

武侠精品系列

影

鬼

都

魔

15

公孙梦作品集



上

孔
夢

著

鬼都魔影
(上)

太白文艺出版社

内 容 提 要

昆明滇池边,是少男少女幽会寻欢的风流场地,却被世袭国公变为欺男霸女的神秘庄院。武林侠士古山紫,虽为人木讷,却是一具多情多义的种子。他为救已入虎穴的少女,出生入死,恋情和爱意都是令人刮目相看的。他仗剑独闯鬼府,见到了国公爷那异乎常人的生活。面对那半老徐娘的挑逗,面对那勾人心魂的胴体,他情迷心乱中,别具一番意味。本书围绕他的足迹,展开了绚丽斑斓的武侠画卷,既有黑白两道惊人的搏斗,也有出奇制胜的猎艳情节。他一路风尘,留下一路爱的种子,他一身胆气,撒下了令人向往的经历……

目 录

- | | | |
|-------|-------------|-------|
| 第 一 回 | 夜斗双邪 | (1) |
| 第 二 回 | 往事崢嶸 | (15) |
| 第 三 回 | 群英会聚 | (39) |
| 第 四 回 | 美髯书生 | (65) |
| 第 五 回 | 啼笑皆非 | (84) |
| 第 六 回 | 豺狼成性 | (113) |
| 第 七 回 | 他乡遇故知 | (135) |
| 第 八 回 | 骨肉相残 | (158) |
| 第 九 回 | 水牢脱险 | (176) |
| 第 十 回 | 护银路上 | (209) |

第一回 夜斗双邪

夜深沉。

大街小巷，万籁俱寂。

西门黔国公沐家宅的后院深巷，蹿起一条纤瘦的黑影，落在高大的围墙上。

离黑影丈远，墙内的一株大树上，潜伏着一个名叫古山紫的青年。

他在树上呆了一盏茶的时间。

花园内，兵丁护院往来穿梭，防范甚严。路径不熟。他未敢轻举妄动。落在围墙上的黑影，让他吃了一惊。

从茂密的叶缝中，他看出来人身材窈窕，竟是个年青女子。

只见她身着夜行衣，和自己一样，以黑巾遮面，紧身衣在她身上凸凸凹凹，透露出一个青春躯体。她背插长剑，身手矫健，落在围墙上后，不躲不藏，直朝园中打量。

古山紫心想，好大的胆子！也不想想这是什么地方？还不赶快躲着些儿！

那女子望了片刻，“嗖”一下跳进了花园，接着两个起落，到了一座假山跟前，一晃便上假山去了。

古山紫见她轻功不俗，身轻似燕，端的一副好身手，难怪胆子如此之大了。

她来此何为？莫非也是为了报仇？

古山紫目运神功，注视着二十来丈处的假山。

此刻，五个兵丁手持灯笼，沿假山而过，顺围墙走来。

古山紫已看出，偌大个花园，有四队二十个兵丁交替巡逻。至于有无伏桩暗卡，他还摸不清个头绪，因此藏在这株树上，不敢轻举妄动。与那个蹿到假山上来的女子相比，他似乎过于胆小谨慎了。

