



让老板理解员工



胭脂虎

《红楼梦》女性管理之道及启示

刘丽君◎著

让员工理解老板



新华出版社

[胭脂虎]

《红楼梦》女性管理之道及启示

刘丽君◎著

新华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

胭脂虎:《红楼梦》女性管理之道及启示/刘丽君著.
北京:新华出版社,2007.10
ISBN 978-7-5011-8118-6

I. 胭… II. 刘… III. ①《红楼梦》研究 ②管理学-研究 IV. I207.411 C93

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 150537 号

胭脂虎

选题策划:卢瑞华 博士德

责任编辑:卢瑞华 高磊

装帧设计:大章旗鼓工作室

插图制作:重磅漫画工作室

出版发行:新华出版社

网 址: <http://www.xinhupub.com> <http://press.xinhuanet.com>

地 址:北京石景山区京原路8号

邮 编:100043

经 销:新华书店

照 排:北京京鲁创业科贸有限公司

印 刷:三河市华晨印务有限公司

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:17.5

字 数:160千字

版 次:2007年10月第一版

印 次:2007年10月第一次印刷

书 号:ISBN 978-7-5011-8118-6

定 价:28.00元

本社购书热线:(010) 63077122 中国新闻书店电话:(010) 63072012

图书如有印装问题,请与印刷厂联系调换 电话:(010) 88423459

前 言

“打天下时读三国，得天下后读红楼”。说的是《红楼梦》的管理学价值。

我长期从事行政机关、企事业单位的管理工作，在重重困难中，创办过两份国家级杂志，其中诞生于2003年“非典”时期的《中国总会计师》杂志现今已成为行业内的领军期刊。在长期创业的辛勤工作和不停求索中，我积累了丰厚的管理经验。在工作中我深切地体会到，现代管理一旦与传统文化紧密结合起来，必将产生无穷的创造力。

作为一名现代女性管理者，对于有些《红楼梦》爱好者认为王熙凤生性“贪婪”、“毒辣”等，我认为这些观点是有失偏颇的，在经济全球化的今天，我觉得应站在经济学、管理学的角度对《红楼梦》中的人物予以重新定位和评价。

正是基于这样的考虑，我在自己所办的《中国总会计师》杂志上发表了一篇文章，这篇文章被北京电视台一制片人看到后，要我在“名师讲坛”栏目讲讲，由此选择了《〈红楼梦〉女性管理之道及对现代管理的启示》这个选题。节目播出后，社会各界的一些专家、学者及热心观众都纷纷来电、来函，表达了对我的观点的支持。这样，讲座由原来的5讲变成了9讲，每讲由原来的播出4次变成了每讲播出8次。观众说我的讲课风格朴实亲切，因为讲到现代管理的案例都是我自己亲身经历过的，讲的都是现代职场上大家都遇到过和关注的

话题。很多观众要求我将演讲稿整理成书，面向全国发行；因此我又对内容进行了进一步的修订和充实。同时，在尊重传统“红学”研究理论的基础上，重点讲述王熙凤、贾母、王夫人、贾探春和薛宝钗等《红楼梦》女性管理者的角色定位、管理风格、管理异同及对现代管理者的启示，也力求通过对鸳鸯、平儿、袭人、晴雯的分析，揭示她们在风雨飘摇的封建家族企业里，作为员工，进行着职场争锋和生存竞技，尽好自己的秘书之责、助理之责和员工之责……

几个月来，我一边工作，一边写作。凝神思索，我仿佛看到在那个贾氏家族企业里，有个“女性”的群体，水一般灵动和坚毅。我，用复杂的目光审视着她们，时而融入其中，时而擦肩而过……她们的乐与哀，喜与悲，挣扎与沦陷，对我来说，一切并不陌生。

