人物的性格和情感,为下文的抒情奠定了坚实的基础,末节抒情并深化了诗歌的主题。

(2)构思新颖,视角独特,意蕴深厚。

这首诗没有从正面歌颂英勇杀敌、视死如归的志愿军战士的形象,也没有过多渲染硝烟弥漫、战火纷飞的战斗场面,而是选取了“两双眼睛”,一双是坚毅、明净、温暖的战地

救护人员的眼睛，一双是“四下里搜寻”、“更准地瞄准敌人”的志愿军战士的眼睛，通过这些描写来表现志愿军战士捍卫祖国和人民的坚强意志和爱国情怀，读来令人印象深刻，余味无穷。

二、重点难点剖析

《假使我们不去打仗》的学习重点是了解“街头诗”的节奏特点，体会诗歌的战斗性和号召力；难点是领悟寓正于反的艺术手法。

《军帽底下的眼睛》的学习重点是感受诗歌中的形象，感悟中华儿女在战争年代的坚强意志和爱国情怀。难点是体会诗歌构思巧妙、视角独特、意蕴深厚的写作特色。

三、学习方法建议

1. 诵读法。“好诗不厌百回读”，这两首新诗，篇幅都不长，内容也不深奥，但意蕴深厚，情感丰富，很适合朗读。要在朗读中体会诗人的情感，就必须注意语音、语调及节奏，甚至要加上动作和表情。

2. 自主、合作、探究法。首先通过反复朗读进行自主感悟，有了心得以后要与同学交流，合作探究诗歌的形象情感、主旨及写作特色。

3. 拓展延伸法。课外要收集有关抗日战争、抗美援朝战争的有关资料，以加深对诗歌的理解，还要收集类似的以战争为题材的诗歌，与这两首诗进行比较阅读，以扩大自己的视野，提高诗歌的鉴赏水平。

基础巩固练习

阅读《假使我们不去打仗》回答1~4题。

假使我们不去打仗

田间

假使我们不去打仗，
敌人用刺刀
杀死了我们，
还要用手指着我们的骨头说：
“看，
这是奴隶！”

一九三八年作

1. 田间，原名刘叶萧，现代著名诗人，“七七”事变后写成《假使我们不去打仗》一诗，宣传抗日战争，后到延安组织发起“街头诗”运动，闻一多先生称他为“时代的鼓手”。

2. 诗中刻画的是一个怎样的形象？其表现人物形象的手法是什么？

3. 将诗中加点的“刺刀”换成“枪”好不好？将“骨头”换成“尸体”好不好？说说理由。

4. 目前，日本国内军国主义思想死灰复燃，反华势力日益猖獗，对此，我们应该怎样做？

阅读《军帽底下的眼睛》，回答5~9题。

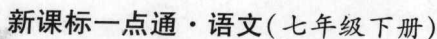
军帽底下的眼睛

胡昭

透过炮火，透过烟雾，
那军帽底下，
闪动着一对眼睛，
它们在四下搜寻。

从一个伤员爬向一个伤员，
她望着同志们坚毅的眼睛，
轻声地说：“不要紧……”
每个指尖都充满疼爱，
她包扎得又快又轻。

我想起妹妹的眼睛
那么天真而明净，
我想起妈妈的眼睛
那么温暖那么深……
深深地望了她一眼
我回身又扑向敌人。
无论黑夜或白天
不管我守卫，我冲锋……
我眼前常闪动起那对眼睛，
这时，我就把枪握得更紧，
我就更准地射击敌人。



5. 诗的开头“透过炮火,透过烟雾”有何作用?

6. 这首诗刻画了哪两种人物形象？他们分别有怎样的特点？

7. 诗人为什么会想到妹妹的眼睛和妈妈的眼睛？

8. 诗歌的最后一节,有什么表达作用?

9. 这首词在构思上有何特色, 请简述。

。雖又封又爵其向也

化提高训练

阅读下面的诗歌,回答问题。

——眷念祖国的情绪

啊，我年轻的女郎！
我不辜负你的殷勤，
你也不要辜负了我的思量。
我为我心爱的人儿

爱情和友情将拥抱你们，

普希金

你们的壮志决不落空。

那久盼的时刻终将来临。

传进我们苦役的洞穴

爱情和友情将拥抱你们

把那黑暗的铁门冲决。

沉重的镣铐将被打断，

阴森的牢狱将要倒塌，

自由将在门口欢迎你们，

弟兄们将递给我们宝剑。

5. 本诗写于俄国“十二月党人起义”失败之后，诗人为鼓励正在服苦役的革命党人而作的一篇具有_____的诗篇。仔细阅读全诗，分析一下诗人给朋友们带去了什么？

6. 第一节诗中诗人以高昂的热情呼唤革命党人应如何去对待眼前的困难？

7. 第二节诗中诗人使用了什么修辞方法？诗中所说的“久盼的时刻”指什么？

3. 芦花荡

预习参考

一、作者简介

孙犁(1913~2002)，原名孙树勋，河北省安平县人。现代小说家、散文家。曾在冀中白洋淀地区做小学教师。1937年参加抗日工作，先后做编辑、记者，同时开始文学创作。1944年去延安，在鲁迅艺术学院工作。1945年抗日战争胜利后，回到冀中农村，从事写作。新中国成立后，曾任文学艺术界联合会委员、中国作家协会理事。主要作品有长篇小说《风云初记》，中篇小说《铁木前传》，短篇小说《白洋淀》、《荷花淀》、《宋蒲公》、《嘱咐》等，散文集《津门小记》，论文集《文学短评》

等。1982年辑成《孙犁文集》5册(内分7卷)。

二、相关链接

关于《白洋淀纪事》

《白洋淀纪事》(1958)，是孙犁最负盛名和最能代表他的创作风格的一部小说与散文合集。它主要反映抗日战争、解放战争和中华人民共和国成立初期，冀中平原和冀西山区一带人民在中国共产党的领导下进行战争、土地改革、劳动生产、互助合作以及移风易俗的生活情景。作品从多方面勾勒了时代和社会的历史风俗画面，以明丽流畅的笔调，秀雅、隽永的风格和丰满的劳动者的鲜明形象，在读者中间引起了强烈的反响。其中《荷花淀》等作品，已成为广泛流传的名篇，文艺界甚至以其为现代文学的一种风格流派标志，视为“荷花淀派”的主要代表作。

学法指导

一、知识要点归纳

1. 掌握重点字词。

疟子(yào)	寒噤(jìn)
往上蹿(cuān)	仄歪(zè)
尖利(jiān)	能耐(nài)
悠闲(yōu)	阴惨(cǎn)
央告(yāng)	飒飒(sà)
丝绒(róng)	转弯抹角(mò)

张皇失措(cuò)

[尖利] 锐利。

[淀] 浅的湖泊。

[退却] a. 军队在作战中向后撤退。b. 畏难后退，畏缩。文中取a义。

[封锁] 采取军事、政治、经济等措施使跟外界断绝关系。

[编算] 文中有编造、盘算的意思。

[清爽] 清新凉爽。

[舀] 用瓢、勺等取东西。

[吆喝] 喊叫，指叫卖东西、赶牲口或大声斥责人。本文指斥责人。

[飒飒] 形容风、雨声。

[央告] 央求。