五个兵丁绕墙而去，藏在假山上的女子，趁此跃出，向通住宅第的月亮门蹿去。

古山紫不禁叹气，这姑娘怎的如此孟浪，这沐家府第无异于龙潭虎穴，其中高手如云，且有的人物神秘莫测，功臻化境，岂能如此轻率莽撞，毫不在乎地长驱直入？

但是，事已如此，谁让自己碰上了？总不能不管呀！他一提气，趁五个兵丁从身前走过之际，一下从树上跃出，蹿到假山上藏着。

从假山到月亮门，估计有二十来丈，此时已不见了姑娘的身影，只见一队兵丁正从月亮门往左方绕行而去。

兵丁离开月亮门三四丈，一条黑影从花丛中跃出，眨眼便到了月亮门。

古山紫认出，正是那个胆大的姑娘。

黑影正要越过月亮门，突然从门后闪出两条汉子，并肩拦住了她的去路。

与此同时，月亮门内忽地升起四盏灯笼，用长竹竿挑着，把三四丈内照得通明。

古山紫看得清楚，两条汉子都是三十来岁，一身缙衣，想是宅中护院。

“噢，是个小娘们，好大的胆啊！”一条汉子十分惊异。

“你是什么人？到此何为？”另一条汉子问。

说话间，“嗖嗖嗖”！月亮门墙内蹿出几条黑影，落在姑娘身后两丈外。

只见那姑娘并不答话，迅快从背上抽出长剑，灯光下白光一闪，朝拦路的两个汉子攻去，这一剑使得巧妙，两个汉子瞧着剑是朝自己咽喉上来，也不知攻谁的一剑是虚。

古山紫见她出手不凡，便打算暂不露面，瞧瞧再说。

两条汉子同时向后退了半步，扯出腰刀，向对方进击。一个劈肩，一个斩腰。

女子不慌不忙，挥剑一绕，“当当”两声，把两条汉子的刀震开，立即还以颜色，还手攻了四剑，迫得他

们朝月亮门里退。

剑本是轻灵兵器，一个女子居然用它震开两个汉子的朴刀，其腕力可想而知。

再从她的剑招上看，出剑凌厉诡奇，凶狠泼辣，颇象师傅说过的驱山老尼的幻龙剑法。此剑法矫狠如龙而又虚幻迷离，在江湖上独树一帜，乃当今上乘剑法之一。

闻说老尼性情乖戾，向不收徒，这姑娘与老尼会有什么渊源呢？

若自己没有猜错，那女子使的果是幻龙剑法，那倒不必再为她担心，她足可以来去自如，这几个护院岂能拦得住她！

正想着，围在她后面的六条汉子，见同伙二人不是对手，便一窝蜂地拥了上来，使刀的使刀，使鞭的使鞭，把六件兵刃齐往她身上招呼。被迫得退进了月亮门的两条汉子，乘机又从门里杀了出来。

说来令人奇怪，这边九人打做一团，在花园巡逻的二十个兵丁，居然象没有瞧见一般，照样按他们的路线行进，只是将挂在腰上的朴刀取了出来，全神贯注于花园中的动静。

古山紫心想，遇事不乱，足见沐府不同凡响，端的不可轻视。

这时，那女子施展开了手中的一把剑，只见白光闪闪，幻出了十几把剑影，又似一条矫龙上下盘旋飞舞，

把攻来的八件兵刃，全都一一挡开，而且对八人都还了一剑。

不错，这正是骊山老尼的幻龙剑法。

古山紫好奇地注视着剑招的变化，忘了处境的危险。

交手只是三招，八条汉子便被伤了四人。

有的伤在腿上，有的伤在臂上，有的伤在腰上，有的伤在背上。

看得出，这女子心存仁厚，剑招虽然凶狠，出手却轻，否则，这四人不是送命就是断臂断腿，哪里只是流点血就了事的？

受伤的四人“啊哟”一声惊叫，连忙跳出圈外，紧捂住滴血的伤口，怔怔地立在那里，仿佛不相信这么一个年轻女子，居然能在三招内将他们伤了。

剩下的四人心惊胆战，哪里还敢放肆，只把兵刃游动在身前，完全采取守势。

“退开！”

忽然，月亮门里暗处有人喝斥。

随着声音，出来了个四十来岁的壮汉。

此人满脸虬髯，身躯高大，一脸狰狞。

“你是什么人？竟敢夜闯黔国公府第，你嫌活得太长了么？”

那女子开了口：“你是什么东西？快把沐朝弼老东西叫出来领死！”

声音如莺啼燕语，十分好听。

虬髯汉子一阵阴笑：“小娘们，口气不小啊！把面罩扯下来让大爷瞧瞧，如果你有几分姿色，倒是合大爷的胃口，要是姿色平平，就把你剁成几段，拿去喂狗！”

女子大怒，娇叱一声，剑幻星点，直朝虬髯大汉胸前刺来。

虬髯汉不敢怠慢，从肩上扯出一条竹节鞭，“呼呼呼”舞起一个圆圈，挡砸对方的剑身，想把剑击断。

古山紫见虬髯大汉身手不凡，臂力强大，比原先八个护院，又不知高明了多少。

女子见他竹节鞭沉重有力，便避免与他硬碰硬架，而是加快了出剑的速度，不待对方招式展开，就迫使对方撤招换式，虬髯大汉被她迫得展不开招式，又被她的剑晃得眼花缭乱，不禁大吃一惊。

他从未见过这种剑法，不知该如何对付。

他又惊又怒，又羞又愧。只好把一支竹节鞭挥来挡去，只有招架之功，而无还手之力。

古山紫知道，这虬髯大汉功夫不差，只是对幻龙剑法束手无策而已。这幻龙剑法果如师傅所言，厉害无比。

那女子占了上风，更加步步紧逼，想在数招内将对手刺伤。

但是，她没有来得及。

只见月亮门里又出来了两人。

古山紫一看，吃了一惊。

这是两个相貌凶恶的五旬老者。

两人长发披肩，身着大红袍服，十分扎眼，加上目如鹰隼、塌鼻阔嘴，一付狰狞面目。

他们一露面，所有护院急忙躬身行礼。

连正在激斗的虬髯虎洪大光，也急忙跳出圈外，恭立一旁。

老者之一问道：“洪班头，来者是谁？”