我觉得自己就在她们的身边，又眼睁睁地看着她们渐行渐远……频频回首间，我看出她们的无奈、挣扎、奋斗和尊严……

我之所以选择以《胭脂虎》为书名，是来源于这样一个典故。宋·陶谷《清异录》记载：妒妇朱氏女嫁给陆慎言为妻，慎言为尉氏宰，朱氏参政，吏民称之为“胭脂虎”。

“胭脂虎”，古代多指妒妇、悍妻，这也是封建社会对有参政、管理之才的女子的一种误读。历史上，儒家严厉压抑女人，要女人“三从四德”，说女人“无才便是德”。孔夫子一句“唯小人与女子为难养也”影响了千百年来封建文人的女人观。而在《红楼梦》里，女性却比男性有着更高的管理智慧，这是作者曹雪芹对人们恒久意识上的“女祸论”进行了刻意颠覆。

在本书中，我将《红楼梦》中的有才干女子喻作“胭脂虎”，在人员庞杂的贾氏公司，她们上至管理高层，下至普通员工，或有王者之风，或有将帅之才，或有一技之长，虎虎生威，形成了贾氏公司的

一道亮丽风景。

时至今日，越来越多的职业女性能够独当一面并渐次走上领导及
管理岗位，她们威严不让熙凤，胆识不逊探春，聪慧不输宝钗，她们
已成为当代的“胭脂虎”。

我以《胭脂虎》为书名，是希望当代女性中能多出一些“胭脂
虎”，通过自己辛勤的汗水和诚实的劳动创造辉煌的业绩。我也希望
我提出的“胭脂虎”名称能够在现代的管理界和读者中打出品牌，成
为现代成功女性管理者的代名词。

是为序。



2007. 10. 1

妙哉，胭脂虎！

代序 刘江

前段时间，我全程收看了北京电视台第三频道《名师讲坛》栏目播出的由资深管理专家刘丽君主讲的《〈红楼梦〉女性管理之道及对现代管理的启示》讲座，感触很深。当时就想：什么时候能够看到与之相关的书籍问世？今天，终于看到了该书即将出版的手稿，一气读完，很受启发。

中华文化源远流长，《红楼梦》是中国长篇古典小说创作的巅峰之作，从社会学的角度讲，贾、王、史、薛四大家族由盛转衰的命运就是封建制度没落命运的真实写照。而从管理学的角度来看，《红楼梦》所体现的法人治理结构、人力资源管理、社会公共关系管理尤其是财务管理思想，无不折射出我国古典文化无穷的魅力，闪烁着智慧的光芒。

《红楼梦》女性管理者们在一个即将覆灭的封建王朝时代，用自己高超的智慧、过人的胆识和卓越的管理才能，托起了贾、王、史、薛四大家族的“整边天”，演绎了一场惊心动魄、荡气回肠的管理神话：“金紫万千谁治国？群钗一二可齐家！”但非常遗憾的是，在浩如烟海的“红学”研究中，能系统地挖掘出红楼女性管理之道成果的却寥若星辰。王熙凤、贾母、王夫人、贾探春、薛宝钗等一个个“胭脂虎”，她们宝贵的管理思想，如同散落在浩瀚宇宙里一粒粒光芒四射的珍珠。如果不能很好地将它们“串”起来，使之为现代的管理工作

发挥应有的作用，实在是一大损失。

两百多年来，有关《红楼梦》的研究成果汗牛充栋，“红学”研究者众多，但其中的女性专家甚少，而《红楼梦》恰是一部以歌颂女性、赞美女性为主题的鸿篇巨著。作为现代资深管理专家的刘丽君能够在百忙之中专攻此书，的确填补了我国“红学”研究队伍的一大空白，可喜可贺！

刘丽君以和谐宽容的基调去审视《红楼梦》中的女性管理者们的奋斗足迹，比较分析在中国传统文化的核心思想指导下红楼女性管理者的“得”与“失”，积极倡导和谐奋进的社会主义核心价值观及中国现代女性应有的“自尊、自信、自立、自强”的“四自”精神。

《红楼梦》中所包含的管理内容非常广泛。借鉴其思想，有利于开拓我国现代管理者的视野，有利于提高我国企业家的管理能力，同时也有利于继承和发扬优秀的中华文化传统，增强民族自信心和凝聚力。作为现代女性管理者，刘丽君通过对原著的研读，结合自己实战管理经验的体会，总结出具有《红楼梦》特征的管理经验和做法及对现代管理的深刻启示，令人称叹。同时，《胭脂虎》这部书还给广大读者展现了其作者作为一个创业者、一个媒体人和一个现代女性管理者真实的内心世界与深邃的思想情怀。