洪大光忙道：“启禀二位堂主，来者身分不明。”

老者把一双鹰目，紧紧盯着蒙面女子。

“你是何人？到此何为？”

“我来取沐朝弼首级，你们快快闪开，否则姑娘剑下无情！”

古山紫钦佩年青女子的胆魄，居然敢明言要取沐老贼的首级，但这样一来，沐府的鹰犬决不会让她走脱。

这两个被称为堂主的老头，只怕就是难惹的主儿。这说来也叫人奇怪，堂堂黔国公的府第，怎么会有江湖帮会的堂主称谓？

这时，另一个老者嘿嘿干笑：“小妮子，就凭你一人敢到沐府来撒野么？说！谁指使你上门，住在何处！”

女子斥道：“姑娘要取沐老贼首级，挡道者死！”

“拿下她再严加审问！”老者说着，突然探出一支又黑又瘦的手，朝姑娘胸前抓来。

这一下疾如闪电，令人防不胜防。

古山紫看得心惊，为那女子捏了把汗。

只见那女子斜步一滑，躲过一抓，左手剑晃起一道白光，直点老者咽喉。

五招一过，老者有些吃惊。

“原来是骊山老尼姑的幻龙剑法，你是老尼姑的什么人？”

女子听他们叫破师门技法，不禁也吃了一惊，幻龙剑法虽然驰名江湖，但见过的人也并不多，没想到在这偏僻的省境，居然有人能识。

她并不答话，急急使开剑法，想要从速取胜，从月亮门杀进内宅，找沐老贼算帐。

老儿又道：“你不说话就替老尼免灾了么？老尼姑纵容徒儿上黔国公府第刺杀朝廷命官，罪该万死，休想逃得官府的追捕！待把老尼姑捉拿归案，非要凌迟处死不可！”

女子心中暗惊，被人叫破来历，给师傅平添麻烦，不免又气又恼，这一分神，差点就被老儿一爪抓中。

旁立老儿见十招拿不下这丫头，立即上前参战。两个老头功力深厚，武功又十分怪异，两下里一夹攻，三招过后，女子便吃不消。

第四招刚刚避过一击，另一老儿一把抓住了她的剑身，一声大喝，剑断为三截。

女子吓得“哎呀”一声立即一个倒翻，跃起半空，向假山一方逃遁。

两个老头岂肯放过，身形一晃，快若流星，和她只有半步之差。

危急间，突然两声劲风起处，两股锐风朝两个老儿袭到。两个老儿吃了一惊，连忙闪身避过，顺手一抓，将暗器接到手中，低头一看，竟是一根长约七寸的细枝条。没有精深的内力，怎能将此柔软的细枝当暗器伤人？

两个老儿吃了一惊，未及他们有所动作，又有四股锐风袭到，分击两人胸前大穴。

那女子正惊骇万分，忽见假山下跃下一人，手一扬打出尖啸之物，并传音给她道：“姑娘快走！在下阻挡他们一阵。”

女子见来了救星，也未来及多说，两个起落便出了围墙。人在小巷中站定，刚想回头瞧瞧救星来了没有，就听有人在旁边说：“快走，人家追来了！”

她吓了一跳，一扭头，一个黑影正在身后三尺远的地方立着。

咳，他的身法好快，怎么就跟着来了？

当下不好说话，急忙往巷口奔去。

“哪里走！”

“抓刺客！”

身后突然响起惊人的吼声，她边跑边朝后瞧，只见从小巷围墙上，跃出了许多黑影。

她冲到正街，耳边又有人说：“姑娘，出西门！”

她不假思索，扯脚就往西门冲去。

跃出城墙，她一口气不停，跑出两里外，刚把身子停下，又听人说：“朝林子里跑，到那边林子里藏起来！”

她脑中乱轰轰，只知照着那人吩咐去做，待进到黑黢黢的林子，才停下步来。

林子里伸手不见五指。

她芳心一紧，立即提气戒备。

“敢问姑娘芳名？”在她身后响起熟悉的声音，又把她吓了一跳。

见鬼，他何时进了林子？怎么竟在自己身后也未觉察出来。

“你是何人？又为何救我？”她反问，并立即回过身来。

这人足足高了她半个头，肩膀宽宽，身材颇长，和她一样蒙着面孔，身上透着一股神秘味儿。

“在下适逢其会而已。

“如此，多谢了，就此别过！”她一说完，不等对方答言，身形一晃，出了林子，只几个起落，便消失在夜色中不见。

古山紫不禁摇头，这姑娘似乎在提防着自己，连话也不肯多说，闹了半天，彼此连姓名都未通报。

再一想，互不相识，只是萍水相逢，自己又将她引来这黑黢黢的林子里，难怪他心存疑虑，不敢久留呢。

他边想边出了林子，又往西门走去。

突然，他听到了一阵喝斥，只见西门外竟亮着十几个灯笼，灯笼上明显地有个沐字，灯影中，几条人影蹿上跃下，正在交手。

不用说，定是那姑娘给沐府的人截住了。

他立即一跃十丈，四五个起落就到了灯光照着的地方。

没错，姑娘正被适才那两个身著大红袍的老儿逼得步步后退。她赤手空拳，只能拼命闪避，哪有还手之力。

古山紫立即解下肩上长剑，一个飞身，一掌朝一个老儿打去。

他用了七成功力，正好老儿不闪不避，挥掌来迎，一声大震，将老儿震退了两步。

古山紫顿觉胸中气血翻涌，连忙深吸一口气压住，同时将剑连鞘朝姑娘一扔：“接着！”同时往侧跨步，向另一个老儿攻出一掌。

这老儿兄弟被来人一掌震退，吃惊之余，提起了八成功力，一掌迎上。

“轰”一声大震，两人同时退了两步。

姑娘此时取剑在手，胆子也壮了起来，“唰”一下抽出长剑，朝迎面扑来的虬髯大汉攻去。

两个老儿震惊之余，打了声唿哨，双双向古山紫扑到。

古山紫不顾气血翻涌，运起掌力，和两个老儿打在一处。

这一交手，古山紫方才明白，为何在沐家花园时，那女子起先独斗一老儿并未落败，为何两个老儿一起上，三两招她就吃不消了。

原来，两个老儿自有一套合击招式，你攻我守，配合默契，就像一个人长了四只手和四只腿，出拳出腿叫你防不胜防。

他为了摸清对方路数，以守为主，同时不放心那位姑娘，不时用眼去瞟她。

此刻，她正与虬髯汉以及两个中年汉子杀做一团。看样子并不会落败。

但是，站在周围除了提灯笼的人以外，还有十多个人正虎视眈眈瞧着他俩，内中有些只怕不是庸手呢。这样打下去如何是好，特别是那位姑娘，不要被人抓住了才好。

这一分心，差点被两个老儿的爪子抓伤。

他连忙屏退杂念，左手从怀中掏出几枚铜钱，抽个空子一撒，“噗噗噗噗”一下子打灭了四盏灯笼。

不容那些持灯笼的家丁回过神来。他接二连三打出了铜钱，刹那间就把所剩下的灯笼全打灭了，惊得众家丁一起呐喊。

紧接着他凶猛地击出两掌，把两个老儿迫退，趁空跃起身子，从半空向站在一旁观战的十多人撒了把铜

钱，人未落地，又向虬髯汉等三人打出三枚。只听尖啸声起，其行之速之猛，当真骇人已极。

“快走，姑娘！”他人一落地就喊。

两脚一沾地便又腾身而起，落到城头上，一侧头，那姑娘也上来了。

城头守卫的士兵一声惊叫，端着长矛冲来，还未到跟前，古山紫和姑娘早已跃身进城去了。但后面紧跟着追来十几人，要想摆脱十分不易。

古山紫停下脚步，对迎面奔来的姑娘轻喊道：“快从房上走，在下诱敌。”

那姑娘忽地刹住身子，道：“哪能让你一人去送死呢，我可不是临阵逃脱的……”

“哎呀，姑娘，快走快走，在下自有脱身之法。”

古山紫来不及多说，追兵已至近前，他双手一前一后外扬，又打出了两把铜钱。其劲力之大，认穴之准，使追兵有极大的顾虑，一个个忙着躲避，不敢穷追。

那姑娘见留此多余，身形一晃便在房头上消失了。

古山紫直到把袋中的铜钱打完，才从容地跃上房脊，然后跳到一条街道上，七转八转，终于摆脱了追兵。

回到旅舍，已快至五更。

他立即运功，恢复体力。

与两个老儿对掌，他并未受伤。

运功完毕。天已大亮。