刘丽君是一位既具有深厚的文化底蕴，又具有卓越的管理实践经验的资深管理专家、资深媒体人。她现任中国注册会计师协会副秘书长、中国注册会计师杂志社社长兼总编，同时还兼任了多种社会职务，其日常工作之繁忙、压力之大可想而知，但她仍挤出时间把自己多年的创业及管理心得凝结成专著《胭脂虎》，奉献给读者，令人钦佩。

从某种意义上说，《胭脂虎》这部出自现代资深女性管理专家之手的经典专著，可作为研究《红楼梦》女性管理学的发轫之作，必将掀起新一轮的“红学热”及对现代的管理工作有诸多启示。

希望当代女性中多出一些“胭脂虎”，通过自己辛勤的汗水和诚实的劳动创造辉煌的业绩。也希望刘丽君提出的“胭脂虎”这个名称能够在现代的管理界和读者中打出品牌，成为现代成功女性管理者的代名词。

期待大家的共同关注。

——新华通讯社副总编辑
高级编辑

2.12

2007年10月1日



刘丽君：

笔名君心，管理学博士。资深管理专家，高级记者，作家。现任中国总会计师协会副秘书长，中国总会计师杂志社社长兼总编，中国总会计师网首席顾问。长期致力于企业管理、财务战略、媒体产业链等方面的研究。

曾在高等院校、政府机关、媒体等多部门、多岗位担任领导职务。在文学、管理学、经济学等领域皆有建树。1984年以来，先后发表各类研究专著计500多万字，并在国内外多次获奖。

2003年3月至8月，在“非典”时期，置个人安危于不顾，在一无所有的情况下，创办了中国总会计师杂志社。该杂志被国内外相关专家及权威媒体誉为“专业媒体成功走向市场的典范”，以自己特有的文化人格及文化内涵建造了独一无二的文化财会大刊王国。所办媒体被全国人大常委会原副委员长、中国妇女发展基金会会长陈慕华授予“爱心媒体”，本人被授予“爱心大使”称号。

作为资深记者，先后采访了20余位国家级领导，对话30余名国内省部级领导。

2007年7月至9月，应邀在北京电视台“名师讲坛”主讲《〈红楼梦〉女性管理之道及对现代管理的启示》系列讲座。开辟了《红楼梦》与管理学研究的新领域。

代表作品：《一号法则》
《苦难是支歌》



媒体报道

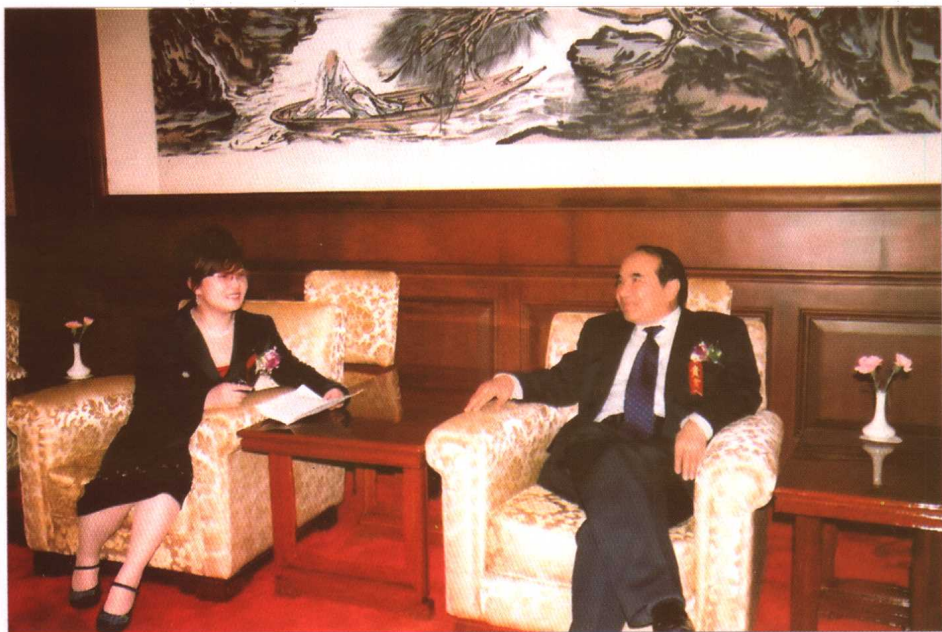
在中国首届CFO
国际峰会上致辞



中国首届CFO
国际峰会钓鱼台国
宾馆主会场



在中国企业经营与财务战略管理高层论坛上演讲



与全国政协副主席阿不来提·阿不都热西提谈管理



2000 年采访
时任福建省省长
习近平

与哥伦比亚大
学校长交流学术心得



应邀访问美国
CFO 协会并演讲

胭脂虎

宋·陶谷《清异录》记载：

妒妇朱氏女嫁给陆慎言为妻，慎言为尉氏宰，朱氏参政，吏民称之为“胭脂虎”。

意思是县官陆慎言的妻子，具有参政和管理的才能，所以她的丈夫无论大小政务都必须与她商量后才能定夺。在本书中，我们将《红楼梦》中有管理才能的女子喻作“胭脂虎”，在人员庞杂的贾氏公司，她们上至管理高层，下至普通员工，或有王者之风，或有将帅之才，或有一技之长，共同形成了贾氏公司的一道亮丽风景。

目 录

第一章 举重若轻的董事长贾母	1
一、知人善任的董事长	3
二、合理搭配领导班子	6
三、贾母和员工之间的心理契约	10
四、幸福的贾氏公司员工	14
五、王者之风 催人自省	18
六、《佛塔上的老鼠》的启示	23
七、大企业家必经五个阶段	25
八、酒香也怕巷子深	26
九、家族制企业的得与失	30
十、“形象工程”的风险	33
十一、老鹰的蜕变	35
十二、对贾母管理之道的总体评价	36
第二章 “无为而治”的 CEO 王夫人	37
一、王夫人 = CEO	39
二、无为而治	44
三、授权的节奏	47
四、王夫人的权衡术	51

- 五、与上司过招 55
- 六、控制：只出奴隶不出人才 58
- 七、“南风”法则 63
- 八、不信任员工也是成本 67
- 九、贾母眼中的王夫人 69

第三章 贾氏公司的常务副总经理兼 总会计师王熙凤 71

- 一、王熙凤的角色定位：贾氏公司的常务副总经理兼总会计师 73
- 二、宁国府来了个“空降兵” 74
- 三、权威来自身体力行 77
- 四、执行力决定成败 81
- 五、公共关系决定事业范围 84
- 六、管理者要成为理财圣手 92
- 七、遭遇多情的下属 100
- 八、王熙凤的自我反省精神 104
- 九、美丽的胭脂虎 106
- 十、在坎坷中前行 110
- 十一、王熙凤的个性弱点和文化缺失 113
- 十二、一切失败，皆因“无知” 116
- 十三、贾母眼中的王熙凤 118

第四章 锐意改革的贾探春 121

- 一、“开源”——实行承包责任制 124
- 二、亲情的考验 130

- 三、财富是“抠”出来的 132
- 四、探春管理之“敏” 134
- 五、如何做好上司的“防弹衣”? 138
- 六、“庶出”也能成大事 141
- 七、贾母眼中的贾探春 147

第五章 顾大局识大体的后备干部薛宝钗 149

- 一、坚持以儒家的“义利观”来指导改革 152
- 二、“停机德”对宝钗管理的影响 155
- 三、“奥肯法则” 160
- 四、薛宝钗的柔性管理 163
- 五、“世故”管理学 166
- 六、理性与感情 170
- 七、贾母眼中的薛宝钗 175

第六章 高级秘书鸳鸯 177

- 一、痴情女甘做痴情“秘” 179
- 二、如何延长职业生命 182
- 三、学会拒绝 185
- 四、无情却有情 189
- 五、秘书也是管理者 191
- 六、伴君如伴“羊” 195
- 七、贾母眼中的鸳鸯 199

第七章 卓越助理俏平儿 201

- 一、平衡有术 203